دائرة معارف عن سير الثقافة خلال القرن الرابع عشر

# مُعجَم المطبوعات العربيّة
# في
# المملكة العربيّة السّعوديّة

تأليف

علي جواد الطاهر
( ١٣٤٠/١٤١٧هـ )

## الجزء الثاني

من حرف ( الخاء ) إلى حرف ( اللام )

أشرف على الطبع
حمد الجاسر

# حرف الخاء

**خالد الفرج** = خالد محمد الفرج.

**خالد محمد خليفة:**

ولد في يناير ١٩١١/ مطلع ١٣٣٠، أكمل دراسته عام ١٩٢٨، من المبرزين في فن المخابرة السلكية واللاسلكية،كان يعمل في التشريفات الملكية، وهو الأن موظف في وزارة المعارف، يجيد الانجليزية والنوبية القديمة، يدعو إلى عقيدة السلف، قدمته صحيفة «اليمامة» إلى إلقراء سنة ١٣٧٢هـ[١].

١ - **«الأستاذ حميد» (قصص صغيرة)** الرياض. مطابع الرياض، ١٩٥٨/١٣٧٨؛ ج - ح - ١ - ١١٠ - ١١٦، الإهداء إلى معالي الشيخ محمد سرور الصبان.

أكمل القصة الأخيرة من المجموعة محمد خالد خليفة الطالب بكلية الملك عبدالعزيز العسكرية.

٢ - **«في وادي عبقر» وقصص أخرى:** الرياض، مطابع الرياض ، ١٩٥٥/١٣٧٤، ٩ - ١٩١ + ١. (هذه هي المجموعة الأولى من قصصي القصيرة، كتبتها في أزمنة ومناسبات متباعدة متفاوتة ... اذيع بعضها من مكة والقاهرة ولندن). ورد اسم المؤلف عليها خالد خليفة.

**ملاحظة:** نشرت جريدة «الجزيرة» التي تصدر بالرياض في عدد ٢٦ شعبان ١٣٨٧هـ ١٩٦٧/١١/٢٨: (يعكف خالد خليفة الأديب المعروف على اعداد كتاب بعنوان «ربع قرن في الرياض» وقد صرح بأن كاتبه هذا سيكون جريئا ومثيراً وصريحًا) - ولكن هذا الكتاب لم يصدر.

ترجم له الساسي - «الموسوعة» ٢/١٦٠ - ١٦٩٩.

**خالد محمد الفرج:** جاء في كتاب «شعراء نجد المعاصرون»: (ينتمي ... خالد

---

(١) توفي في ١٥ شعبان سنة ١٤١١هـ.

المحمد الفرج إلى أسرة آل طراد من فخذ المناديل من قبيلة الدواسر، التي ترجع بنسبها إلى قحطان، وقد هاجرت أسرته منذ عشرات السنين من وادي الدواسر، جنوبي نجد إلى ضفاف الخليج العربي، حيث تجولت في عُمَان ثم في قطر، وأخيراً استقر المقام ببقية الأسرة في الكويت حيث ولد الشاعر خالد ١٣١٦هـ...)

وجاء في كتاب خالد سعود الزيد: «أدباء الكويت في قرنين» (ج١ ، ط ٣ ، ١٩٧٦ ، كانت ط ١ ، ط ٢ ، ١٩٧٧) - ومن مصادره: «شعراء نجد المعاصرون»، ولد في الكويت سنة ١٨٩٨/١٣١٦... نشأ في بيت موفور النعمة والجاه، وتهيأت له أسباب الدرس والتحصيل.... وعند افتتاح المدرسة المباركية التحق بها.... وكان أول من درس التلاميذ في المدرسة، وانكب في هذه الأثناء على متابعة الدراسة بنفسه والتنقيب في بطون الكتب وأمهات المراجع..، وفي سنة ١٣٣٦ غادر الكويت إلى مدينة بومبي، شأن سائر الكويتيين الذي يذهبون إلى الهند للتجارة... فاستقر واشتغل كاتباً عند أحد التجار الكويتيين، وأخذ يتعلم اللغة الانجليزية والهندية وأسس مطبعة سماها (المطبعة العمومية)، وكان وهو في الهند على اتصال ببعض الصحف العربية في مصر وغيرها، وأقنع أمين الرافعي صاحب جريدة الأخبار المصرية بفتح صدر جريدته لفضح أعمال الانكليز في البحرين الخليج العربي، وفي سنة ١٣٤١/ ١٩٢٢ زار البحرين لبعض المهام، فأعجبته بأدبائها ونهضتها الفكرية، فاستضاف حماها وأغرم بها، وصدف وجود (الدواسر) وهم أبناء قبيلته ... في مساكنهم بمدينة (البديع)، وهي تقع على بعد ساعتين من المنامة... فاحلوه ضيفاً عليهم، وكان حاكم البحرين آنذاك هو الشيخ عيسى بن علي آل خليفة وقد اشتهر بعدله ونزاهته....

لقد كانت حياة خالد الأدبية في البحرين غنية ثرة، لتوفر الحرية وانبساط باله هناك، فشارك في مجال النهضة الفكرية بها.

قربه حاكمها الشيخ عيسى بن علي آل خليفة، وأجزل له العطاء، وصار أستاذاً (معلماً) في مدرسة (الهداية الخليفية) وعُيِّن عضواً في نفس الوقت في المجلس البلدي للبحرين، وكانت صلته بزعمائها وأحرارها متينة...

وفي سنة ١٩٢٦/١٣٤٥ قام الميجر ديلي بانقلاب على الشيخ عيسى بن علي آل خليفة وقبض على كافة السلطات.... وكبت الحريات وأسر زعماء البلاد، وزجهم في السجون، فتأثرت قبيلة (الدواسر) ونزحت عن البحرين غضبًا لعزل الشيخ عيسى، وسكنوا الدمام في السعودية - وهم أول مَنْ عمرها بقيادة زعيمهم أحمد بن عبدالله الدوسري - وطلبوا من الشاعر أن يصحبهم إلى هناك، لكنه استمهلهم ريثما يزور الكويت، فجاء الكويت واستبشرت به واحتفى به أدباؤها وأقيمت تكريمًا له حفلة في ٤ ربيع الأول سنة ١٣٤٦/ أول سبتمبر ١٩٢٧...

وفي الكويت التقى به الأديب الكويتي ... السيد هاشم الرفاعي، فعرض عليه أن يرحل معه إلى السعودية ليعاونه في إدارة مالية القطيف.... فمانع أولاً، ولكنه لما علم أن الإنكليز قرروا منعه من دخول البحرين سافر إلى الدمام، حيث قبيلته وأبناء عشيرته، فرحب به الملك عبدالعزيز وولاه بلدية الأحساء، ثم بلدية القطيف، وأغدق عليه الشيخ عبدالله بن سليمان وزير المالية مالاً كثيرا، وطلب منه أن يشرف على الإذاعة السعودية، فقام بتنسيقها والإشراف على برامجها، ثم عاد إلى إدارة بلدية القطيف، ثم استقال من منصب مدير بلدية القطيف واستقر في مدينة الدمام وأسس فيها ... (المطبعة السعودية).

أصيب بمرض الصدر وانتقل إلى دمشق، وبعد سنتين من ذلك توفي في بيروت، في ربيع الثاني من سنة ١٩٥٤/١٣٧٤، وهو على هذا كويتي بحراني سعودي، وكان محمد علي الطاهر صاحب جريدة الشورى الفلسطينية قد أطلق عليه شاعر الخليج.

وللزيد كتاب خاص به عنوانه: «خالد الفرج (حياته وآثاره)» ط ١ سنة ١٩٦٩ ، ط٢ سنة ١٩٨٠، وينظر الزركلي ٢٩٨/٢ ، عبدالله الطائي - «الأدب المعاصر في الخليج العربي»، عبدالرحمن العبيد - «الأدب في الخليج العربي»، قال عبدالله بن حاتم في كتابه «من هنا بدأت الكويت» ، دمشق ، المط. العمومية د. ت، ص ٣٥٥: (في تشرين الأول من عام ١٩٥٤م توفي في مستشفى الأورام بيروت شاعر الكويت وأديبها الفذ خالد بن محمد آل فرج على أثر إصابته بقرح معوي، وقد أجريت له عملية جراحية ولكن دون جدوى ... خلف مترجمنا آثارًا أدبية قيمة... وله عشرات

المقالات والبحوث العلمية، التي لو جمعت لكانت من الآثار الأدبية والاجتماعية الخالدة... ) وكتب عنه عبدالله أحمد شباط* في مجلة «الفيصل» (رجب ١٤٠٣) فكان مما قال : (وفي عام ١٣٧٠ هـ استقال من منصبه في بلدية القطيف واستقر بالدمام .. المطبعة السعودية التي تولت طباعة مجلة الخليج العربي في أعدادها الأولى وفي أوائل عام ١٣٧٣هـ انتقل إلى دمشق واقام فيها...)

١ - «**أحسن القصص**»: (ملحمة شعرية تضمنت سيرة الملك عبدالعزيز منذ ولادته حتى استيلائه على الحجاز) - مشروحة، الملحمة الأولى، طبعت في القاهرة، ٣ - ١٣١ + ١ حظ الشعر منها يزيد قليلا على النصف، أما الباقي فيشرح للأعلام والمواقع والحوادث الواردة في القصيدة، يدل أن الشاعر على تمكن من الشعر التعليمي، تاريخ طبعها التقريبي ١٩٢٩/١٣٤٨، ولم تصدر الملحمة الثانية.

٢ - «**ديوان خالد الفرج**»: الجزء الأول - في التاريخ والسياسة، دمشق ، مطبعة الترقي ١٩٥٤/١٣٧٣ ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ - ٢٣٢. في المقدمة: (منذ ٢٥ سنة طبعت ديوان «أحسن القصص» في سيرة المرحوم الملك عبدالعزيز آل سعود إلى سنة ١٣٤٨ وظل كثيرون... يلحون عليَّ بطبع بقية الديوان، فترددت طويلا، خصوصاً بعد تقادم العهد، لأن هذا الديوان قد ماشى حوادث تاريخ آل سعود والأمة العربية أكثر من ثلاثين سنة مضت، وقد نشرت تلك القصائد كلها في أوقاتها، ومرور هذا الزمن اسدل ستاراً على أعمال بعض الأشخاص، وأصبح ماقيل ونشر سابقًا يمس عواطف بعض الناس، ولكن ما قد قيل قيل.

وفي الديوان أيضًا من المداعبات الإخوانية التي صدرت مصدر هزل، ولكنها كالملح في الطعام... فأقدمت على إصداره ما دام رائدي الحقيقة والتاريخ.

وهذا هو الجزء الأول من القصائد التاريخية والسياسية، راعيت فيه رتيب القصائد حسب تواريخها ومناسبات حوادثها إلا ما قل، ولم أثبت من المراثي إلاّ مراثي رجال السياسة وتركت الباقي إلى الجزء الثاني.

أما الجزء الثاني ففيه بقية أبواب الديوان من جد وهزل ووصف وغزل... الدمام - المملكة العربية السعودية، خالد محمد الفرج).

أبواب الجزء الأول: في السيرة النبوية وتاريخ آل سعود، مناسبات ومراسلات شخصيات، دولية وعربية ولما يصدر الجز الثاني.

٣ - **«ديوان عبدالله الفرج»**: (عبدالله بن محمد الفرج الكويتي ١٢٥٢ - ١٣١٩هـ) الجزء الأول في شعره العامي النبطي، ط ، جمعه وباشر طبعه؛ خالد محمد الفرج ١٣٥٣/١٣٧٣، دمشق مطبعة الترقي - مع ملاحظة أن هذا الديوان طبع طبعة أولى في بومباي سنة ١٣٣٨هـ، قال عبدالله بن خالد الحاتم في كتابه «من هنا بدأت الكويت» دمشق المط العمومية، د. ت. ص ٣٤٧: (أول ديوان طبع ديوان الشاعر عبدالله بن فرج هو أول ديوان طبع، طبعه الأستاذ خالد الفرج في بومبي سنة ١٣٤٢هـ تم أعاد طبعه عام ١٣٧٣هـ بعد أن أضاف إليه بعض القصائد التي لم تكن في الطبعة الأولى) وتنظر ص ٣٥٥.

٤ - **«ديوان النبط»** (مجموعة من الشعر العامي في نجد، رتبه وفسر بعض ألفاظه خالد بن محمد الفرج). الجزء الأول وفيه شعر حميدان الشويعر، محمد بن لعبون وعبدالله بن ربيعة، عبدالله بن سبيل.

الجزء الثاني وفيه شعر محمد العبدالله القاضي، عبدالعزيز المحمد القاضي، إبراهيم المحمد القاضي، محمد الصالح القاضي محمد العوني طبع في دمشق، ج ١، مطبعة الترقي ١٩٥٢/١٣٧١، ٩، ٢٦٦ + ٥ ص. ج ٢، مطبعة الانشاء، د. ت، ٣٥٠ص. ووعد بإصدار جزء ثالث، لم يصدره وطبع في القاهرة، المطبعة العربية د، ت، ج ١ ، ١٢ - ٢٩٧ + ٧، ج٢ ، ٩ -٣٣٦ + ٨.

**ملاحظة**: جاء على ج ١ من ط دمشق أنه طبع (بإرشاد وأمر الشيخ عبدالله السليمان الحميدان - وزير المالية).

٥ - **«علاج الأمية في تبسيط الحروف العربية»**: رسالة قدمها إلى (مجمع اللغة

العربية بدمشق) دمشق، مطبعة الترقي، ١٣٧٢/١٩٥٢، ٤٨ ص أعاد طبعها خالد سعود الزيد (من الكويت) في كتابه عن (خالد الفرج) ١٩٦٩، وأعيد طبع الكتاب وهي معه - سنة ١٩٨٠.

**ملاحظات:**

١ - يذكر عبدالرحمن العبيِّد مؤلف كتاب «الأدب في الخليج العربي» أن لخالد الفرج (محاضرة حول تيسير الطباعة العربية نشرت في مجلة المجمع اللغوي) وهو يقصد مجمع دمشق.

٢ - ومن مخطوطات خالد الفرج: كتاب «الخبر والعيان في تاريخ نجد وما يجاورها من البلدان».

٣ - ومنها «رجال الخليج» (لم يبق منه إلاَّ ترجمتان إحداهما للشيخ قاسم بن ثاني... والثانية للشاعر محمد بن لعبون) - ينظر خالد سعود الزيد - «من أدباء الكويت»...

٤ - ومنها ديوان شعر مخطوط (لعله الجزء الثاني من ديوانه).

٥ - أعلن عبدالرحمن العبيِّد* في كتابه: « الأدب في الخليج العربي» ١٣٧٧/١٩٥٧ عن دراسة له عن خالد الفرج - لم تصدر.

٦ - يبدو أن لخالد الفرج (مذكرات).

٧ - ترجم له الساسي في «الموسوعة» ٢/١٧٠ - ١٧٦ وقد اعتمد على كتاب الأستاذ عبدالله بن إدريس * . وجاء لديه: (تزعم الحركة الأدبية في المنطقة الشرقية)(١).

## الخجندي: محمد سلطان...

**خليل إبراهيم الفزيع:** ولد بالأحساء سنة ١٣٦٠هـ في ربوع قرية الجشة، التحق بمدرسة القرية سنة ١٩٧٣ ثم بمعهد الأحساء العلمي، وفي سنة ١٣٨٠ انخرط في سلك العمل الحكومي بمديرية التعليم بالدمام وفي سنة ١٣٨٦ نقلت خدماته من

---

(١) في مجلة «اليمامة» السنة الأولى العدد الخامس جمادى الأولى ١٣٧٤هـ ترجمة له منها اقتبس كثير من مترجميه.

وزارة المعارف إلى وزارة الإعلام... نشر مقالاته في جرائد اليمامة والخليج والظهران وقريش، ثم عمل محررًا في جريدة الخليج العربي التي كانت تصدر في الخبر، واتجه بعد ذلك إلى كتابة القصة القصيرة، حاول الكشف عن الوجه الحقيقي للأدب في المنطقة الشرقية فألقى محاضرات في أندية المنطقة - عن «الموسوعة» ٢/١٨٢.

١ - **«أحاديث في الأدب»** دمشق مطابع النضال ١٩٦٦/١٣٨٦ (؟) (وتذكر «الموسوعة» أنه في ١٣٨٥هـ) ١٧٥ ص - يحيى ، شكري.

٢ - **«جلنار»** مكة ، مؤسسة مكة للطباعة والإعلام، ١٣٩٠، ٩٦ ص ص.

● ذكرت «الموسوعة» أنه اتفق مع بعض دور النشر في لبنان على طبع أربعة كتب له هي (١) قصة كتاب (٢) سوق الخميس (٣) ليل بلا قمر (٤) نحو القمة دائمًا وما من دليل على تنفيذ المشروع.

انتقل للإقامة في قطر للعمل الصحفي في جريدة العهد، وهناك شجع على كتابة القصة، وإصدار «كتاب العهد» فكانت الحلقة الأولى له، إذ ضمنها مجموعته القصصية: «الساعة والنخلة» الدوحة: مؤسسة العهد ١٩٧٧/١٣٩٧، ١٠٧ ص، ثم الحلقة الرابعة وقد ضمنها مجموعته القصصية: «النساء والحب». الدوحة: مؤسسة العهد ١٩٧٨/١٣٩٨، ١٠٩ ص - ينظر ساعاتي ، وقافود - محمد عبدالرحيم، «الأدب القطري الحديث»، القاهرة ١٩٧٩/١٣٩٩ (...العهد مجلة أسبوعية صدرت - في الدوحة عام ١٩٧٤ ... ) وقال: («الساعة والنخلة» ... تحتوي على خمس عشرة قصة ... كان قد كتبها قبل مجيئه إلى قطر ... فهي أكثر ارتباطًا بالمنطقة الشرقية).

وأصدر له النادي الأدبي بالرياض«أفكار صحفية» ١٩٨١/١٤٠٠، وقبله عن نادي الطائف: «سوق الخميس» ١٩٧٩.

● **خليفة بن حمد النبهاني** - ينظر (التمهيد).

ولد بالبحرين سنة ١٢٧٠ ونشأ بها، وفي السابعة عشرة (سنة ١٢٨٧) من عمره بعثه والده إلى مكة لطلب العلم والتفسير والحديث والفقه والعلوم الرياضية والفلك والميقات.

قام برحلات من عام ١٣٠١ - إلى عام ١٣٢٠، إلى إفريقيا وآسيا واندونسيا وجزر الخليج وعدن وزنجبار ودار السلام.

وفي عام ١٣٢٢، أقام في المدينة يدرس، ولما رجع إلى مكة عينه الشريف عون إمامًا للمالكية وأجيز بالتدريس، توفي عام ١٣٦٢.

كانت مؤلفاته في علم الفلك والميقات منها:

١ - **«الوسيلة المرعية لمعرفة الأوقات الشرعية»**

٢ - **«مجموعة رسائل في علم الفلك»** (تقرر تدريسها بمدرستي الصولتية ودار العلوم).

٣ - **«ثمرات الوسيلة لمن أراد الفضيلة في العمل بالربع المجيَّب»**

٤ - **«جدول الدائرة المغناطيسية لمعرفة القبلة الإسلامية»**

٥ - **« رسالة رسم البسائط»**

٦ - **«التقريرات النفسية في بيان البسيطة والكبيسة»** تشتمل على جداول لمداخل البروج في الشهور العربية.

٧ - **«منظومة في منازل القمر»** (عن كتاب عمر عبدالجبار - «دروس من ماضي التعليم وحاضره» ص ٨٥ - ٩٠، ولم يبين ما كان مطبوعًا من مؤلفاته وما كان مخطوطًا، وأعاد الكلام عليه في «سير وتراجم» ط ٣ ص ص ١٠١ - ١٠٤، ولا نعرف - كذلك - ما كان منها قبل تأسيس السعودية وما كان بعدها، ينظر ولده محمد خليفة النبهاني وخاصة في إعلان كتابه «التحفة النبهانية» عن كتب والده.

● **خوقير** [1]: ينظر أعلاه أبو بكر بن محمد بن عارف خوقير. وأدناه : عصام خوقير.

**خير الدين الزركلي:**

قال عن نفسه في نهاية أعلام الجزء العاشر المستدرك من «الأعلام»: خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي (بكسر الزاي والراء) الدمشقي.

ولدت في ليله ٩ ذي الحجة ١٣١٠ هـ (٢٥ يونية ١٨٩٣م) في بيروت، وكانت لوالدي تجارة فيها، وهو وأمي دمشقيان، ونشأت بدمشق... وذهبت إلى بيروت، ورجعت أوائل الحرب العالمية الأولى إلى دمشق... وعلى أثر وقعة (ميسلون) في صباح اليوم الذي كان الفرنسيون يدخلون به دمشق (١٩٢٠) غادرتها إلى فلسطين فمصر فالحجاز وصدر حكم الفرنسيين غيابيًا بإعدامي وحجز أملاكي.

وفي سنة ١٩٢١ تجنست بالجنسية العربية في الحجاز ، وانتدبني الملك حسين بن علي لمساعدة ابنه الأمير عبدالله وهو في طريقه إلى شرق الأردن، وكان الظن به حسنًا، فمهدت السبيل لدخول عبدالله وإنشاء الحكومة الأولى في عَمَّان.

وسميت في تلك الحكومة مفتشًا عامًا للمعارف، فرئيسًا لديوان رئاسة الحكومة وانكشفت سياسة الأمير عبدالله، وقصدت مصر فأنشأت (المطبعة العربية) في القاهرة (أواخر ١٩٢٣) وطبعت فيها بعض كتبي [2].

بعتها سنة ١٩٢٧ استجممت ثلاث سنوات، زرت خلالها الحجاز، مدعوًا بعد أن تسلم آل سعود مقاليد الحكم فيه، وأصبح رعاياه- وأنا أحدهم- متمتعين برعايتهم.

---

(١) نهاية الحلقة الثالثة عشرة س ٦، ج٩ ربيع الأول ١٣٩٢/ أيار (مايو) ١٩٧٢ ص ص ٧٢٦ - ٧٣٣، وقد نقلت من صفحاتها الأولى (٧٢٦ - ٧٢٨) ما يتعلق بحسن محمد مشاط إلى مادة الحلقة التاسعة أعلاه.

(٢) كما طبع لغيره - ينظر محمد سرور الصبان*

وذهبت إلى القدس (١٩٣٠).. وكنت قد فوتحت في أن لي عملا في الحكومة السعودية الفتية، وأجبت بالشكر، وأبلغني صاحب السمو الملكي الأمير فيصل آل سعود، تعييني (١٩٣٤) مستشارًا للوكالة (ثم المفوضية) العربية السعودية بمصر ... فـ ... تحولت إلى القاهرة.

وكنت أحد المندوبين السعوديين فيما سبق إنشاء (جامعة الدول العربية) من مداولات ثم التوقيع على ميثاقها.

ومثلت حكومة صاحب الجلالة السعودية في عدة مؤتمرات دولية، وشاركت في مؤتمرات أدبية واجتماعية.

وانتدبت (١٩٤٦) لإدارة وزارة الخارجية بجدة.

وسميت (١٩٥١) وزيرًا مفوضًا ومندوبًا دائمًا لدى الجامعة فشعرت بالاستقرار بمصر وباشرت - مع أعمالي الرسمية - طبع هذا الكتاب.

وعينت (١٩٥٧) سفيرًا ومندوبًا ممتازًا في المغرب، حيث ظللت إلى سنة ١٩٦٣ ونقلت من وزارة الخارجية ولا أزال مرتبطًا بها إلى الآن سنة (١٩٦٩)...

أما ما نشرت من كتبي، فهو:

١ - «**ما رأيت وما سمعت**» وهو رحلتي الأولى من دمشق إلى فلسطين، فمصر، فالحجاز، طبع سنة ١٩٢٣ [المطبعة العربية القاهرة ، ١٩٠ صفحة].

٢ - «**عامان في عمان**» من مذكراتي طبع الجزء الأول منه سنة ١٩٢٥ [/١٣٤٣، المطبعة العربية بمصر، ٢ - ٢٠٧ ص].

٣ - **الجزء الأول من «ديواني»** الشعري وفيه بعض ما نظمت إلى سنة صدوره (١٩٢٥).

٤ - «**الأعلام**» الطبعة الأولى في ثلاثة أجزاء (سنة ١٩٢٧).

٥ - «**الأعلام**» الطبعة الثانية، في عشرة مجلدات، القاهرة من سنة

١٣٧٣-١٣٧٨ (١٩٥٤-١٩٥٩) [مطبعة كوستاتسوماس] [وسمي الجزء العاشر: المستدرك] وطبع الأعلام طبعة ثالثة على آله الأوفست سنة ١٣٨٩هـ/ ١٩٦٩م، في بيروت يلي فيها الأجزاء العشرة، جزء خاص بالخطوط والصور كانت متفرقة في أجزاء الطبعة السابقة، وسمي الجزء الحادي عشر وهو من صميم الأجزاء العشرة ومتمم له، وقد جاء في قسمين: الأول والثاني، كل قسم في حجم جزء اعتيادي من أجزاء الكتاب العشرة.

٦ - **«الأعـلام»** المستدرك الثاني: (وقد جاء هذا المستدرك (الثاني) على نسق المستدرك السابق، متمم له في الطبعتين الثانية والثالثة ولا مجال فيه لترجمة أو زيادة تخرج عن نطاق الأجزاء العشرة).

(أما التراجم الجديدة فستكون في كتاب مستقل عن الأعلام ومستدركيه، لا يصل بينهما غير وحدة الموضوع والتنسيق والأسلوب، سميته « الإعلام بمن ليس في الأعلام».... - بيروت ١٣٩٠/١٩٧٠.

ويلاحظ أن الذي يكتب في كل جزء ومستدرك من الأعلام، تحت عنوانه العام - أي الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين .

٧ - **«ماجدولين والشعر»** - قصة شعرية صغيرة.

٨ - **«شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز»** ٤ أجزاء في ١٤٥٦ ص ط أولى سنة ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م) بيروت - يحوي مجموعة من الصور.

• **«الوجيز في سيرة الملك عبدالعزيز»** لخصه من كتاب «شبه الجزيرة» وأضاف إليه استدراكات ط: أولى سنة ١٣٩١هـ ١٩٧١م في ٣٧٦ ص: دار القلم - بيروت . طبعة ثانية ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م) - في المطبعة نفسها.

قال: ومما بين يدي مما يصلح لأن يهيأ لنشر:

(١) الجزء الثاني من «ديواني» (٢) صفحة مجهولة من تاريخ سورية في العهد الفيصلي. (٣) الجزء الثاني من «عامان في عَمَّان» (٤) قصة تمثيلية نثرية سميتها «وفاء العرب» مثلت أكثر من مرة ابتداء من سنة ١٩١٤ ببيروت (٥) مجموعة كبيرة في الأدب والتاريخ، قديمًا وحديثًا لم أنسقها ولم أسمها إلى الآن (٦) الإعلام بمن ليس في الأعلام.

● توفى الزركلي... تاركًا هذه الثروة من المؤلفات المطبوعة والمخطوطة، ومكتبة قيمة فيها المطبوع النادر والمخطوط وطبيعي أن يكون «الأعلام» أهم وأشهر مخلفاته، ومن ثم أولاها بإعادة الطبع للحاجة إليه، وليخرج على الوجه الذي أعده به مؤلفه فيما ادخل عليه من إصلاح وزيادة، وهذا الذي حدث فقد صدر ببيروت عن دار العلم للملايين، ط ٤ وكانون الثاني (يناير) ١٩٧٩ بثمانية مجلدات من القطع الكبير - وعلى هذه الطبعة نحيل في «المعجم» وكنا نحيل على الثالثة في «الحلقات» من مجلة «العرب».

جاء في مقدمة المشرف على هذه الطبعة الرابعة (زهير فتح الله): (... الأعلام... الكتاب الفذ.... الذي بدأه عام ١٩١٢ - بعد الإعداد له قبل ذلك بسنوات - ولم ينفض يده منه طيلة ستين عامًا...

وكما يمكن للقارئ أن يلاحظ من الكلمة التي تركها المؤلف لتكون نواة مقدمة لهذه الطبعة الرابعة من «الأعلام» فلقد خضعت هذه الطبعة لإعادة كاملة لتشييد نظام تأليف الكتاب وللقيام بذلك، نثر المؤلف المجموعات السابقة، وجمع عناصر كل ترجمة... في جزازة رصفها إلى اختها حسب ترتيبها الأبجدي [الهجائي] ... وبعد أن أرسى ... إعادة التشييد... فاجأه الأجل فحال دون تحققه التحقق الأخير من النتائج، كما حال دون قيامه بما كان ينوي القيام به من تصويب ما حملته الطبعات السابقة من قليل هنات طباعية وغيرها، وإزالة ما يمكن أن يكون قد تكون فيها من المفارقات، نتيجة للتعديلات التي يمكن أن تكون قد طرأت في العالم ... ٥ صفر الخير ١٣٩٩هـ / ٤ كانون الثاني ١٩٧٩م).

تلي ذلك السطور الذي أعدها المؤلف نفسه لمقدمة الطبعة الرابعة: (تشتمل هذه الطبعة ... الأعلام، الطبعة الثالثة... المستدرك الثاني... المستدرك الثالث: مخطوط على نسق المستدرك الثاني المطبوع، الإعلام بمن ليس في الأعلام: مخطوط يقع في أربعة أو خمسة مجلدات، كان في النية طبعه على حدة بحيث يصبح كتابًا آخر، ثم ترجح عندي أن أضمه إلى الأعلام ومستدركاته فتكون المجموعة كلها كتابًا واحدًا ... بيروت، المؤلف).

وكان المؤلف - كما رأينا - قد ترجم لنفسه في نهاية الطبعة الثالثة، وقد بقيت هذه الترجمة في الطبعة الرابعة وزاد عليه الأستاذ ظافر القاسمي - صديق المؤلف، أستاذ العلوم الإسلامية في الجامعة اللبنانية، سطورًا جاء فيها: (وفي الثالث من ذي الحجة ١٣٩٦ - ٢٥ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٦ طوى الموت أبا غيث، خير الدين الزركلي في مستشفى بالزمالك[1] في مدينة القاهرة، وكان قد أصيب أوائل عام ١٩٧٦، وهو في بيروت بدوار وغيبوبة، نقل على أثرهما إلى مستشفى الجامعة الأمريكية فأخذ يسترد بعد ذلك عافيته شيئًا فشيئًا وفي شهر آب ١٩٧٦م قدم إلى دمشق،، فمكث بها أيامًا في ضيافة ابن عمه الشاعر سليم الزركلي، وفي أواخر آب سافر إلى القاهرة حيث ولده الدكتور غيث...)

وروى فيما روى أنه أوصى بمبلغ من المال لمجمع اللغة العربية بدمشق لطبع «الأعلام»...

ومما علمت أن مكتبته أُهديت إلى جامعة الرياض (الملك سعود)[2].. وتأكد العلم وعملت الجامعة لها فهرسًا خاصًا طبعته بعنوان «فهرس مكتبة خير الدين الزركلي» - إصدار عمادة شؤون المكتبات - جامعة الرياض، الرياض ١٤٠١/١٩٨١ فجاء ب٥٤٦ ص للقسم العربي (المطبوع) + ١٢٤ للأجنبي (وكثير منه بالفرنسية) وجاء في المقدمة: (وفقيد الأدب والتاريخ الأستاذ خير الدين الزركلي.... خص جامعة

(١) بل مستشفى الشوربجي في الدقي

(٢) قسم منها في حياته والقسم الآخر اشترته جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية من دمج الكتبي السوري.

الرياض بها الكنز العظيم حين أوصى بإهداء مكتبته لها... وتسلمت جامعة الرياض الهدية القيمة وأفردت لها مكانًا خاصًا يليق بها داخل المكتبة المركزية).

تتألف المكتبة - كما جاء في المقدمة من (٣٢٠٠ عنوان عربي وافرنجي، ٥٩ مجلة عربية وانجليزية ، ٣٤٢ مخطوطة أصلية، ٣١ مخطوطة مصورة، وقد رأت عمادة شؤون المكتبات بجامعة الرياض أن تصدر هذا الفهرس الشامل لكل محتويات مكتبة الأستاذ خير الدين الزركلي، باستثناء المخطوطات التي ضمت إلى قسم المخطوطات بالعمادة و... يتولى القسم المذكور حاليًا إعداد معلومات بيلوجرافية عنها تمهيدًا لإصدارها ضمن فهارسه....)

ينتهي فهرس الكتب العربية المطبوعة بالرقم ٢٨٢٣، ولا شك في قيمة المكتبة ولا سيما فيما انطوت عليه من مطبوعات صارت نادرة، ولكني رأيتها دون التصور، ودون الكنز الذي ينبثق عنه كنز الأعلام، ولم أجد فيها من المطبوعات السعودية المقدار الذي كنت أصبو إليه وليس في الأمر غرابة مطلقة لكثرة ماتنقل الرجل ولأنه لم يكن يعتمد عل مكتبته الخاصة في إعداد أعلامه، وسنفيد من الفهرس ما وجدنا إلى ذلك سبيلا مع الإحالة عليه والإشارة إليه.

ولا بد من أن يكون وراء وصية الزركلي بإهداء مكتبته إلى جامعة الرياض (الملك سعود) شعور برد الفضل.

وبدا على أكثر من عارف بالأعلام نوع من عدم الرضا عن الطبعة الرابعة، ومن أولئك صديقه الشيخ حمد الجاسر. قال «العرب»، ج١ و ٢ س ١٦ رجب ١٤٠١/ أيار ١٩٨١ ص ١٠: (تحدثت عن الزركلي... في «العرب» س ١١ ص ٦٢٩... انتقل إلى رحمة الله - قبل إضافة كل ما استدركه من التراجم ولهذا وقع في المطبوعة التي نشرت بعد وفاته خلل سبب سقوط بعض التراجم من أصل الكتاب) وكانت الأستاذ وداد سكاكيني قد كتبت في «الأديب» البيروتية ما عبرت به عن سخطها وألمها للذي وقع للطبعة الرابعة، وأشار الأستاذ الجاسر إلى شيء من ذلك فيما كتبه في مجلته العرب والزركلي من أصدقاء الجاسر.

هذا ولن يقف «الأعلام» عند هذه الطبعة، كما أعيد طبع بعض كتبه الأخرى؛ وياحبذا لو عُنِيَ بمؤلفاته المخطوطة، وخاصة ما يشير إليه في «الأعلام» من مذكراته.

وقد أعادت مكتبة المعارف في الطائف طبع «ما رأيت وما سمعت» (١٤٠٣/١٩٨٣؟).

**ملاحظة:** قلما نظر إلى خير الدين الزركلي على أنه أديب سعودي[1].

● **خيرية السقاف:**

حصلت على درجة (الدكتوراه) في مناهج وطرق تدريس اللغة العربية، وعملت في التدريس الجامعي، في علوم مختلفة، والإشراف على رسائل مرحلة (الماجستير) ومناقشتها، في كلية التربية في مكة المكرمة وجدة، وأشرفت على إنشاء المكتب الصحفي النسائي في جريدة «الرياض» وتولت إدارة تحريره،ولها اسهامات علمية متعددة، ونشر لها «مأزق في المعادلة» ضمن سلسلة (كتاب الرياض) رقم ١٨، و«مناهج وطرق تدريس الأدب العربي في الجامعات العربية» مع التركيز على الجامعات السعودية.

ذكرت لها مجلة «عالم الكتب»: خيرية إبراهيم السقاف - «أن تبحر نحو الأبعاد» (قصص)، الرياض ، دار العلوم ١٤٠٢/١٩٨٢، ١٢٧ ص. ومن فوائد الأستاذ محمد الحمدان (أنها تعمل في إدارة التحرير النسائية بجريدة «الرياض» - إضافة إلى عملها الرسمي).

وقال د. عباس: (من مواليد مكة المكرمة عام ١٩٥١م، حاصلة على ماجستير في مناهج وطرق تدريس اللغة العربية، محاضرة بقسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود... لها كتابات متعددة الموضوعات، وقصص منشورة في دوريات المملكة...) عن د. نصر محمد عباس - «البناء الفني في القصة السعودية المعاصرة» الرياض، دار العلوم١٤٠٣/١٩٨٣.

---

(١) في «العرب» س ١١ ص ٦٢٩ ترجمة له.

# حرف الدال

**دار الإشعاع:** (ينظر سعد البواردي [1]).

**دار الافتاء:**

١ - «**رسالة إيضاح المفروض في زكاة العروض**» توزع مجانًا أصدرتها دار الإفتاء بالرياض. الرياض، مطابع الرياض، ٢ - ٢٨ ص ص. د. ت.

**٢ - «نقد الاشتراكية»**: صدرت من دار الإفتاء بالرياض، رقم (١)، توزع مجانًا، قام بالإشراف على طبعها محمد السليمان البسام وعلي الحمد الصالحي*. مكة المكرمة، مطبعة الحكومة، ١٣٨١، ٤٨ ص.

وتشير أوراقي إلى رقم (٢) ، ٥٥ ص ، ورقم (٣) ، ٢٨ ص.

وذكر بكري ص ٤٨ من إصدارت دار الافتاء ، منشور صغير عنوانه «فتوى في شرب الدخان» لمؤلفه مفتي السعودية الشيخ محمد بن إبراهيم* ١٩٦٨/١٣٧٨ وذكره ص ٦٤٦ وحصل طبعه بالرياض ١٣٨٣هـ.

ولا بد أن تكون قد صدرت عن دار الإفتاء رسائل وكتب أخرى، يا حبذا لو علمت عنها شيئًا.

كما أن الدار تشرف على طبع كتب أخرى وتشتري كميات كبيرة من كتب أخرى تقوم بإهدائها وتوزيعها.

أذكر من الكتب التي طبعتها كتاب «الدرر السنية في الأجوبة النجدية» جمع عبدالرحمن بن محمد بن قاسم* . وينظر حمود بن عبدالله التويجري.

ومن الكتب التي توزعها مجانًا:

---

(١) نهاية الحلقة الرابعة عشرة (١٤) س ٦ ، ج ١٠، ربيع الثاني ١٣٩٢/ حزيران (يونيو) ١٩٧٢ ص ص ٧٨٩ - ٧٩٢

١ – **«التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح»** لشهاب الدين أحمد بن أحمد الشويكي، القاهرة، مط السنة المحمدية ١٣٧١ – ١٩٥٢ ، ٤٩٨ ص.

٢ – **«القواعد والفوائد الأصولية»** لعلي بن عباس البعلي الحنبلي ت ٨٠٣ القاهرة، مط السنة المحمدية، ١٣٧٥ = ١٩٥٦، ٣١١ص.

٣ – **«الجواب الصحيح لمن بدّل دين المسيح»** لابن تيمية في أربعة أجزاء، القاهرة مطبعة المدني، ١٣٧٩ = ١٩٥٩ – ١٣٨٠.

٤ – **«مختصر الفتاوى المصرية»** لابن تيمية ، القاهرة، مطبعة السنة المحمدية ١٣٦٨ = ١٩٤٩ ، ٦٨٦ ص.

٥ – **«التنبيهات السنية على العقيدة الواسطية»** لعبدالعزيز بن ناصر الرشيد*: ويتعدى نشاط دار الإفتاء ما ذكرناه لها من نشر وإهداء...

**دار الثقافة:** ينظر صالح محمد جمال.

**دار الخليج:** (ينظر عبدالله أحمد شباط).

**الدار السعودية للنشر:**

تأسست في جدة وربما كان ذلك عام ١٣٨٦/١٩٦٧، ومديرها العام محمد صلاح الدين، قامت بنشر عدد من الكتب في بيروت ولا يشترط في مؤلفها أن يكون من البلاد، وفي إعلان لها في جريدة «المدينة» ١٣٨٧/١١/٢ قالت: صدر حتى الآن:

١ – **«القادياني والقاديانية»** – أبو الحسن الندوي.

٢ – **«النبوة والأنبياء»** أبو الحسن الندوي.

٣ – **«حديث في السياسة السعودية»** دكتور عمر حليق (فلسطيني – سعودي).

٤ – **« في أصول النكبة العربية»** – دكتور عمر حليق.

٥ – **«موسكو وإسرائيل»** – دكتور عمر حليق.

٦ – **«مآربهم في البترول العربي»** – دكتور عمر حليق.

٧ – **« الثورة والدولة والوطن والأم»** – دكتور عمر حليق.

٨ – **«دورنا في زحمة الأحداث»** – حسن كتبي (سعودي).

٩ – **«مقومات الصناعة والمملكة»** – هشام نور جمجوم (سعودي).

١٠ – **«الدولة والثورة»** – جميل حجيلان (سعودي).

١١ – **«أسس الاقتصاد في الإسلام»** – أبو الأعلى المودودي.

١٢ – **«أضواء على حركة التضامن»** – أبو الأعلى المودودي.

١٣ – **«الغارة على العالم الإسلامي»** – أ. ل. شاتليه – تعريب محب الدين الخطيب ومساعد اليافي.

١٤ – **«سيرة بطل»** محمد حسين زيدان (سعودي).

١٥ – **«قدر ورجل»** (شعر محمد حسن فقي) (سعودي).

١٦ – **«أرض بلا مطر»** – ابراهيم الناصر (سعودي).

١٧ – **«من تاريخنا»** محمد سعيد العامودي (ط– ٢، سعودي).

١٨ – **«دروس من الوحي»** – محمد المجذوب سوري مقيم في السعودية.

١٩ – **«رحلة إلى الشرق الأقصى»** – شكيب الأموي (فلسطيني – سعودي)

٢٠ – **«في تاريخ فكرة ومنهاج »** – سيد قطب.

٢١ – **«طفل من القرية»** – سيد قطب.

٢٢ – **«أشواك»** قصص – سيد قطب.

٢٣ – **«المدينة المسحورة»** (قصص) سيد قطب.

٢٤ - **«تعليم الصلاة»** - محمد محمود الصواف (عراقي - سعودي).

٢٥ - **«الأعزب الفقير»** أمين عبدالمجيد (سعودي).

٢٦ - **«أدبيات القهوة والشاي»** محمد طاهر الكردي (سعودي)

٢٧ - **«مباحث في علوم القرآن»** - مناع القطان (مصري - نزيل السعودية).

وذكرت في الإعلان نفسه: تحت الطبع.

١ - **«أبواق لها عمائم»** - أحمد زكي يماني(س).

٢ - **«الإسلام والمدينة الحديثة»** - أبو الأعلى المودودي.

٣ - **«الليل لما خلى»** (كذا) مسرحيات دكتور عصام خوقير (س).

٤ - **«النكبات الثلاث»** عبدالله السعد (س).

٥ - **«رباعيات»** (شعر) محمد حسن فقي (س).

٦ - **«مستقبل الثقافة في مصر»** - سيد قطب.

٧ - **«العواصم من القواصم»** - القاضي أبو بكر بن العربي.

٨ - **«في محكمة العقل»** - أبو الأعلى المودودي.

٩ - **«تاريخ الإسلام والمسلمين في الهند»** عبدالمنعم النمر.

١٠ - **«المجتمع الإنساني في ظلال الإسلام»** محمد أبو زهرة.

١١ - **«الإيمان والحياة»** يوسف القرضاوي (عالم مصري مشهور يقيم في قطر).

١٢ - **«أنين الحيارى»** (قصص) دكتور عبدالله مناع (س).

١٣ - **«ثقب في رداء الليل»** (قصة ط ٢) إبراهيم الناصر (س).

١٤ - **«الجدار الآخر»** (قصص) - عبدالله عبدالرحمن جفري (س).

١٥ - **«حياتي»** - أحمد بِلُّوْ

١٦ - **«من حديث الكتب»** - محمد سعيد العامودي (س).

١٧ - **«اختاروا إحدى السبيلين»** دكتور محمد ناصر.

١٨ - **« مع الرعيل الأول»** - محب الدين الخطيب.

١٩ - **«التكافل الاجتماعي في الإسلام»** - محمد عبدالله علوان.

٢٠ - **« خالد بن الوليد»** - صادق عرجون.

٢١ - **«حول النكبة الحاضرة»** - لطائفة من المفكرين العرب والمسلمين.

٢٢ - **«دراسات كروية»** مقارنة - هاشم عيده هاشم (س)

٢٣ - **«الزيت والإيمان»** - عبدالفتاح مهيمن.

٢٤ - **«التضامن الإسلامي»** - كامل الشريف.

٢٥ - **«آثار المملكة العربية السعودية»** - عبدالقدوس الأنصاري ط ٢ (س)

٢٦ - **«قصص إسلامية»** - محمد المجذوب ( سوري مقيم في السعودية).

٢٧ - **«بحوث ومناقشات»** - زيد بن عبدالعزيز بن فياض (س).

٢٨ - **«أصول حضارة الإسلام»** - محمد أسد.

٢٩ - **« قيم جديدة في الأدب العربي»** - الدكتورة بنت الشاطئ.

إن عدداً من الكتب قد صدر عن الدار، منها رقم ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٧ ، ١١ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢

إن (٦) صدر بعنوان «نقد كتاب مستقبل الثقافة في مصر»، وأن (٢٧) نشر في هذه الدار.

● وفي أحدث قائمة صدرت عن الدار السعودية (تسلمتها بطلب في ١٣٩١/٧/٢٣ = ١٩٧١/٩/١٣) الزيادات الآتية:

محمد بن عبدالوهاب: لعبدالعزيز بن باز، مدارسنا والتربية: لعبدالوهاب عبدالواسع، استراتيجيات البترول والتنمية في المملكة العربية السعودية لعبدالهادي طاهر، بين الحضانة والروضة لعبدالله بوقس، أطفالنا والتربية لمحمد زكي عوض، قصص وعِبَر لمحمد المجذوب، قصة رحلة إلى الشرق لشكيب الأموي، في الإسلام لمحمد محمود الصواف، معركتنا مع اليهود لسيد قطب، معركة الإسلام والرأسمالية لسيد قطب. دراسات إسلامية لسيد قطب، دخول الإسلام إلى حضرموت لصلاح سعيد بن هلابي، أين محاص (؟) الجيل المسلم ليوسف العظم، الإيمان وأثره في نهضة الشعوب ليوسف العظم، المال والحكم في الإسلام لعبدالقادر عودة، الإسلام بين جهل أبنائه وعجز علمائه لعبدالقادر عودة، العقائد لحسن البنا، الاستعمار أحقاد وأطماع لمحمد الغزالي، القتال في الإسلام لأحمد ثار، التوراة الضائعة (مسرحية) لعلي أحمد باكثير، المسؤولية في الاسلام لمحمد زكي الدين حجازي، الاسلام في اندونيسيا لمحمد ضياء - عبدالله نوح، لفتات علمية في القرآن ليوسف يعقوب، الشريعة الخالدة ومشكلات العصر لأحمد زكي يماني، النقود في النشاط الاقتصادي للدكتور يوسف عبدالوهاب نعمة الله، منطقة عنيزة (دراسة إقليمية) لعبدالرحمن صادق الشريف (طبع)، وأكثر هؤلاء سعوديون.

ومازالت الدار السعودية مستمرة على النشر وفي آخر قائمة وصلت إليّ منها - بطلب - يتأكد طابعها الأول في الإسلاميات، وجاء في مقدمتها: (الدار السعودية للنشر والتوزيع وأربعة عشر [عامًا] مليئة بالانتاج وخدمة الكتاب ... الكتاب الإسلامي له الصدارة في قائمتنا وهو الأهم ولا شيء أهم منه....) وقد وسعت دائرتها في النشر فعنيت بالأطفال والناشئة، وورد في قائمتها لهم عشرون كتابًا، كلها من تأليف (الأستاذ حسين حسون) مع أربعة أخرى له تكوّن «سلسلة الألغاز»...) ووسعت شؤون التوزيع استيرادًا، كما وسعته دائرة التوزيع حتى شملت أحدث ما ينشر أصحاب الشعر الحر في الأقطار العربية، وهي مستمرة كذلك على إعادة طبع قائمة منشوراتها عنوانها جدة ص. ب ٢٠٣ ولها فرع في الرياض، وآخر

في الدمام ولعلها اليوم أقل حماسة في النشر مما بدأت، وأكثر في التوزيع،

**دار قريش:** ينظر أحمد السباعي.

**دار اليمامة:** ينظر حمد الجاسر [1]، عنوانها الرياض، ص. ب ١٣٧

● تكاثرت دور النشر، ووسائل النشر، فمن الدور: دار أشبال العرب (الرياض ص. ب ٢٣٢٩ (دار الرياض)، دار الأصالة للثقافة والنشر والأعلام (الرياض ص، ب ٤٢٢٤٨ - (مكتبة دار الحرمين)، دار الإصلاح للطبع والنشر والتوزيع (الدمام ص. ب ٦٣٧١)، دار ثقيف للنشر والتأليف (الرياض ص. ب ١٥٩٠)، دار الرسالة للنشر والتوزيع (الرياض، البطحاء ص . ب ١٦٩٢٨)، دار الرشيد للنشر والتوزيع (الرياض ص. ب ١٦٣٠٤)، دار الرفاعي للنشر والتوزيع (الرياض ص. ب ١٥٩٠)، دار الرياض للنشر والتوزيع (الرياض ص. ب ١٦٧٢١)، دار الشرق (جدة ص. ب ٤١٤٦)، دار الصحراء السعودية للنشر والتوزيع (الرياض ص. ب ٦٣٨٢)، دار طيبة للنشر والتوزيع (الرياض ص. ب ٧٦١٢)، دار اللواء للنشر والتوزيع (الرياض ص. ب ٢٨٥٦)، دار المريخ للنشر والانتاج الفني (الرياض ص. ب ١٧٠٢٠، وتصدر عنها مجلة مكتبية)، دار مكة للنشر والتوزيع (مكة المكرمة ص. ب ٢٩٩٢)، دار الناصر للنشر والتوزيع (الرياض ص. ب ١٥١١٩؟)، دار نجد للنشر والتوزيع (الرياض ص. ب ١٧٠٧٣)، دار الهدف (الرياض - المرقب) الدار الوطنية السعودية للنشر (الرياض ص. ب ٣٧٢٤)، دار اليقين (الرياض ص. ب ٤٥٠٦).

وهناك: دار العلوم للطباعة والنشر والتوزيع (ص. ب ١٠٥٠ - وترد باسم مكتبة دار العلوم).

---

(١) نهاية الحلقة الخامسة عشرة (١٥) س ٦ ج ١١، جمادى الأولى ١٣٩٢/ تموز (يوليو) ١٩٧٢ ص ص ٨٧٣ - ٨٧٨ وقد نقل ما جاء في آخرها (ص ٨٧٨) عن (الرئاسة العامة للكليات والمعاهد العلمية) إلى مكانها من التسلسل الهجائي في الحلقة السادسة عشرة.

وفي وسائل النشر ما يرد باسم إدارة ومنها باسم شركة، ومنها باسم مكتبة ومنها باسم مؤسسة، وتنظر صحف، مطابع مكتبة أدناه.

ومرت معنا مؤسسة الأنوار (الرياض ص. ب ٢١١٩)، وانظر أدناه مؤسسة تهامة.

هذا غير الجهات الرسمية: الجامعات وبعض الوزارات ثم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (الرياض ص. ب ٣٦٥٩) تنظر أعلاه، والنوادي الأدبية (تنظر أدناه). ومن الجهات الرسمية دارة الملك عبدالعزيز (الرياض ص. ب ٢٩٤٠) تنظر أعلاه المقدمة الثانية.

ينظر: ناشر، نشر، وتنظر المقدمة، الثانية من هذا الكتاب كما تنظر المقدمة الثالثة والتمهيد.

# حرف الراء

**الرئاسة: الرياسة.**

**رابطة العالم الإسلامي** - مكة المكرمة: تألف أول مجلس تأسيسي لها سنة ١٣٨٢.

١ - «**الشهيد الحاج أحمد بلُّو**»: (عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي ورئيس وزارة نيجيريا الشمالية - مكة المكرمة، مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام رمضان ١٣٨٥/ يناير ١٩٦٦، ١٠ - ١٢٦ - ١٢٨ + ١ ص.

(ولد عام ١٩٠٩ واستشهد يوم السبت ٢٤ من رمضان الموافق ٥ يناير ١٩٦٦).

يضم غير خطابه الأخير في الرابطة: الكلمات التي نشرتها الجرائد السعودية عنه وكلمات نشرت في جرائد عربية.

٢ - «**ندوة المحاضرات**»: يضم طائفة مختارة من المحاضرات التي ألقيت في الندوات الدينية الثقافية التي عقدتها الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي، في موسم حج ١٣٨٦هـ، اعتباراً من ٢١ ذي القعدة ١٣٨٦ هـ إلى غاية ٢٤ ذي الحجة ١٣٨٦هـ والتي أسهم فيها من نخبة من رجال الدين والعلم والأدب... في الوطن الإسلامي الكبير... منهم الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ، والشيخ عبدالعزيز بن باز (رئيس الرابطة) والسيد علوي مالكي وإبراهيم الشورى والسيد حسن الكتبي، ومحمد محمود الصواف - تقدمت المحاضرات كلمة الأمين العام للرابطة الشيخ محمد سرور الصبان، يقع الكتاب في ٣٤٠ ص.

الخبر منقول عن جريدة «المدينة» ١٣٨٨/٣/٣ = ٣٠ مايو ١٩٦٨.

ولابد من أن يكون للرابطة منشورات أخرى - ياحبذا لو اطلعت عليها.

**راشد بن علي بن جريس الحنبلي:**

١ - «**مثير الوجد في معرفة أنساب ملوك نجد**» القاهرة المطبعة السلفية ومكتبتها ١٣٧٩، ٨ - ١٠ - ٤٦ + ٢ ص.

قال الشيخ حمد الجاسر في مجلة «العرب»، السنة الخامسة، الجزء العاشر (ربيع الثاني ١٣٩١ ، حزيران ١٩٧١ ص ٨٨٤ في موضوع مؤرخو نجد : (الشيخ راشد بن علي بن عبدالله بن محمد بن سليمان بن جريس يعد ممن عني بكتابة التاريخ ولكن طريقته طريقة النسابين، فقد وضع كتيبا دعاه «مثير الوجد في معرفة أنساب ملوك نجد» يحوي نسب الأسرة السعودية الكريمة، منذ آخر القرن الثالث عشر فما قبله، وقد ألفه استجابة لرغبة الأمير عبدالله بن عبدالله بن ثنيان آل سعود، ألفه حول سنة ١٢٩٤وكان إذ ذاك على صلة بهذا الأمير في مدينة اسطنبول، وفي هذا الكتاب جمل تاريخية عن مشاهير هذه الأسرة الكريمة، والشيخ ابن جريس كان ذا صلة بالعالم السيد صديق حسن خان، ملك بهوبال في الهند، وجرت بينهما مكاتبات أشار إليها السيد صديق في كتابه «التاج المكلل»، ونقل بعضها ومنها ما هو مؤرخ في ١٠ ذي الحجة سنة ١٢٩٨، وقد ذكر في إحدى رسائله للسيد صديق أنه ولد في قرية نعام البلدة المعروفة بقرب حوطة بني تميم بنجد، وقد أثنى عليه السيد صديق وأجازه، وكتاب «مثير الوجد» مطبوع ومن مقدمته اقتبسنا هذه المعلومات).

يتضح من هذا أننا إذ نعرف تاريخ آخر رسالة لدينا وهو ١٠ ذي الحجة سنة ١٢٩٨، أننا لا نعرف تاريخ وفاته.

أما الزركلي فإنه قال في الأعلام (١٢/٣): وفاته بعد ١٢٩٨هـ = ١٨٨١م، ولكنه قال قبل ذلك في المستدرك الثاني على ط ٣ المطبوع ببيروت ١٣٩٠/١٩٧٠ص ٨٢: صحح تاريخ وفاته، فجعل: ١٢٩٨ هـ ١٨٨١م.

وأقول إذا كان دليل الزركلي في ذلك تاريخ آخر رسالة لدينا، فذلك غير كاف للجزم بأن تاريخ الوفاة كان ١٢٩٨.

وذكر الزركلي عن راشد : (... عاش أواخر أعوامه في اسطنبول)، ومعنى هذا أننا لا نستطيع أن نقطع في تحديد مكان الوفاة.

ونص الزركلي على مصادره: «التاج المكلل» ٥١٧ - ٥٣٥ وفيه رسائل من

إنشائه، مثير الوجد: مقدمته.

وكان الجاسر قد تحدث عن راشد بن جريس في سطور في مجلة الجامعة، العدد الثالث ١٣٧٩ = ٦٩ = ١٩٦٠، الصادرة عن جامعة الملك سعود بالرياض، ص ٤٨ هي التي أعادها في مجلة «العرب» وجاء فيها (... وعلى هذا الكتاب عول مؤلفو - دائرة المعارف الإسلامية - المستشرقون ...) - وقد ورد اسم راشد، على (رشيد) خطأ.

في كتاب «علماء نجد» للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام* ٢٥٧/١ - ٢٥٩: (... قرأ على علماء نجد ... نزح من نجد وأقام في استانبول ... مرافقًا للأمير عبدالله بن عبدالله بن ثنيان آل سعود ... له رسالة في تاريخ نجد سماها «مثير الوجد في معرفة أنساب ملوك نجد» طبعت في المطبعة السلفية بالقاهرة عام ١٣٧٩هـ قال في سبب تأليفها: (فلما مضى الجيل الحافظ لأنساب قومه تتبعت الدواوين أطلب ضبط ملوك نجد آل سعود وقيدت معهم أسماء آباء شيخ الإسلام... وذلك بإشارة من ... الأمير... عبدالله).

قال الشيخ البسام: (بتأمل كتابه «مثير الوجد» نعلم أنه عاش إلى أول القرن الرابع عشر... وقد توفي... في استنانبول...).

وعرض الشيخ البسام سطورًا من رسائله إلى السيد الصديق حسن خان في بهوبال... دلت على ركة نثر الشيخ راشد...

جعل شكري الكتاب في ٤٨ص.

- **رحمة الله بن خليل الرحمن الهندي:**

عند الزركلي ١٨/٣- العثماني- عند عمر بن عبدالجبار، «سير وتراجم» ص ص١٠٨-١١٢ حيث قال: (ولد الشيخ رحمة الله عام١٢٢٦هـ ويتصل نسبه بسيدنا عثمان بن عفان، عاش في الهند، ودرس ودرَّس وناظر والتجأ إلى مكة عام

١٢٧٤هـ ثم أقام فيها بـ(الخندريسة) وشرع يدرس (المذهب الحنفي)، وله كتاب «إظهار الحق» - ط، جزآن في مجلد، وهو الكتاب الذي يتضمن مناظرته مع المسيحيين، وقد ترجم إلى عدة لغات عام ١٢٨٠هـ.

وله مؤلفات أخرى منها المطبوع ومنها المخطوط ذكرها عمر عبدالجبار.

ومن أهميته في التاريخ صلته بالمدرسة الصولتية، قال عمر عبدالجبار: (وفي عام ١٢٩١هـ اشترت سيدة اسمها (صولة النساء) أرضاً بالخندريسة وأوقفتها لبناء مدرسة بواسطة الشيخ رحمة الله، فشرع في بنائها حتى أتمها عام ١٢٩٢هـ وسماها المدرسة الصولتية.

ولهذه المدرسة أهمية كبيرة في تاريخ العلم والمعرفة في الحجاز، وخرَّجت كثيراً من العلماء والأدباء والمؤلفين.

توفي بمكة سنة١٣٠٨هـ عند عمر عبدالجبار، وفصل الزركلي (١٣٠٦/١٨٨٨) ونعته بأنه (نزيل الحرمين، باحث، عالم بالدين والمناظرة... ) وهو هندي دهلوي... (ق.س)- ينتظر التمهيد.

• **رحمة الله بن عبدالله بن إبرهيم السندي**: ينظر الزركلي ١٩/٣ (ق.س).

«**الرسائل والمسائل**»- ينظر عبدالرحمن بن محمد بن قاسم.

**رشاد سروجي:**

ولد بمكة ١٣٣١، التحق بالمدرسة الفخرية العثمانية بمكة، عمله: موظف في وزارة الصحة - ينظر «المنهل الفضي»، المنهل الخاص.

١- «**الشجرة ذات السياج الشوكي**» القاهرة مطبعة أمين عبدالرحمن، ١٣٨٠/١٩٦٠، ١٦ - ١٠٤ - ١٠٦ - ١٠٩ +٣ الناشر: مكتبة المعارف، الطائف.

جمع فيه المؤلف ماكتب وقيل عن الشاعر عمر عرب* إثر وفاته ١٣٨٥/١٩٥٥، وما جمعه من شعره، والعنوان من اقتراح كاتب المقدمة (محمد حسن عواد*)

يرد اسم المؤلف على: محمد رشاد سروجي، وقد يرد على رشاد وحيد سروجي.

## رشدي الصالح مَلْحَس:

فلسطيني نشأ في نابلس، أختير أمين سر بجمعية العهد العربي بالقسطنطينية، شغل رئاسة تحرير جريدة «أم القرى»، ثم أصبح مدير الشعبة السياسية.

من بحوثه ما نشره في مجلة «المنهل» (حول معجم منازل الوحي).

يبدو أنه توفى سنة ١٩٥٩/١٣٧٨ فقد نشرت «المنهل» في رجب ١٣٧٨ «دمعة على فقيد العلم والتاريخ» تؤبنه وتذكر - فيما تذكر أن أول كتاب أصدره كان عن عبدالكريم [الخطّابي] الريفي....

وجاء في «المنهل الفضي» (ص ١٠٧) أن الأنصاري كتب له ترجمة في عدد رجب ١٩٥٨/١٣٧٨ لمناسبة وفاته.

ويذكر كحالة في «معجم المؤلفين» ١٣: ٣٨٧، أنه توفي سنة ١٣٧٨ = ١٩٥٩ ومن مراجع كحالة مجلة «الأديب» س ١٨ ، ع٢ ، ص ٣٣، الحج ١٣ : ٥٧.

لدى الزركلي «الأعلام» ٢١/٣ - ٢٢: رشدي ملحس (١٣١٧هـ = ١٨٩٩ - ١٩٥٩م) رشدي بن صالح ملحس، أديب جغرافي محقق، من ثقات الملك عبدالعزيز آل سعود، ولد في نابلس وتعلم بها وباسطنبول، وكان في هذه أمين السر لجمعية العهد العربي، وعمل في الصحافة بدمشق، وعاد إلى نابلس بعد الاحتلال الفرنسي، ودعاه يوسف ياسين ليحل محله في تحرير جريدة «أم القرى» بمكة، ثم جعله نائبًا عنه في رياسة الشعبة السياسية بالديوان الملكي في الرياض، فكان مع الملك في حله وارتحاله وبعض ليله وكل نهاره، زهاء ثلاثين عامًا، عرف كل شيء عن المملكة، وصنف كتبًا منها «سيرة الأمير محمد بن عبدالكريم الخطابي» - ط، و «معجم منازل الوحي» - خ ، نشرت منه عشرة فصول، في مجلة «المنهل» عامي ١٣٥٧ و ١٣٥٨هـ و «المعادن» - ط، انتزعه من كتاب كبير له في البلدان لعله «جغرافية البلاد العربية السعودية» - خ،

صغير وله منازل (المعلقات)- خ، جمع فيه نحواً من ١٥٠ اسماً وحقق أماكنها المعروفة اليوم، و «مسافات الطرق في المملكة» - ط، و «تقويم الأوقات للمملكة» - ونشر «تاريخ مكة» للأزرقي، طبعة ثانية بمكة، وفصولا من مباحثه في المجلات السعودية، توفي بجدة) مراجعه «المنهل» ٦ : ١٧٣ - ١٧٦ ومذكرات المؤلف.

**١ - «أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار»**: تأليف محمد بن عبدالله بن أحمد الأزرقي (من علماء القرن الثاني - الثالث للهجرة).

كان (وستنفلد) قد نشر هذا الكتاب في ليبسك ١٨٥٨/١٢٧٥، ورأى ملحس أن في هذه الطبعة تحريفًا وتصحيفًا وتهيأت له للمقابلة ثلاث نسخ مخطوطة، فقام بطبعة جديدة (صححها وعلق حواشيها ووضع فهارسها) وجاءت في جزئين.

مكة المكرمة، المطبعة الماجدية، ج ١، سنة ١٣٥٢ ، ٣٠٤ ص ، ج ٢، سنة ١٣٥٧، ٢٩٩ ص، طبع على نفقة المطبعة الماجدية* لأصحابها محمد كامل كردي وإخوانه بمكة المكرمة ومحمد سعيد عبدالمقصود*.

ثم أعيد طبع الكتاب بعد وفاة المحقق (رشدي ملحس) أعادته «دار الثقافة» بمكة وكتب مقدمة موجزة لهذه الطبعة صالح محمد جمال (ينظر) جاء فيه: (وكتاب أخبارمكة...) من أوثق المصادر... وكان المرحوم الشيخ رشدي ملحس قد قام بتحقيق هذا الكتاب تحقيقًا دقيقًا... وأضاف عليه ملاحق ذات صلة قوية وأهمية بالغة في تاريخ مكة... ولما نفدت تلك الطبعة... وطدنا العزم على طبعه وأُضَفْنَا إليه ذيلاً عن التوسعة الجديدة، والعمارة الرائعة للمسجد الحرام في العهد السعودي الزاهر، خلال الأعوام ١٣٧٥ - ١٣٨٥، استكمالاً لتاريخ هذا المسجد ... مكة المكرمة ١٢ ربيع الأول ١٣٨٥).

جزءان في مجلد واحد ج ١، ط٢، ١٣٨٥/١٩٦٥، مطابع دار الثقافة، مكة المكرمة، ينتهي الجزء ص ٤٣٧ ثم كتب ورقة بيضاء: طبع هذا الكتاب في مطابع دار الكتب بيروت.

ج٢، طبعة جديدة ومنقحة، مطابع دار الثقافة، مكة المكرمة، ١٩٦٥/١٣٨٥. ينتهي الجزء ص ٣٠٢ تليه الملحقات التي وضعها رشدي ملحس حتى ص ٣٢٩، وتليه (التوسعة السعودية حتى ص ٣٣٨ - ٣٣٩، ثم الفهارس ... حتى ص ٣٩٢).

- **«بحث المعادن»** ينظر «معجم» أدناه

٢ - **«تقويم أم القرى»** يعاد طبعه كل عام.

٣ - **«تقويم الأوقات»** أمر بوضعه الملك عبدالعزيز، ط ١ مطبعة الحكومة بمكة ١٣٦٢، ٨ - ٣٤٧ - ٣٥٢ ص يرى الأستاذ محمد بن عبدالله الحمدان أنه تأليف محي الدين كرنشي.

٤ - **«الأمير محمد بن عبدالكريم الخطابي الريفي»**: القاهرة سنة ١٣٤٣

٥ - **«المسافات والطرق في المملكة العربية السعودية»** طبع مراراً، منها ط ٤، مطبعة الحكومة بمكة، ١٣٦١، ٣ - ٣٠ ص، مسافات الطرق في المملكة العربية السعودية، ط ٥ مطبعة الحكومة بمكة ١٣٦٨، جاء في مقدمتها- وهي مؤرخة شعبان ١٣٦٨: (هذه... أضعها بين يدي القارئ بعد أن أضفت إليها مواد جديدة ومعلومات جغرافية لا غنى للمسافر عنها) ١٠٩ ص ص - ١١٩.

٦ - **«معجم البلدان العربية»**: قسم الحجاز ونجد وملحقاتها بحث المعادن، مكة، مطبعة أم القرى، ٦ ٨ ١٤ ص.

قال الجاسر في «العرب» س ٢، ج٩ ص ٨٠٤ - (طبعها إبّان توليه رئاسة تحرير أم القرى... وكان يحاول وضع كتاب شامل في تحديد بلدان المملكة ... تحدث [عنه] في جريدة «أم القرى» العدد ٣١٣في ١٣٤٩/٧/١٥ = ١٩٣٠/١٢/٥.

**رشدي ملانيازي:**

١ - **«اللقاء العظيم بين سعود وجمال»** ذكره «المنهل الفضي» ١٩٦٠/١٣٧٩ في قائمة المطبوع

**رشيد سنبل:**

**١ - «الورد المصفى المختار من كلام الله تعالى وكلام سيد الأبرار»** استحسنه جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود ويليه ختم القرآن ... لابن تيمية قام بطبعها ونشرها المهندس الخطاط رشيد سنبل بيلدة جدة، القاهرة، الفجالة ١٣٧٩/١٩٦٠، ٣ - ٩٥ ص.

**الرفاعي: عبدالعزيز الرفاعي.**

**الرئاسة العامة للكليات والمعاهد العلمية:**

**١ - «محاضرات الموسم الثقافي العاشر للكليات والمعاهد في الرياض ١٣٨٥/١٣٨٦/١٩٦٦»** الرياض المطابع الوطنية الجديدة (مطابع النور؟) ١٣٨٦/١٩٦٦، ٣ - ١٥٦ + ١ ص فيها: «الرسول المعلم» لعبدالفتاح أبو غدة[١] (سوري مقيم)، «خصائص التشريع الإسلامي»* لمناع القطان (مصري مقيم)، «الشعر والشعراء في نجد» لمحمد بن سعد بن حسين (سعودي)، «الغرائز والدوافع» لعبدالرحمن النحلاوي (سوري مقيم)، دور الفقه الإسلامي في الوقت الحاضر لعبدالستار أبو غدة (سوري مقيم)

في المقدمة: (سوف نحاول تقديم المحاضرات التي ألقيت في المواسم الثقافية السابقة في كتاب واحد).وتحت رئاسة الكليات والمعاهد العلمية صدر:

**١ - «مناهج الدراسة في الكليات والمعاهد »** الرياض مطابع الرياض ٢٠ ص.

**٢ - «مناهج الدراسة في الكليات والمعاهد، القسم العالي»** الرياض، مطابع الرياض ٢٢ ص.

**٣ - «المرحلة الثانية منهج الدراسة في القسم الثانوي»** الرياض مطابع الرياض ٣٢ ص.

(١) توفي في ٩ شوال ١٤١٧ وهو من أبرز علماء جماعة الإخوان المسلمين في سوريا، جريدة «الشرق الاوسط» في ١٠ شوال ١٤١٧ ومجلة «الفيصل» عدد ٢٤٥.

**ملاحظة:** يمكن أن تكون لهذه الرئاسة مطبوعات أخرى - ينظر أعلاه: الإدارة العامة للكليات والمعاهد العلمية وأدناه: المعهد العلمي.

• أصدرت كلية اللغة العربية بالرئاسة العامة ... مجلة كلية اللغة العربية. وحلقات من «شعر الدعوة الإسلامية» أو ما سمته : «موسوعة أدب الدعوة الإسلامية».

• دخلت هذه الرئاسة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

**الرئاسة العامة لتعليم البنات:**

انشئت أوائل عام ١٣٧٩ بموازنة قدرها مليون ريال، وتشكلت لها أول هيئة رسمية في أول صفر سنة ١٣٨٠، حيث بدأت مزاولة مهامها، وافتتحت في ذلك العام سبع مدارس - عن جريدة «المدينة» في ١٣٨٤/٨/٧، وكان تعليم الفتاة قبل ذلك أهليًا محدودًا.

جاء لدى بكري ص ص ١٧٠ - مايفيد أن الدولة استجابت لحاجة تعليم البنات، ولكنها جعلت تعليمهن تحت إشراف السلطة الدينية ومراقبتها، وأنشأت (الرئاسة العامة لمدارس البنات) وعينت عليها رجلاً موثوق الدين والعقيدة ... ست عشرة مدرسة ابتدائية للبنات، فتحت أبوابها في عامها الأول ١٣٨٠هـ/١٩٦٠م، ثم تضاعف العدد ... وظل يتضاعف وتعددت درجات التعليم، ويعتمد بكري على «الدليل الإحصائي لتعليم الفتاة السعودية» الذي أصدرته الرئاسة العامة لتعليم لبنات سنة ١٩٦٨/١٣٨٨.

١ - **«الدليل الإحصائي لتعليم الفتاة السعودية خلال سبعة أعوام ١٣٨٠ - ١٣٨٦/١٣٨١ ١٣٨٧ = ١٩٦٠ - ١٩٦٧»**، بيروت، مطابع لبنان ١٩٦٧/١٣٨٧ - ١١ - ١٠٣ ص - صدر عن إدارة الإحصاء بالرئاسة العامة.

٢ - **«الدليل الإحصائي لتعليم الفتاة لعام ١٣٨٩/٨٨»**، الرياض،

١٣٨٩/١٩٦٩، ١٧١ ص - اعداد إدارة الإحصاء - شكري.

**ملاحظة:** وألفت الرئاسة ونشرت عدة كتب مدرسية خاصة بمدارسها وأكثر ما جرى ذلك - وربما لأول مرة - سنة ١٣٨٥ واختيرت للطبع بدمشق.

وأنشأت الرئاسة - بعد أن اتسعت وتوطدت دراستها الابتدائية - مدارس ثانوية ودور معلمات، وفسح المجال إزاء المتخرجة في الثانوية أن تدخل الجامعة انتساباً (خارجيًا).

- ثم وسعت الرئاسة العامة للبنات المجال أمام المتخرجات بأن فتحت لهن كليات خاصة.

# حــرف الــزاي

## • زاهر عواض الألمعي:

قال عبدالكريم بن حمد الحقيل* في كتابه «شعراء العصر الحديث....»: (ولد بمنطقة رجال ألمع عام ١٣٥٣ هـ والتحق بالخدمة العسكرية جنديًا بمنطقة جازان وفي نفس الوقت كان يواصل دراسته عند بعض المشايخ في جازان ثم استقال من الجندية عام ١٣٧٦هـ والتحق بمعهد شقراء العلمي عام ١٣٧٧هـ فتخرج [فيه] ثم التحق بكلية العلوم الشرعية بالرياض وحصل على الليسانس فانضم إلى الدراسات العليا بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر، فنال الماجستير في التفسير وعلوم القرآن عام ١٣٨٩، فانتقل إلى كلية الشريعة مدرسًا عام ١٣٩١ - ١٣٩٢هـ، كما واصل دراسته حتى نال شهادة الدكتوراه في التفسير وعلوم القرآن من جامعة الأزهر وموضوع رسالته «مناهج الجدل في القرآن الكريم» وعُيِّن عميدًا لشؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.... ).

١ - **«الألمعيات»** (شعر) بيروت، دار القلم ١٣٩١، ١٥٦ ص ساعاتي ويحيى ويذكر ساعاتي :**«مع المفسرين والمستشرقين في زواج النبي ﷺ بزينب بنت جحش»** القاهرة عيسى البابي الحلبي ١٩٧٦ - ١٤١ ص

٢- **«مناهج الجدل في القرآن»** الرياض مطابع الفرزدق ١٣٩٩ - ٤٦٦ ويزيد الحقيل: (مؤلفات مخطوطة منها مداخل الأصول الفقهية، وأصحاب الأخدود ... وديوان شعر).

وواضح أن الشعر يتضاءل في مسيرة الألمعي...

ولا بأس بالنظر في كتاب د. علي علي مصطفى صبح (مصري عمل في أبها): «المذاهب الأدبية في الشعر الحديث لجنوب المملكة...»مع حذر من أحكامه.

وذكر له د. صبح: «على دروب الجهاد» (شعر)، الرياض ، مطابع الفرزدق،

١٤٠٠هـ - ٢٢٠ ص.

**زكريا عبدالله بيلا المكي:**

هو الشيخ الأديب الشاعر زكريا بن عبدالله بن حسن بيلا المكي، ولد بمكة المكرمة عام ١٣٢٩هـ وما زال حيًا حتى الآن (١٩٨٤) - تعلم القرآن الكريم وبعض الدروس على والده، ودخل المدرسة الهاشمية الابتدائية بسوق المعلاة ثم التحق في عام ١٣٤٤هـ بالمدرسة الصولتية، وتلقى فيها العلوم الدينية والعربية على يد كبار اساتذتها، منهم الشيخ حسن محمد المشاط، والشيخ عبدالله نيازي النمنكاني، والسيد محسن المساوي، والشيخ مختار عثمان مخدوم والسيد هاشم عبدالله شطا، وبجانب ذلك كان يدرس في المسجد الحرام على يد كبار العلماء والمدرسين فيه، أمثال الشيخ عمر باجنيد المكي، والسيد أبو بكر البار المكي، والشيخ بافيل الحضرمي، والشيخ محمد علي حسين مكي المكي، والشيخ سالم شفي المكي - وحاز شهادة الامتياز من إدارة المدرسة الصولتية عام ١٣٥٣هـ، وبعد التخرج فيها عينته إدارة المدرسة مدرسًا بالقسم الثانوي الديني والقسم العالي الديني - وكذلك منح من رئيس القضاة بمكة المكرمة إجازة التدريس في المسجد الحرام، فدرّس الفقه والحديث والتفسير وأصولها وقواعد الفقه والنحو والصرف والبلاغة... الخ ... وله تلاميذ كثيرون تخرجوا على يده، وألف مؤلفات كثيرة وأشهرها كتاب في التراجم هو «الجواهر الحسان في تراجم الفضلاء والأعيان» ترجم فيه أساتذته ومعاصريه وأعيان مكة ولكنه لم يطبع إلى الآن - وهو الآن عضو بمجلس إدارة الحرم المكي الشريف ويدرس بعض العلوم في داره - أما مؤلفاته المطبوعة فهي:

١ - **«الرحمة اللدنية في الأسئلة الصحية»** - طبعت على نفقة مكتبة المدرسة الصولتية بمكة بالمطبعة الشرقية بجدة في ١٣٥٥هـ - صفحاته ٣٦ - في علم الصحة.

٢ - **«الأزهار الوردية نظم التحفة السنية - في علم الفرائض»** طبعت لطلاب

المدرسة الصولتية بالمطبعة السلفية لصاحبها محمد صالح نصيف عام ١٣٥٤هـ - ٢٠ ص - وهي منظومة.

٣ - «**أخر ساعة في حكم لبس المحرم للساعة**» ص ٢٨ - مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر.

٤ - «**رسالة سنة الجمعة القبلية**» - تعليق على الأصل لابن حجر العسقلاني - ص : ٣٢، مطبعة كرارة بمصر.

٥ - وله تعليق على الجزئين الثالث والرابع لحياة سيد العرب للشيخ حسين عبدالله باسلامة* - وطبع حديثًا على نفقة الشيخ عمر عبدالجبار رحمه الله تعالى، وله مؤلفات أخرى مخطوطة كلها من المستحسن ذكرها للفائدة:

**١ - «دروس التهذيب في التربية والأخلاق».**

**٢ - «المنن الوهبية».**

**٣ - «أسنى التقريرات شرح نظم الورقات في أصول الفقه».**

**٤ - «إفادة الأنام بجواز القيام لذوي الفضل والاحترام».**

**٥ - «المنهل المستطاب شرح منظومة قواعد الإعراب».**

**٦ - «الحلل السندسية في الصلاة على خير البرية».**

**٧ - «القول الصائب في حكم المسح على الشراب المستعمل في هذا العصر عند كل مستنير راغب».**

**٨ - «التعليق الزين على كتاب المسح على الجوربين».**

**٩ - «القول المسر في استقبال الحجر»**

**١٠ - «خلاصة السيرة النبوية».**

**١١ - «مختصر إفادة الأنام».**

**١٢ - «محرمات الإحرام ورد قبول عذر الجاهل بين العلماء الكرام».**

**١٣ - «المختصر في حكم الإحرام من مدينة جدة».**

ملاحظة: ما ورد عن زكريا... هو استدراك على المعجم تفضل به الأديب ماجد سعيد بن مسعود محمد سليم رحمة الله، نشره في «العرب» ج ٤ س ٨ شوال ١٣٩٣/تشرين ٢، ١٩٧٣.

**زيد بن عبدالعزيز بن فياض:**

المشرفي الوهيبي التميمي، ولد في روضة سدير عام ١٣٥٠ وتعلم فيها ثم في الرياض، وفي عام ١٣٧١، افتتح معهد الرياض العلمي فدخله، ونجح عام ١٣٧٢ من القسم الثانوي، ثم في ١٣٧٦ تخرج في كلية العلوم الشرعية وعمل في التدريس بالمعهد والكلية ثم نقل إليه امتياز جريدة «اليمامة» في ١٣٨١/١٠/١٤ فتغير طابعها وكتابها، وعاشت حتى تحويل الصحف إلى مؤسسات في ١٣٨٣/١١/١.

عين مديرًا عامًا للمكتبات بوزارة المعارف في ١٣٨٥/١٢/١٤ ثم موجهًا تربويًا في التربية الإسلامية ٤ - ٥ - ١٣٦ - ١٣٨ ص جاء في المقدمة: (وسيجد القارئ... مواضيع شتى كنت نشرتها في الصحف والمجلات المحلية في أوقات مختلفة، وهي لن تخرج عن كونها ذات منحى إصلاحي على أسس من العقيدة الصحيحة) (١).

**١ - «بحوث ومناقشات»**: بيروت، دار مكتبة الحياة، ١٩٧٠/١٣٩٠م ١٤٠ ص.

**٢ - «الدين والعلم»**: محاضرة ألقيت بنادي الطليعة بالخرج - الدلم - ليلة الجمعة ١٣٨٩/٧/٨ بيروت، دار الأندلس، جمادى الثانية ١٣٩٠/ آب ١٩٧٠ - ٣ - ٤ - ٧٩ + ١.

**٣ - «الروضة الندية شرح العقيدة الواسطية»**: الرياض، مطابع الرياض، ١٣٧٧

(١) توفي في يوم الثلاثاء ١٤١٦/١١/٢١هـ - انظر عنه مجلة «اليمامة» عدد ١٤٠٢ في ١٤١٦/١٢/٣ ص ٢١.

(تم الطبع في ٧٨/٢/٢١)، ٥١٦ ص، ٥٣٠ ص، مع الفهارس. وهو أول شرح للعقيدة الواسطية.

(أما بعد فإن رسالة العقيدة الواسطية لشيخ الإسلام ابن تيمية... كانت بحاجة إلى شرح يوضح مقاصدها... جمعت طائفة النقول عن علماء السنة الأعلام... ولا سيما شيخ الإسلام (المؤلف) وتلميذه العلامة ابن القيم وشارح الطحاوية...) طبع ثانية...

جاء في مجلة كلية الآداب بجامعة الرياض (١٣٩٠/١٩٧٠): الروضة ...، ٥٢٦، حجم متوسط، المطبعة اليوسفية، مكتبة الرياض.

٤ - «**صور من الجهاد**» جزءان، الرياض، مطابع القصيم (حلقات أذيعت من إذاعة الرياض تهدف إلى بيان ما قام به الرسول وأصحابه وما بذله المجاهدون....).

ج ١، محرم ١٣٨٦/ نيسان ١٩٦٦، ٤ - ٩٦ - ١٠٤ ص.

ج٢، ٥ - ٨٠ - ٨٦ ص طبع في العام نفسه، يليهما الجزء الثالث.

٥ - «**في سبيل الإسلام**»: الرياض، مطابع القصيم، ١٣٨٨ - ١٩٦٨، ١٩١ ص

٦ - «**قضية فلسطين**»: الرياض مطابع القصيم، ١٦٠ ص - ذكرته مجلة الآداب بجامعة الرياض (.../١٩٧٠).

٧- «**المنتخب من المقالات**» طبع عام ١٣٨١ مع كتاب نظرات في الشريعة - تنظر أدناه.

٨ - «**من كل صوب**» بيروت، مطبعة دار الكتب، ١٣٧٨/١٩٦٧، - ١٠ - ٣٨١ - ٣٨٤ ص. مقالات نشر أكثرها في عدة جرائد محلية، أو أذيعت من جدة والرياض.

٩ - «**نظرات في الشريعة**»: ط ١، الرياض، مطابع الرياض، ١٣٨١/١٩٦١، - ٤ - ٢٠٢ (مع الفهارس)، قدم له عبدالله بن محمد بن خميس*.

من مقدمة المؤلف: (هذه محاضرة كنت ألقيتها في نادي كليتي الشريعة واللغة

العربية في ١٣٨٠/٧/٢٤.... ورأيت من المناسب أن أضيف إليها أبحاثًا ...) تنتهي المحاضرة ص ١٠٦ من هذا الكتاب يليها المنتخب من المقالات مما نشر في الصحف المحلية بين عامي ١٣٧٥ - ١٣٨٠، وتقع المقالات بين ص ١١٠ - ١٩٢.

١٠ - **«واجب المسلمين في نشر الإسلام»**: محاضرة القيت في مقر رابطة العالم الإسلامي بمكة في ١٣٨٥/١١/٢٩. ط١ مكة، مطابع الثقافة بمكة، ذو الحجة ١٣٨٥، ٤ - ٥٥ ص ط٢، ضمن كتاب ندوة المحاضرات بموسم حج ١٣٨٥ - تنظر رابطة العالم الإسلامي.

ط٣، الرياض، مطابع القصيم، ١٩٦٨/١٣٨٨، - ٤ - ٦١ + ٣.

**ملاحظة**: نسب هذا الكتاب (في حلقات المعجم من مجلة «العرب») خطأ إلى أحمد محمد جمال.

١١ - **«الوحدة الإسلامية»**: الرياض، مطابع القصيم، ١١٠ ص.

يذكر من مؤلفاته المعدة للطبع: تاريخ الوليد بن عبدالملك، كشف الحجاب (نقد لكتاب الرسول القائد تأليف محمود شيت خطاب)، حقيقة الدروز، قاهر الصليبيين (صلاح الدين الأيوبي)، دفاع عن معاوية، إقليم سدير في التاريخ، العلم والعلماء، نصائح العلماء للسلاطين والأمراء، القاضي إياس، ولم يطبع - في علمي - شي من هذه الكتب.

**ملاحظة**: ورد اسمه شارحًا لديوان النبط لسعد بن حمد بن حريول - ينظر.

• يبدو أن نشاطه للتأليف والنشر ضعف في السنوات الأخيرة. ينظر عنه: «الموسوعة» ٢/١٩٦ - ١٩٩.

وفي Who's Who: مدرس بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ولد سنة ١٩٣٠... له مقالات في الصحف والمجلات... أحد عشر كتابًا ومخطوطات.

# حــرف الســـين

**الساسي** – ينظر عبدالسلام طاهر الساسي.

## سالم أحمد مليباري

١ – **«التحليل الكيفي للمواد غير العضوية»** دراسة عملية تأليف سالم ... وسليمان عيسى، مطابع الرياض ١٣٩٠/١٩٧٠، ٢٨٨ ص – ساعاتي.

وذكر له ساعاتي كتبًا أخرى، في الكيمياء بعد هذا التاريخ، وط٢ للكتاب سابق الذكر، الرياض، مؤسسة العرفان ١٣٩٣.

## سعد البواردي:

ولد في بلدة شقراء من مقاطعة الوشم عام ١٣٤٩، وفيها تلقى تعلمه الابتدائي ثم التحق بدار التوحيد في الطائف، ودرس في السنتين الأولى والثانية ولكن ظروف المعيشة اضطرته إلى قطع الدراسة والعمل في مدينة الخبر على الخليج، وأصدر في الخبر عام ١٣٧٥ مجلة شهرية باسم «الإشعاع» احتجبت في آخر عام ١٣٧٦، (استمرت عامين) ينظر «شعراء نجد المعاصرون» ١٥٣ – ١٦٨ وفها مختارات من شعره.

ولعله كان يطمح أن تكون «الإشعاع» دارًا للنشر ولكن مطمحه لم يتحقق، ومع هذا فقد بقي يكتب على ما يصدر من كتب: دار الإشعاع، كما لو كانت الدار قائمة، وكان البواردي مقيمًا في الخبر.

لقد ترك الخبر وعمل موظفًا في الرياض بوزارة المعارف، فكان مدير البعثات الخارجية المساعد، ومدير إدارة مجلة «المعرفة»، ومدير الشؤون العامة، إلى جانب قيامه بسكرتارية المجلس الأعلى للعلوم والفنون والاداب وسكرتارية المجلس الأعلى للتعليم، ثم شغل وظيفة (المستشار الثقافي لشؤون الإعلام والنشر) في السفارة

السعودية ببيروت وتصدر عن مكتبه هذا مجلة «علمية» وهي نشرة اخبارية شهرية جامعة أفدنا منها:

١ - «**أجراس المجتمع**» ط١، الرياض، دار الإشعاع، ١٣٨٣/١٩٦٣، ٢٢٢ ص، مجموعة من مقالات نشرها في الصحف المحلية: اليمامة، البلاد، الأضواء، قريش، القصيم، الخليج... (أجراس المجتمع... هي الأصداء التي تحملها روح التوعية فيه وتدفع به نحو... الخير... الحب... البناء).

٢ - «**أغنية العودة**»: الرياض، دار الإشعاع، مطابع دار الرياض، ١٣٨١، ٧ - ١٥٢ - ١٥٦ (شعر قومي، اجتماعي، غزلي، عمودي وحر)، طبع في بيروت.

٣ - «**ذرات في الأفق**»: دار الإشعاع، بيروت، ١٣٨٢/١٩٦٢، ١٩٢ ص، (مشاعر في شعر انطلقت متفاعلة مع الأحداث الكثيرة التي يجتازها تاريخنا مصورة تارة... معبرة تارة... مشيرة تارة أخرى).

٤ - «**رباعياتي**»: دار الإشعاع، بيروت، محرم ١٣٩١/ مارس ١٩٧١، ٧ - ١٣٦ - ١٤٤ ص.

٥ - «**شبح من فلسطين**»: دار الإشعاع، القاهرة، مطبعة الكيلاني الصغير، د. ت (مجموعة قصص) ٣ - ١٥٧ + ١.

٦ - «**صفارة الإنذار**»: دار الإشعاع، بيروت، مطبعة الغريب، تاريخ المقدمة ١٣/١٠/١٣٨٧ = ١٣/١/١٩٦٨، - ١١ - ٩٦ - ٩٩ ص ص. شعر (من وحي نكسة الأمة العربية والإسلامية التي حدثت بعد ٥ حزيران من عام ١٩٦٧).

٧ - «**فلسفة المجانين**»: دار الإشعاع، القاهرة، مطبعة الكيلاني الصغير، ١٣٣، ص (مقالة) الإهداء: (إلى الكحا... إلى المجنون الذي أعجبت بروحه... إلى صديق السباعي (ينظر أحمد السباعي) في فلسفة الجن... وإلى صديقي في فلسفة

المجانين... هـذا الكجا... إنـه المخلوق الذي انـصبت علـيه شقاوة الـبشر في الـقضاء [فرفع] يديه يطلب الغفران لمن ناصبوه العداء، ولكن وصفه القساة بالجنون).

٨ - «**لقطات ملونة**»: دار الإشعاع، بيروت ١٣٨٣ وهو ٩٩ ص عـند يحيى و١٥٩ ص عند شكري.

**ملاحظات:**

١ - يذكر المؤلف كتبًا له مهيأة إلى الطبع: خاطرة البردوني، عن الحقيقة، في موكب الإشعاع، أعاصير في الحب... والحياة، مع الناس، عبقري المدينة، رسائل إلى نازك، فكرة ومأساة، أحاسيس من الصحراء، نفحات وزوابع، قصة ملاك، أجنحة إنسان، أشياء صغيرة، الجراح حين تتكلم.

٢ - إن عددًا من كتبة المطبوعة أو المخطوطة كان قد ألفه في (الخبر) - كما كان يفهم من حديث عبدالرحمن العبيّد* عنه في كتابه «الأدب في الخليج العربي».

٣ - ويفهم كذلك أن «الإشعاع» اسم لسلسلة كتبه يتشبث المؤلف بالاسم بعد فوات (الدار).

٤ - اجرت جريدة «المدينة» معه مقابلة نشرتها في ١٣٨٤/١٢/١، جاء فيها: (ولدت في ١٣٤٩/٨/١هـ بشقراء ... أنا لست بشاعر، كل مالديّ .. محاولة شعرية، أنا لا أعتز بشيء من شعري لأنه لا يرقى إلى درجة الاعتزاز...)

- له : ثرثرة الصباح، دار الإشعاع، بيروت ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣، ٢٦٤ ص - يحيى.

- وأصدرت له (إدارة النشر بتهامة - جدة). في سلسلة الكتاب العربي السعودي(٤٢)، طبعة ثانية لفلسفة المجانين، مطابع النصر، جدة.

وجاء في التعريف بالمؤلف:(... أصدر أحد عشر مؤلفًا ... قصة، ومقالة وشعرًا،

إلى جانب ثمانية عشر مولفًا أخرى مهيأة للطبع، شغل عدة وظائف رسمية آخرها مستشار تعليمي للشؤون الإعلامية بسفارة المملكة العربية السعودية في جمهورية مصر العربية).

ومما يذكره له الساسي* صاحب «الموسوعة الأدبية» من مخطوطاته: لكل مثل قصة. وأصدر له النادي الأدبي في الرياض الحلقة (٢٨) من منشوراته في كتاب الشهر: أغنيات لبلادي (شعر) ١٤٠١/١/١، ١١ - ١٢ مقدمة، ١٣ - ١٥١ - ١٥٧ ص ص. الرياض، المطابع الأهلية للأوفست.

وأعاد أسماء كتبه (المهيأة للطبع)، وآخرها: السادس عشر: مثل شعبي في كل قصة.

● ونشرت له (إدارة النشر بتهامة - جدة)، سلسلة الكتاب العربي السعودي (٨٤)، جدة، دار العلم للطباعة والنشر: «حتى لاتفتقد الذاكرة» ١٩٨٣/١٤٠٣، وهي خطرات لا تتعدى الواحدة منها حجم صفحة، يريدها ثرثرة ويقصد إلى الإفادة؛ ولا تخلو من شاعرية ٢١٩ خاطرة بـ٩ - ٢٢٧ - ٢٣٨ ص.

**سعد بن جنيدل:** سعد بن عبدالله بن جنيدل.

**سعد بن حمد بن حريول:**

من قبيلة سبيع [1]

**١ - «ديوان النبط الحديث في نجد»:** (شرح زيد بن عبدالعزيز بن فياض*)، بيروت، مط الوفاء ١٣٧٤، ١٧٨ ص.

---

(١) توفي سنة ١٤٠٣هـ.

**سعد بن حمد بن عتيق (سعد بن عتيق):**

سعد بن حمد بن علي بن محمد بن عتيق، ولد ببلدة العمار من بلدان الأفلاج جنوبي نجد سنة ١٢٧٩ تقريبًا فنشأ في كنف والده ثم سافر إلى الهند سنة ١٢٩٩ وبقي تسع سنين يقرأ على علماء الحديث هناك، واجتمع بصديق بن حسن في بهبال ورجع إلى وطنه، ودرس على علماء مكة، ثم تولى قضاء الأفلاج مدة ولاية آل رشيد، ولما تولى الملك عبدالعزيز نقله إلى مدينة الرياض بجانبه وتولى التدريس.

توفي بمدينة الرياض في ١٣ جمادى الأولى سنة ١٣٤٩/١٩٣٠ - «عن مشاهير علماء نجد» ٢١٣ - ١٢ وفيه ألف رسالة سماها «حجة التحريض في تحريم الذبح للمريض»، ونظم متن «زاد المستقنع، مختصر المقنع» حتى وصل في نظمه إلى الشهادات.

ويجعل الزركلي (٣/٨٤) ميلاده ١٢٧٧/١٨٦٠ ويقول: (وله... رسائل صغيرة في التوحيد والسنة والنصائح، منها رسالة في «الاعتصام والاتقاء وعدم التفرق» - ط، مصدره «أم القرى» ١٣٤٩/٧/٣٠ وترد الرسالة بعنوان: «الآيات في الاعتصام والاتقاء وعدم التفرقة») ١٢ - ٢١ ص ص.

من مراجعه كتاب الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام* (علماء نجد) ص ص ٢٦٦ - ٢٦٩ وفيه: (الشيخ الزاهد... ولد في بلدة الحلوة... سافر إلى الهند فقرأ على محدث الهند الشيخ نذير حسين الدهلوي والشيخ العلامة المحقق صديق حسن خان القنوجي.. لو جمعت كتاباته لجاءت جزءًا حافلاً.. وهو في عداد كبار علماء نجد..).

ينظر حمد بن عتيق، إبراهيم بن عبدالله بن حمد، إسماعيل بن عتيق.

**سعد الدين بن أحمد المليباري:**

١ - **«الدعوة إلى الحق»**: القاهرة، مطبعة الإمام، د. ت، ٢ - ٢٦ ص ص - ٣١ تقاريظ. نشره وهو طالب في كلية العلوم الشرعية بالرياض، وطبعه على نفقة محسن غيور [1]).

---

(١) الحلقة (١٦) س ٦ ص ص ٩٥٨ - ٩٦٧ بعد أن نقلت إليها مادة رياسة ثم مادة زكريا عبدالله يبلا المكي من س ٨ ص ص ٢٨٤ - ٢٨٦ من مجلة «العرب»

**سعد بن عبدالرحمن آل كليب:**

١ – **«ديوان الأثمار من قول الأخيار»**: مكة دار الثقافة ١٨٠ + ١٠٠ ص – شكري.

**سعد عبدالرحمن الدريبي:**

ولد عام ١٣٥٠ في بلدة الجفر بالأحساء، كان أبوه يعمل في صيد اللؤلؤ بالبحرين، ثم عمل في شركة أرامكو.

لم تكن دراسته في مدارس الأحساء جادة، حصل من معهد القومية العربية بالقاهرة على دبلوم الصحافة العالي نظام ثلاث سنوات.

اشتغل معلمًا بالدمام سنة ١٣٦٩، ثم التحق بوزارة المالية (الجمارك)، وفي عام ١٣٨٣هـ.

انتقل إلى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية (مصلحة الضمان الاجتماعي) -ينظر للساسي- «الموسوعة الأدبية» ٢/٢٢٢ – ٢٣٠. له شعر ومقالات صحفية وبحوث.

١ – **«الثقافة النفسية»**: ط١، ١٣٨٢/١٩٦٢، ٨٨ ص + ٢.

٢ – **«فتاة الجزيرة»**: (يختص بشؤون حواء في المملكة العربية السعودية )، دمشق، مطابع النضال ١٩٦٦ – من تنبيهات الأستاذ يحيى ساعاتي، ولدى عناني...، ١٣٨٥، ١٢٦ ص، ولدى بكري كذلك ١٣٨٥ ويقول ص ١٦٩: (وكثرت الاستفتاءات في مسألة تعليم المرأة، ووجهت إلى العلماء والوجهاء والمثقفين وكثير من الناس الأسئلة: هل على الدولة واجب تعليم البنات، هل يجوز أن تتعلم الفتاة؟ وماذا يجب أن تتعلم؟ وإلى أي مرحلة يكون علمها؟

ووردت الأجوبة من كل فج، واتفق معظمها على وجوب تعليمها، وأن ذلك

فرض على الدولة، ولكنها اختلفت فيما تتعلمه، وفي المرحلة التي تبلغها.

جمع الأجوبة سعد الدريبي في كتاب سماه: «فتاة الجزيرة»...).

جاء في «الموسوعة» (مؤلفاته: صدر منها ثلاثة وهي «هذه الحياة» و «الثقافة النفسية» و «فتاة الجزيرة»، ومن المؤلفات التي طبعت فعلاً ولكنها لم توزع نتيجة للخلاف الذي حدث بينه وبين الناشر (موجودة في إحدى مطابع بيروت) : « إلى الآباء والأبناء» و«خواطر وأفكار» و«التربية السيكلوجية» وذكرت «الموسوعة» كتبًا معدة للطبع بينها ديوان شعر، وقد أشار سعد نفسه إلى أنه كان يعاني عقدة...

- **سعد بن عبدالله بن جنيدل:**

له بحوث مهمة، متسلسلة أحيانًا في مجلة «العرب» تعالج موضوعات من الجزيرة في أهلها وأماكنها، يصلح مجموع حلقات الموضوع منها أن يكون كتابًا، وحين شرع الأستاذ عبدالله بن خميس* يوالي حلقات بحثه «المجاز بين اليمامة والحجاز»، شرع سعد بن عبدالله بن جنيدل يتعقبه، وكانت الحلقة الأولى في صفر ١٣٩٠/أيار ١٩٧٠ ومضى حتى الحلقة العاشرة بعنوان: (مع المجاز...) ولكن الشيخ حمد الجاسر* - صاحب المجلة- أعلن وقف الحلقات لدى صدور بحث الشيخ ابن خميس في كتاب مستقل.

وقد اشترك في مشروع الجاسر: «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية» فكان من حصته، فيما نسبّه إليه الشيخ الجاسر في سبيل الثقة العلمية: «عالية نجد»، وقد أكمله في ثلاثة أجزاء تقع في ١٣٩٠ صفحة. وتشمل عالية نجد: إمارات الدوادمي، والقويعة والخاصرة، وعفيف، ووادي الدواسر. الرياض، دار اليمامة ١٩٧٩/١٣٩٩.

وله تحقيق لديوان هويشل الهويشل (شعر شعبي) وسمى الديوان «بين الغزل والهزل»، اصدرته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بـ ١٦٤ ص، ١٤٠٠هـ.

ومما صدر له :«أصول التربية الإسلامية»، الرياض، دار العلوم، ١٤٠١؟/١٩٨١، ١٥٩ ص.

و «من أعلام الأدب الشعبي» (شعراء العالية) ١٤٠١، ٢٤١ ص، ويضم تراجم وشعر: فهيد المجماج، وعبدالله العويد.

و «بلاد الجوف أو دومة الجندل»، منشورات دار اليمامة ١٤٠١/٢١٢ص - من فوائد الأستاذ محمد الحمدان.

**سعد بن عتيق:** سعد بن حمد بن عتيق.

**سعود بن سعد بن دريب:**

ولد سنة ١٣٥٧ بحوطة بني تميم، ليسانس كلية العلوم الشرعية بالرياض ١٩٦٥م (١٣٨٥هـ)، دبلوم الإدارة والنظم، كاتب عدل ثان في الرياض.

١ - **«المعاملات المصرفية وموقف الشريعة الإسلامية منها»** الرياض، مطابع نجد التجارية ١٣٨٧/١٩٦٨، - ١٣ - ١٧ - ١١٩ص ص.

وفي ملاحظة بعث بها إليّ الأستاذ زيد بن علي العيد (الرياض - وزارة العدل - المكتبة) أن لسعود... مؤلفات مهيأة للطبع، هي : ١ - الشيخ محمد بن عبدالوهاب، ٢- الإدارة العامة في الإسلام، ٣ - الشركات في الفقه الإسلامي والقانون الوضعي.

**سعود بن عبدالعزيز آل سعود -** ينظر طبع بنفقته.

**سعود بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن الدوسري:**

ولد في البحرين (البديع) سنة ١٣١٩، يبدو أنه مقيم في الدمام...

١ - **«الزهور الفكرية من البحور الشعرية»** بيروت، مطابع الاندلس ١٣٨٦، ٥-١٦٠-١٦٧. يقول: (نظمت ماتيسر من النظم من قصائد عربية ونبطية... وغزل..هذا الديوان الأول).

**سعود بن هذلول:**

الأمير سعود بن هذلول بن ناصر من الأسرة السعودية، ولد في مدينة الرياض سنة ١٣٢٤ وتولى إمارة ينبع ثم إمارة القصيم إلى عهد قريب[1].

١ - «**تاريخ ملوك آل سعود**»: الرياض ، مطابع الرياض ١٣٨٠/١٩٦١، ٣-٢٣٩- ٢٤٦ ص.

قال الشيخ حمد الجاسر - تنظر مجلة«العرب» السنة الخامسة الجزء ١١، ربيع الثاني ١٣٩١، تموز ١٩٧١: (ولد ... وقد ألف كتابًا، عول فيه على المؤلفات المتعلقة بتاريخ نجد وعلى غيرها، كما اعتمد على ماسجله هو من الحوادث الأخيرة التي أدركها، وانتهى في تدوين تاريخه إلى سنة ١٣٧٣... ويحوي الكتاب معلومات وافية عن مشاهير الأسرة السعودية غير أنه لم يفصل في ذلك إلاَّ في عهد الإمام سعود بن عبدالعزيز الكبير(سنة ١٢١٨...).

**سعيد بن حجي :**

في كتاب الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام* «علماء نجد» ص٢٧٣:(...رحل إلى الدرعية .. عينه الإمام عبدالعزيز بن محمد قاضيا في حوطة بني تميم... توفي فيها عام ١٢٢٩هـ).

١ - رسالة وردت في القسم الثالث من الجزء الأول من مجموعة الرسائل والمسائل النجدية، جمع عبدالرحمن بن قاسم*. القاهرة، مطبعة المنار، ١٣٤٦/١٩٢٨.

وفاتني أن أسجل موضوعها، ومن تنبيهات الأستاذ زيد بن علي العيد أن الرسالة هي «معرفة أوقات الصلاة»، وله رسائل وفتاوى غيرها.

وفي دليل المكتبة السعودية بدخنة في الرياض رسالة له بعنوان: رسالة «الكلام المنتقى مما يتعلق بكلمة التقوى» ١٢/٨٩.

---

(١) توفي سنة ١٤٠٤هـ.

وفي مكتبة الملك عبدالعزيز بالدارة: سعيد بن حجي الحنبلي- رسالة الكلام المنتقى مما يتعلق بكلمة التقوى. القاهرة، مطبعة المنار، ١٣٤٩، ٥٦ص.

● **سعيد صلاح:**

صاحب المكتبة العالمية في الظهران، يبدو أنه مقيم- أو أقام- في السعودية(؟).

١ - «**الصحراء جنّتي**»: بيروت المكتب التجاري، ١٩٦٤، ٢٩٦ ص (قصة) الإهداء: (إلى الأرض الطاهرة التي يرقد في ثراها والدي والتي ترعرع فيها أولادي...).

**سعيد محمد علي آدم:**

١ - «**المجموعة السعودية لأنظمة الزكاة والضرائب والطوابع**»: ط١، جدة مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر، ١٣٧٨، ١٠٦ + ٤ ص. عمل المؤلف في الكتاب: الجمع والترتيب. ط٢، جدة دار الأصفهاني وشركاه، ١٣٨٢، ١٨٠ + ٩.

المؤلف سكرتير عام مصلحة الزكاة والدخل، أدخل في هذه الطبعة بعض التغيرات على إخراج المجموعة.

ومن فوائد ساعاتي أنه انتقل من مصلحة الزكاة إلى الهيئة المركزية للتخطيط، ولعله نُقِلَ إلى غيرها.

**سلطان البادي :**

١ - «**المخالب الحمر**»: بيروت، مطابع دار الغندور، ١٣٨٤/١٩٦٤، ٤٢ ص ص باكورة انتاجه الشعري، وله ديوانان معدان إلى الطبع: السحر المغربل، أغنيات في السحاب.

**سلطانة السديري = نداء:**

كأن «نداء» اسم مستعار لها، وقد أيّد ذلك الحمدان في فوائده، جاء اسمها

الكامل في «المجلة العربية» عدد جمادى الثانية ١٤٠٤/آذار ١٩٨٤، ص ١٢٨: (سلطانة عبدالعزيز السديري)، وجاء في العدد نفسه خلال حوار مع الكاتبة القاصة: رقية الشبيب ص٨٦: (من قال إن لدينا شاعرات. لايوجد ولا شاعرة واحدة في وقتنا الحاضر أبدًا، وإن كانت هناك أسماء ظهرت متخفية بأسماء وهمية، وقد افردت لها الصفحات لأنها تقول(هذيانًا) قيل إنه شعر حر، فهذه كلها ومضات (فلاشية) ظهرت نتيجة خلفيات؛ وها هي توقفت (...) كانت سلطانة السديري في نهاية الخمسينات أول من أصدر ديوان شعر، وكان شعرًا مقفى وموزونًا وفي وقته كان جيدًا، وكان جهدها ذاتيًا .. ولكنها توقفت عن الشعر المقفى الموزون واتجهت إلى الشعر الشعبي، هذه الشاعرة التي أعرفها وأعرف انها أصدرت ديوانها في لبنان وعانت كثيرًا ولكن الآن في كل الساحة الشعرية لا توجد شاعرة...).

ومن الفوائد ماذكره يحيى ساعاتي: سلطانة عبدالعزيز السديري، صور من المجتمع: بيروت، دار الآفاق الجديدة ١٩٧٥م، ١٤٢ص.

**سليم عبدالحي الأحسائي:**

خصص له محمد سعيد كمال* الجزء الثاني عشر من سلسلة «الأزهار النادية في أشعار البادية» بالاشتراك مع شاعر نجد محيسن عثمان الهزاني*، القاهرة، المطبعة السلفية ومكتبتها، ٢١٠ ص.

- **سليمان الحماد:**

١- **«أضواء على (الزوايا) المظلمة»**: الرياض، مطابع مؤسسة الجزيرة الصحفية، ١٣٨٨، ١٣٦ ص - شكري، يحيى ، مجلة كلية الآداب بجامعة الرياض.

- ذكر له يحيى محمود ساعاتي في كتابة «الأدب العربي ....»: **فيصل حروف الشعر**، الرياض، شركة مطابع حنيفة ١٣٩٥هـ ، ٥٢ص.

صدر له في سلسلة كتاب الشهر للنادي الأدبي في الرياض مجموعة قصص

بعنوان «امرأة تعبر تفكيري»، الرياض، مطابع الفرزدق ١٣٩٩، ٨٨ص. كما صدر له : « الآلة تسرق ذهني» و «جدي الفلاح».

ومن فوائد الأستاذ محمد الحمدان: (يعمل حاليًا في النادي الأدبي بالرياض).

ملاحظة : ورد في بحث عبدالرحمن بن ناصر السعدي* اسم (سليمان بن حماد) نشر وأشرف - مع عبدالرحمن بن رويشد على كتاب «التنبيهات اللطيفة على مااحتوت الواسطية من المباحث المنيفة» هو سَميٌّ للأول ولاصلة بينهما.

**• سليمان بن سحمان:**

الشيخ سليمان بن سحمان بن عامر، التبالي، العسيري، النجدي، أصله من تبالة قرية تقع قريبًا من بيشة، نزح أهله منها إلى عسير، فولد سليمان في قرية من قرى أبها تسمى السّقا (بتخفيف القاف) سنة ١٢٦٦ كما في «مشاهير علماء نجد» (وكان المؤلف قد ذكر سنة ١٢٦٧ في كتابه «علماء الدعوة» فعلمه والده القرآن ومبادئ المعرفة.

وفي سنة ١٢٧٨هـ نزح والده من عسير بجميع عائلته إلى الرياض، فوصل إليها وحل ضيفًا مهاجرًا على الإمام فيصل بن تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود، وكان زمن الشيخ عبدالرحمن بن حسن وابنه الشيخ عبداللطيف، فدرس سليمان على الشيخ عبداللطيف ولازمه مدة عشر سنوات ملازمة تامة، وصار يكتب له الرسائل والردود، ثم انتقل مع والده إلى بلدة العَمَارمن بلدان الأفلاج، وعاش مدة سبعة عشر عامًا ملازمًا الشيخ حمد بن عتيق، رجع بعدها إلى الرياض ثم إلى حائل سنة ١٢٩٥هـ .. وأكب على نسخ الكتب ليلاً ونهارًا، فتحصل على كتب خطية كثيرة، وفي عام ١٣٠٩هـ رجع إلى مدينة الرياض وانبرى للتأليف والردود... ولما استولى ... عبدالعزيز... آل سعود على نجد قوي ساعد المترجم له.

ثم طرأ عليه العمى سنة ١٣٣١ في عهد الملك عبدالعزيز، وقد بعثه الملك سنة ١٣٣٢ إلى البحرين لعلاج عينيه على حسابه ولكنه رجع دون فائدة.

أُقْعِدَ آخر حياته ولزم داره، ولكنه لم ينقطع عن التأليف والردود إلاَّ قبل وفاته بسنتين، توفي سنة ١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م بالرياض ودفن في مقبرة العود.

ترجمته عن كتاب «مشاهير علماء نجد» ٢٠٠-٢١٢ مع مراجعة «علماء الدعوة» والكتابان لعبد الرحمن بن عبداللطيف... آل الشيخ ص ٨٧ - ٩٠، و«الأعلام» للزركلي ١٢٦,٣ وهو يجعل ميلاده ١٢٦٨ / ١٨٥٢ وفاته ١٣٤٩ / ١٩٣٠ ويجعله دوسريًا بالولاء، ومصدر «الأعلام»جريدة «أم القرى» ١٣٤٩/٢/٢٩هـ كحالة - «معجم المؤلفين» ٤ : ٢٦٤ ومن مصادره «المنار» ٣١ : ٣٣٩ وينظر عبدالله عبدالجبار ٢٥١ - ٢٥٣ وفيه (وقد طبعت جميع كتبه على نفقة الملك عبدالعزيز آل سعود، ثم أعاد طبع الكثير منها الملك سعود في مطابع الرياض.

١ - **«إرشاد الطالب إلى أهم المطالب»**: القاهرة، مطبعة المنار ١٣٤٠، بنفقة جلالة السلطان عبدالعزيز الفيصل آل سعود إمام نجد وملحقاتها، ٢ - ٦٣ + ٢ (تم نسخة سنة ١٣٣٥هـ). طبع مع الكتاب في مجلد واحد كتاب آخر للمؤلف نفسه هو: «منهاج أهل الحق والاتباع». ينظر أدناه.

٢ - **«الأسنة الحداد في رد شبهات علوي الحداد»**: المطبعة المصطفوية، بمبي في ٦٩٠ ص. ط٢، الرياض، مطابع الرياض، ١٣٧٦هـ، ٣-٣٣٧-٣٤٠.

من المقدمة: (أما بعد فقد وقفت على ما ألفه الملحد المفتري علوي بن أحمد بن الحسن بن عبدالله بن علوي الحداد، فرأيته قد بالغ في الكذب والزور والإلحاد، وسمى [كذا] كتابه.. «مصباح الأنام وجلاء الظلام» وكان الأحق أن يسمى غياهب الظلام وإغواء الأنام وإضلال العوام..، اعتمد في مفترياته على ما افتراه عبدالله بن داود الحنبلي البغدادي، مما لفقه في كتابه الذي سماه «الصواعق والرعود»، فإن هذا الملحد - أعني عبدالله بن داود أول من جمع هذه المخرقة وتفوه بهذا الإفك والزندقة... وممن عد هذا الملحد من هؤلاء المعاندين: أحمد بن علي القباني صاحب البصرة، وعطا المالكي، وعبدالله بن عيسى المويس، وأحمد المصري الأحسائي، ومحمد بن عبدالرحمن وغيرهم،

ممن شرق بهذا الـدين، وهؤلاء وأشباههم قد دعاهـم الشيخ رحمه الله إلى تـوحيد الله... وراسلهم... فأصروا واستكبروا..، وقد أطنب هذا الحضرمي فيما كتبه من الترهات..

نجيب على مـاقد يوهم العوام.. أنه من ديـن الإسلام وننفي ما افتروه عـلى الشيخ من الإفك الواضح..

وسميت هذا الجواب: «هداية الأنام وجلاء الأوهام عن معتقد الشيخ الإمام وعلم الأعلام الشيخ محمد بن عبدالوهاب» أجزل الله له الأجر والثواب...

قال الملـحد المفتري بـعد أن ذكر من ردّ عـلى الشيخ من عـلماء السوء فـذكر من جملتـهم محمد بن عبدالـرحمن بن عفالق، ذكر أنـه رد عليه بكتاب سمـاه: «تهكم المقـلدين بمـدعي تجـديد الديـن»... وقوله؛ ورد عـلى ابن عـبدالـوهاب الإمام المحـقق الشيخ عبدالله بن عبداللطيف بكتاب سماه «سيف الجهاد لمدّعي الاجتهاد»...).

يبدو أن طبعة الرياض تمت على طبعة بمبي.

**٣ - «أشعة الأنوار فيما تضمنته لا إله إلا الله من الأسرار»**: منظومة. لم يتيسر لي الاحتفاظ بالمعلومـات التي جمعتها عنها، جاء في «فهرس مطبوعات الشيخ علي.. آل ثـاني» قـطر ١٣٨٧/١٩٦٧ ص ص ١٥٤ - ١٥٥ : (أشـعة الأنـوار... نظـم المسـدد بعون المنـان الشيخ سليـمان بن سحمان، طـبعت على نفـقة الشيخ علـي... منشورات المكتب الإسلامي [بدمشق]: جمع العلامة الشيخ عبدالرحمن بن حسن* سبعة شروط بكلمة الـتوحيد فجاء تلمـيذه ابن سحمان فنظم هـذه الشروط بقصيدة داليـة أشار فيها إلى تـوحيد الـربوبيـة وتوحيـد الأسمـاء والصفـات، ونواقض الإسـلام العشـر،... وقد أضيفت إليها قصيدتان لهما ارتباط بموضوع الرسالة، وقد تم طبعها في ٣٢ صفحة).

في الكتاب ترجمة لسليمان بن سحمان فيها: ... النجدي الدوسري بالولاء.

**٤ - «إقامة الحجة والدليل وإيضاح المحجة والسبيل على ماموه به أهل الكذب والمين من زنادقة أهل البحرين»** :دهلي، المطبع المجتبائي ١٣٣٢هـ / ١٩١٣م (؟) ٢

-٤٠ ص، طبع على نفقة المكرم محمد عبدالله القصيبي باهتمام ابناء مولوي محمد غلام رسول السورتي تجار الكتب ببمبي.

من المقدمة: (لما قدمت من البحرين في سنة ١٣٣٢هـ ... رأيت سؤالاً أورده بعض زنادقة أهل البحرين، يسألون فيه عن الحكمة في أشياء مما شرعه الله ورسوله من مناسك الحج، وأرسلوا به إلى صاحب مجلة «المنار»).

٥ - **«البيان المبدي لشناعة القول المجدي»**: مطبع القرآن والسنة الواقع في بلدة أمر تسر، ٥-١٦٠ ص، د، ت.

(رأيت كلاماً لمحمد بن سعيد بن محمد بابصيل الشافعي المكي رداً على ما كتبه العالم الفاضل الألمعي النبيل الجديد اللوذعي المسمى بعبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالرحيم السندي، وما كتبه عبد الكريم بن فخر الدين على رسالة أحمد بن زيني دحلان* التي سماها: «الدرر السنية في الرد على الوهابية» ... فردا عليه فأجادا وأفادا... ثم إن هذا المكي المسمى بابصيل اعترض عليهما فيما كتباه بما نقله عن ابن حجر الهيتمي في مسبة شيخ الإسلام ابن تيمية... وبما نقله أيضاً عن علوي بن أحمد بن حسن بن عبدالله الحداد... فاستعنت الله على رد أباطيل هذا المعترض الأفاك..)

٦ - **«تأييد مذهب السلف وكشف من حاد وانحرف»**: القاهرة ١٣٢٢ على نفقة الحاج مقبل عبدالرحمن الذكير، التاجر بجزيرة البحرين - من فوائد ساعاتي. بمبي، المطبعة المصطفوية ١٣٢٣، ٦٨ ص - عن مكتبة الملك عبدالعزيز...

٧ - **«تبرئة الشيخين الإمامين من تزوير أهل الكذب والمين»**: طبعت في مجموع من آثار ابن سحمان أولها الصواعق (تنظر) بالمطبعة المصطفوية في بمبي سنة ١٣٣٥هـ (١٥صفر) وتقع من ٢٠ - ١٠٢.

ويبدو أن هذه هي الطبعة الأولى لها - ط ٢، القاهرة، مطبعة المنار، ١٣٤٣، بأمر صاحب العظمة السلطان عبدالعزيز إمام نجد وملحقاتها - وكتب عليها الطبعة الأولى طبع مع كتاب تنبيه ذوي الألباب - ينظر في أدناه - في مجلد واحد، وجاء

ثانيًا له من ص ٨٢ - ٢١٥ ط ٢، طبع ضمن «مجموعة من كتب... ابن سحمان» - تنظر في أدناه، ط ٣. الرياض، مطابع الرياض ١٣٧٧هـ، ٣ - ٩٨.

والمقصود بالشيخين : الشيخ محمد بن إسماعيل الصنعاني والشيخ محمد بن عبدالوهاب، وكان الصنعاني قد مدح الشيخ محمد بن عبدالوهاب بقصيدة مطلعها:

**سلامي على نجد ومن حل في نجد وإن كان تسليمي على البعد لا يجدي**

وحدث أن اطلع ابن سحمان على قصيدة نسبت إلى الصنعاني في ذم الشيخ محمد بن عبدالوهاب مطلعها:

**رجعت عن النظم الذي قلت في النجدي فقد صح لي عنه خلاف الذي عندي**

قال : (إني وقفت سنة الف وثلاث مئة وثلاثين ... على منظومة وشرحها تنسب إلى الأمير محمد بن إسماعيل الصنعاني... فلما تأملتها علمت يقينًا أنها موضوعة مكذوبة على الأمير... وبلغني أن الذي وضع هذا النظم وشرحه رجل من ولد ولده...)

كتب ابن سحمان هذه الرسالة ينفي نسبة القصيدة إلى الصنعاني ويدافع عن الشيخ محمد بن عبدالوهاب.

وجاء هامش ص ٢٠٣ من «مشاهير علماء نجد» أن الشيخ سليمان بن سحمان رد على قصيدة (رجعت...)، بقصيدة طويلة تبلغ أبياتها ثلاث مئة واثنين وثمانين بيتًا، مطلعها :

**ألا قل لذي جهل تهور في الرد وأشهر مكنونًا من الغيظ لا يجدي**
**وفاء بتزوير وإفك ومنكر وظلم وعدوان على العالم المهدي**
**لعمري لقد أخطأت رشدك فَاتَّئِدْ فلست على نهج من الحق مستبدي**

... طبعت مع شرحها في كتاب تبرئة الشيخين...

٨ - **«تتمة تاريخ نجد»**: طبعت ملحقة لكتاب «تاريخ نجد» تأليف السيد محمود شكري الآلوسي، عُنِيَ بتحقيقه محمد بهجة الأثري.

ط ٢، القاهرة، المطبعة السلفية ١٣٤٧هـ (كانت الطبعة الأولى سنة ١٣٤٣هـ) الكتاب من ٧ - ١٢١ ص والتتمة من ١٢٤ - ١٤٥ ص، وهي كما يقول الجاسر في «مجلة الجامعة» ٤٨/٣: (فيما أهمله السيد الآلوسي أو غلط فيه...).

**٩ - «تنبيه ذوي الألباب السليمة عن الوقوع في الألفاظ المبتدعة الوخيمة»:** القاهرة، مطبعة المنار، ١٣٤٣هـ، طبع بأمر ونفقة... عبدالعزيز... وطبع معه كتاب تبرئة الشيخين - ينظر أعلاه - مجلد واحد، ووقع كتاب التنبيه ص ٢ - ٨٠ص، كان المؤلف يرد به على ماجاء في كتابي «القول السديد» و«الكواكب الدرية» وفيه يقول: إن حسن الشطي ومحمد بن علي بن سلوم... أن محمد... ليس هو من أئمة أهل الاسلام.. وأن آل الشطي من أئمة الضلال ... ومن كان هذا سبيله فليس هو عندنا من الأئمة الأعلام.. وان كانوا حنابلة).

وجاء في «مشاهير علماء نجد» ص ٢٠٢ انه (ملاحظات على الشيخ محمد بن مانع في شرحه لعقيدة السفاريني)

- «**الجهر بالذكر بعد الفرائض**» - ينظر الرد..

- «**جواب**» - ينظر رسالة..

- «**الجواب الفارق بين العمامة والعصائب**» - ذكره صاحب «مشاهير علماء نجد» ص ٢٠٣ على انه مطبوع، ويبدو أنه رسالة...

- **رسالة** - تنظر - الساعة، الفتاوي.

- وفي «مشاهير علماء نجد» ص٢٠٤ «رسالة جواب الأسئلة عن التكفير والتفسيق والهجر على المعاصي» (ط).

- «**الرسائل والمسائل النجدية**» - قال الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف في كتابه «مشاهير علماء نجد» ص٢٠٤: (وله أجوبة على مسائل طبعت في مجموع الرسائل والمسائل النجدية» - ينظر عبدالرحمن بن محمد بن قاسم.

**١٠- «الرد على من انكر الجهر بالذكر بعد الفرائض»**: رسالة منشورة في آخر مجموع من آثار ابن سحمان أولها: الصواعق المرسلة - تنظر، طبعت بالمطبعة المصطفوية في بمبي١٣٣٥ ثم في الرياض ١٣٧٧هـ/١٩٥٦م.

ولعلها طبعت منفصلة، فقد وردت في دليل المكتبة السعودية بالرياض (ولعلها كانت مخطوطة...) ٩٤-٩٥-٨٥. الرسالة محررة في ١٣٣٤ وتقع في ١٦صفحة في الطبعة الهندية، وبين ٥٨-٧١ في طبعة الرياض.

- **«الساعة»**: قال الزركلي في «الأعلام» - وهو يعدد مؤلفات ابن سحمان: (...ورسالة في الساعة-) وأنها صناعة لاسحر!. والحقيقة أنها رسالة مطبوعة ضمن مجموع اسمه ومجموعة رسائل ... لعلماء نجد (ينظر) القاهرة، المنار ١٣٤٦، ٥٢-٦٦ ص ص وعنوانها: «الجواب الفاصل في الساعة بين من يقول إنها سحر ومن يقول إنها صناعة»، قال صاحب «مشاهير علماء نجد» ص٢٠٢ (رسالة الساعة وبيان أنها صناعة رد بها على طالب علم إدعى أن الساعة سحر).

- «**شعر**» - ينظر العقود والمنظومة.

**١١- «الصواعق المرسلة الشهابية على الشبه الداحضة الشامية»**: انتهى طبعه في المطبعة المصطفوية في بمبي في ١٥ صفر الخير سنة١٣٣٥هـ من اهتمام مالك المطبعة علي محمد ابن المرحوم الماجد الشيخ حسين علي، ويقع في ٢-١٥٩ص وتليه في المجلد نفسه كتب أخرى: تبرئة الشيخين... كشف الشبهات...- تنظر- ويبدو أن هذه الطبعة الأولى للصواعق.

وجاء في المقدمة: (أني وقفت على أوراق كتبها رجل من أهل الشام) يقال له محمد عطا الكسم... جمع فيه من الترهات والأكاذيب الموضوعات مايمج سماعه أولو العقول السليمة.... وسماها الأقوال المرضية في الرد على الوهابية).

وجاء في هامش ص٢٠٢ من «مشاهير علماء نجد»: (الأقوال المرضية.... رسالة صغيرة تبلغ صفحاتها ٢٦ صفحة، ألفها رجل من أهل دمشق يدعى أحمد عطاء الكسم، وطبعت له بالمطبعة العمومية بمصر عام ١٩١٠م).

وأعيد طبع الصواعق مع الكتب التالية له في الرياض، مطابع الرياض، ١٣٧٦هـ/١٩٥٦ ويقع في ١٠٣-١٥٣ ص في صدر المجموعة، ويبدو أن طبع الرياض تم على طبع بمبي (؟).

ترى هل طبعت «الصواعق» مستقلة في الرياض. مطابع الرياض، ١٩٥٦م، ٧١ص؟

**١٢- «الضياء الشارق في رد شبهات الماذق المارق»**: ط١، القاهرة، مطبعة المنار، ١٣٤٤هـ، ٢-٣٠٦+١ص (طبع بأمر ونفقة الإمام عبدالعزيز آل سعود ملك الحجاز وسلطان نجد وملحقاتهما.

أعيد طبعه في الرياض، مطابع الرياض، ١٣٧٦هـ/١٩٧٥م، ٣٠٧+

في المقدمة:: (إني وقفت على رسالة مطبوعة [اسمها الفجر الصادق] مؤلفها رجل من العراق يقال له جميل أفندي الزهاوي جمع فيها من الأكاذيب والترهات... ولجأ فيما ينتحله ويحيكه إلى ركن غير وثيق، استعنت الله على رد أباطيله وتهجين أضاليله وأساطيله على سبيل الاختصار والاقتصار...).

جاء في ص٢٠٢ من «مشاهير علماء نجد»: «الضياء الشارق في شبهات الماذق المارق» رد به... على جميل صدقي الزهاوي وعلى أباطيله التي ضمنها كتابه «الفجر الصادق في الرد على منكر التوسل والكرامات والخوارق» وطبعت له في القاهرة (١٣٣٣) وجميل صدقي الزهاوي ملحد زنديق لايدين بدين ولد ببغداد سنة ١٢٧٩ وتوفي بها سنة ١٣٥٤...) ويقول مؤلف «مشاهير...» إن «الضياء الشارق...» طبع عدة مرات.

**١٣- «عقود الجواهر المنضَّدة الحسان»**: هذا الديوان المسمى: بـ«بعقود الجواهر المنضدة الحسان» مما أنشأه... الشيخ سليمان بن سحمان. المطبعة المصطفوية الواقع بلبازار بمبي. على نفقة... عبدالمحسن بن محمد بن مرشد على جزءين، الأول في الردود وما يتعلق بها-وهو مرتب على حروف الهجاء، والثاني فيما عدا ذلك من

أغراض الشعر مع قصائد الحقت وكأنها وجدت بعد طبع الجزء الثاني). في أوراقي عن عدد صفحاته الرقم ٣٢١ ثم الرقم ٣٧١ تاريخ الطبع١٣٣٧ وهو كذلك لدى د. عبدالله الحامد في كتابه «الشعر في جزيرة العرب» ص١٧٤، كتبه محمد عبدالحق وهو١٣٣٣ لدى الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف في كتابه «مشاهير علماء نجد» ص٢٠٤.

ويلاحظ أنه طبع قبل توحيد الجزيرة - ينظر التمهيد.

من المقدمة: (أما بعد فاعلم... أنه لما كان للنظم في النفوس العربية من الطلاوة والحلاوة ماليس في [النثر]، اختار الناظم النظم على النثر في غالب مايرد به على من خرج عن طريقة أهلِ السنة والجماعة... وقد رتبته على حروف الهجاء في جزءين.

... سألني بعض الإخوان أن أودع منظومة الأمير محمد بن اسماعيل الصنعاني -رحمه الله- إيداعًا يكون مطابقًا في المعنى فأجبته...

وفي الرد على أحمد بن زيني دحلان* نزيل مكة...).

قال الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف: (... غالبه ردود... وقد بلغ مجموع قصائد هذا الديوان مئة وثماني قصائد، وبلغ عدد أبيات هذه القصائد ثمانية آلاف وثمانية وتسعين بيتًا، وكان... طويل النفس في الشعر حتى إن إحدى قصائده بلغت خمس مئة وثلاثين بيتًا، ورائيته التي رد بها على رائية النبهاني بلغت أربع مئة بيت، وكان لاتأتيه قافية هجاء إلاَّ وانبرى للرد عليها وزنًا وقافية، وإن كانت من ابشع (؟) قوافي الشعر وأصعبها، وله مع هذا طريقة في ردود الشعر ممتازة، ليست لغيره، وذلك أنه يستعرض قصيدة المعارض مجزّأة، ثم يتعقبها بالمناقشة ثم يعكسها على جميعها ويستوعبها نقضًا وردًا).

ثم أورد له قصيدته التي رد بها على يوسف بن إسماعيل النبهاني في رائيته له (اطلق لنفسه فيها عنان البذاءة وهجر القول، فسب فيها شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب وإخوانه الموحدين السلفيين) - والنبهاني (١٢٦٥-١٣٥٠) فلسطيني،

عاش مدة في الاستانة وأخرى في بيروت (وسافر إلى المدينة المنورة مجاوراً ونشبت الحرب العالمية الأولى فعاد..) إلى فلسطين... وله مؤلفات...

وذكر الشيخ عبدالرحمن (ص٢٠٤) (بلغني من حفيده-حفيد سليمان بن سحمان- أن لجده... قصائد كثيرة لم تطبع).

وقد رأينا أنه لم يكن شاعرًا بالمعنى الصحيح للشاعر الحق، ممن رأينا في تاريخنا الأدبي، ولكنه قادر بما أوتي من مفردات ومحفوظ وعلم بالعروض على أن يدبج كلامًا موزونًا، مقفى يودعه حماسته لعقيدته وهجومه على الآخرين فهو من الهجاء أدخل بالنقائض والشعر العقائدي الصرف، ومن هنا يصعب علينا - اليوم - أن نصف قصائده بالروعة والإبداع، وأن ننسب له موهبة الشاعر.

وربما كان يستحسن في عصره، ومن غير ربما، لما يدفع به أو يدعو إليه وللمستوى الذي كان عليه الشعر آنذاك - أما الآن، فلا.

قال د. عبدالله الحامد* في «الشعر في جزيرة العرب» ص١٧٤: عقود الجواهر... الطبعة رديئة جدًا حافلة بالأخطاء الإملائية والمطبعية والتصحيف، وهو بحاجة إلى إخراج جديد... ومجموع مافي الديوان كله (١٠٨) قصائد في حوالي (٨٠٠٠) بيت، وله قصائد أخرى منها أربع قصائد ضمن رسالة عبداللطيف* (المخطوطة) لم تثبت في ديوانه، وقصيدة في مناجاة الذئب (انظرها ص٢٠١ وهي ملتقى الأنهار ١٨١- وملتقى الأنهار لولده صالح*).

وقال: (علمت أن أحد الفضلاء يقوم بتحقيقه، وأرجو ألا يعني تحقيقه تنسيقه وحذف بعض أبياته كما ذكر لي ...).

- **عقيدة**- ينظر منظومة.

- **غريب اللغة**- منظومة.

- **الفتاوي** - ط. هكذا أورد الزركلي في «الأعلام»، والذي لديَّ: الرسالة الخامسة في كتاب «مجموعة رسائل وفتاوى... لعلماء نجد الأعلام» ط١، القاهرة،

مطبعة المنار، ١٣٤٦هـ، ينظر الساعة...

**١٣- «كشف الشبهات»**: التي أوردها عبدالكريم البغدادي في حل ذبائح الصلب و كفار البوادي. (رأيت سؤالاً أورده بعض العوام من جهلاء أهل الزلفي، على رجل من أهل العراق يقال له عبدالكريم الشيخلي البغدادي... فأجابهم بجواب لايقوله إلاّ من هو أجهل الناس... نسب فيه إلى علماء الإسلام مالم يقولوه).

السؤال: هل يجوز أكل ذبائح عشيرة الصلبة والبدو، حيث أنهم يشهدون أن لا إله إلا الله وأن محمداً... ولكنهم لايصلون ولا يزكون ولا يصومون... و كان جواب العراقي: نعم...

طبعت الرسالة في المجموع الذي يتصدره الصواعق المرسلة... ثالثة للكتاب الثاني فيه هو «تبرئة الشيخين...» المطبعة المصطفوية في بمبي، ١٥صفر الخير١٣٣٥، ٢-٦٢ص. أعيد طبعها في المجموعة نفسها ط٢ الرياض، مطابع الرياض١٣٧٧هـ (=١٩٥٧م؟) ٣-٥٦ص.

العنوان الكامل (مسجوع): «كشف شبهات عبدالكريم البغدادي في تحليله ذبائح الصليب و كفار البوادي».

**ملاحظة**-مجموعة كتب تحتوي على ...

**١- «الصواعق المرسلة الشهابية»...**

**٢- «تبرئة الشيخين».**

**٣- «كشف شبهات... عبدالكريم البغدادي...».**

**٤- ... «الجهر بالذكر بعد الصلاة»....**

طبعت هذه الآثار مجموعة في مجلد واحد في الهند سنة ١٣٣٥هـ، وقد رأينا ذلك عند الكلام على كل أثر في مكانه، ولم يكن المجلد يحمل عنواناً عاماً، وإنما كان يتصدره: الصواعق المرسلة الشهابية.

وقد طبع هذا المجلد في الرياض، مطابع الرياض، ١٩٥٦/١٣٧٦، وقد رأينا ذلك عند الكلام على كل أثر منفصلاً.

وكان هذا الطبع الثاني (بأمر حضرة صاحب الجلالة الملك سعود...)، ورأيت في أوراقي: قد كتب في أعلى مفردات المجلد: مجموعة كتب تحتوي على... وتكرر ذلك في ورقتين، اتراني نقلت ذلك من غلاف طبعة الرياض؟

١٥- **«كشف غياهب الظلام عن أوهام جلاء الأوهام»**: لم أطلع على الطبعة الأولى، ولدى شكري: سليمان بن سحمان بن عامر التبالي العسيري النجدي- كشف غياهب الظلام عن أوهام جلاء الأوهام وبراءة الشيخ محمد بن عبدالوهاب. عن مفتريات هذا الملحد الكذاب. بمبي، المطبعة المصطفوية د.ت ٢٣٤ص.

وفي هامش ص٢٠٢ من «مشاهير علماء نجد» (رد به على كتاب جلاء الأوهام عن مذاهب الأئمة العظام، وهذا الكتاب ألفه رجل يدعى مختار بن أحمد المؤيد العظم سنة ١٣٤٠هـ ومولده بدمشق، زار مصر وسكن المدينة المنورة مدة له كتب منها: فصل الخطاب أو تفليس إبليس من تحرير المرأة ورفع الحجاب، ورد الفضول في مسألة الخمر والكحول). ط٢، الرياض، مطابع الرياض، ١٩٥٩/١٣٧٦-٣٥٨ص (بأمر ... الملك سعود...) في المقدمة: (رأيت نبذة ألفها رجل من أهل الشام يقال له (أحمد باشا العظمي) سلك فيها مسالك أهل الغواية والضلال... وقد أقذع هذا الشامي في مسبة... الشيخ محمد بن عبدالوهاب...).

١٦- **«مجموعة الرسائل والمسائل النجدية»** - الجزء الثالث وفيه رسائل الشيخ عبداللطيف* الأزهري ابن الشيخ عبدالرحمن ابن الشيخ حسن بن محمد ابن شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب* جمعها العالم العامل والأستاذ الفاضل سليمان بن سحمان، ط١، القاهرة، المنار، ١٣٤٥، ا-ع٤- ٤٥٣-٤٥٥.

- قال الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف في «مشاهير علماء نجد» ص٢٠٤: (وله أجوبة على مسائل طبعت في مجموع الرسائل والمسائل النجدية) - ينظر.

– **«مذهب السلف وكشف شبهات من حاد وانحرف»**. القاهـرة١٣٢٢، طبع على نـفقة الحاج مقبـل عبدالرحمـن التاجر بجـزيرة البحرين – مـن تنبيهـات الأستاذ يحيى ساعاتي...

**ملاحظة** : ينظر محمد بن عبدالوهاب – مجموعة التوحيد.

**١٧– «منهاج أهل الحق والاتباع في مـخالفة أهل الجهل والابتداع»**: طبـع في كتاب واحـد مع «إرشاد الطـالـب إلى أهل المطـالـب» – ينظـر. وكان عنوان الـكتاب هكذا: «إرشاد الطالب إلى أهم المطالب».

منـهاج أهـل الحق... الـقاهـرة، مطـبعة المـنار،١٣٣٤ (بـنفـقة جـلالة الـسلـطان عبدالعزيز الفيصل آل سعود إمام نجد وملحقاتها) وصفحات المنهاج في المجلد مستقلة هي٢– ١٠٤+٢.

منظومـة في غريب اللغة ذكـرت في مقدمة «الهدية الـسنية» تنظر، ذكـرها –كما يـبـدو– السيـد محـمد رشيـد رضا، وتنـظر مـنظومـة أخرى عن اعـتقـاده وردت في «الهدية السنية» – تنظر.

**١٨– «الهدية السـنية والتحفة الوهابيـة النجدية»**: لجميع إخواننـا الموحدين من أهل الملة الحنفية والطريقة المحمدية، عمل الشيخ سليمان بن سحمان النجدي في هذا الكتـاب الجمع والترتـيب، فقد اختـار فيه خمس رسـائل لكبار أئـمة نجد وعلمـائها، وألحق بهـا عدداً من القـصائد (ثلاث قصـائد على الأرجح(. ط١، الـقاهرة، مطـبعة المنـار، ١٣٤٢، مجمـوع الصفحـات ٢–٩٩–١٢٨–١٣٠، ط٢ القاهـرة، مطـبعة المنار ١٣٤٤، مـجموع صفحات «الـهدية» ١٣٦ص، كُتب علـى الطبعتين:طـبعت بأمر جلالة مـلك الحجاز ونجد عبدالعزيز آل سـعود، وكتب على الطبعة الـثانية (وربما الأولى أيضـاً) وقف على طبعها وعلق عليها... السيد محمد رشيد رضا.

من مقدمة الشـيخ سليمان بن سحمان: (أمـا بعد فقد وقفت على ماكـتبه العالمان الجليلان التقيان المـنصفان الشيخ ناصر الدين الحجازي الأثري نـزيل دمشق، والشيخ

أبو اليسار الدمشقي الميداني على ما افتراه عبدالقادر الاسكندراني، مما لفقه من الأكاذيب الشنيعة، والمفتريات الوضيعة، أو تلقاه عن جميل أفندي البغدادي، وقد اعتمد هذا وغيره في كل ما افتروه على مالفقه إمام ضلالتهم أو بدعتهم أحمد زيني دحلان* من الخرافات الخزعبلات... فلما تصدر وانتصب هذا الرجل المسمى بعبد القادر الاسكندراني... وكتب ردًا على الوهابية... وسماها (النفحة الزكية في الرد على شبه الفرقة الوهابية)...).

**الرسائل هي:**

الأولى : للإمام عبدالعزيز الأول ابن الإمام محمد بن سعود*.

الثانية : للشيخ الإمام عبدالله ابن شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب*.

الثالثة : للشيخ حمد بن ناصر بن عثمان المعمري النجدي* واسمها: الفواكه العذاب.

الرابعة : للشيخ عبداللطيف ابن الشيخ عبدالرحمن ابن الشيخ حسن ابن شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب*.

الخامسة : للشيخ محمد ابن الشيخ عبداللطيف*...

ويلي الرسائل الخمس: (الموعود به من الشعر).

١- **دالية** - لسليمان بن سحمان نفسه: المنظومة التي تتضمن مانحن عليه من الاعتقاد مما خالفنا فيه هؤلاء المشبوهون:

**لك الحمد اللهم ياخير مُرْشِدِ ويا خير مسؤول مجيب لمجتد(ي)**

وتقع بين ١٠١-١١٠ من الطبعة الأولى، وبين ١١١-١١٩ من الطبعة الثانية. وقد ورد الصدر في الثانية هكذا:

**لك الحمد اللهم يا خير سيد**

لنتذكر أن الطبعتين، القاهرة، المنار، ط١، ١٣٤٢، ١٣٤٤. جاء في هامش «مشاهير علماء نجد»: (... دالية... ضمنها عقيدة أهل السنة والجماعة وما يدينون الله به، وهذه القصيدة زائدة على قصائد ديوان المؤلف لأنه أنشأها بعدما طبع الديوان).

٢- من قصيدة لصاحب لنجة الشيخ ملا عمران بن رضوان:

**إن كان تابع أحمد متوهبًا فأنا المقر بأنني وهابي**

٣- أرجوزة العلامة الحفظي: الشيخ محمد ابن الشيخ أحمد الحفظي الحجازي اليمني ١٢١-١٣٦ص.

## ملاحظات على الهدية السنِّية:

١- جاء في مقدمة الطبعة وعن الثانية أتحدث لأنني لا أرى في أوراقي شيئًا منقولاً عن الأولى، بهذا الصدد أي الكلام على سليمان بن سحمان لمحمد رشيد رضا - كما لابد أن يكون: (ولد في اليمن... توفي سنة١٣٤٠).

وقد رأينا ماذكرته المصادر الموثوق بها أنه ولد في عسير وأنه توفي سنة١٣٤٩هـ.

٢- مما نقلت من التعليقات ماجاء شرحًا لجميل أفندي البغدادي، الوارد في مقدمة ابن سحمان: (وهو جميل الزهاوي، المتفلسف الذي طعن في الشريعة بأشد مما طعن في المستمسكين بعروبتها من أهل نجد، وقد نشر طعنه وانكاره لتعدد الزوجات في جريدة «المؤيد» المصرية فكفره بها العلماء الكثيرون)(١).

ورد هذا التعليق في الطبعة الأولى ثم في الثانية إلاَّ أنني رأيت نص الثانية في أوراقي فيه زيادة (لعلها لم تكن في الأولى، أو لعلها موجودة وسهوت عن نقلها): (... لتعدد الزوجات قسيمة الميراث في الإسلام) وقد يكون الأصل: (... لتعدد الزوجات وقسمة الميراث في الإسلام...).

ولابد من أن يكون صاحب التعليق: السيد محمد رشيد رضا.

---

(١) من كلام السيد رشيد رضا.

٣- وجاء في التعليق على أحمد بن زيني دحلان الذي ورد اسمه في المقدمة (وعن الطبعة الأولى أنقل)، ولابد من أن يكون الكلام واردًا في الثانية أيضًا): (وهو الذي كان مفتيًا في مكة في زمن ظهور الدعوة وكتب ماكلفه كتابته سادته وموظفوه من الأمراء والحكام، من غير تبين ولا تثبيت فيما جاء به أولئك الفساق الطغام).

٤- أعيد طبع كتاب «الهدية السنية» في الرياض، مطابع الرياض[1]، وقد أكد لي ذلك من أبها الأخ عبدالرحمن إبراهيم الحفظي وزاد أنها طبعت على نفقة الملك سعود.

٥- وتفضل الأخ عبدالرحمن إبراهيم الحفظي فأنار اضطرابًا وقع في ط. الرياض للهدية السنية، إذ عرضت لأرجوزة الشيخ محمد بن أحمد الحفظي، فقال: (إن الأرجوزة... قد طبعت ووصلت وصلاً بالقصائد الأخرى المطبوعة في الكتاب معها جنبًا إلى جنب دون أن تعرف القصائد أو تعزى إلى قائليها، ومن ضمنها قصيدة الجد - الحفظي - التي مطلعها :

**الحمد حقًا مستحقًا أبدا          لله رب العالمين سرمدا**

وتقع في ٣٢٠ بيتًا، حيث تم وصلها بقصيدة الشيخ ملا عمران... وقصيدة ابن سحمان ... فبدت جميعها وكأنها قصيدة واحدة مختلفة القوافي، سبقتها مقدمة منسوبة إلى المؤلف نفسه، فتبدو للقارئ، وكأنما هي للمؤلف جميعها، بسبب عدم التعريف بها أو اسنادها إلى قائليها... إن من واجبي... التساؤل عن السبب....).

وأجاب الأستاذ الجاسر بأن ذلك (نشأ... من عدم الإشراف على تصحيح تلك المطبوعة، ولاغير هذا).

ملاحظة : عندما عدد الشيخ عبدالرحمن مؤلفات ابن سحمان ذكر له (٢٦) مؤلفًا، وكان يشير إلى المطبوع بالحرف (ط) وقد مرت معنا المطبوعات، ويشير إلى

(١) نهاية الحلقة الثامنة عشرة (١٨) س٧ ج٢ شعبان ١٣٩٢/ أيلول (سبتمبر) ١٩٧٢ ص ص١٢١-١٢٣.

المخطوط بالحرف (خ) وهذه هي: الجواب المستطاب عما أورده الجاهل المرتاب المسمى متروك، الجواب المنكي في الرد على الكنكي، حل الوثاق في أحكام الطلاق، الجيوش الربانية في كشف الشبه العمروية، يرد به على عبدالله بن عمرو، رد على العاملي الإمامي صاحب كشف الارتياب.

وتبقى مؤلفات بدون أية إشارة وهذه هي: كشف الشبهات عن رسالة يوسف بن شبيب والقصيدتين، كشف الأوهام والالتباس عن تشبيه بعض الأغبياء من الناس، التبيان المبدي لشناعة القول المجدي، (وقد رأيناه باسم: البيان المبدي...) الرد على كتاب القول المنيف الذي ألفه عبدالله بن عمرو - ومن هذه التي تركها من دون إشارة ماظهر أنه مطبوع فلم نذكره هنا.

ومن الملاحظات أن عدداً من كتب سليمان بن سحمان قد طبع - كما رأينا - قبل العهد السعودي؛ ومنها قلة الاهتمام بمؤلفاته بتقديم الزمن.

وينظر البسام ٢٧٩/١-٢٨١د. عبدالله الحامد - «الشعر في الجزيرة» ١٧٣-١٨٥ وفيه: (ورغم ضعف الفطرة الشعرية فقد زج نفسه في الشعر الجدلي العقيدي...).

**سليمان بن صالح الدخيل** - ينظر سليمان الدخيل ص ٣١٣.

**سليمان بن عبدالرحمن بن حمدان:**

١- **«نقض المباني من فتوى اليماني وتحقيق المرام فيما يتعلق بالمقام»**: القاهرة، مطبعة المدني - المؤسسة السعودية (٢٩٥ش رمسيس) ١٩٦٣/١٣٨٣ (طبع على نفقة المؤلف)، ١٩٠ص.

(أما بعد فقد بعث إليّ بعض الإخوان رسالة كتبها عبدالرحمن بن يحيى اليماني* عنوانها (مقام إبراهيم - عليه وعلى نبينا السلام - هل يجوز تأخيره عن موضعه عند الحاجة إلى توسيع المطاف)...).

والشيخ سليمان من أهل المجمعة، قاعدة إمارة سُدَير في نجد، وهو من كبار علماء المملكة وفقهائها، تولى وظائف في القضاء رفيعة، وأخيرًا انقطع إلى التأليف وتفرغ للعبادة والزهد.

**سليمان بن عبدالرحمن الصنيع :**

**١- «الجواب الباهر في زوار المقابر»:** تأليف أحمد بن تيمية (٦٦١-٧٢٨)، صحح أصله وحققه الشيخ سليمان بن عبدالرحمن الصنيع، شارك في تحقيقه وخرج أحاديثه عبدالرحمن بن يحيى المعلمي اليماني*، يُطْبع للمرة الأولى عن مخطوطه القاهرة. ٣- ٨٩+١ص.

يليه من نفائس مصنفات شيخ الإسلام ابن تيمية: «الرد على الأخنائي»، صحح أصله وحققه وخرج أحاديثه الأستاذ العلامة عبدالرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، عني بنشرهما الأستاذان الجليلان الشيخ عبدالملك بن إبراهيم رئيس هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ والشيخ محمد بن حسين بن نصيف* نصير السنة والعامل على نشر علم السلف، ٣-٢٢٠-٢٣٠ص. القاهرة، المطبعة السلفية ومكتبتها.

والشيخ سليمان الصنيع عالم محدث، تولى رئاسة هيئة المعروف بمكة، فإدارة مكتبة الحرم الشريف. فعضوية مجلس الشورى، وتوفي عام ١٣٨٩هـ[1].

وربما كانت له آثار أخرى.

في كتاب «علماء نجد» للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام* ص ص٢٨٥-٢٨٧: ... العُنَيْزِي أصلاً المكي مولدًا ومنشأ، ولد بمكة المكرمة عام١٣٢٣هـ.. في الحديث جل عنايته واهتمامه... وكان آية في معرفة أسماء الكتب والمؤلفين والمخطوطات ومحالها والمطبوعات، وأنواع طباعتها وجيدها

---

(١) توفي سنة١٣٩٧ كما في مقدمة كتاب «الجوهر المنضد في طبقات متأخري أصحاب أحمد» ص ٧٦. وأنه ولد سنة ١٣٢٢هـ.

ورديئهـا، وكل كتاب ومـا يختص بـه من العلم والـبحث وأصلـه الذي اختصـر منه والشروح والحواشي التي وضعت عليه...، تولى وكالة رئيس جماعة الأمر بالمعروف بمكة... أمين مكتبة الحرم المكي... عضو مجلس الشورى...

**آثــاره :**

١- بحوث وتحقيقات وتـعليقات أغلبها استدراكات علـى كتب الحديث إلاّ أنها لم تجمع ولم يضمها كتاب.

٢- تراجم العلماء المعاصرين ممن لم يتـرجم لهم من الوطنيين والقادمين، وقد بذل في ذلك جهدًا كبيرًا... إلاّ أنه توفي قبل ترتيبها وتبويبها.

٣- خَلَّف مكتبة ضخمـة قيمة حاوية نفائس الكتب والمراجع... اشـترتها جامعة الرياض... توفي في مـكة المكرمة يوم الأربعاء ٢٠صفر عـام ١٣٨٩ ودفن في مقبرة المعلا...).

ينـظر أدناه: محـمد عبـدالرزاق حمزة- «الـدرر الفرائـد المنظـمة في أخبـار الحاج وطريق مكة المعظمة».

**سليمان بن عبد الرحمن بن محمد بن عمر العمري:**

ولد في القـصيم (عنيزة) عام ١٣٠٠ ثم رحـل إلى الرياض، ثم عاد إلى الـقصيم، عُيِن قاضيًا بالمدينة ثم الأحساء، وقد توفي فيها سنة١٣٧٥.

ألف اثـناء قيـامه بالـقضاء فـي المدينـة المنـورة رسالة رد فـيها عـلى بعـض العلـماء المجاورين... وقد طبعت... ووزعت على أهل العلـم... ويقول الشيخ عبدالله البسام في «عـلمـاء نجد» ١/٢٨٨-٢٨٩: (... ألـف رسالة فـي سنـة التـراويح... ورسـالة سماها: البركان في تحريم الدخان... توفي في الأحساء١٣٧٣).

**سليمان بن عبدالكريم السناني :**

تلميذ الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي*.

جاء في مصادر الطبعة الثانية من كتاب «مشاهير علماء نجد» ص٢٥٦: ترجمة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي بقلم تلميذه سليمان بن عبدالكريم السناني، مطبوعة بآخر كتاب «المختارات الجلية في المسائل الفقهية» على نفقة الشيخ عبدالله ابن الشيخ عبدالرحمن بن سعدي* بمطبعة المدني، القاهرة ١٣٧٨/١٩٥٨.

**سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب:**

ولد في بلدة الدرعية سنة ١٢٠٠، وكانت في أيام سعدها زاخرة بالعلماء من تلاميذ الشيخ محمد بن عبدالوهاب وغيرهم، قرأ على أبيه وعلى حمد بن ناصر بن عثمان بن معُمَرَّ، وعبدالله بن فاضل، ومحمد بن علي بن غريب، وعبدالرحمن بن خميس، الفقه، التفسير، الحديث، النحو، وصار عالمًا معدودًا تصدى للتدريس بالدرعية مع وجود والده وأعمامه.

أرسله الإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود قاضيًا لمكة بالمشاركة مع قضاتها السابقين، الذين أقرهم الإمام سعود، على قضاء مكة بعدما استولى عليها، فأقام مدة يقضي بمكة ثم رجع إلى الدرعية...

قتل سنة١٢٣٣ بأمر من إبراهيم بن محمد علي باشا بعد أن استولى على الدرعية سنة١٢٣٢.

عن كتاب «علماء الدعوة» لعبدالرحمن بن عبداللطيف بن عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ ص٣٧-٣٩= «مشاهير علماء نجد» ٢٩-٣١.

لدى الزركلي ١٢٩/٣ وفاته ١٢٣٣=١٨١٩، لدى كحالة٤: ٦٨: ١٢٣٢هـ= ١٨١٨م. وينظر «عنوان المجد» لابن بشر.

ومن مصادر دراسته كتاب «علماء نجد» للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام* ٢٩٣/١-٢٩٨.

ملاحظة : «التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب أهل العراق»، و«تذكرة أولي

الألباب في طريقة الشيخ محمد بن عبدالوهاب» القاهرة، المطبعة العامرة الشرقية، ١٣١٩، ٤-٢٢٠-٢٢٢، المقدمة، قبل العنوان: حررها صالح بن دخيل بن جار الله آل سابق طبع على نفقة صالح بن دخيل...

من المقدمة:.. ليعلم أن الوهابية حنابلة المذهب... وأما نسبة الوهابية فلكون الشيخ محمد بن عبدالوهاب... اشتهر بالدعوة إلى الله... وتنفيذ الأحكام الشرعية المبسوطة في كتب الحنابلة من جلد الزاني... وقطع يد السارق... حسده بعض معاصريه، ولقبه واتباعه بالوهابية ليعمي على الناس أنهم ليسوا على سنة، وإنما هم من جنس أهل الطرائق والابتداعات.

(وقد وردت إليه [أي إلى سليمان بن محمد بن عبدالوهاب] رسالة تنسب إلى عبدالله افندي الراوي البغدادي خطيب المسجد المنسوب للوزير سليمان باشا، وقيل لعبدالقادر الجيلاني روّج الله روحه ونور ضريحه وكان أرسلها بأمر الوزير سليمان باشا المقيم فيه الآن... ومضمونها أن التوحيد إنما هو مختص بمعنى الربوبية... فأما... من دعا غير الله من ولي وملك ونبي بشيء... فإن ذلك لايخرج به عن الملة.. وفيها أيضاً أن تارك الصلاة عامداً لايكفر فلا يقتل، وفيها أيضاً جواز شد الرحال إلى زيارة القبور.. وقد أرسلها الوزير المكرم لننظر فيها ثم نجيب عنها...).

لقد (رد الشيخ سليمان بن عبدالله بهذا الكتاب على سليمان باشا والي بغداد في ذلك الوقت، وعدو الإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود).

هذا هو المعروف المشهور، وأقره صاحب «مشاهير علماء نجد» ص٣٠ قال: (... وألف كتابًا سماه «التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب أهل العراق» رد به على عبدالله افندي الراوي، خطيب مسجد سليمان باشا) ولكن الزركلي في كلامه على سليمان بن عبدالله... (١٢٩/٣) قال: (التوضيح عن توحيد الخلاق، في جواب أهل العراق-ط، مشكوك في نسبته إليه). وزاد في الحاشية: (كتب لي الأستاذ عبدالله بن عبدالرحمن البسام من مكة: أن توضيح الخلاق، المنسوب إلى سليمان بن

عبدالله، كما هو المشهور لم تصح نسبته إليه، بل فيه آراء لايمكن نسبتها إلى هذا المحقق، والكتاب لرجل عالم من أهل الدرعية، يقال له محمد بن علي بن غريب*. انتهى، ولذا لم يذكره البسام وهو يعدد مؤلفاته بل برهن على أنه محمد بن علي بن غريب.

وفي تعليق للشيخ محمد بن مانع* على كتاب لحسين بن غنام، في هامش ٢/١٠٤ من كتاب «تحفة المستفيد» لمحمد آل عبدالقادر* قال: (... كتاب «التوضيح عن توحيد الخلاق» المنسوب للشيخ سليمان بن عبدالله... نسبة غير صحيحة، فإنه لعبدالله بن غريب*....) - وصحيح اسمه - كما سنرى - محمد بن علي بن غريب*.

١- «**تيسير العزيز الحميد في شرح كتاب التوحيد**»: ط١، دمشق، منشورات المكتب الإسلامي للطباعة والنشر (لصاحبه محمد زهير الشاويش) - د- ٣- ٦٣٢- ٦٧٨- ٦٩٢.

يراه الشيخ البسام (من نفائس الشروح).

الأصل: كتاب التوحيد لجده الشيخ محمد بن عبدالوهاب*، صدر الكتاب بترجمة موجزة للشيخ سليمان كتبها الشيخ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ*.

لم يشرح الشيخ كتاب التوحيد كله، وإنما بلغ فيه إلى نهاية (باب ماجاء في منكري القدر). وهو يساوي من هذا الكتاب المطبوع إلى ص٦٣٢.

أما الباقي مما يكمل شرح كتاب التوحيد فيذكر الناشر: (...نقلنا ماتبقى من الأبواب مع شرحها من كتاب «فتح المجيد شرح كتاب التوحيد» للشيخ عبدالرحمن بن حسن ابن الشيخ محمد بن عبدالوهاب*.

**ملاحظات :**

(١) ورد العنوان مسبوقًا بكلمة (كتاب): «كتاب التوضيح...».

(٢) وقد أعلن الناشر عن كتاب «فتح المجيد في شرح كتاب التوحيد».

(٣) تجد من هذه الطبعة، طبعة دمشق لكتاب التيسير نوعين من النسخ الاعتيادية وهي التي وصفنا والخاصة، وقد جاءت بورق صقيل كتب عليها: (طبع على نفقة صاحب السمو العالم الجليل الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني).

جاء في «فهرس مطبوعات الشيخ علي ... آل ثاني»، قطر، الدوحة ١٩٦٧/١٣٨٧ ص ص٩٢-٩٣: (تيسير العزيز... على نفقة... الطبعة الأولى، منشورات... وقد حققه الأستاذ محمد زهير الشاويش (سوري) وتم طبعه في جزء واحد...).

(٤) قال الزركلي ١٢٩/٣ عن تيسير العزيز الحميد: لم يتممه - أي لم يتمم الشيخ سليمان شرح كتاب جده - وهذا متفق عليه، ولكنه زاد: (فهذبه عبدالرحمن ابن حسن* من بعده وأكمله) وهذا هو الصحيح كما في مقدمة كتاب «فتح المجيد» لا كما يفهم من كلام الناشر.

(٥) لم يذكر الزركلي تاريخاً للميلاد، لكنه ذكر الوفاة١٢٣٣=١٨١٨.

(٦) يذكر للشيخ سليمان كتاب آخر - غير مطبوع - هو «أوثق عرى الإيمان» نص عليه - فيمن نص - الزركلي.

**٢- «حاشية المقنع»** (؟) : الأصل: المقنع في فقه إمام السنة أحمد بن حنبل الشيباني تأليف موفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي (٥٤١-٦٢٠هـ).

الحاشية: منقولة من خط سليمان... وهي غير منسوبة لأحد، والظاهر أنه هو الذي جمعها.

ثلاثة أجزاء، القاهرة، المطبعة السلفية، ١٣٨٢(؟)، طبع على نفقة الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني - حاكم قطر... باهتمام قاسم بن درويش فخرو، ج١، ١٥-٥٣٤ص، من المقدمة: (... قد سبق طبع كتاب المقنع بمطبعة المنار سنة ١٣٢٢

وعليه حاشية لبعض الأفاضل، فجاء مع حاشيته في مجلدين... وقبل سنوات قامت مطبعتنا السلفية بطبع كتاب المقنع على نفقة... آل ثاني... مذيلاً بحاشية منقولة من خط العلامة الشيخ سليمان... جمعها ولخصها من الشرح الكبير ومن المبدع ومن الإنصاف...).

ج٢، - ٥٢ - ٥٢٨ص (وربما ورد عليه اسم محب الدين الخطيب). ج٣، ٣-٧٥٤-٧٥٩ص (وذكر فيها، أو في نهايتها اسمي... حمود وعبدالله ابني عبدالله بن حمود التويجري، مع تاريخ ١٣٦٥ مقترنًا بهما).

يفهم من هذا أن المقنع مع الحاشية منسوبة إلى الشيخ سليمان، طبع بالمطبعة السلفية مرتين، وعلى نفقة الشيخ علي آل ثاني، ذكر على ثانيتهما التي وصفناها اسم قاسم بن درويش فخرو؛ والثانية لم يرد عليه اسمه، وجاء وصفها في «فهرس مطبوعات الشيخ علي» - الدوحة، قطر ١٣٨٧/١٩٦٧ ص ص١٠٤-١٠٥: (المقنع... تأليف موفق الدين.. مع حاشيته منقولة من خط الشيخ سليمان ابن الشيخ عبدالله... وهي غير منسوبة لأحد، والظاهر أنه هو الذي جمعها.. المطبعة السلفية - ومكتبتها...، وقد حققه الأستاذ محيي [محب] الدين الخطيب وطبع في ثلاثة مجلدات بلغت صفحاتها ١٨٢٨...).

يقول البسام: (حاشيته النفسية المفيدة على المقنع، طبعت عدة مرات مع المقنع، وطبعت لأول مرة مع المقنع في مطبعة المنار، فلم تنسَب لأحد، لجهل الناشر بمؤلفها، فإن الناشر لم يضع اسمه عليها، ثم أُعيد طبعها في مطبعة الفتح يقول الناشر: (الظاهر أنها للشيخ سليمان بن عبدالله ابن الشيخ محمد بن عبدالوهاب) ومضى الشيخ البسام يوثق نسبتها إلى الشيخ سليمان وزاد: (ومما ينبغي معرفته أن الحاشية في طبعة المنار غير الحاشية في الطبعة السلفية فبينهما اختلاف كثير، من حيث الزيادة والنقص، فنجد في واحدة مالم نجده في الأخرى، فلو سهل الله وقوبلتا وأضيفت زيادة واحدة على الأخرى لجاءت كاملة مفيدة مقنعة، عن كثير من الشروح الطويلة،

على أن الـذي ينبغـي أن نقوله أن هـذه الحاشية مـن أنفس الحواشـي ولولاها لكـانت الفائدة من المقنع قليلة ولكنها كملته وأوضحته).

٣- رسائل.. : جاء فـي كلام «علماء الدعوة» و«مـشاهير علماء نجـد» المذكورين أعلاه: (وله... رسائل كثيرة طبعت مفرقة في مجاميع الرسائل والمسائل النجدية التي طبعت بمـطبعة المنار أولاً وثانيًا بمـطبعة أم القرى) - ينـظر عبدالرحمن بن مـحمد بن قاسم. وفي أوراقي منها: أي من رسائله:

١- «رسائـل وفتاوي للـشيخ سـليمـان بن عبدالـله»*... فـي الجـزء الأول مــن «مجموعة الرسـائل والمسائل النجدية» ط١، القاهرة، مـطبعة المنار، ١٣٤٦/١٩٢٨، وتقع هذه الرسائل في القسم الثاني من الجزء الأول بين ص٤٩١-٤٩٩.

٢- في كتاب «مجموعـة التوحيد النجدية» ط١، القاهرة، مـطبعة المنار، ١٣٤٦ بين ص١٤١-٢٢٨ (بـضع رسائل) لـبعض أحـفاد الشيـخ محمـد بن عبدالـوهاب، منهم سليمان بن عبدالله.

ويبدو أن رسـائل الـشيـخ سليمـان تقـع بين ١٧٨-٢١٢ وأنـها تُكَوِّن الـرسالـة السـادسة وعـنوانهـا «أوثق عرى الايمـان» والسـابعة «فـي حكـم مـوالاة أهل الـشرك» والثامنة في «حكـم السفر إلى بلاد الشرك والإقامة فيها»، وأشرف على طبع مجموعة التوحيد السيد محمد رشيد رضا.

٣- ولـه رسائـل طـبـعت مـع «الـكـلمـات الـنافـعة فـي المكـفـرات» لمحـمد بـن عبدالوهاب*، من مطبوعات المطبعة السلفية بمصر.

- المقـنع - ينـظر اعـلاه حاشيـة المقنـع. وقد وردت صورة الـكتـاب لدى الطبع هكذا: المقـنع : في فقه إمام السـنة أحمد بن حنبل الـشيباني..، تأليـف: الإمام موفق الديـن.. بن قـدامة ..، مـع حاشيـة منـقولة: مـن خط الـشيـخ سليـمان ابـن الشـيخ عبدالله...

- هذا كتاب التوضيح عن توحيد الخلاق... ينظر أعلاه التوضيح عن توحيد الخلاق...

**ملاحظة** : جاء في كتاب «علماء الدعوة» وفي «مشاهير علماء نجد»: (... وألف الشيخ الدلائل في عدم موالاة أهل الإشراك ورسالة في بيان عدد الجمعة وحيدة في بابها لم ينسج على منوالها)، ولم يبين المؤلف ماهو مطبوع من هذه وماهو مخطوط، ويبدو أن «الدلائل» هو الرسالة المطبوعة في «مجموعة التوحيد النجدية» وقد ذكرت أعلاه.

وذكر الشيخ البسام من مؤلفات الشيخ سليمان: منسك لطيف مفيد، الدلائل في عدم موالاة أهل الشرك، رفع الإشكال، مخطوط، رسالة في بيان تعدد الجمعة...

له الكثير من النظم... وله مقطوعات في نظم المسائل العلمية..

وذكر له الزركلي ٣:١٢٩ «أوثق عرى الإيمان» وقال: (-ط) أي مطبوع، وقد رأينا أنها طبعت ضمن «مجموعة التوحيد»، وذكر له كحالة في «معجم المؤلفين»: ج٤:٦٨ «تذكرة أولي الألباب في طريقة الشيخ محمد بن عبدالوهاب» «هدية العارفين» للبغدادي ١:٤٠٨، «إيضاح المكنون» للبغدادي ١:٣٣٨، ٣٤٣).

**سليمان بن عبدالوهاب :**

قال عمر رضا كحالة في «معجم المؤلفين» ج٤: ٢٦٩: (كان حيًّا حوالي١٢٠٦هـ=١٧٩٢م، وذكر له «الصواعق الالهية في الرد على الوهابية»، و«فصل الخطاب في الرد على محمد بن عبدالوهاب». وذكر كحالة في مصادره: «إيضاح المكنون» للبغدادي ٢:٧٢، ١٩٠، «فهرس التيمورية» ١:١٢٠، طلس: الكشاف ١٢٦.

أما سركيس اليان سركيس - «معجم المطبوعات» ١٦١، فإذا ذكر الصواعق مطبوع في بمبي سنة ١٣٠٦هـ، جعل سليمان بن عبدالوهاب، وسليمان بن عبدالله

ابن محمد بن عبدالوهاب* شخصًا واحدًا، وهو خطأ كبير، وقد نسب إلى سليمان ابن عبدالوهاب «كتاب التوضيح».

هذا وفي علمي أن أحد كتب سليمان بن عبدالوهاب قد طبع أو أُعيد طبعه في القاهرة، وقد رجع الشيخ سليمان بن عبدالوهاب - كما أخبرني الشيخ حمد الجاسر- عما جاء في الكتابين اللذين عارض بهما دعوة أخيه الشيخ محمد، وكتب رسالة في ذلك بعد أن وفد على الشيخ في الدرعية وأظهر التوبة والندم - رحمه الله - وله في ذلك رسالة مطبوعة.

جاء لدى الزركلي ٣/١٣٠ وفاته (نحو ١٢١٠هـ = نحو ١٧٩٥).

وينظر الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام* في كتابه «علماء نجد» ١/٣٠٢-٣٠٦ ولديه: (الشيخ سليمان... أخو الشيخ محمد بن عبدالوهاب... ولد في بلدة العيينة... قال محمد بن حميد في السحب الوابلة: ... كان منافيًا لأخيه في دعوته ورد عليه...).

وقد رأينا أن للشيخ سليمان رسالة في الرد على الدعوة مطبوعة باسم «الصواعق الالهية في الرد على الوهابية» ويظهر أن هذا العنوان من صنع الناشر وأن العنوان الأصلي هو: «فصل الخطاب في الرد على محمد بن عبدالوهاب».

وممن كان له رأي - أورده الشيخ البسام -في الموضوع الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن* وقد رأى الرسالة وتأملها (فإذا هي رسالة جاهل بالعلم والصناعة...) ثم إنه أي الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن (ذكر أنه اطلع على رسالة تدل على رجوع الشيخ سليمان إلى دعوة التوحيد وانقياده مع أخيه).

ولكن الشيخ البسام لايرى الصحة في نسبة هذه الرسالة الأخيرة إلى الشيخ سليمان، وكان يرجح لدى المناقشة استمرار الشيخ سليمان على مخالفته أخاه.

ثم روى عن ابن لعبون في مخطوطة وفاة الشيخ سليمان: (في السابع عشر من رجب عام ١٢٠٨هـ.. في الدرعية).

ذكر بكري ص٤٩ لسليمان بن عبدالوهاب - الصواعق الإلهية في الرد على الوهابية، طبع في مكتبة التهذيب: ولم يذكر تاريخ طبعه .. تم الطبع سنة١٣٤٦ وكما جاء ص١٦٥ منه.

**سليمان بن علي بن محمد**... بن مُشرَّف... من تميم ...، جد الشيخ محمد بن عبدالوهاب*.

قال الزركلي في «الأعلام» ٣/١٣٠: سليمان بن علي بن مشرف التميمي، عالم الديار النجدية في عصره، ولد في العيينة (باليمامة) وصنف «المنسك–ط» المشهور به، وكان عليه اعتماد الحنابلة في المناسك، وله فتاوى تبلغ مجلدًا ضخمًا (ومن مصادر الزركلي السحب الوابلة خ– وعنوان المجد ١:٦٢).

وجعل وفاته سنة١٠٧٩=١٦٦٨م، وقال كحالة في «معجم المؤلفين» ٤:٢٧١: (... النجدي، الحنبلي، المعروف بابن مُشرَّف، فقيه... من تصانيفه: الأجوبة للأسئلة من المسائل الفقهية، فمناسك الحج (ومصادره «هدية العارفين»: ٤٣، الزركلي...).

ينظر الشيخ عبدالله البسام* في «علماء نجد» ١/٣٠٩–٣١٣ قال: (ولد في أشيقر)– وهو المقبول.

١– فتويان من فتاوى الشيخ سليمان نشرتا في القسم الثالث من الجزء الأول من «مجموعة الرسائل والمسائل النجدية» وهما تتصدران القسم من ص٥١٠– من الطبعة الأولى، القاهرة، المنار١٣٤٥=١٩٢٨– أما الطبعة الثانية فكانت بمكة، مطبعة أم القرى ...

ينظر عبدالرحمن بن محمد بن قاسم.

قال البسام: قال الشيخ إبراهيم بن عيسى*: (... تأهل للتصنيف... له فتاوى لو جمعت لجاءت في مجلدات.. وحصل كتبًا كثيرة نفيسة في كل فن، وعلى كل كتاب منها خطه بتهميش وتصحيح وإلحاق وفوائد وتنبيهات) وقال ابن حميد*:

(... له فتاوى لو جمعت لجاءت في مجلد ضخم...) وقال ابن بشر*: (كان الشيخ سليمان فقيه زمانه...) وقال الشيخ محمد بن فيروز: (الشيخ سليمان هو عالم نجد في وقته على الإطلاق) وقال البسام: (وقد شرح «الإقناع»، فلما حج عام١٠٤٩ وجد الشيخ منصور البهوتي* حاجًا في ذلك العام، فاجتمعا وتباحثا وأطلعه الشيخ منصور على شرحه على الإقناع... فتأمله الشيخ سليمان ثم قال: وجدته مطابقًا لما عندي إلاَّ في مواضيع يسيرة وأتلف شرحه عليه).

وصنف منسكه المشهور فصار عمدة الحنابلة في مناسكهم، وسئل عن مسائل عديدة فأجاب عنها بأجوبة محررة سديدة، فقد بلغ المحفوظ منها الآن أكثر من أربع مئة جواب مفرقة في بعض المطبوعات وأكثرها لايزال مخطوطًا.

وقد اطلعت على كراسة تحتوي على واحد وثلاثين سؤلاً والجواب عنها: فالسؤال من تلميذه الشيخ محمد بن عبدالله بن إسماعيل، والجواب من المترجم له، وقد طبعت ضمن الرسائل والمسائل النجدية...).

**ملاحظة** : جاء في جريدة «صوت الحجاز» ٤ (؟) ذي الحجة ١٣٥٢/٢٠مارس ١٩٣٤ «مصباح السالك»، صدر حديثًا كتاب مصباح السالك في أحكام المناسك، تأليف الشيخ سليمان بن علي رحمه الله تعالى، وقد طبع على نفقة الأستاذ العلامة الشيخ محمد بن عبداللطيف آل الشيخ، ويطلب من مكتبة الشيخ مصطفى ميرا بباب السلام وقيمته ثمانية غروش دارج.

فإذا كان الشيخ سليمان بن علي المذكور في جريدة «صوت الحجاز» هو الشيخ سليمان بن علي الذي ذكره الزركلي وكحالة، كان المنسك مطبوعًا(١) ويتأيد عنه ما أشار إليه الزركلي.

سألت هذا السؤال، فقال الشيخ حمد الجاسر: هو هو.

---

(١) نهاية الحلقة التاسعة عشرة(١٩) س٧ ج٣ رمضان١٣٩٢/تشرين الأول (اكتوبر)١٩٧٢ ص ص٢٢٢-٢٢٨.

وفي مقال لـلأستاذ منصور الـرشيد بعنوان «قـضاة نجد...» («الدارة» س٤ ع٢): (الشيخ سليمان بن علي بن محمد ... الوهيبي... ولد في اشيقر ثم انتقل إلى روضة سدير وأخيراً إلى العيينة... تولى قضاء العـيينة... وتبلغ فتاويه مجلد١، وألف كتاب «مصباح السـالك في أحكام المناسك» وهـو المنسك المشهور به، طـبع سنة١٣٥٢هـ في شـهر ذي الحجة عـلى نفقـة الشيخ مـحمد بـن عبداللـطيف بن عـبدالرحمـن بن حسن، وقـال عنه الشيـخ عثمان بن بـشر في «عنـوان المجد في تاريخ نجـد»: رأيت له (سؤلات وجوابات كثيرة).

**سمير شَمَّا:**

فلسطيني الأصل، تجنس سعوديًا، يعمل محاميًا في جدة.

**١- «قانـون ضريبة الـدخل وتحصـيل الزكاة فـي المملكـة العربـية السعـودية»:**
بيروت، دار الأحد، ١٣٧٠هـ، ٤٣ص - باللغتين العربية والانجليزية - شكري.

جاء في كتاب الحاج أمين المميز (عراقي) - «المملكة العربية السعودية كما عرفتها». ببيروت، دار الكتب،١٩٦٣، ص٣٦٠: (سمير شما، شـاب فلسطيني الأصل، مثقف ثقافة عالـية، كان يشغل منصـب المستشار القانونـي لوزارة الخارجية السعوديـة، غير أنه نقل مؤخراً من هذا المنصب إلى منصب آخر في وزارة المالية مكرهـاً).

وجاء في كتاب الفرحان- «مختصـر تاريخ الكويت»، ص١٣: بترول الكويت - ألفه سمير شما، طبع في دمشق ١٣٧٩/١٩٥٩. ظهر منه الجزء الأول.

**سميرة بنت الجزيرة العربية: سميرة خاشقجي:**

اسـمـها الحقيـقي سـميرة قاشقـجي[1]* أو خاشـقجي وهـي عند يحـيى محـمود ساعـاتي- الأدب الـعربي..، ١٣٩٩: (سـميرة مـحمـدخاشقـجي) تكـتب قـصصاً تسمـيها (روايات لـطولها الـنسبي) وهـي عنصر مـهم في (نادي فـتيات الجزيـرة في الرياض)- هي من الحجاز ولعلها تقيم الآن في بيروت، أسرتها معروفة بالثراء الكبير.

(١) توفيت عام ١٤٠٦ في القاهرة، «موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين»

**١- «بريق عينيك»**: قصة، بيروت، المكتب التجاري، ١٩٦٣، ٣٦٥ص. ولدى الفوزان ط٢ سنة١٩٦٧.

**٢- «ذكريات دامعة»**: قصة، ط١، الاسكندرية، مطبعة دار نشر الثقافة، ١٣٨١/١٩٦١، ٥-٢٣١ص.

الاهداء: إلى الحبيب الوحيد، لك أهدي هذه القصة وهي من خلجات قلبي، ومن وحي حبي كتبتها أنامل عاشت بين أناملك) ط٢...

ويذكر يحيى - الأدب العربي ط٤. بيروت المكتب التجاري١٩٦٧، ١٨٣ص.

قال بكري ص ص٥٠٧-٥٠٨: سميرة بنت الجزيرة-هذا الاسم رمزي وهي من أسرة آل خاشقجي... قصتها الطويلة التي استغرقت كتابًا كاملاً عنونته بـ«ذكريات دامعة»... بلغت مايقرب من مئتين وعشرين صفحة... ويؤخذ على الكاتبة أن قصتها مافيها من رائحة الجزيرة إلاّ اسم الكاتبة فقط... والحوادث نفسها تدور بين القاهرة والاسكندرية... وسويسرا، والمأخذ الكبير على «ذكريات دامعة» ذلك الضعف اللغوي، والأخطاء النحوية الفاحشة... .

وما قاله الدكتور بكري هنا هو الطابع العام لقصص سميرة بنت الجزيرة، ولايمكن أن تتخذ قصصها مادة لدراسة المرأة في الجزيرة إلاّ إذا قصد الدارس إلى فئة محدودة جدًا...

**٣- «عماد»** : قصة...

**٤- «قطرات من الدموع»**: قصة... لدى يحيى ط٢، بيروت، المكتب التجاري١٣٩٣/١٩٧٣، ١٢١ص. ولدى ساعاتي ط٣ بالأوصاف نفسها.

**٥- «ودعت آمالي»**: قصة...

- لدى يحيى ط٣، بيروت، زهير بعلبكي١٩٧١. ١١٠ص.

**٦- «يقظة الفتاة العربية السعودية»**: بيروت، المكتب التجاري١٣٨٣/١٩٦٤؟ ٦٧ص.

ولها قصص أخرى... وراء الضباب، ١٩٧١ ولدى الفوزان ط١ سنة١٩٧٠، بيروت. وادي الدموع١٩٧١، مأتم الورد١٩٧٣، وتمضي الأيام ط٢، ١٩٧١، ومن مؤلفاتها القصصية ما أعيد طبعه، وأكثر طبعها في بيروت، المكتب التجاري وعلى قدر بين من الأناقة، طابع يستثير الشباب، وصاحب المكتب هو زهير بعلبكي، واسمه جدير بالذكر هنا.

**سميرة قاشقجي** : سميرة بنت الجزيرة العربية.

ويبدو أنها أصدرت كتاب «يقظة الفتاة العربية السعودية» بالاسمين: سميرة قاشقجي وسميرة بنت الجزيرة العربية*.

هي كثيرة المؤلفات (القصصية) بلغة مترفة شاعرية، وموضوعات عاطفية تستهوي الشواب والشباب، تطبعها كلها في لبنان، يعاد طبعها وتزيد عليها قصصاً جديدة.

ومن فوائد الأستاذ محمد الحمدان أنها صاحبة مجلة «الشرقية» النسائية المترفة، ولدى د. نصر محمد عباس - البناء الفني في القصة السعودية المعاصرة، الرياض دار العلوم١٤٠٣/١٩٨٣ (سميرة خاشقجي... من مواليد عام١٩٤٠ حاصلة على بكالوريوس التجارة من جامعة الاسكندرية... أسست نادي فتيات الجزيرة بالرياض، وجمعية النهضة السعودية بالرياض... ستصدر لها رواية (شجرة الحب) (Sand Storm).

وفي جريدة «المدينة» ١٣٨٤/١٠/٢٥ (سميرة الخاشقجي... حرم السيد أنس يس السفير).

- **سيف الدين عاشور:**

ولد بمكة سنة١٣٣٨، تلقى تعليمه في مدرسة الفلاح ثم في مدرسة تحضير البعثات، درس في أمريكا الأدب الانكليزي، عمل في الإذاعة وفي شركة أرامكوا إذ تولى رئاسة قسم الصحافة والنشر بإدارة العلاقات العامة ورئاسة تحرير مجلة «قافلة الزيت»، استقال من أرامكو، يكتب في الصحف، ألف رواية «لاتقل وداعاً» نشرها مسلسلة في جريدة «الندوة»، نشرها١٤٠٠/١٩٨٠، ٢٦٥ص، ميلاده في Who's Who سنة ١٩١٨.

# حــــرف الشــــين

**شركة أسمنت اليمامة المحدودة:**

١- «**النظام الأساسي عام١٣٨١**»: الرياض، مطابع الرياض، ٢-١٦ص.

**شركة الزيت العربية الأمريكية (ارامكو) - مقرها: الظهران:**

١- «**الأمراض والحشرات في مزروعات المنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية**»، ذكرته «المنهل» في عدد جمادى الأولى١٣٧٩/ ديسمبر١٩٥٩ ولدى شكري: تقرير من: إعداد عبدالمنعم سليم تلحوق (ليس سعوديًا) بيروت، مطبعة الشرق الأوسط للتصدير ١٩٥٧، ٩٥ص، مصور.

٢- «**تقرير عن سير الأعمال بشركة الزيت العربية الأمريكية لسنة١٩٥٢ ومابعدها**»، الظهران، شركة الزيت...، ١٩٥٣، ٥٦ص (مصور) وتختلف أجزاء هذا التقرير.

٣- «**دراسة فنية لمشروع عصر البذور النباتية في المملكة١٣٧٨**»، ١١ص.

٤- «**دليل العائلة المالكة وموظفي الحكومة والممثلين والدبلوماسيين والشخصيات البارزة الأخرى**»: هو قوائم باسماء... باللغتين العربية والانكليزية. ط٤، الظهران، ١٣٨٢/١٩٦٢.

٥- «**دليل معرض صناعة الزيت**»، د.ت، ٤٨ص.

٦- «**صناعة الزيت وتطورها في المملكة العربية السعودية**». الظهران، شركة الزيت...، ٨٠ص، موضح.

٧- «**الغاز الطبيعي في المملكة**»... الظهران، شركة...، ١٩٦٠، ٤٤ص.

**ملاحظة**: وردت هذه المطبوعات لدى شكري، ولابد من أن تكون للشركة غيرها، وإن تقاريرها على الاستنسل غالبًا، وذكر فهرس مكتبة الزركلي تقارير مرفوعة إلى الحكومة السعودية سنة١٩٥٠، ١٩٥٤.

**٨- «مختارات من قافلة الزيت»:** كتب تحتوي على مختارات مما نشر في مجلة «قافلة الزيت» التي تصدرها شركة الزيت العربية الأمريكية (أرامكو) في الظهران منذ صدورها عام١٣٧٣ حتى عام١٣٨٠. ٤+١-١٨٧ بين المقالات المختارة، كلمات لكتاب سعوديين.

● مازالت المجلة (مجلة قافلة الزيت) توالي الصدور، وتُعْنَى بالأخبار الثقافية وما يصدر من كتب... وقد غيرت اسمها قليلاً فجعلته «القافلة».

**شركة الزيت العربية المحدودة:** استعراض سنوي لسير الأعمال في شركة...، ١٩٦٥ (حقل الخفجي) الكويت، مطبعة مقهوي، تاريخ الافتتاحية، ٣ديسمبر١٩٦٥.

● تصدر عن الشركة مجلة «الخفجي».

**شركة الغاز والتصنيع السعودية:** (شركة مساهمة سعودية، سجل تجاري ١٣٨٣).

**١- «النظام الأساسي المعدل»:** الرياض، ٣-٢٠ص.

**شركة مصحف مكة :**

جاء في «المنهل الفضي» ص١٦٧ ماينص على أن منهل شعبان١٣٦٩/١٩٥٠ نشر نبأ (إهداء شركة مصحف مكة، نسخة من هذا المصحف الذي طبع لأول مرة في التاريخ إلى إدارة المنهل).

(وذكرت في عدد ذي القعدة وذي الحجة١٣٧٠/١٩٥١ نبأ إصدار شركة مصحف مكة طبعة ثانية من هذا المصحف).

وجاء على ص٢٠٥: ومطبعة المصحف... مطبعة جلبتها شركة المصحف بمكة لغرض طبع (المصحف) المكي الشريف الذي كتبه الأستاذ الخطاط محمد طاهر الكردي المكي*...

**شعراء القطيف** – ينظر على منصور المرهون...

**شعراء هجر**= (شعراء الأحساء) شعراء هجر من القرن الثاني عشر إلى القرن الرابع عشر. ينظر عبدالفتاح محمد الحلو... ينظر محمد ابن الشيخ عبدالله آل مبارك.

طبع الكتاب، ويتوالى فيه الشعراء – العلماء في نحو من ٥٨٣صفحة، وفي «المختارات» من أمثلة شعر الشاعر – العالم منهم مايمكن أن يكون ديوانًا صغيرًا ولو ضم إلى الضائع من شعر ذلك العالم لكان ديوانًا (من حيث الحجم).

وهؤلاء الشعراء – العلماء :

١- الشيخ محمد سعيد آل عمير (ص ص٥-١٤).

٢- الشيخ أحمد بن عبدالله آل عبدالقادر (ص ص١٧-٤٥).

٣- الشيخ حسين بن غنام (ينظر) (ص ص٥٠-٥٧).

٤- الشيخ أبو بكر الملاّ ( ص ص٦٢-٧٣).

٥- الشيخ أحمد بن مشرف (ينظر. ولم يختر له الكتاب لأنه صاحب ديوان مطبوع).

٦- الشيخ أحمد الماجد (ص ص٨١-٨٦).

٧- الشيخ عبداللطيف بن إبراهيم آل مبارك (ص ص٨٩-١٤٢).

٨- الشيخ عبدالعزيز بن عبداللطيف آل مبارك (ص ص١٤٥-٢٠٧).

٩- الشيخ عبدالله بن علي آل عبدالقادر ( ص ص٢٠٩-٢٩٠).

١٠- الشيخ عبدالعزيز بن حمد آل مبارك (ص ص٢٩٣-٤٢٢).

١١- الشيخ عبدالعزيز بن صالح العلجي (ص ص٤٢٥-٤٨٩).

١٢- الشيخ صالح بن محمد آل مبارك (ص ص٤٩٣-٥٠٧).

١٣- الشيخ عبدالله بن عبداللطيف آل عمير (ص ص١١٥-٥٨٣).

وينظر -كذلك- محمد آل عبدالقادر- «تحفة المستفيد»... ففي الأشعار مايتكرر في الكتابين ط١، دمشق١٣٧٩/١٩٥٩.

● طبع طبعة ثانية، يقول الجاسر: مصورة، قدم لها الشيخ أحمد بن عبدالعزيز آل مبارك رئيس القضاة في دولة الإمارات.

وطبعة أخرى، الرياض، دار العلوم للطباعة والنشر والتوزيع١٤٠١/١٩٨١، ٦٢٢ص.

● **شكري العناني:**

مكتبي مصري، عمل في وزارة المعارف، تنظر أعلاه: المقدمة الثانية.

ويبقى في النفس لو أن العناني أشار وهو يصدر كتابًا بعنوان لايختلف عن عنوان كتابي في حلقات «العرب»، وهو على علم بالعنوان ومادته وحلقاته الثلاثين الأولى -في الأقل- وعلى صلة أكيدة بالشيخ حمد الجاسر*... يبقى في النفس لو أن الأستاذ العناني أشار إلى - ولا أقول اعترف بـ - عمل سابق له...

ثم يزداد الذي في النفس عندما أصدر كتابه الثاني: «المملكة العربية السعودية - دراسة ببليوجرافية» ومر وكأن حلقات «معجم المطبوعات العربية - السعودية» لم تجر في طريقها طويلاً... أو كأنه لم يلم بها، ولم يلم بمنهجها الخاص بها، في رسم التواريخ وبيان المحتويات والاقتباس من المقدمات... الخ.

لو فعل ذلك لما ضره شيء، ولما نفعني شيء.. ولكن الحق أحق أن يتبع، والحقيقة أولى أن تقال.

**شكيب الأموي :**

فلسطيني - سعودي ولد في صفد سنة١٩١٨، عيّن أولاً في وزارة المالية السعودية، ثم انتقل إلى وزارة الدفاع ثم إلى شركة الزيت العربية الأمريكية، (ارامكو) مستشارًا صحفيًا ورئيسًا لتحرير مجلة «قافلة الزيت» بالظهران إلى أن استقال منها.

١- **«اصداء النغم»**: قصص، القاهرة، دار الفكر العربي مطبعة

الاعتماده-١٩٥+١ ص.

٢- «**شهوات آثمة**»: قصص القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨ص.

٣- «**قصة رحلة إلى الشرق الأقصى**»: من منشورات الدار السعودية١٣٧٨/١٩٦٧، ٣٥٢ص: الإهداء: إلى الذين يتعلمون بالأسفار، مالايستطيعون تعلمه بالكتب... أو بالنوم... أو بالاكتناز... .

٤- «**مفاتن الصحراء**»: قصص، القاهرة، دار الفكر العربي، -٩-٢١٤+١ص مصورة. من قصصها: افتتان الفرسان على قلوص الحسان، عندما يريد الرجل. عندما تريد المرأة... من قصص الحرب في فلسطين، هذه... قصص للتسلية، ولكن التسلية الكبرى... هي التفكير في القضاء على اسرائيل.

٤- «**المملكة العربية السعودية وتطورات مصادرها الطبيعية**»: تأليف ك.س. تويتشل ومساهمة ادوار د.ج. جوجي. ترجمة شكيب الأموي، تصدير بقلم حافظ وهبة. ط٣، القاهرة، دار احياء الكتب العربية، عيسى البابي، ١٩٩٥، ١-١٣ (مقدمات)-٢٥٣- (٣١٦ زيادات بقلم المترجم)، نشر بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين المساهمة. فيه ٣خرائط و٢٣لوحة.

من المقدمة: (لقد اختار مستر تشارلس كرين صديق العرب المعروف، المستر تويتشل في سنة ١٩٣١ للبحث عن المياه في الحجاز وجزيرة العرب عموماً فكان هذا الاختيار فاتحة خير.

لقد رحل مستر توتيشل عدة رحلات...) هذه المقدمة مؤرخة ٢١يوليو١٩٥٣، ومقدمة لسفير الولايات المتحدة مؤرخة في يوليو١٩٥٠، كانت الطبعة الأولى١٩٤٦ والطبعة الثانية سنة١٩٥٢.

**ملاحظة** : قرأت في أثر مؤرخ بسنة١٩٦٠ أن لشكيب الأموي تحت الطبع «شهوات عالية» ولا أدري ماتم بشأنه؟

● ومما صدر له: «رعب على ضفاف بحيرة جنيف»، جدة، تهامة ١٤٠٢/١٩٨٢.

**الشيخ :** محمد بن عبدالوهاب.

## حـرف الصـاد

**الصبان:** ينظر محمد سرور.

**صالح بن إبراهيم البليهي :**

ولد سنة ١٣٣١ في الشماسية من قرى بريدة ثم انتقل إلى بريدة وهو مدرس بمعهدها الديني(١).

**١- «السلسبيل في معرفة الدليل حاشية على زاد المستقنع»:** ثلاثة أجزاء، الرياض، مطابع نجد التجارية١٣٨٦/١٩٦٦، ج١، ٦-٢٨١+٧، ج٢، ٣-٢٥٤+٧، ج٣، ٣-١٩١+٦، وضع الأصل أي «زاد المستقنع» في أعلى الصفحة... ثم الشرح.

● ط٢، القاهرة، الشركة المصرية للطباعة والنشر ١٣٩٦- ساعاتي.

**صالح بن أحمد:**

مصوّع، نزيل المدينة (وينظر ادناه مباشرة: صالح بن أحمد الخريصي).

**١- «إبادة دعوى مدعي الدفاع بنصوص الغزو والجهاد لإعلاء كلمة الله»**، القاهرة، المطبعة السلفية د.ت. ٣٠ص - شكري.

**٢ - «إرشاد المختار إلى سبيل المختار»:** انتهى من تأليفه سنة ١٣٧٢، الأسكندرية مطبعة دار نشر الثقافة، د. ت، ٥٠ص

**٣- «إسعاف الحجاج بمناسك سيد العباد»:** الفه سنة١٣٧٤، القاهرة، مطبعة

---

(١) توفي سنة ١٤١٠ على ماجاء في «معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة» وله «الهدي والبيان في اسماء القرآن» سنة ١٣٩٧ و«عقيدة المسلمين والرد على الملحدين» ١٤٠١ - كما في «موسوعة الأدباء».

امين عبدالرحمن، ١٣٢ص + قصيدة الصنعاني.

– **«بشرى المتقين وإنذار الفاسقين بكلام سيد المرسلين»**: ألفه الأستاذ صالح بن أحمد نزيل المدينة المنورة وطبع على نفقة صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ عبدالملك ابن إبراهيم رئيس هيئات الأمر بالمعروف، بالحجاز، عن مجلة المنهل، ذو القعدة ١٣٧٧/مايو١٩٥٨، ينظر في أدناه: من مشكاة النبوة. لدى شكري.

**«بشرى المتقين وإنذار الفاسقين بكلام سيد المرسلين»**، القاهرة، المطبعة السلفية١٣٧٧–ولم يذكر عدد الصفحات.

٤– **«تحكيم الناظر»**: المطبعة السلفية..؟؟ ولدى شكري: القاهرة، المطبعة السلفية، د.ت.

**«تذكير ونصيحة»** – ينظر أدناه صالح بن أحمد الخريصي.

٥– **«سيرة خير العباد شفيع يوم المعاد»**: (مجردة من زاد المعاد)، الناشران: عثمان عبده ونور حمد بمكة المكرمة، الاسكندرية، مطبعة دار نشر الثقافة... الأصل: زاد المعاد لشمس الدين بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي ثم الدمشقي الفقيه الحنبلي المنبوز بابن قيم الجوزية المتوفى سنة٧٥١هـ.

وزاد المعاد مطبوع، القاهرة، المطبعة المصرية١٣٤٧.

قال صالح بن أحمد: ولإتمام الفائدة ألحقت بالتجريد شيئًا من تاريخ الأمم للإمام الطبري.

٦– **«كشف التلبيس»**: (في الرد على الغلاة الذين يزعمون أن الأولياء الغائبين عن الداعي والأولياء الأموات يسمعون [من] دعاهم ويغيثونه) الرياض، مطابع الرياض، ١٣٧٤، ٣–٢٨+١ ص ص (طبع على نفقة الشيخ عبدالملك بن إبراهيم آل الشيخ).

٧– **«من مشكاة النبوة»**: القاهرة، دار الطباعة اليوسفية، ١٣٨١. الناشرون: دار الثقافة الإسلامية والمكتبة السلفية بالرياض.

يتألف الكتاب من رسالتين، الأولى بشرى المتقين ٨–٦٢ ص ص. في مقدمتها:

(الباعث لتأليف هـذه الرسالة هو أني رأيت كثيراً من المسلمين قـد تهاونوا بالصلوات الخمس المكتوبة... كان الفراغ منها... سنة ١٣٧٧).

الثانية: تحذير المسلمين ٦-١١٠ص ص ص في مقـدمتها: (أن كثيراً من المسلمين قد تواطئـوا على ارتكاب ثلاث ملاعـن، حتى أصبحن بـالمباح -لعلها كـالمباح- بين الأنام... الخمر... الرشوة... الزنا...).

واالرسالـة مذيلة ١١١-١٢٦ ص ص بـالترهيب مـن شهادة الزور... مـن اللواط واتيان البهـيمة والمرأة من دبرها... والتـرهيب من السباب واللـعن...) - كان الفراغ منها...١٣٧٧.

تاريخ مقدمة الكتاب ١٣٨١/٦/١٦ ينظر أعلاه: بشرى...

- **نصيحتان**... - ينظر أدناه مباشرة - صالح بن أحمد الخريصي.

**صالح بن أحمد الخريصي** (ينظر اعلاه مباشرة: صالح بن أحمد).

**١- «تذكير ونصيحة»**: ط؟، ٣-١٢ ص ص، حرر في شعبان١٣٨٠ طبع على نفقة عبدالعزيز إبراهيم المعارك - ينظر اعلاه مباشرة صالح أحمد. وقد اورده شكري تحت اسمه.

**٢- «نصيحتان كبـيرتي الفائدة»**: الدمام، المطابـع الفنية، ١٣٨٣، ٢٢ ص ص، على نفقة أحمد محمد بغلف بمشورة صالح بن محمد بن سليمان السعوي - أورده شكري تحت اسم: صالح أحمد، ينظر اعلاه مباشرة :

**ملاحظات :**

١- وردت (كبيرتي) هكذا في العنوان:

٢- الكتاب من تأليف سالم... وعبدالله المنصور الزامل.

٣- المناسـب أن يكون صالـح بن أحمد الخريـصي هو صالح بـن أحمد، ولكـننا اتبعنا ما كتب على غلاف الكتاب. وقد يكون في ذلك مبالغة في الدقة.

**صالح الأحمد العثيمين :**

من مواليد بلدة عنيزة في إقليم نجد، وفيها تلقى دراسته الابتدائية، يعمل معلمًا في إحدى مدارسها - عن «شعراء نجد المعاصرون» وله فيه مختارات شعرية (ص ص١٨٠-١٨٨).

**«شعاع الأمل»**: ديوان شعر، القاهرة، دار الطباعة الحديثة، ١٣٧٨/١٩٥٨، ط-١٦٨+٣مقسم إلى: (القوميات - الغزليات - الاجتماعيات) يبدو أنه نظمه قبل بلوغه العشرين، وربما كان الطبع بمصر تحت اشرافه.

**صالح جمال الحريري :**

تخصص القضاء الشرعي، تخرج من كلية الشريعة، القاهرة١٣٧١[١].

**١- «الأمير عبدالله الفيصل آل سعود والبعثات العربية السعودية بمصر»**: القاهرة، دار الكتاب العربي، ١٩٤٨، ٨٤ص (مصور).

**٢- «الجيش السعودي في فلسطين»**: ذكرته نشرة وزارة المعارف المطبوعة على الرونيو سنة١٣٨٣، وقال شكري: الرياض، وزارة المعارف١٣٨٣، ٩٠ص.

**٣- «صوت... البعثات السعودية»**:؟

**٤- «طلبة البعثات في المرآة»**:؟.

**٥- «من وحي البعثات السعودية»**: القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي، ١٧/٩/١٣٦٨=١٣/٧/١٩٤٩، ٢-١٢٩+١٧ صور+١ص.

من المقدمة (... أني اضع بين يديك مجموعة من أدب البعثات وبعضًا من القصائد والكلمات التي أُلقيت في الحفلات التي اقيمت بدار البعثات) - في القاهرة.

من المعلومات [٢]:

---

(١) توفي مطلع القرن الحالي محترقًا في الطائرة التي احترقت بركابها في مطار الرياض. من مواليد مكة عام ١٣٣٧.

(٢) هذه المعلومات غير صحيحة.

١- أرسلت أول بعثة مكونة من ١٤ طالبًا سنة ١٣٤٦.

٢- من البعثة الأولى محمد طاهر كردي تخرج في الأزهر ونال شهادة تحسين الخط.

٣- من البعثة الثانية محمود عارف* وأحمد عبدالغفور عطار*، تخرجهما سنة ١٣٥٥[1].

٤- تخرج من البعثة الثانية عبدالله عبدالجبار*.

٥- من البعثة الثالثة، ١٣٦١-١٣٦٦ حامد دمنهوري*، عبدالله بغدادي*، وحامد هرساني (للطب).

٦- في فهرس مكتبة خير الدين الزركلي: البعثات العربية السعودية، مكة المكرمة، مكتبة الثقافة، ؟ دون ترقيم، كله صور.

## صالح بن دخيل:

ينظر سليمان بن عبدالله – «التوضيح عن توحيد الخلاق».

## صالح سلام :

١- **«قناة البسفور»**: قصة ألفها حوالي سنة ١٣٥٠، وطبعت في القاهرة-مقر أسرة المؤلف: مكة، افادني بهذه المعلومات الأديب عبدالحميد مشخص، ولم أجد لها أثرًا في مكان آخر.

## صالح بن سليمان سحمان:

١-٢- **«التقويم المبتكر المصفى الأوفى»** ويليه «ملتقى الأنهار من منتقى الأشعار». الاسكندرية، دار نشر الثقافية ١٩٨٣/١٣٨٠ص. ينظر سليمان بن سحمان.

٢- **«ملتقى الأنهار من منتقى الأشعار»**، طبع ملحقًا بالكتاب السابق: التقويم المبتكر...

---

(١) لم يبتعث العطار سوى مرة واحدة سنة ١٣٥٦ وأعيد قبل إكمال دراسته كما تقدم.

● ذكر الدكتور علي علي مصطفى صبح - أستاذ مصري عمل في السعودية- في كتابه «**المذاهب الأدبية...**»: مجموع النفائس الشعرية والغرائب الشهية تأليف عبدالرحمن بن عبدالعزيز وصالح بن سليمان بن سحمان، مصر، دار البيان.

**صالح الشبكشي:**

**١- «العلاقات الإنسانية في الإدارة».**

**صالح شقلبها المدني:**

**١- «الزراعة الوطنية لبلدة خير البرية»**، يبدو أنها طبعت في الهند حين زيارة عبدالله السليمان لها. د.ت؟ انتهى المؤلف من التأليف١٣٤٦هـ، ٣٢ص.

توضيح الرسالة كيفية الزراعة والسقي... وتذكر أسماء المزروعات... وأوقات زراعتها وما تقبله أرض المدينة المنورة من ذلك، وما تأباه، مرتبًا كل ذلك على حروف الهجاء...

**صالح بن عبدالعزيز بن إبراهيم آل منصور :**

مدرس بالمعهد العلمي بالرياض.

**١- «الدخان في نظر الإسلام»**: الرياض، مؤسسة النور للطباعة والتجليد، د.ت٤، ٤٥+٢ ص ص.

**صالح بن عبدالله العمودي البكري :**

من قضاة جازان.

**١- «إرشاد الأمة إلى توحيد مذاهب الأئمة»**: منهجه ونظريته في توحيد شمل المسلمين: وضع مؤلف تشريعي موحد في العقائد والعبادات والمعاملات، مصدره الكتاب والسنة، وأقوال الأئمة... توحيد الثقافة ومناهجها...

أهداه إلى سماحة المفتي الأكبر العلامة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ* رئيس مجلس رابطة العالم الإسلامي، وإلى معالي الأمين العام للرابطة الشيخ

محمد سرور الصبان*، لم أحتفظ عنه بمكان الطبع أو زمانه... وعدد الصفحات؟

**ملاحظة**: في أوراقي أن الشيخ صالح البكري كتب مقالة بتاريخ جمادى الثانية١٣٨٦ عن المرأة السعودية: وأشار فيها إلى مؤلف له آخر بقوله: (كنت كتبت عن المرأة في بلادنا في تاريخ الموجز للعالم المسمى «الاشعاع»).

**صالح عبدالله كامل:**توجيهي أدبي يقدم:

١- **«ألوان نشاط نموذجية جدة الثانوية لعام ١٣٧٧»**: جدة، مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر، ١٣٧٧/١٩٥٧، ١١-٢١٢+٢ص (مصور) مع ملحق بالانكليزية في ١٦ص. مع صالح عبدالله كامل، حمد العقيل، عمر حبشي، سراج غراب، حسن طيب.

• **صالح العثمان القاضي:**

ولد في عنيزة ١٠ ربيع الآخر ١٢٨٢ وأولع في مطلع عمره بالشعر العربي والنبطي، حتى برع فيه، ثم أقبل على العلم في جد ونشاط، وسافر إلى القاهرة ودرس في الأزهر ثم عاد إلى مكة ودرس فيها، ثم عاد إلى عنيزة إلى أن توفي سنة١٣٥١. كان لايرى تأليف الكتب ويقول: لم يترك الأول للآخر شيئاً، ومع هذا فله «حاشية على دليل الطالب»، و«حاشية على رياض الصالحين»، وله مسودة «تاريخ لنجد» ومجموعة خطب... وكلها لم تطبع، ينظر عنه «علماء نجد» للشيخ عبدالله البسام* ٢/٣٦٧-٣٧٤ ويذكر مؤلفات مخطوطة. وقد فاتني ذكر المرجع الذي نقلت عنه.

**صالح كامل وعبدالرحمن العقيل:**

- **«مرآة المتعبات»**: جدة، دار الاصفهاني، د.ت، ٩٦ص.

هل صالح كامل هو صالح عبدالله كامل؟ حبذا لو تأكد لي ذلك؟

● **صالح اللحيدان** (١):

جاء في حلقة المجلة «العرب»: صالح اللحيدان، رئيس كُتَّاب محكمة الرياض الكبرى، وذكرت تحتَ اسمه :

١- «**تنبيه الغافلين**»: وقلت: (لست متأكدًا من نسبة الكتاب إليه، لاضطراب أوراقي بهذا الصدد؟) وانتظرت من يدلني على الصواب، وانتظرت وإلى الآن، ودون نتيجة.

وعلمت أنه صالح بن محمد بن لحيدان وأنه من تلامذة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ* وأنه تقدم وترقى كثيرًا في مدارج القضاء والمنصب الديني. ومازلت انتظر.

أما شكري فيقول: «تنبيه الغافلين» لمحيي الدين أحمد بن إبراهيم بن محمد بن النحاس، الرياض، د.ت، ٤٥١ص- وواضح أن المؤلف غير سعودي، ويذكر الكتاب لأنه من مطبوعات الرياض.

● ولدى ساعاتي : صالح اللحيدان - «الجهاد في الإسلام بين الطلب والدفاع»، الرياض، دار اللواء ١٣٩٧، ١٥٠ص وهو صالح بن سعد اللحيدان.

**صالح محمد جمال:**

ولد عام ١٣٣٨هـ = ١٩١٩ بمكة المكرمة تخرج في المعهد السعودي بمكة سنة١٣٥٤هـ والتحق بسلك القضاء حتى عام١٣٧٠هـ، وانتقل إلى الصحافة فعمل بجريدة «البلاد السعودية»، وفي سنة ١٣٨٥ صار مشرفًا على الإدارة والتحرير، وفي عام١٣٧٦، أصدر جريدة «حراء»، وكان رئيس تحريرها، أُدمجت جريدة.

---

(١) هما اثنان: صالح بن سعد اللحيدان ولد سنة ١٣٧٠ بالرياض يعمل الآن أمين عام البحث العلمي وله مجموعة من المؤلفات منها «الجهاد في الإسلام» و«الجريمة من المنظور الإسلامي» وغيرها مما لايدخل في الحيز الزمني للمعجم.

وصالح بن محمد اللحيدان فلم يكن رئيسا لكُتَّاب محكمة الرياض بل (سكرتيرًا) لسماحة الشيخ محمد بن ابراهيم وكتاب «تنبيه الغافلين» لابن النحاس الدمشقي ٨٤٠، أشرف على طباعته وعلق عليه وهو الآن رئيس المجلس الأعلى للقضاء وعضو هيئة كبار العلماء.

«حراء» بجريدة «الندوة» وصار أيضًا رئيس تحريرها حتى عام ١٣٨٤ إذ أصبحت «الندوة» ملكًا لمؤسسة مكة للإعلام.

في عام١٣٧٩ انتخب رئيسًا للمجلس البلدي بمكة، وظل انتخابه يتجدد في الدورات التالية، انتخب سنة١٣٨٤ عضوًا مؤسسًا في جامعة الملك عبدالعزيز الأهلية، وظل كذلك حتى جرى تسليمها إلى الدولة عام١٣٩١، انتخب عضوًا في مجلس إدارة الغرفة التجارية والصناعية بمكة ثم أمينًا عامًا لها منذ عام ١٣٨٠، وانتخب عضوًا في الهيئة العليا للمطوِّفين سنة ١٣٨٩[1].

أسس عام ١٣٦٤ مكتبة صغيرة بمكة هي (مكتبة الثقافة) ثم اتسعت وقامت بنشر عدد من الكتب، وصار لها عام ١٣٧٧ مطبعة باسم (مطابع دار الثقافة) مكة الزاهر- وفتحت المكتبة فرعًا لها بالطائف، وهو شقيق أحمد محمد جمال*.

١- «**أخبار مدينة الرسول**»: المعروف بـ«الدرة الثمينة» تأليف محمد بن محمود النجار، المشهور بأبي عبدالله البغدادي الحافظ الكبير، تحقيق وتعليق ونشر صالح محمد جمال، مكة، مطبعة الرسالة١٣٦٦، ١٣٣ص. ط٢دار الفكر ببيروت.

٢- «**دليل الحاج المصور**»: مناسك الحج على المذاهب الأربعة. القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبي، ١٩٤٩، ٢٧ ص، يصدر دليل الحاج المصور سنويًا مزودًا بالصور والخرائط لإرشاد الحاج إلى مناسك الحج والزيادة على المذاهب الأربعة.

٣- «**صحافتنا بين الماضي والحاضر**»: مكة، مطابع دار الثقافة، ٤٨٤ص حبذا لو علمت تاريخ طبعه؟

٤- «**قائمة مكتبة الثقافة**»: ط٣، مكة، مطابع دار الثقافة، ١٣٨٤/١٩٦٤، ٣٢ص.

٥- «**من أجل بلدي**»: مجموعة مقالات انتقادية، بيروت، منشورات المكتب

---

(١) توفي سنة ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

التجاري ٢٤٠ص (سبق أن نشر معظم هذه المقالات في الصحف المحلية).

**الصحافة = الصحف**، أدناه مباشرة :

**الصحف**[1] **(جرائد ومجلات)**: روعي في تسلسلها زمن الصدور (وينظر التمهيد لما كان منها قبل العهد السعودي).

١- في جمادى الأولى ١٣٤٣ جريدة «أم القرى» الرسمية بمكة (حلت محل «القبلة»).

صدرت على وجه الدقة (في١٥/٥/١٣٤٣هـ (١٢/١٢/١٩٢٤م))، صحيفة رسمية أسبوعية... وقد تولى يوسف ياسين* (وهو سوري- ينظر عنه ج٨ من «أعلام الزركلي» ط٤) رياسة تحرير «أم القرى» إبّان نشأتها، ثم خلفه في الإشراف على تحريرها كل من رشدي ملحس* ومحمد سعيد عبدالمقصود* وفؤاد شاكر* وعبدالقدوس الأنصاري*...

حفلت بالمقالات الأدبية والتاريخية والاجتماعية التي كان يكتبها محرروها وبعض الأدباء البارزين مثل محمد حسن كتبي* وأحمد السباعي*.

**٢- «مجلة الإصلاح»**... صدرت بمكة في ١٥-٢-١٣٤٧هـ (أغسطس ١٩٢٨م)... (دينية اجتماعية أخلاقية) وقد تولى الشيخ محمد حامد الفقي (مصري)، أحد علماء الأزهر ورئيس شعبة الطبع والنشر تابعة لمديرية المعارف، نشرت «الإصلاح» إلى جانب المقالات التي يسهم فيها (نفر من الكتاب المحليين... وغير المحليين... فصولاً من المؤلفات الدينية، وتنقل بعضاً من المقالات التي تنشر في الصحف والمجلات الإسلامية... أن محمد سعيد العامودي* يؤكد أنها قد توقفت عن الصدور عام ١٣٤٩).

---

(١) ورد هذا من مجلة «العرب» س١٥، ج٩ و١٠، الربيعان ١٤٠١/كانون ٢-شباط١٩٨١، الحلقة ٥٠ ص٦٨٩-٧١٤.

(لم تكن - «الإصلاح»- تملك مطبعة خاصة بها، وأنها إنما كانت تعتمد على المطابع التجارية في مصر والحجاز... وكانت تطبع تارة في المطبعة الماجدية بمكة، وأخرى في المطبعة السلفية بمصر. وأحيانًا في المطبعة السلفية بمكة)...

٣- **«الحرم»**: (جريدة أسبوعية أدبية اجتماعية مصورة، وصاحبها ورئيس تحريرها الأستاذ فؤاد شاكر* وأول عدد صدر منها يوم الخميس ١٣رجب١٣٤٩ الموافق ٤ديسمبر عام١٩٣٠م، ... وقال في افتتاحية العدد الأول أنه أنشأ هذه الصحيفة وأوقفها على خدمة بلد وشعب وطني وعشيرتي... وكانت تهتم كثيرًا بأخبار البعثة العلمية السعودية.. صدر من الحرم ٥٧ عددًا والعدد رقم ٥٧ السنة الرابعة المؤرخ ١٦ شوال عام ١٣٥٢ هـ الموافق ١فبراير عام١٩٣٤ هو آخر عدد منها) - عن كتاب عثمان حافظ: تطور الصحافة...

وقد اطلعت على مجلة «الحرم» وفي ذهني الآن أنها كانت تُعْنَى بأخبار فئة أو فئات كانت قد خرجت على السلطة.. وأنها لا تدل على انسجام تام مع الحكم داخل البلاد؟

٤- **جريدة «صوت الحجاز»**... (صدرت في مكة المكرمة) (في ٢٧-١١-١٣٥٠هـ/ ٤-٤-١٩٣٢م وكانت من أهم العوامل في إنعاش الحركة الأدبية التي بدأت في آخر العقد الثالث من القرن العشرين، على أيدي كتاب المملكة الناشئين، فقد أنشئت - كما قال أول رؤساء تحريرها عبدالوهاب آشي*- (رابطة أدبية بيننا نحن أبناء هذه البلاد...)، وقد أكد صاحب امتيازها محمد صالح نصيف* شخصيتها الأدبية هذه حين قال بأنها: لسان حال النهضة الأدبية الحجازية...).

(في مطلع عامها الرابع وفي ٥محرم١٣٥٤هـ/ ٩أبريل ١٩٣٥ انتقل امتياز «صوت الحجاز» إلى الشركة العربية للطبع والنشر).

لقد توالى على تحرير (صوت الحجاز)»... (عبدالوهاب آشي، ومحمد حسن

فقي، ومحمد حسن عواد، ومحمد علي رضا، وأحمد سباعي، وفؤاد شاكر، وحسين عرب، ومحمد سعيد العامودي، ومحمد حسن كتبي، وحسين خزندار، وعبدالله عريف، وأحمد خليفة النبهاني، وأحمد قنديل، ومحمد علي مغربي، وأحمد إبراهيم الغزاوي...) - دخل أكثرهم مواد المعجم.

( كانت «صوت الحجاز» تطبع في سنواتها الأولى في المطبعة السلفية بمكة، ثم أصبحت بعد هذا تطبع في المطبعة العربية بمكة، احتجبت كسائر الصحف السعودية - عن الصدور منذ ٢١يوليو١٩٤١ حتى ٤مارس١٩٤٦ حيث عادت إلى الصدور باسم جديد هو «البلاد السعودية». وفي بادئ الأمر احتفظت «البلاد السعودية» بشخصيتها الأدبية القديمة، ولكن هذه الصبغة أخذت تقل رويدًا رويدًا).

(وتولى رئاسة تحريرها الأستاذ عبدالله عريف، أطول مدة... ثم أصدرها مرتين كل أسبوع [بعد أن كانت أسبوعبة] فثلاثًا، ثم صارت يومية... ثم اندمجت مع جريدة «عرفات» وصدرت [باسم] جريدة البلاد) - عن كتيّب الصحافة السعودية الذي أصدرته وزارة الإعلام١٣٨٣(؟).

ويقول الدكتور الشامخ:إن (البلاد السعودية صارت يومية في عام ١٩٥٣ وبعد ست سنوات اختصر اسمها فصارت تدعى «البلاد»).

**٥- مجلة «المنهل»**: في شهر ذي الحجة ١٣٥٥هـ (فبراير١٩٣٧م) أصدر عبدالقدوس الأنصاري* في المدينة المنورة مجلة «المنهل» وهي مجلة شهرية (تخدم الأدب والثقافة والعلم) (أدبية الطابع) (وكم للأيب المخلص من أثر فعال في ترقية مستوى الأمة الاجتماعي والاقتصادي والثقافي والعمراني معًا....).

(وإلى جانب وفاء مجلة «المنهل» بما وعدت به من إحياء التراث الأدبي في هذه البلاد، فإنها شجعت تلك الأنواع الأدبية التي وفدت آنذاك على الأدب في المملكة، كالقصة القصيرة والشعر الحر، واهتمت كذلك بنشر مايترجم من الأدبين الشرقي والغربي... وحرصت على نشر ما يتصل بالمملكة من دراسات تاريخية)،

كانت...تطبع في مطبعة الحكومة بمكة...، احتجبت - بسبب الحرب العالمية - سنة ١٩٤١، ثم عادت إلى الصدور (في ديسمبر ١٩٤٥ حيث انتقل مقرها إلى مكة)١٣٥٩هـ... ثم إلى جدة ومازالت توالي الصدور شهريًا وتصدر أحيانًا أعدادًا خاصة تعدل كتبًا.

**ينظر أدناه : عبدالقدوس الأنصاري.**

**٦- جريدة «المدينة المنورة»** (أنشأها - في المدينة - عثمان حافظ* في ٢٦محرم١٣٥٦- (٨إبريل١٩٣٧م) وقد كانت جريدة أسبوعية... تطبع في مطبعتها الخاصة. وقد أشرف على تحريرها هيئة مكونة من أمين مدني وضياء الدين رجب ومحمد زيدان وعلي حافظ، وفي بادئ الأمر تولى أمين مدني رياسة التحرير. ولكن اسمه مالبث أن اختفى... فظل عثمان حافظ مسؤولاً عن إدارتها وتحريرها حتى ٩محرم١٣٥٧هـ/١٠مارس ١٩٣٨م حيث شاركه أخوه علي في ملكيتها والإشراف على تحريرها ) تنظر الأسماء الواردة في مكانها في حروف المعجم.

(وقد أسهمت جريدة «المدينة المنورة» مع مجلة «المنهل» في تشجيع الحركة الأدبية في المدينة... وقد أكد عثمان حافظ حرص جريدته على أن توسع مجالها الصحفي وألا تصبح محلية...).

وتضاءل حجمها بعد اندلاع الحرب العالمية ولم تلبث أن احتجبت في ١٤يوليو١٩٤١ ولم تعد إلى الصدور إلاَّ في ١٥سبتمبر١٩٤٧.

**٧- مجلة «النداء الإسلامي»:** (في شهر ربيع الثاني١٣٥٦هـ (يونيو١٩٣٧م) ظهرت في مكة... وكانت تصدر شهريًا وتحرر باللغتين العربية والملايوية، وقد تولى مصطفى أندرقيري إدارتها ورئاسة تحريرها...)، وكانت تطبع في أول الأمر في المطبعة الماجدية بمكة، ثم أصبحت تطبع في المطبعة العربية بمكة، وكان يسهم في تحريرها -أحيانًا- ... محمد حسن عواد، وأحمد عبدالغفور عطار، ومحمد حسين زيدان، وإبراهيم الشورى، وعبدالحميد الخطيب - ينظرون.

لايعرف تاريخ انقطاعها عن الصدور، إن العدد التاسع عشر المؤرخ في شهر شوال١٣٥٧هـ (ديسمبر١٩٣٨م)، هو آخر مايوجد الآن - كما أعلم- من أعدادها...).

٨- **مجلة «الحج»**: (في عام١٣٦٦هـ صدرت مجلة الحج الشهرية، بمكة، وهي حكومية[١] تتبع مديرية الحج العامة آنذاك، ورأس تحريرها الأستاذ السيد هاشم يوسف الزواوي* ثم الأستاذ محمد سعيد العامودي*...) - عن كتيب «الصحافة السعودية» الذي أصدرته وزارة الإعلام١٣٨٣(؟)، يوافق تاريخ صدورها مايو١٩٤٧-عن «موجز تاريخ الصحافة»، تبدأ رئاسة العامودي (منذ أول عام١٣٧٠هـ) - عن العامودي، «من تاريخنا».

* * *

ولم تبق الصحافة محصورة بالحجاز، وكان إنشاء «اليمامة» بالرياض عام١٣٧٢، ففتح هذا التوسع في رقعة الصحافة، وصار من الصعب السير في التعريف على النهج الذي سرنا عليه، ولا شك في حاجة الموضوع إلى دراسة مركزة مثل دراسة الدكتور الشامخ عن «الصحافة في الحجاز» مصحوبة بدراسة أخرى عن (الطباعة) وسيلاحظ ازدهار خاص، يلفت النظر عام١٣٧٩.

ويمكن أن يعالج البحث هذه المرحلة باسم المرحلة الثانية من تاريخ الصحافة (في المملكة العربية السعودية)، تبتدئ بصدور نظام (قانون) المؤسسات الأهلية للصحافة في ١٣٨٣/٨/٢٤هـ، وقد ألغيت بموجبه امتيازات الصحف القائمة وأعيد تأسيس الصحافة على وجه جديد بدأت به مرحلة يمكن أن نُسَمِّيها (ثالثة).

وننقل هنا سطوراً مما ورد في كتاب الأستاذ عثمان حافظ عن «اليمامة»: (أصدر صحيفة اليمامة في الرياض الأستاذ حمد الجاسر* - وهي أول صحيفة تصدر في

---

(١) ولاتزال مستمرة في الصدور عن وزارة الحج. مع انقطاعها فترات طويلة

نجد... والأستاذ الجاسر من خيرة رجالنا علمًا، وأدبًا، وتفكيرًا وطموحًا، وسعة اطلاع، وطيب معشر، والأستاذ الجاسر أول من فكر في إيجاد صحافة بالمنطقة الوسطى... وأول من فكر في بناء دار للصحافة والطباعة تخدم العلم والأدب في الرياض.

وكان صدور أول عدد من «اليمامة» في شهر ذي الحجة ١٣٧٢هـ الموافق أغسطس ١٩٥٣- وصدرت على شكل مجلة في ٤٢ صفحة... وأشارت... إلى أنها صحيفة أسبوعية جامعة تصدر مؤقتًا أول كل شهر، ومدير الصحيفة ورئيس تحريرها الأستاذ حمد الجاسر يعاونه في التحرير الأساتذة.. محمد علي العبد، وعمران محمد عمران*.

... في شهر صفر ١٣٧٥هـ تحولت... من مجلة شهرية إلى جريدة أسبوعية.. وتطورت تطورًا كبيرًا... وممن ساهم في تحريرها الأساتذة: عبدالكريم بن جهيمان، سعد البواردي، علي حسن فدعق، حسن قرشي، عثمان شوقي، إبراهيم الحجي، عبدالله بن إدريس، إبراهيم الهاجري... - ورد أكثرهم في المعجم.

و«اليمامة» أول صحيفة اهتمت بشؤون البادية، فأصدرت عددًا خاصًا عن البادية... دعت إلى رفع مستوى حالتها الاجتماعية والمعاشية والثقافية، وصدر هذا العدد من «اليمامة» في شهر ذي القعدة ١٣٧٣هـ.. كما أنها أول صحيفة في الرياض نادت بتعليم المرأة وتثقيفها.

وبقيت «اليمامة» تحت إشراف الأستاذ الجاسر إلى منتصف شوال سنة ١٣٨١ ثم نُقل امتيازها إلى الأستاذ زيد بن عبدالعزيز بن فياض* ولم يعد للجريدة طابعها الأول.

وجاء في «موجز تاريخ الصحافة» لمحمد ناصر بن عباس: (... كان العدد الأول من صحيفة «اليمامة» قد صدر على شكل مجلة شهرية، وذلك في شهر ذي الحجة عام ١٣٧٢هـ (١٩٥٣م)، وقد طبع العدد الأول منها في مصر، لعدم توفر المطابع في

مدينة الرياض آنذاك، ثم طبعت في مكة فلبنان، ولكنها في عام١٣٧٥هـ (١٩٥٥م) صدرت على شكل صحيفة أسبوعية، طبعت لأول مرة في مدينة الرياض، بعد أن أنشئت أول مطابع فيها هي (مطابع الرياض).

وفيما يأتي ثبت بالجرائد والمجلات التي صدرت في المملكة بعد «اليمامة» حتى صدور نظام المؤسسات الأهلية للصحافة، وقد اعتمدنا في إعداده على كتاب الأستاذ محمد ناصر بن عباس، وكتاب الأستاذ عثمان حافظ، والكتيب الذي أصدرته وزارة الإعلام بعنوان «الصحافة السعودية»، وسيلتزم الثبت ببيان تاريخ صدور العدد الأول، مع ملاحظة أن أكثر المجلات لم يكتب لها الاستمرار ولم تصدر أعدادًا كثيرة... ونكرر أن المعلومات تختار نصًا من هذه الكتب، ومن كتاب الأستاذ عثمان حافظ على الخصوص.

١- **مجلة «قافلة الزيت»**: نشرة شهرية يصدرها قسم الصحافة والنشر العربي التابع لشركة الزيت العربية الأمريكية (أرامكو بالظهران)، صدر العدد الأول في صفر١٣٧٣هـ (أكتوبر ١٩٥٣م)، توالى على رئاسة تحريرها: حافظ الدروبي، شكيب الأموي* في شهر ذي القعدة ١٣٨٢، كانت تطبع في بيروت (حتى شهر جمادى الثانية عام١٣٨٤هـ الموافق سبتمبر عام١٩٦٥م حيث نقلت طباعتها إلى مطابع المطوع) - تنظر قافلة الزيت الأسبوعية.

٢- **مجلة «الرياض»**: شهرية مصورة، جدة١٣٧٣/١٩٥٣م، مديرها المسؤول الأستاذ السيد أحمد عبيد* ورئيس تحريرها مدني بن حمد، توقفت بعد عام ونصف من صدورها تقريبًا.

٣- **مجلة «الزراعة»**: دورية، كل ثلاثة أشهر، أصدرتها وزارة الزراعة في ذي الحجة ١٣٧٤/١٩٥٤ - صدرت أول مرة باسم: مجلة وزارة الزراعة.

٤- **جريدة «أخبار الظهران»**: صدرت بالدمام بالمنطقة الشرقية في ١٣٧٤/٥/١هـ الموافق ٢٦ كانون الأول١٩٥٤، تولى رئاسة تحريرها في أول

صدورها الأستاذ عبدالكريم الجهيمان*، ثم تحول اسمها إلى (الظهران)... توقفت قبل صدور نظام المؤسسات.

٥- **مجلة «الفجر الجديد»:**، صدرت في مدينة الدمام بالمنطقة الشرفية عام١٣٧٤/١٩٥٤... أصدرها يوسف الشيخ يعقوب* وقد توقفت بعد صدور العدد الثالث.

٦- **«صرخة العرب»:** مجلة سياسية جامعة مصورة، أصدرها بالقاهرة الأستاذ أحمد عبيد... في يناير ١٩٥٥ تدعو إلى جمع كلمة العرب والمسلمين واتحادهم، في تضامن يجعل منهم قوة ثالثة، والمجموعة التي اطلعت عليها - والكلام دائمًا للأستاذ عثمان حافظ - تشتمل على عشرة أعداد، العاشر في نوفمبر١٩٥٥ وقد توقفت بعد هذا التاريخ بأعداد قليلة.

٧- **مجلة «الإذاعة السعودية»:** أصدرتها المديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر* بجدة في عام١٣٧٥/١٩٩٥، وهي شهرية... صار اسمها -فيما بعد- مجلة «الإذاعة والتلفزيون».

٨- **مجلة «الإشعاع»**، مجلة شهرية صدرت في مدينة الخبر بالمنطقة الشرقية، أصدرها الأستاذ سعد البواردي* وهو يعمل في محل تجاري آنذاك، صدر العدد الأول في محرم١٣٧٥، توقفت في ذي القعدة١٣٧٦- ينظر عنها مجلة «عالم الكتب» العدد الأول، رجب ١٤٠٠/مايو١٩٨٠، الرياض - الطائف ص١٠٨-١٢٨.

٩- **«هجر»:** مجلة اجتماعية أدبية شهرية، أصدرها النادي الأدبي بمعهد الأحساء العلمي بالمنطقة الشرقية، ولهذا النادي نشاط أدبي ملحوظ، فقد أصدر قبل مجلة «هجر» صحيفة «الضياء الجديد» الحائطية ويرأس تحرير هذه الصحيفة الأستاذ (عبدالله شباط*).

صدر العدد الأول من «هجر» في المحرم١٣٧٦/أغسطس١٩٥٧، مطبوعًا في

مطابع المصري ببيروت، رئيس التحرير، عبدالله بن خميس*، وسكرتيره عبدالله شباط.

يقول سعود المرشد العقيلي في مقال نشره في «مارد الدهناء» عن «الصحافة في المنطقة الشرقية» لم يصدر من هجر إلاّ عددها الأول.

**١٠- جريدة «الخليج»** أسبوعية صدرت عن دار الخليج العربي للطباعة والنشر بمدينة الخبر وقد صدرت في بداية عام١٣٧٥ على شكل مجلة شهرية فصدر منها أربعة أعداد ثم توقفت.. ثم صدرت في عام١٣٧٧ على شكل جريدة أسبوعية يرأس تحريرها محمد أحمد فقي*. صدر عددها الأول (جريدة) في ١٣٧٧/١/١، وقد طبعت بمطابع الرياض عام١٣٧٧هـ وفي عامي٧٨، ١٣٧٩هـ طبعت في مطابع الأصفهاني بجدة، ثم توقفت. وكان رئيس تحريرها عبدالله شباط.

**١١- جريدة «حراء»**: أسبوعية صدرت في مكة، رئبس تحريرها: صالح محمد جمال*. صدر العدد الأول منها في ٦ جمادى الأولى١٣٧٦/٨ديسمبر١٩٥٦، وقد استمرت أسبوعية إلى العدد٦٨، المؤرخ ١١ذي القعدة١٣٧٧ ثم صدرت يومية.

كانت تطبع في أول صدورها بمطابع الأصفهاني بجدة رغم أن محل صدورها وصاحبها بمكة ثم انتقل إلى طبعها في مكة، بعد حوالي ثمانية أشهر من صدور «حراء» يومية اندمجت مع جريدة «الندوة» - وصدرت باسم «الندوة وحراء سابقاً» وذلك في ١٨ رجب ١٣٧٨هـ (١٩٥٩/١/٢٨) وبعد صدور عددين بهذا الاسم «الندوة وحراء سابقًا» صدرت باسم «الندوة» فقط... واختفى اسم «حراء» الصحيفة بعد أن استمرت في الصدور سنتين وشهرين تقريبًا.

**١٢- «الأضواء»**: - أول جريدة صدرت في مدينة جدة في العهد السعودي، أصدرها الأساتذة محمد سعيد باعشن، وعبدالفتاح أبو مدين*، ومحمد أمين يحيى، صدر العدد الأول في يوم الثلاثاء ٦ذي القعدة١٣٧٦/٤يونيه١٩٥٧.

«الأضواء» اسبوعية... أصدرت عددًا ممتازًا عن وثبة الإذاعة السعودية في ١٥صفر ١٣٧٧/١٠ سبتمبر١٩٥٧، كانت تطبع في مؤسسة الطباعة والنشر بجدة.. استمرت بعد الصدور سنة وستة أشهر تقريبًا..

**١٣- «عرفات»**: - جريدة أسبوعية شعبية، تصدر بمدينة جدة - أصدرها حسن عبدالحي قزاز، أسرة التحرير: أحمد صلاح جمجوم، أحمد زكي يماني، عبدالعزيز الرفاعي*، محمد عبدالقادر علاقي، محمد سعيد العوضي، شكيب الأموي*، صدر العدد الأول في ٢٠ ربيع الثاني١٣٧٧، تطبع في مطابع الأصفهاني وشركاه- آخر عدد رقم ٥٣ بتاريخ ٩رجب١٣٧٨/ ١٩يناير١٩٥٩، ثم اندمجت مع «البلاد السعودية» وصدرت باسم «البلاد».

«عرفات» أول من عالج المشاكل الاجتماعية بالكركتير.

ينظر عنها حسن عبدالحي قزاز - «مشواري مع الكلمة»، جدة، دار العلم للطباعة والنشر١٤٠٣/١٩٨٣.

١٤- **«الندوة»**: - جريدة شعبية جامعة، أصدرها بمكة الأستاذ أحمد سباعي* عن دار الندوة للطباعة والنشر لصاحبها أحمد سباعي، وقد استمرت في الصدور أحد عشر شهرًا تقريبًا، ثم اندمجت بجريدة «حراء» على سبيل المشاركة بين صاحبي الجريدتين: أحمد سباعي وصالح محمد جمال*، ثم انسحب سباعي وبقيت «الندوة» لصالح محمد جمال.. وقد أصدر صالح محمدجمال - فيما أصدر - عددًا ممتازًا يحمل رقم ٣٠١ مؤرخ ٢١جمادى الأولى ١٣٧٩/٢٢نوفمبر ١٩٥٩ واشترك في تحريره عدد من الأدباء: أحمد الغزاوي، عبدالله عريف، حسين عرب، أحمد عبدالغفور عطار، حامد دمنهوري، غالب حمزة أبو الفرج، عبدالله السعد، أحمد عبدالحميد، عصام خوقير، حسين سرحان، على حسن فدعق، حبيب بخش، عباس فائق غزاوي، فهد المارك، مطلق مخلد الذيابي، محمد أحمد باشميل، صالح جمال حريري، رفعت ديشيشة، أحمد طاشكندي، عبدالله أبو السمح،

عبدالله الحصين، مصطفى إسماعيل بغدادي، عبدالحميد عويس، أنور زعلوك، محمود أحمد هيكل، صالح محمد جمال، أحمد محمد جمال- يرد أكثرهم على حروف المعجم.

**١٥- مجلة «الخليج العربي»**: شهرية أصدرها عبدالله أحمد شباط* بمدينة المبرز بالأحساء، هو رئيس تحريرها، وسكرتير التحرير إبراهيم عبدالمحسن العبد القادر... ويعمل في التحرير حمود عبدالعزيز البدر، صدر العدد الأول في ١ربيع الأول١٣٧٧، وتطبع بالمطبعة السعودية بالدمام.

ولكن المجلة توقفت بعد صدور ستة أعداد منها، وعمل صاحبها على إصدارها جريدة أسبوعية، وفي أواخر عام ١٣٧٧ الموافق١٩٥٧، أصدر عبدالله شباط جريدة «الخليج العربي» بمدينة الخبر، هو صاحب امتيازها، ويرأس تحريرها محمد أحمد فقي ثم تخلى محمد أحمد فقي عن رئاسة التحرير.

ساهم فيها : إبراهيم الناصر، أحمد طاشكندي، سيف الدين عاشور، أحمد محمد الصايغ، خليل الفزيع، عبدالعزيز مؤمنة، عبدالعزيز التويجري، لقمان يونس - يرد أكثرهم في حروف المعجم.

ويقول صاحبها: إنها أول جريدة... اهتمت بقضايا العمل والعمال... وأول جريدة يرتفع توزيعها في تلك الفترة إلى ١٠٠٠٠ نسخة..

كانت جريدة «الخليج العربي» تطبع في المطابع الوطنية في الرياض، وفي عام١٣٧٩هـ انتقلت طباعتها إلى جدة وكانت تطبع بمطابع دار الأصفهاني.

وفي أوائل عام١٣٨٠ تحقق لعبدالله إنشاء مطابع الخليج العربي بالخبر، وأصبحت جريدة الخليج تطبع بمطابع الخليج.

**١٦- مجلة «الجامعة»**: - تصدرها جامعة الرياض. تاريخ مقدمة العدد الأول ١٩شوال ١٣٧٧، صدر في ذي القعدة١٣٧٧,١٩٥٩، رأيت منها أربعة أعداد لعلها كل ماصدر باسمها، الرابع بتاريخ ١٣٨٠/١٩٦١.

١٧-مجلة «الروضة»: للأطفال صدرت بمكة ١٣٧٩/١٩٥٩ رئيس تحريرها طاهر زمخشري* (بابا طاهر) توقفت بعد صدورها بوقت قصير.

١٨- مجلة «الرائد»: - أسبوعية أصدرها عبدالفتاح أبو مدين* بجدة ١٣٧٩/١٩٥٩ (غرة ربيع الأول)، توقفت عند صدور نظام المؤسسات.

١٩- «قافلة الزيت»: الأسبوعية تصدرها (شركة الزيت العربية - الأمريكية* - أرامكو) إلى جانب قافلة الزيت الشهرية على شكل جريدة... وهي كزميلتها قافلة الزيت الشهرية تصدرها الشركة لموظفيها وتوزعها مجاناً... وقد صدر العدد الأول في شهر ربيع الثاني١٣٧٩هـ الموافق أكتوبر١٩٥٩م، تولى إدارتها منذ صدورها سيف الدين عاشور* وتولى رئاسة التحرير شكيب الأموي*... إلخ.

كانت تطبع في مطابع الشركة بالظهران حتى ٢٠شعبان١٣٨٠هـ حيث انتقلت طباعتها إلى مطابع وزنكوغراف المنطقة الشرقية بالخبر.

٢٠- مجلة «قريش»: أصدرها: بمكة أحمد السباعي* في غرة جمادى الأولى١٣٧٩هـ/ نوفمبر١٩٥٩، عمل في سكرتارية التحرير محمد عبدالله المليباري*، استمرت أربع سنوات وستة شهور وتوقفت بعد صدور نظام المؤسسات.

٢١- جريدة «القصيم»: أسبوعية أصدرها عبدالله العلي الصانع ببريدة ويطبعها في الرياض، انتقلت إلى الشيخ صالح السلمان العمري وتوقفت في ٢٨/١٠/١٣٨٣=١٢/٣/١٩٦٤.

٢٢- مجلة «المعرفة»: أصدرتها وزارة المعارف شعبان١٣٧٩/فبراير١٩٦٠ توقفت قبل نظام المؤسسات الصحفية[1].

٢٣- مجلة «الجزيرة» : أصدرها عبدالله بن محمد بن خميس* شهرية في مدينة الرياض في ذي القعدة١٣٧٩/إبريل١٩٦٠، عنيت بالأدب الشعبي...، توقفت في سنتها الرابعة.

(١) ثم عادت إلى الصدور في رجب ١٤١٧هـ.

**٢٤- جريدة «عكاظ»** : مقرها الطائف، تطبع في جدة، صاحبها ورئيس تحريرها: أحمد عبدالغفور عطار*، مديرها: عزيز ضياء(١).

**٢٥- مجلة «راية الإسلام»**: صدرت في الرياض في الأول من ذي الحجة١٣٧٩ يرأس تحريرها الشيخ صالح بن محمد بن لحيدان، شهرية، توقفت بعد قليل من صدورها (٢).

**٢٦- جريدة «الرياضة»**: بمكة، أسبوعية صاحبا امتيازها محمد عبدالله مليباري* وفؤاد عنقاوي صدر العدد الأول ١١ربيع الثاني١٣٨٠/ ٢أكتوبر١٩٦٠، توقفت في٢٨/١٠/٨٢=٢٢ مارس١٩٤٦.

**٢٧- «مارد الدهناء»**: أصدرتها مصلحة السكك الحديد بالدمام دورية يمكن أن يكون صدورها في رمضان١٣٨٠، تطورت إلى مجلة من العدد ٥٥ الصادر في محرم١٣٨٣/ حزيران١٩٦٣.

**٢٨- مجلة «حماة الأمن»**: شهرية أصدرتها العلاقات العامة بوزارة الداخلية، صدر عددها الأول في شوال ١٣٨٠، بدأت دورية وتحولت إلى مجلة(٣).

**٢٩- مجلة «كلية الملك عبدالعزيز»**: - أصدرتها الكلية العسكرية بالرياض في١٣٨٠.

**٣٠- مجلة «تجارة الرياض»**: أصدرتها الغرفة التجارية الصناعية بالرياض، شهرية عددها الأول١٣٨١/١٩٦١.

**٣١- مجلة «أخبار البترول والمعادن»**: شهرية تصدرها وزارة البترول والثروة المعدنية، العدد الأول١٣٨١.تطبع في مطابع الأصفهاني وشركاه بجدة.

**٣٢- مجلة «المالية والاقتصاد»**: تصدرها وزارة المالية والاقتصاد الوطني. ١٣٨١هـ، تطبع بمطابع دار الأصفهاني وشركاه بجدة.

---

(١) ، (٢) ثم عادتا إلى الصدور.

(٣) باسم «الأمن».

**٣٣- مجلة «الندوة»**: الشهرية أصدرها الأستاد محمد صالح جمال* إلى جانب جريدة «الندوة» اليومية - العدد الأول في ذي القعدة ١٣٨١، صدر منها ثمانية أعداد، طبعت بمطابع دار الثقافة بمكة المكرمة.

**٣٤- مجلة «الجيش العربي السعودي»**: مجلة عسكرية رئيس تحريرها علي الشاعر، صدر العدد الأول١٣٨٢.

**٣٥- مجلة «الأسبوع التجاري»**: العدد الأول١٣٨٢/٥/٢٨= ١٩٦٢/١٠/٢٧ صاحبها عبدالعزيز مؤمنة*، توقفت عام١٣٨٤/١٩٦٤، وهي تصدر أعداد ممتازة سنوية.

**٣٦- مجلة «رابطة العالم الإسلامي»**: شهرية تصدرها رابطة العالم الإسلامي[1] بمكة منذ ربيع الأول١٣٨٢ يوليو١٩٦٣ توالى على رئاسة تحريرها: حسين عبدالله سراج*، إبراهيم الشورى*، محمد سعيد العامودي*...، كانت تطبع عند صدورها بمطابع دار الأصفهاني وشركاه بجدة، وفي عام ١٣٨٦ انتقلت طباعتها إلى مؤسسة مكة للطباعة والإعلام.

**٣٧- «الإدارة العامة»**: نشرة دورية يصدرها معهد الإدارة العامة بالرياض... تشرف عليها لجنة من المعهد... صدر العدد الأول في جمادى الأولى١٣٨٣هـ سبتمبر١٩٦٣.

كانت الصحافة تتقدم وتتعدد ويزداد انتشارها وانتشار أماكن صدورها، وقد أبدت جريدة «المدينة» نشاطًا خاصًا لحظته عن قرب..

وكانت الحكومة ترقب هذا التطور ولاترتاح للتعدد، وعقد فيصل - وهو ولي عهد - (مؤتمرًا صحفيًا بالطائف في ربيع الثاني ١٣٧٨هـ.. وقال...: إن صحيفة واحدة أو صحيفتين تصدر قوية تتضافر في إخراجها جهود الأدباء والصحفيين خير من عشرات الصحف تصدر هزيلة... ورأى... أن تندمج الصحف التي تصدر في

(١) أصبحت أسبوعية تصدر باسم «العالم الإسلامي» كل أثنين.

المدينة الواحدة... واستجابة لهذا التوجيه.. اندمجت جريدة «حراء» مع «الندوة» بمكة المكرمة وصدرت باسم «الندوة»، واندمجت جريدة «عرفات» مع «البلاد السعودية» وصدرت باسم البلاد) - عن عثمان ص٣٨٩.

وسارت السياسة في هذه الطريق: طريق الدمج...

وفي ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٨٣هـ أصدرت وزارة الإعلام (بيانًا) جاء فيه: (قرر مجلس الوزراء إنهاء إمتيازات الصحف والمجلات الصادرة حاليًا في المملكة... ونقل امتيازها إلى مؤسسات أهلية بموجب تنظيم، سيوضع لهذا الغرض في خلال فترة أقصاها ثلاثة شهور... تبقى خلالها أوضاع الصحف كما هي قائمة عليه).

وإذا ألقينا نظرة على الصحافة والطباعة وما إليهما في مثل هذا التاريخ، رأينا سمات حركة ونهضة تدل على مستقبل أهم وأكبر... ورأينا أن الذي يصدر من جرائد ومجلات غير قليل، وربما بلغ العدد الثلاثين.

وأبرز الجرائد في الساحة: «المدينة»، «البلاد»، «عكاظ»، «الندوة»- ولك أن تضيف «اليمامة» و«القصيم»، وجريدة «قريش» التي كانت (مجلة) أسبوعية....

وأبرز المجلات «المنهل»، و«الحج»، و«رابطة العالم الإسلامي»، و«قافلة الزيت»، و«الجزيرة»(؟).

ثم صدر نظام المؤسسات الصحفية الأهلية في ٢٤ شعبان ١٣٨٣هـ/١٣ يناير (كانون الثاني) ١٩٦٤ وفيه: (... المؤسسة الأهلية للصحافة هي مشروع تقدمه مجموعة من المواطنين السعوديين تمنحها الدولة امتياز إصدار صحيفة أو أكثر... ولوزارة الإعلام الحق في الاعتراض على اسم أي واحد من المتقدمين بطلب إنشاء مؤسسة).

(وفي غضون شهر رمضان ١٣٨٣هـ قدم معظم أصحاب الصحف البيانات المطلوبة بأسماء أعضاء مؤسساتهم لوزارة الإعلام وقد أعيدت البيانات.. بالموافقة عليها بعد إضافة بعض الأعضاء واستبعاد البعض الآخر - عثمان حافظ ٣٩٩).

١- مؤسسة البلاد للصحافة والنشر، أصدرت جريدة «البلاد» (العدد الأول في ٢من ذي القعدة١٣٨٣/٢٠ مارس ١٩٦٤، جدة، رئيس تحرير الجريدة: : عبدالمجيد شبكشي.

من أعضائها (ذوي العلاقة بالمعجم) عبدالله السعد، عبدالله مناع، عمر السقاف، محمد حسن فقي، محمد سرور الصبان، محمد علي مغربي، عبدالوهاب آشي.

٢- مؤسسة المدينة للصحافة: أصدرت جريدة «المدينة» (العدد الأول في ٨٣/١١/١، رئيس التحرير محمد علي حافظ (وَليه عبدالحميد عنبر ثم محمد عبدالقادر علاقي ثم عثمان حافظ). تطبع في جدة.

٣- مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر. أصدرت جريدة «عكاظ» (العدد الأول في ١٣٨٤/٦/١٢=١٨أكتوبر ١٩٦٤)، رئيس التحرير محمود عارف.

من أعضائها: عبدالوهاب عبدالواسع، محمد حسن عواد، السيد علي حسن فدعق، أحمد قنديل، عبدالله عمر خياط، عبدالغني قستي، عبدالله الحصين، محمد مليباري، أحمد علي، تطبع في جدة.

٤- مؤسسة مكة للطباعة والإعلام أصدرت جريدة «الندوة» بمكة، في الأول من شهر ذي القعدة ١٣٨٣/٤مارس١٩٦٣، رئيس التحرير: محمد حسين زيدان. لم يستمر طويلاً، وليه حامد مطاوع.

من أعضائها: حامد هرساني، حسين عرب، عصام خوقير، أحمد زكي يماني، عبداله عريف، عمر عبدالجبار، محمد سليمان الشبل، عبدالله بغدادي، أحمد سباعي، تمتلك المؤسسة دار للطباعة خاصة بها..

٥- مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - ومقرها الرئيسي الرياض.

من أعضائها: عبدالله بن خميس، عثمان الصالح، عبدالعزيز المسند، عبدالعزيز الخويطر، فهد العيسى، تصدر جريدة «الجزيرة» في الرياض، العدد الأول ٢٠

صفر١٣٨٤هـ (تصدر أسبوعية مؤقتًا)، للمؤسسة مطابع خاصة بها تأسست في ١٣٨٧/٢/١ (وتتأهب المؤسسة لإصدار مجلة المجتمع).

٦- مؤسسة اليمامة الصحفية. مقرها الرئيسي الرياض.

من أعضائها: حمد الجاسر، حسن عبدالله القرشي، عبدالرحمن آل الشيخ، عبدالعزيز الرفاعي، عبدالعزيز التويجري، عمران محمد العمران، عبدالله الوهيبي،حامد دمنهوري، انتخب الرفاعي مديرًا عامًا للمؤسسة، والجاسر رئيسًا للتحرير... وفي ٧ من ذي القعدة١٣٨٣ صدرت جريدة «اليمامة» بالرياض أسبوعية... ثم تحولت إلى مجلة أسبوعية، وفي ١محرم١٣٨٥، أصدرت جريدة «الرياض» يومية بالرياض، تطبع الرياض واليمامة بمطابع الرياض التابعة للشركة الوطنية للطبع والنشر.

٧- مؤسسة الدعوة الإسلامية للصحافة والنشر أنشئت في ١٣٨٤/١/٢٦، وأصدرت جريدة «الدعوة» العدد الأول في ١٣٨٥/١/٩ - رئيس التحرير: عبدالله بن إدريس، تعمل على إنشاء مطابع خاصة بها، (تبنى فكرة تأسيس مؤسسة الدعوة... سماحة المفتي الأكبر الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وقد رأس مجلس إدارتها، والجريدة يومية تصدر، أسبوعية، مؤقتًا، في الرياض.

٨- مؤسسة دار اليوم بالمنطقة الشرقية - الدمام، تصدر جريدة اليوم، أسبوعية ثم نصف أسبوعية، العدد الأول في٢ شوال ١٣٨٥.

(وللمؤسسة مطابع بدأت عملها في رجب١٣٩١) وكانت قبل ذلك تطبع بمطابع الخط بالدمام رئيس التحرير..

**ملاحظة**: إن الأسماء التي ذكرت لرئاسة التحرير ليست ثابتة، فقد يستقيل الرئيس وقد يتغير... ولكننا حرصنا على ذكر الرئيس الأول للتحرير ..

أحدث صدور الجرائد عن المؤسسات حركة فكرية ثقافية، وتنافست الأقلام وتنوعت المواد، ونالت (المقالة) اهتمامًا خاصًا، وقد عاد إلى الصحافة أدباء كانوا قد

فارقوا الميدان الأدبي (إلى التجارة أو الإدارة)...

ولم يلغ نظام المؤسسات الصحفية المجلات كلها، فقد بقيت - توالي الصدور - مجلة «المنهل»، ومجلة «الحج»، مجلة «رابطة العالم الإسلامي»، و«قافلة الزيت»...

ولم يحل دون إصدار مجلات جديدة، كان في مقدمتها ومن أهمها - إن لم يكن أهمها: مجلة «العرب» التي يصدرها حمد الجاسر*. صدر العدد الأول منها في رجب١٣٨٦/ تشرين الأول١٩٦٦ صدرت شهرية، تطبع في لبنان، ولكن ظروفًا قاسية حملت حمد الجاسر على إصدارها كل شهرين على أمل العودة إلى الإصدار الشهري، ومجلة «العرب» تؤلف أعدادها مجموعة كتب بل مكتبة في تراث الجزيرة العربية أمكنة وقبائل وتأريخًا وأدبًا..، وتضمنت أعدادها كثيرًا من الكتب التي نشرت متسلسلة.

ومما صدر من مجلات بعد نظام المؤسسات: جريدة «أخبار العالم الإسلامي»، رئيس تحريرها: فؤاد شاكر... مجلة «كلمة الحق» صاحبها ورئيس تحريرها: أحمد عبدالغفور عطار، مجلة «الرياضي» صاحبها ورئيس تحريرها: عبدالله المنيعي، مجلة «الجامعة الإسلامية» بالمدينة، مجلة «كلية التربية» بمكة، مجلة «الجناح الأخضر»، مجلة «أضواء الشريعة» تصدرها كلية الشريعة بالرياض، «علمية» (يصدرها المستشار الثقافي ببيروت - العدد الأول شوال ١٣٨٨/ يناير١٩٦٧)، «الخدمة الاجتماعية»، «الاقتصاد»، «التربية الفنية»، «الدفاع».

ويمكن أن يعد صدور العدد لأول من «مجلة كلية الآداب» بجامعة الرياض* ١٣٩٠/١٩٧٠ حدثًا أكاديميًا مهمًا، ولك أن تعد أي بحث فيها كتابًا صغيرًا.

وقد ذكرت مصادر الصحف (جرائد ومجلات) في (التمهيد)، ويمكن الإفادة كذلك من الكتاب الفضي لمجلة «المنهل» وبكري، والجاسر في «العرب» س١٧ ج٧و٨، ج٩و١٠: نشأة الصحافة في الرياض.

والملاحظ أن أكثر الأسماء الواردة هنا مقترنة بالصحافة هي أسماء مؤلفين يردون

على حروفهم من مواد المعجم، وفي هذا عامل آخر يدفع لعناية المعجم بالصحافة، غير كون الصحف ضروبًا من الكتاب، وأنها مادة أساس للباحث.

ولابد من أن تكون هناك جرائد ومجلات فاتني ذكرها- وربما فات الباحثين الآخرين الذي ألفوا في الصحافة.. أما التي صدرت بعد ١٣٩٠/١٩٧٠ فهي كثيرة، متنوعة، منها العام ومنها المتخصص. وجملتها على حظ من الأناقة، ومنها مايبالغ في ترف الإخراج.

● **صلاح البكري: صلاح عبدالقادر البكري.**

ولد في أندونيسيا عام ١٩١٢ وتلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة الارشاد العربية بجاكرتا، سافر إلى مصر[1] عام١٩٣٠، وتخرج في كلية الآداب، قسم التاريخ عام ١٩٣٨، ثم حصل على دبلوم التربية وعلم النفس من معهد التربية العالي عام ١٩٤٠ عين مدرسًا بالاسكندرية والقاهرة، سافر عام ١٩٥٠، إلى هولندا، واشتغل بإذاعتها العربية، وفي عام١٩٥٢، انتدب للتدريس بمدرسة الفلاح الثانوية بمكة المكرمة، وفي عام١٩٥٧، اشتغل مديرًا لقسم الأحاديث بالإذاعة العربية السعودية بجدة، ثم مديرًا لإذاعة نداء الإسلام ثم مراقبًا دينيًا لهذه الإذاعة.

صدر له: «القرآن وبناء الإنسان» عن تهامة. بجدة - سلسلة (مطبوعات)، طبع بدار عكاظ للطباعة والنشر بجدة، ١٤٠٢/١٩٨٢ وعن غلافه الأخير نقلنا هذه المعلومات.

ولصلاح عبدالقادر البكري «جغرافية البلاد العربية»، بيروت، دار الكشاف١٩٩٥.

وجاء في جريدة «صوت الحجاز» العدد١٥٥، ٤صفر١٣٥٤/٧مايو١٩٣٥:

---

(١) مبتعثًا من جمعية (الإرشاديين) في جاوا هو والأستاذ محمد عبدالله العمودي للدراسة، وتوفي سنة ١٤١٤ (١٩٩٣م) في أندونيسيا، ومن مؤلفاته: «في شرق اليمن يافع»، «حضرموت وعدن»، «جنوب الجزيرة» وانظر ترجمته في مجلة «العرب» س ٣٢ جزء الربيعان سنة ١٤١٨.

«تاريخ حضرموت السياسي»، وضع الأستاذ صلاح البكري اليافعي بالجامعة المصرية ج١، ١٩٨ص... (المؤلف حضرمي).

عاد يقدم أحاديثه من إذاعة المملكة (نداء الإسلام)[1]؟

# حرف الضاد

## ضاري بن فهيد الرشيد:

١- **«نبذة تاريخية أملاها عن نجد»**: قال الجاسر*: (من الأسرة الرشيدية.. التجأ إلى الملك عبدالعزيز في آخر عهد تلك الأسرة، ثم أصيب بمرض سافر لعلاجه إلى الهند، وفي بمبي سنة ١٣٣١هـ (١٩١٣م) اجتمع بالأديب الأستاذ وديع البستاني فاملي عليه نبذة...، تحوي معلومات تاريخية عن حوادث هذه البلاد في القرن الثالث عشر الهجري، هي صدى لما كان يتناقل في المجالس، وممليها محدث بارع وشاعر باللغة العامية، ومع ما في تلك النبذة من معلومات جعلت فِلبي يتمنى أنه اطّلع عليها قبل تأليف كتابه عن «تاريخ المملكة»، إلاّ أن ممليها ليس صريحاً في كل ما أملي.. وهذا لايقلل من فائدة تلك النبذة) «العرب»، السنة الخامسة، الجزء العاشر ربيع الثاني١٣٩١، حزيران ١٩٧١ ص ٨٨٥.

حقق هذه النبذة التاريخية ونشرها مطبوعة في بيروت الشيخ حمد الجاسر* حلقة رابعة في السلسلة التي يتولى اصدارها باسم (منشورات دار اليمامة) وقد جمع إليها في كتاب واحد «القول السديد» لسليمان بن صالح الدخيل*١٣٦٦/١٩٦٦.

كتب الجاسر للنبذة مقدمة عرف بها وبصاحبها، ومما جاء فيها على لسان البستاني: (... نبذة تاريخية عن نجد على لسان الأمير ضاري بن الرشيد، وبلفظه وعبارته أملاها عليّ بطلبي، وهو يستشفي، وقد اجريت له عملية جراحية ونحن في كنف الشيخ عبدالرحمن آل إبراهيم في مدينة بمباي١٩١٣).

وقال الجاسر: (... كتبه البستاني.. ثم نسخ منه نسخة وصلت إلينا فاتخذناها أصلاً).

تستغرق النبذة المطبوعة من ٢٨-١٢٧-١٣٢.

**• ضياء الدين رجب:**

ولد في المدينة، سنة ١٣٣٠، ودرس في المدارس الأميرية، وفي المسجد النبوي على الشيخ محمد الطيب الأنصاري*، اشتغل في التعليم والقضاء والأوقاف، وكان آخر ماشغله قبل التقاعد: عضوية مجلس الشورى، ثم افتتح مكتبًا للمحاماة والاستشارات القضائية والقانونية، شاعر، ينشر في الصحف اليومية كثيرًا، يقول: نظمت أول قصيدة سنة١٣٣٤ عندما كان [كانت] سني حينذاك ١٤عامًا قال ذلك في جريدة «المدينة» ١٣٨٦/١١/١٥=٢٤ شباط١٩٦٧، قال: (لم أصدر شيئًا حتى الآن، إنما كل مؤلفاتي جاهزة إلى الطبع، وسأتفاوض فيها مع دور النشر هنا، فأولها خمسة دواوين شعر هي: النور الظامي، الظمأ المنير، سراب، أسراب، الصاعقة، وكتاب تعبت في تحقيقه واستغرق زمنًا طويلاً هو «وقفة في ديار ثمود» ويقع في ٧٠٠صفحة، واليوميات جزءان، وعشرة أعوام في عشرة فصول وهي مجموعة دراسات تاريخية، وكتاب مذكرات قاض، والفقه الإسلامي حقيقة وشريعة، وهو بحث مقارن عن القوانين الوضعية والتشريع الإسلامي.

المصدر جريدة «المدينة» ١٥ذي القعدة ١٣٨٦/شباط١٩٦٧.

كان له في جريدة «المدينة» باب دائم بعنوان (رذاذ)، تابعته سنة ١٣٨٧.

تنظر عنه الموسوعة ٢/٢٦٩-٢٧٦.

• وقد توفي(١) دون أن ينشر كتابًا.

صدر له: ديوان ضياء الدين رجب (١٣٣٥-١٣٩٦): زحمة العمر، سبحات، رثاء، دار الأصفهاني١٤٠٠/١٩٨٠(؟)، ١٤٦ص طبع على نفقة الأمير عبدالله الفيصل مع مقدمة كتبها هاشم دفتردار- (ينظر) ودراسة عملها الشيخ محمد علي مغربي (ينظر).

---

(١) توفي سنة ١٣٩٦ (١٩٧٦م) - كما ورد في «موسوعة الأدباء والكُتّاب» ٣٩١/١، وله «نصف قرن يتكلم» مخطوط، وجاء على غلاف ديوانه انه من مواليد١٣٣٥هـ.

## حــرف الطــاء

**طائفة** – ينظر طايفة، أدناه.

**طارق عبدالحكيم:**

ولد في الطائف سنة ١٩٢٠ كما في Who's Who، أشهر المغنين في المملكة وقائد الفرقة الموسيقية للجيش، خريج معاهد موسيقى الجيش المصري.

١– «**شدو البلابل**»: أغانٍ عاطفية وأناشيد وطنية حماسية لعدة شعراء، وقد جمعها ولحنها طارق عبدالحكيم، وعزفت موسيقاها (اوركسترا) مدرسة الموسيقى في وزارة الدفاع (أنشئت هذه المدرسة سنة١٣٧٢) جدة، مطابع دار الأصفهاني، ٩٤ص+٢، وفي الكتاب اعلان يقول: تحت الطبع:

١– «**ملحن ياريم وادي ثقيف**» تأليف نقد عبدالقادر نقد*.

٢– «**ديوان بديوي الوقداني**»* تأليف شاعر الطائف الشعبي.

٣– «**كيف تلعب كرة القدم**» لمحمد زايدي.

**ملاحظة**: لكتاب «شدو البلابل» مقدمتان الأولى لمطرب الشعب، الثانية مقدمته على كتاب «ياريم وادي ثقيف» تأليف نقد عبدالقادر نقد، تقع المقدمتان في٢٥صفحة.

٢– «**صديق الموسيقي المبتدئ**»: جاء في كتاب «شدو البلابل»: اطلبوا كتاب صديق الموسيقى المبتدئ تأليف طارق...

٣– «**قواعد الموسيقى ونظرياتها وصديق الموسيقى المبتدئ**»، تأليف الرئيس طارق عبدالحكيم، القاهرة مطابع الشمرلي، ٣١ص (ورد الخبر عنه في مجلة «المنهل» عدد ربيع الثاني ١٣٨١/سبتمبر١٩٦١.

٤– «**لبيك**»: مكة المكرمة١٣٨٨، ٥١ص، – شكري.

٥– «**مشاهير الموسيقيين العرب**»: الرياض، مطابع الرياض، ١٨٥ص (مصور) د.ت.

ذكرته مجلة «العرب» في عدد ذي القعدة ١٣٨٩/شباط١٩٧٠، وذكرته «علمية» في ذي القعدة ١٣٨٩/يناير١٩٦٩، ومجلة كلية الآداب بجامعة الرياض١٣٩٠/١٩٧٠.

● وصدر له: «الأنغام الخفية في الصحراء السعودية»، الرياض، مطابع الهلال ١٣٩١، ١٤٩ص. وصدر: «أشهر الفلكلورات الشعبية»، الرياض، الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ١٤٠٠/١٩٨٠، ٩٨ص.

## طاهر زمخشري:

ولد بمكة سنة١٣٣٢ ودرس في مدرسة الفلاح وتخرج فيها عام١٣٤٩، شغل عدة وظائف حكومية منذ سنة١٣٥٠ بينها العمل في مطبعة الحكومة بمكة، في سنة١٣٦٩، انتقل إلى مديرية الإذاعة (بجدة) وقدَّم ركن الأطفال فيها باسم (بابا طاهر) كما قدم كلمات وشعراً وأناشيد، أصدر مجلة «الروضة» للأطفال(1).

وقام بعدة رحلات إلى مصر، يطبع فيها عدداً من دواوينه، ينظر عنه: «شعراء الحجاز»، «الموسوعة الأدبية» و«المنهل» الخاص.

١- «**أحلام الربيع**»: شعر، القاهرة، دار إحياء الكتب العربية١٣٦٥/١٩٤٦، ٩٦ص أشرف الشاعر نفسه على الطبع، هو الباكورة الأولى، كتب أحمد عبدالغفور عطار* في كتابه «مقالات» ص٢٧٧: (إن أحلام الربيع... أول ديوان حجازي يطبع في عصرنا) وكأن هذه المقالة كانت مقدمة للديوان(؟).

٢- «**أصداء الرابية**»: شعر، القاهرة، دار الكتاب العربي١٩٥٧، ولدى يحيى ٨٣ص.

٣- «**أغاريد الروضة**»: شعر ذكرته مجلة «الأديب» البيروتية في عدد مارس١٩٦٩.

٤- «**أغاريد الصحراء**»: شعر، القاهرة، مطبعة مصر١٣٧٨/١٩٥٨ ولدى يحيى ١٥٩ص.

٥- «**الأفق الأخضر**»: شعر، ذكرته مجلة «الأديب» في عدد مارس١٩٦٩ ولدى ساعاتي: تونس، الشركة التونسية، ١٣٩٠هـ، ١٦٨ص (الكتاب العربي السعودي-٤).

---

(١) توفي سنة١٤٠٧هـ/١٩٨٧م على ماجاء في «معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة».

٦- «**ألحـان مـغـتـرب**»، القـاهرة، مـطـبـعـة المـدني ١٩٦١، بيـروت، دار الأندلس١٩٦٣، ١٨٩ص - يحيى/١٩٨٣.

٧- «**أنفـاس الربيع**»: شعر، الديوان الثالث، القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي ١٩٥٥، ١٦٨ص (؟) اهداه إلى المحسن الشيخ محمد علي زينل رضا مؤسس مدارس الفلاح بمكة وجدة، كتب مقدمته: محمد حسن كتبي* بعنوان «شخصية باهرة» وقد تحدث عن الشيخ محمد علي زينل في ثماني صفحات، يبدأ الكتاب بـ ص٩.

٨- «**حبيبي على القمر**»: جدة، مكتبة جدة١٣٨٩، ١٤٤ص - يحيى.

٩- «**على الضفاف**»: شعر، القاهرة، مطابع دار الكتاب العربي ١٣٨١/١٩٦١، ١٠-١٧٦ (مصور).

١٠- «**عودة الغريب**»: شعر، القاهرة، مطبعة المدني، ١٣٨٣/١٩٦٣، ٧٤ص.

١١- «**العين بحر**»: ذكرته مجلة «المكتبة» البغدادية بعدد آذار١٩٧٠.

١٢- «**في الـطـريـق**»: شعـر: قرأت عنـه في باب (صـدر حديثـاً) في مجـلة «الأديب» بتاريخ١٣٨٣/١٩٦٣.

١٣- «**لبيك**» : مكة المكرمة، ١٣٨٨، ٥١ص.

١٤- «**من الخيام**»: جدة، مكتبة جدة، ١٣٨٩، ١٤٣ ص- يحيى.

١٥- «**المهـرجان**» أو «**ذكرى الرحلة الفيصلية الأولـى للدنيا الجديدة**»: القاهرة، مـطـبـعة إحـيـاء الـكـتـب الـعـربـيـة لأصـحـابـهـا عـيـسى الـبـابـي١٣٦٢/١٩٤٥، ٢٠-٣٣-٧٩ص.

تاريخ الرحلة ١٣٦٢/١٩٤٤، في الكتاب كلمات وقصائد مما ألقي أو لم يلق في الوداع والاستقبـال والحفلات، فـي يوم الثلاثـاء ١٦ محرم ١٣٦٣هـ أقام الشبـاب العربي السعودي بمكة مهرجانـًا عامًا لدى عودة فيصل ...

**١٦- «همسات»:** شعر، ديوانه الثاني، القاهرة، مطبعة دار التأليف١٣٧٢، ٩٦ص، مقسم إلى: مواكب، همسات، زفرات، اطياف.

**ملاحظة :** يذكر أن لطاهر الزمخشري من المخطوطات مجموعة اقاصيص بعنوان «على هامش الحياة» وديوانين بعنوان: «إليها»، و«أغاريد المذياع». ودراسة بعنوان «ليالي ابن الرومي»(١)، ومجموعة مقالات اجتماعية وادبية.

**● ويذكر له ساعاتي ويحيى:**

حقيبة الذكريات، تونس، الشركة التونسية١٣٩٧هـ، ٢٠٣ص. «رباعيات صبا نجد»، جدة، شركة المدينة للطباعة والنشر١٣٩٣هـ، ١٢٣ص. «الشراع الرفاف». تونس، الشركة التونسية لفنون الرسم١٣٩٤/١٩٧٤هـ معازف الأشجان؟ ١٩٧٦. «نافذة على القمر» تونس، شركة الفنون للرسم والنشر والصحافة١٣٩٠/١٩٧٩ «مع الأصيل» تونس، الشركة التونسية،؟ ١٣٣ص (الكتاب العربي السعودي-٥).

وأصدرت له (إدارة النشر بتهامة)- جدة، «عبير الذكريات »ديوان شعر، سلسلة الكتاب العربي السعودي (٢٥)، ١٩٦ص (هو الديوان الثامن عشر للشاعر... ولايكاد يذكر الشعر السعودي في الخارج إلاّ ويذكر طاهر زمخشري كعلم بارز، وعلى غلاف الديوان: حياة المؤلف..، ولا أحسب طاهر زمخشري على هذه الشهرة في الخارج. وقد يكون حسن عبدالله القرشي* أشهر شعراء السعودية في الخارج.

ثم أصدرت له: «الحان مغترب» في ط. ثانية. جدة، المطبعة العربية ١٤٠٢/١٩٨٢- (الكتاب العربي السعودي-٦٥) ٩-١٨٩ص-الاهداء (إلى ابني الوحيد فؤاد - طاهر عبد الرحمن* زمخشري).

ولتونس (الخضراء) مكانها من قلب طاهر زمخشري، فقد زارها وأكرم فيها

---

(١) نهاية الحلقة العشرين (٢٠) س ٧ج ٤ شوال١٣٩٢/ تشرين ٢ (نوفمبر) ١٩٧٢ ص ص٢٧٩-٢٩٣.

واحبها، فكانت عامل وحي في شعره، وقد رأينا بعض شعره الذي طبع فيها، ثم إن إدارة النشر بتهامة - جدة، أصدرت له في سلسلة (مطبوعات) «مجموعة الخضراء» (شعر)، جدة، مطابع سحر١٤٠٢/١٩٨٢، ٩٣٠ص+٢٣ (فهارس) والمجموعة تنتظم في ستة دواوين هي: الأفق الأخضر١١-١٥٦، الشراع الرفاف١٦١-٣٣٠، معازف الأشجان٣٣٥-٥١٥، حقيبة الذكريات ٥٢١-٦٦٨، نافذة على القمر ٦٩١-٨٠٧، عبير الذكريات٨١٢-٩٣٠. ويسبق كل ديوان صفحة إهداء... وورد على الغلاف الأخير: بهذه الدواوين الستة... نبدأ.. مجموعة شعره الكاملة) - وللزمخشري أكثر من عشرين ديوانًا، ويوصف شعره بالرومانسية...، ولما تصدر المجموعة الثانية.

في Who's Who: طاهر عبدالرحمن... ولد سنة ١٩١٤... مطبوعاته ١٤ ديوانًا: أحلام الربيع أول ديوان (مجموعة شعرية) طبعت في الأدب السعودي المعاصر، همسات، وغير ذلك؛ ثمانية دواوين (تحت الطبع)، عدة مؤلفات نثرية، بعض الروايات والقصص القصيرة عنوانه: جدة.

**طاهر كردي**- ينظر محمد طاهر كردي.

**الطباعة** - ينظر المطابع، المطبعة، التمهيد.

**طبع على نفقة أو بنفقة :**

ظاهرة في السعودية، هي الطبع على نفقة التجار والأثرياء والأمراء.. والملوك.. الذي طبع غير قليل، ومنه ماكان قبل أن تكون المملكة مملكة...- ينظر: (التمهيد).. وَقلّت الظاهرة عندما توطدت الإدارة في الدولة، وتقررت الميزانية، فتولت ذلك الدوائر المعنية... ومنها الدينية ثم الوزارات ومراكز البحث في الجامعات... وفيما يأتي قدر صالح من (الظاهرة) ظاهرة الطبع بنفقة... أو على نفقة[١]..

---

(١) ورد هذا من مجلة «العرب» س١٥، ج٧و٨ المحرم - صفر١٤٠١/تشرين ٢ كانون ١، ١٩٨٠ ص ص٥٥١-٥٨٢.

فتح عبدالعزيز الرياض سنة١٣١٩، وواصل الفتح في نجد، ثـم في١٣٣١ مضى بفتح الأحساء، وفـي ١٣٤٣ احتل (الإخوان) الطائف، ثم دخلوا مكـة فتنازل الملك حسين إلى ولده علي الذي بقي في جدة، وفي ٧جمادى الأولى سنة١٣٤٣ وصل عبدالعزيز إلى مكة ثم استولى على جدة والمدينة في جمادى الآخرة ١٣٤٤...

... يهمنا هنا مايتصل من شؤون الطبع بعبدالعزيز.

إن الذي طبع على نفقة السلطان (الملك) عبدالعزيز (أو بأمره) كثير مهم في بابه. والظاهرة ظاهرة ،أن يطبع السلطان (الملك) على نفقته، وحدها جديرة بالدرس، فما رأينا من ملكٍ معاصر قام بمثل هذا العمل(١).

وقد تكون في العوامل الدافعة أساسًا: (الدعوة) السلفية وضرورة نشرها وتأييدها بأمات كتبها، وهو العالم جيدًا أن سلطنته (وملكه) جزء لايتجزاء من المذهب، والعكس لديه صحيح، هذا إلى خلو نجد من أية علامة من علامات الطبع والنشر، وإلى أن وجهاء القوم سبقوا إلى مثل هذا العمل مستعينين -كما رأينا- بإمكانات الهند (ومصر)... حتى إذا واجه الحجاز ازداد يقينًا واهتمامًا... ثم لايبعد أن تكون لمطبعة المنار وللسيد محمد رشيد رضا ومحب الدين الخطيب يد في التنبيه والتشجيع، ومن وراء الطبع خدمة للمذهب، لاتخلو من ربح تجاري لدى نهاية الحساب.

تلك ظاهرة جديرة بدراسة خاصة، لاسيما لمن يجوس عالم الكتب السعودي، وهي لاتخفى على قارئ حلقات «معجم المطبوعات» فقد رآها إزاء عدد لابأس به من المؤلفين السعوديين أو ممن عُدّوا سعوديين.

وبقى النص هنا على مايمكن النص عليه مما طبع على (نفقة) عبدالعزيز (أو بأمره) من مؤلفات التراث، وقد رأينا أن مصر شرعت تطبع على (نفقة) سلطان نجد وملحقاتها، قبل أن يدخل السلطان الحجاز ويصير (ملك...) وعندما دخل...

(١) ولابد من ذكر آل ثاني من شيوخ قطر لدى دراسة الظاهرة.

وصار... واصل الحال وزاد فاستمرت «المنار» توالي طبع الأجزاء الباقية وتطبع - هي وغيرها - كتبًا أخرى وأخرى...

وتحولت المطبعة التي كانت في مكة باسم مطبعة الولاية في العهد العثماني، واسم المطبعة الميرية (الأميرية) في عهد الشريف حسين... إلى مطبعة أم القرى (الحكومة) وشرعت تطبع كتبًا مهمة لم يكن لها بمثلها عهد، بينها ماكان على نفقة الملك عبدالعزيز.

وتوطدت ظاهرة الطبع على (نفقة) في الأسرة المالكة، فتبناها الأمراء: منصور، سعود، وتبناها عندما صار ملكًا وفيصل عندما صار ملكًا.

ثم بدا أن الظاهرة قد استنفدت أسبابها، بعد أن توطد الملك، وتعددت الوزارات، وأخذت الجهات الرسمية تحسب حساب ذلك في خططها وميزانياتها، وللكتب الدنية جهاتها المختصة بها.

قلت: إن ظاهرة الطبع على (نفقة) جديرة بالدرس، وقد رأيناها قبل قيام دولة عبدالعزيز يحققها الموسرون، الذين خرجوا عن حدود نجد، بدافع ديني - بعد توافر عنصر المال- وظلت الحال كذلك بعد قيام الدولة، أي أن الطبع على (نفقة) لم يكن مظهرًا رسميًا فقط، وإنما كان أهليًا كذلك، ويكاد يكون الدافع واحدًا (هو الدين) - أو المذهب لدى التخصيص.

وعليه، فمن كمال الدراسة، ومن كمال «معجم المطبوعات» الإشارة إلى من تتيسر الإشارة إليهم ممن طبعوا (على نفقة)....

إن قائمة بما طبع على هذا النمط نافعة بل ضرورية، وقد تكون أقدم قائمة من هذا النوع ماورد في الكتيب الذي صدر عن وزارة المعارف باسم «دليل المؤلفات السعودية» وكان الأستاذ مصطفى حسين عطار* (المدير المساعد لمنطقة مكة التعليمية) المشرف على إعداده، وقد صدر سنة١٣٨٤، وها نحن ننقل عنه ماورد في باب (بيان ببعض أسماء المؤلفات والأسفار المطبوعة على نفقة حضرة صاحب

الجلالة الإمام المغفور له عبدالعزيز آل سعود رحمه الله)... :

١- تفسير ابن كثير والبغوي - ٨ مجلدت. ٢-البداية والنهاية - ١٤ مجلدًا.

٣- المغني والشرح الكبير - ٢٠ مجلدًا(؟). ٤- كشاف القناع - ٦مجلدات.

٥- المغني - ٩مجلدات[١]. ٦- منتهى الإرادات - ٦مجلدات.

٧- العدة شرح العمدة. ٨- الإنصاف - ٢٠ مجلدًا(؟).

٩- مجموع الفتاوي النجدية -٤مجلدات. ١٠- مجموع فتاوي شيخ الإسلام -٣٠مجلدًا.

١١- زاد المعاد -٤مجلدات. ١٢- الطرق الحكمية.

١٣- صيانة اللسان. ١٤- مختصر سيرة الرسول ﷺ.

١٥- الجواب الكافي. ١٦- روضة العقلاء ونزهة الفضلاء.

١٧- التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح.

١٨- فضل الله الصمد في توضيح الأدب المفرد - ٢ مجلد.

١٩- الروض المربع -٢مجلد. ٢٠- شرح العقيدة الطحاوية .

٢١- الداء والدواء[٢]. ٢٢- الطب النبوي.

٢٣- الدين الخالص. ٢٤- طبقات الحنابلة.

٢٥- كتاب السنة. ٢٦- شرح الطحاوية.

٢٧- مدارج السالكين شرح منازل السائرين.

٢٨- رسائل شيخ الإسلام ابن تيمية.

٢٩- فتح المجيد. ٣٠- العدة حاشية العمدة.

٣١- شرح عمدة الفقه. ٣٢- حاشية المقنع.

٣٣- الإقناع. ٣٤- جامع العلوم والحكم لابن رجب.

---

(١) مع «الشرح الكبير» وهذا هو الصحيح (٢) هو «الجواب الكافي»

٣٥- جامع الأصول للجزري. ٣٦- تاريخ العصامي.

٣٧- الفتح الرباني شرح مسند الإمام أحمد - ٢٠ مجلداً.

٣٨- تأسيس التقديس للشيخ عبداللطيف.

٣٩- تأسيس التقديس للشيخ أبي بطين.

٤٠- مجموعة التوحيد. ٤١- مجموعة الحديث.

٤٢- رد شيخ الإسلام ابن تيمية على ابن البكري.

٤٣- رد شيخ الإسلام ابن تيمية على الأخنائي.

٤٤- منهاج السنة لشيخ الإسلام ابن تيمية.

٤٥- مصباح الظلام في الرد على من كذب على الإمام.

٤٦- دلائل الرسوخ. ٤٧- شرح دليل الطالب.

٤٨- نقض المنطق. ٤٩- الجواب الصحيح.

٥٠- شرح نونية ابن القيم. ٥١- الروضة الندية.

٥٢- عنوان المجد في تاريخ نجد لابن بشر.

٥٣- مثير الوجد في معرفة أنساب ملوك نجد.

٥٤- تفسير الطبري. ٥٥- الأدب المفرد.

٥٦- شرح العقيدة الواسطية للهراس.

٥٧- رد الشيخ محمد عبدالرزاق على أبي رية..

٥٨- مختصر الصواعق المرسلة لابن القيم.

٥٩- محاكمة الأحمدين للألوسي.

٦٠- ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب.

٦١- ديوان ابن سحمان. ٦٢- كتاب الزهد للإمام أحمد.

٦٣- التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح.

٦٤- مختصر سنن أبي داود- ٤ مجلدات.

٦٥- جامع الأصول - ١٠ مجلدات. ٦٦- الآداب الشرعية - ٤ مجلدات.

٦٧- شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام-٢ مجلد.

٦٨- منحة القريب المجيب في الرد على عباد الصليب.

٦٩- مختصر الفتاوي المصرية.

٧٠- كتاب الرد على المنطقيين لشيخ الإسلام ابن تيمية.

٧١- الرسائل والمسائل النجدية.

٧٢- تنبيه ذوي الألباب السليمة عن الألفاظ المبتدعة الوخيمة.

ويمكن للباحث أن يلاحظ على هذه القائمة عدة ملاحظات(١)، منها :

اختصار الخبر عن الكتب، فلم يذكر اسم المؤلف عادة، ولا المعلومات الأخرى وقد يكون مرد هذا الاختصار أنها وردت في دليل صغير ألف على عجل لمناسبة رسمية آنية، وقد يرد الكتاب الواحد مرتين (من غير بيان السبب إن وجد) كما في: المغني، التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح.

ورد «تفسير ابن كثير» والبغوي وكأنهما كتاب واحد، وليس الأمر كذلك - كما مر معنا. وقد قال الدكتور أحمد محمد الضبيب في الحلقة الثالثة من «حركة إحياء التراث» - «الدارة» العدد الثالث من السنة الرابعة شوال١٣٩٨/سبتمبر١٩٧٨ ص٩: (بدأ نشر كتب التفسير على نفقة المملكة العربية السعودية منذ عهد مبكر، ففي الوقت الذي أمر به الملك عبدالعزيز بطبع كتب الفقه في مطبعة المنار كان كتاب

(١) بل لايصح التعويل عليها، فما طبعه الملك عبد العزيز- رحمه الله - قليل مما ذكر فيها من الكتب.

«تفسير ابن كثير القرشي» وهو أضخم التفاسير بالمأثور يطبع على حسابه، وكذلك تفسير البغوي«معالم التنزيل»، وقد صدر التفسيران في تسعة مجلدات ضخمة، انتهت طباعتها سنة١٣٤٧هـ، وأشرف على تصحيحهما السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة «المنار»، وتبع ذلك كتاب «فضائل القرآن» لابن كثير ملحقاً بتفسيره، وقد عثر عليه في آخر النسخة الخطية المكية، ولم يكن ضمن الطبعة الأولى لهذا التفسير طبعة مطبعة بولاق، وامتازت هذه الطبعة بتعليقات وفوائد بقلم المصحح.. وقد أعيد طبع تفسير ابن كثير مستقلاً عن البغوي سنة١٣٨٤هـ، فجاء في أربعة أجزاء من القطع الكبير، ومن الواضح أنه طبع عن مطبوعة «المنار»، وعلق حواشيه عبدالوهاب عبداللطيف الأستاذ بكلية الشريعة بجامعة الأزهر، وقد وصفت هذه الطبعة بأنها (أدق وأكمل طبعة مزودة بفوائد جَمَّة نافعة) ونشرته إحدى مكتبات مكة التجارية).

وفي أوراقي: «تفسير الحافظ ابن كثير» (اسماعيل المتوفى سنة٧٧٤)، ويليه «معالم التنزيل» تفسير البغوي المتوفى سنة٥١٦ وهو (الحسين بن مسعود الفراء).

من مطبوعات ... الإمام عبدالعزيز ملك الحجاز ونجد وملحقاتها ط١، المنار ١٣٤٦، وورد المغني والشرح الكبير وكأنهما كتاب واحد، وهما ليسا كذلك...

وفي أوراقي،: «المغني» لموفق الدين أبي محمد عبدالله بن أحمد بن محمد بن قدامة (المتوفى سنة٦٢٠) على مختصر أبي القاسم عمر بن الحسين بن عبدالله بن أحمد الخرقي، ويليه «الشرح الكبير» على متن المقنع تأليف... شمس الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي (المتوفى سنة٦٨٢).

الجزء الأول - من مطبوعات صاحب الجلالة السعودية ومحيي السنة المحمدية الإمام عبدالعزيز آل سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها. ط٢. المنار١٣٤٦. ٨١٧ص (كانت الطبعة الأولى من مطبوعات... عبدالعزيز أيضاً).

ويقول الضبيب (الحلقة الأولى ص٥٠): (يقول محمد رشيد رضا في ختام طبعة

كتابي «المغني» و«الشرح الكبير» سنة١٣٤٨هـ... لولاه (الملك) لما أقدمنا ولا أقدم غيرنا على طبعه، لأن التجار لايقدمون على طبع اثني عشر مجلدًا في الفقه الحنبلي، لأحد فقهاء مذهب الإمام أحمد مع قلة الحنابلة في الأمصار وفقرهم...) - جاء ذلك في «المغني» و«الشرح الكبير» ١٢/٧١٦.

وردت في القائمة أسماء كتب لم تكن مما صدر وعليه عبارة (طبع على نفقة ... الملك عبدالعزيز).. ومنها ماصدر بمساهمة من المملكة مثل كتاب «تفسير الطبري»، قال الدكتور الضبيب في «الدارة»... ص١٠: (ويعد تفسير ابن جرير الطبري من أعظم التفاسير التي شاركت المملكة في تشجيع طباعتها وإظهارها إلى عالم الوجود، وقد صدر منه حتى الآن (١٦) مجلدًا) - وهذا باب آخر من أبواب الطبع والنشر... ولعل الدكتور الضبيب، يشير إلى طبعة دار المعارف بمصر وإسهام دار الإفتاء في إهداء نسخ كثيرة منها.

ومن الإضافات الإيضاحية على قائمة «الدليل» :

١- «مجموعة التوحيد» هي مجموعة التوحيد النجدية، طبعة المنار بالقاهرة أمر بطبعها على نفقة صاحب الجلالة السعودية محيي السنة المحمدية الإمام عبدالعزيز آل سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها) أشرف على تصحيحها وطبعها السيد محمد رشيد رضا. ١٣٤٦- ينظر مجموعة... ومحمد بن عبدالوهاب.

٢- «الرسائل والمسائل النجدية» : هي من جمع الشيخ عبدالرحمن بن قاسم العاصمي*، طبعت للمرة الأولى على نفقة الملك عبدالعزيز... ملك الحجاز ونجد وملحقاتها، القاهرة، المنار أربعة أجزاء - ينظر محمد بن عبدالوهاب وعبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ.

٣- «مجموعة الحديث»: هي مجموعة الحديث النجدية، أشرف على طبعها السيد محمد رشيد رضا، القاهرة، المنار١٣٤٢، ٦٠٨ص. وينظر مجموعة، محمد ابن عبدالوهاب.

٤- «التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح»: قال الدكتور الضبيب في الحلقة الثانية ص١٦: (ومن كتب المذهب الحنبلي المهمة في القرن العاشر كتاب «التوضيح... » للعلامة أحمد بن أحمد العلوي الشويكي المقدسي (ت٩٣٩) وفيه جمع بين «المقنع» للموفق بن قدامة و«التنقيح» للعلامة المرداوي، وزاد عليهما أشياء مهمة) - ولم يذكر الضبيب أنه طبع على نفقة عبدالعزيز.

٥- «الإنصاف»: قال الضبيب ص١٦ من الحلقة الثانية: (وقد بعث من كتب القرن التاسع الموسوعية كتاب «الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف »على مذهب الإمام أحمد بن حنبل من تأليف العلامة علاء الدين أبي الحسن علي بن سليمان المرداوي (ت٨٨٥هـ)...

ولم يذكر أنه طبع على نفقة الملك عبدالعزيز.

٦- «العقيدة الواسطية» : تأليف شيخ الإسلام ابن تيمية.

وقدّمْنا من شروحها ماكان لزيد بن فياض، وعبدالرحمن بن سعدي، وسنرى عبدالعزيز بن ناصر الرشيد (ينظرون). وذكر الدكتور الضبيب في الحلقة الثالثة عبدالعزيز بن محمد السليمان، ولم نقف على شرح الهراس.

٧ ـ «عقيدة الطحاوية» .

٨- «شرح الطحاوية»: الطحاوي هو أبو جعفر أحمد بن سلام الأزدي المصري الحنفي (المولود سنة٢٣٧، المتوفى ٣٢١). و«شرح الطحاوية في العقيدة السلفية» للشيخ عبدالله بن حسن بن حسين... ابن عبدالوهاب* ليس الشرح له بل لعالم متقدم والشيخ ابن حسن كتب المقدمة ومؤلف الشرح هو ابن الضياء الحنفي.

طبع الشرح بمكة سنة١٣٤٩... الملك عبدالعزيز... ملك الحجاز ونجد وملحقاتها... ولابد أن يكون صحيح «عقيدة الطحاوية» الواردة في القائمة: «العقيدة الطحاوية» أو «عقيدة الطحاوي»...

هناك كتب أخرى طبعت على نفقة الملك قد تكون كثيرة مهمة - لم تذكرها القائمة. نذكر منها :

١- «مجموعة رسائل وفتاوي» في مسائل مهمة تمس إليها حاجة العصر لعلماء نجد الأعلام، جمعها عبدالرحمن بن قاسم العاصمي* وطبعت للمرة الأولى على نفقة الملك عبدالعزيز... ملك الحجاز ونجد وملحقاتها. القاهرة، المنار١٣٤٦-تنظر أدناه مجموعة.

٢- «تقويم الأوقات لعرض المملكة العربية السعودية»: أمر بوضعه وطبعه صاحب الجلالة ملك المملكة العربية السعودية عبدالعزيز العبدالرحمن الفيصل آل سعود ط١، مطبعة الحكومة بمكة١٣٦٢-تنظر مطبعة الحكومة...

٢- «عرش الرحمن» وما ورد فيه من الآيات والأحاديث وكونه فوق العالم كله، ومعنى التوجه في الدعاء إلى جهة العلو وبطلان ماقيل في أن العرض هو الفلك التاسع عند علماء الهيئة اليونانية. تأليف شيخ الإسلام ابن تيمية. طبع على نفقة صاحب الجلالة السعودية ومحيي السنة المحمدية الإمام عبدالعزيز... آل سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها، ويليه مجموعة الرسائل والمسائل لشيخ الإسلام وهي ثلاثة أقسام، القاهرة. مطبعة المنار.

كتاب عرش الرحمن ٢-٣٤-٣٦ص.

وقد أشارت (القائمة) إلى طبع «رسائل شيخ الإسلام ابن تيمية» ولكن الذي هنا -في أوراقي- أن الكتاب هو «مجموعة..» والذي بعد صفحات «عرش الرحمن».

كتاب «مذهب السلف القديم في تحقيق مسئلة كلام الله الكريم».

«الحجج النقلية والعقلية فيما ينافي الإسلام من بدع الجهمية والصوفية»، وحقيقة مذهب الاتحاديين أو وحدة الوجود.

قاعدة في المعجزات والكرامات وأنواع خوارق العادات.

٣- «فضل السلف على الخلف»: للإمام أبي الفرج زين الدين عبدالرحمن أحمد الشهير بابن رجب البغدادي الحنبلي (المتوفى٧٩٥)، طبع بأمر معتمد جلالة ملك الحجاز ونجد وملحقاتها، القاهرة، إدارة الطباعة المنيرية، مطبعة النهضة، مصر، عني بتصحيحه للمرة الثانية ١٣٤٧... من علماء الأزهر ص٤-٥٥-٥٨- ولم تكن الطبعة الأولى على نفقة...

وفي إحدى أوراقي: عنوان الكتاب: فضائل... ولابد من أن يكون الصحيح: فضل... فقد ورد في ورقتين منفصلتين متباعدتين.

٤- «تلخيص كتاب الاستغاثة»: المعروف بالرد على البكري تصنيف شيخ الإسلام... ابن تيمية المتوفى سنة٧٢٨.

كتاب الرد على الأخنائي واستحباب زيارة خير البرية الزيارة الشرعية، لابن تيمية.. أمر بطبعه الإمام القائم على حدود الشريعة، محيي آثار السلف الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود، أدام الله توفيقه لصادق القول وصالح العمل، المطبعة السلفية بمصر ١٣٤٦، ص٢-٣٩٠-٤٠٠ص.

لم تذكر القائمة هذين الكتابين على هذه الصورة التي صدرا عليها وإنما قالت:

٤٢- رد شيخ الإسلام ابن تيمية على ابن البكري.

٤٣- رد شيخ الإسلام ابن تيمية على الأخنائي.

٥- «الدرر السنية في الأجوبة النجدية»: جمع عبدالرحمن بن.. قاسم العاصمي* أمر بطبعه ناصر السنة... عبدالعزيز.. ملك المملكة العربية السعودية... مكة المكرمة، مطبعة أم القرى، ط١، في عدة مجلدات.

٦- «كتاب الكلمات النافعة في المكفرات الواقعة»: طبع في مجموعة التوحيد النجدية ... على نفقة.(؟).. عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب*.

٧- «الهدية السنية والتحفة الوهابية النجدية»: المنار١٣٤٢ (؟) ط١، ط٢، بأمر

جلالة ملك الحجاز ونجد... سليمان بن سحمان*.

٨- «منهاج أهل الحق»: سليمان بن سحمان*.

٩- «تبرئة الشيخين»: سليمان بن سحمان*.

١٠- كتاب «جامع أحكام المناسك»مكة، أم القرى١٣٤٥ - ينظر عبدالله بن بليهد.

١١-« روضة المحبين ونزهة المشتاقين» :وقد طبع سنة١٣٤٩هـ

المؤلف: ابن القيم، وطبع على نفقة الملك عبد العزيز [1]»

«صيانة اللسان» - وعنوانه الكامل «صيانة الإنسان عن وسوسة الشيخ دحلان» ألفه العالم الهندي الشيخ محمد بشير السهسواني المتوفى سنة١٣٢٦، يرد فيه على الشيخ أحمد زيني دحلان* دفاعًا عن دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب وذكر «اللسان» في العنوان غير صحيح.

«تأسيس التقديس» للشيخ عبداللطيف. وهو في الحقيقة «منهاج التأسيس» - عبداللطيف*.

«تأسيس التقديس» للشيخ أبي بطين - عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين*.

«مصباح الظلام في الرد على من كذب الإمام». عبداللطيف*.

«دلائل الرسوخ» - هو في الحقيقة: «تحفة الطالب والجليس»... طبع باسم «دلائل الرسوخ» عبداللطيف*.

«عنوان المجد» - ينظر عثمان بن بشر.

رد الشيخ محمد عبدالرزاق على أبي ريَّة - محمد عبدالرزاق حمزة* - «ظلمات أبي رية».

---

(١) قام بالاشراف على طبع الكتاب الأستاذ أحمد عبيد صاحب المكتبة العربية بدمشق، وقد حذف منه ماله صلة بالناحية الجنسية.

«ديوان ابن سحمان» – ينظر: سليمان بن سحمان. واسم الديوان: «عقود الجواهر المنضدة الحسان».

«كتاب الزهد» -: للإمام أحمد بن حنبل ـ ينظر عبدالرحمن... بن قاسم العاصمي*.

«نقض المنطق» لابن تيمية ـ محمد عبدالرزاق حمزة*.

«فتح المجيد» – عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب*: «فتح المجيد شرح كتاب التوحيد»، محمد بن عبدالوهاب*.

«مختصر سيرة الرسول ﷺ» – ينظر محمد بن عبدالوهاب.

«فتاوي شيخ الإسلام» – ينظر عبدالرحمن بن ... قاسم العاصمي*.

«روضة العقلاء ونزهة الفضلاء» للحافظ أبي حاتم محمد بن حبان البستي، حققه محمد محيي الدين عبدالحميد ومحمد عبدالرزاق ومحمد حامد الفقي سنة١٣٦٨ – محمد عبدالرزاق حمزة*.

«شفاء الغرام» – تنظر مكتبة النهضة الحديثة.

وهناك كتاب ذو نبرة خاصة هو كتاب «صاحب الحظ العظيم...» لعبدالكريم العطار* جاء فيه: (طبع بعهد مولاي أمير المؤمنين... جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود).

«صاحب الحظ العظيم من عمل بكتاب الله وسنة نبيه الكريم». طبع... جامعه الفقير: عبدالكريم العطار* ط١، القاهرة، مطبعة عبدالله محمد عبدالله١٣٦٨/١٩٤٩، ٣-٣٢ ص ص.

وينظر سليمان بن سحمان وأحمد عبدالقادر الحفظي، وعبدالله بن بليهد.

* * *

واقتدى بالملك عبدالعزيز ابناؤه في تعضيد النشر.

ورد اسم الأمير منصور عند مؤلفات عبدالله بن عبدالعزيز العنقري- «حاشية الروض المربع»، طبع على نفقة الأمير منصور بن عبدالعزيز... ومما طبع على نفقته:

١- «الشريعة» للإمام أبي بكر محمد بن الحسين الأجرّي (المتوفى ٣٦٠) تح. محمد حامد الفقي، ط١، مطبعة السنة المحمدية١٣٦٩/١٩٥٠ على نفقة الأمير منصور بن عبدالعزيز، ٥٠٤ ص - محمد حامد الفقي مصري عاش حيناً في السعودية.

٢- «نظرية العقد»: كتاب «العقود» لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن تيمية (المولد في حران٦٦١، المتوفى بقلعة دمشق٧٢٨) طبعه محمد حامد الفقي باسم «نظرية العقد» على نفقة صاحب السمو الملكي الأمير منصور بن عدالعزيز آل سعود... [ربما كانت هناك عبارة: أطال الله حياته]. القاهرة، مطبعة السنة المحمدية١٣٦٨/١٩٤٩-ح-د- ٣-٢٥٠-٢٥٥ص.

ملاحظة: توفي الأمير منصور سنة ١٣٧٠ - في حياة والده.

والذي طبع بنفقة الأمير سعود بن عبدالعزيز غير قليل، لدينا منه:

١- «القول النفيس في الرد على المفتري داود بن جرجيس». تحقيق محمد حامد الفقي، تفضل بالأمر بطبعه الأمير سعود بن عبدالعزيز...- ينظر عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب.

٢- «المحرر في الفقه» على مذهب الإمام أحمد بن حنبل، تأليف مجد الدين ابن تيمية ومعه «النكت والفوائد السنية على مشكل المحرر لمجد الدين ابن تيمية»، تأليف شمس الدين ابن مفلح الحنبلي الدمشقي،١٣٦٩/١٩٥٠. القاهرة، جزءان.

٣- «مصباح الظلام في الرد على من كذب الشيخ الإمام»...، صححه محمد حامد الفقي (مصري)، تفضل بالأمر بطبعه وتوزيعه مجاناً على نفقته محيي آثار

السلف الصالحين المهتدي بهدي سيد المرسلين، أمير العلماء وعالم الأمراء، صاحب السمو ولي عهد المملكة العربية السعودية الأمير الأجل سعود بن عبدالعزيز آل سعود، ١٣٦٥ - ينظر عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن... آل الشيخ وللقارئ أن يستشف الغرض التجاري وراء عبارات الشيخ محمد حامد الفقي.

٤- «معارج الألباب في مناهج الحق والصواب»: تأليف حسين بن مهدي النعمي (المتوفى سنة ١١٨٧) بتحقيق محمد حامد الفقي ط١، القاهرة، مطبعة السنة المحمدية١٣٦٩/١٩٥٠ تفضل بالأمر بطبعه وتوزيعه على نفقته محيي آثار السلف الصالحين، المهتدي بهدي سيد المرسلين أمير العلماء وعالم الأمراء، صاحب السمو الملكي ولي عهد المملكة السعودية الأمير الأجل سعود بن عبدالعزيز.

المؤلف: تهامي ثم صنعاني.

وطبع سعود وهو ملك على نفقته كتبًا منها:

١- «مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية» جمع وترتيب عبدالرحمن بن محمد بن قاسم*، ومن تمام خبرها أن الملك سعود نُحِّيَ ومات قبل أن تنتهي، قال الضبيب في الحلقة الثانية ص١٢: (... جاءت في ٣٥ مجلدًا) بدئ في طبعها سنة ١٣٨٠هـ، وانتهى الطبع عام١٣٨٦هـ على مطابع الرياض، وقدرت تكاليف الطبع والإعداد بأكثر من مليون ريال ثم اتبعت بفهرس للموضوعات).

٢- «مجموعة كتب تحتوي على الصواعق المرسلة الشهابية وتبرئة الشيخين، وكشف شبهات... والجهر بالذكر بعد الصلاة - ينظر سليمان بن سحمان.

٣- رسالة الإمام عبدالعزيز الأول*...

وفي كتاب رسمي أصدرته (المديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر) بعنوان «أضواء على المملكة العربية السعودية١٣٣٧» أسماء كتب أمر جلالة الملك بطبعها على نفقته: رسالة النور الفائض في علم الفرائض، نظم الجوهرة الفريدة في تحقيق العقيدة، كتاب البدرانية شرح المنظومة الفارضية، نيل السول في تاريخ الأمم وسيرة

الرسول، نظم اللؤلؤ المكنون في مصطلح الحديث، سلم الوصول في التوحيد، أعلام السنة في التوحيد، الميمية في الأداب العلمية، السبل السوية - في الفقه، القصيدة اللامية - في الناسخ والمنسوخ، كتاب دليل أرباب الفلاح لتحقيق فن الاصطلاح، نصيحة الإخوان عن تعاطي القات والتبغ والدخان (وهي منظومة).

وينظر علي بن مهدي الهندي - العدة.

في الطبعة الرابعة ج٢ ص١٥٩ من كتاب «الأعلام» للزركلي: الحكمي - (١٣٤٢-١٣٧٧هـ=١٩٢٣-١٩٥٨)، حافظ بن أحمد بن علي الحكمي*: فقيه أديب، من علماء (جيزان) بين الحجاز واليمن [هي الآن في المملكة العربية السعودية] ولد في قرية (السلام) التابعة لمدينة المضايا، جنوبي جيزان ونشأ بدويًا يرعى الغنم ثم قرأ القرآن، ولما بلغ السادسة عشرة بدأ يطلب العلم، وهو يواصل رعي غنمه، ثم تفرغ للدراسة فظهر فضله، وألف كتبًا طبع أكثرها على نفقة الملك سعود بن عبدالعزيز، وتولى النيابة في إدارة مدارس التعليم بسامطة، ثم عين مديرًا للمعهد العلمي فيها (١٣٧٤) واستمر إلى أن توفي بمكة.

من كتبه المطبوعة، وكلها رسائل: «الجوهرة الفريدة في العقيدة»، و«اللؤلؤ المكنون في أحوال السند والمتون» و«النور الفائض في علم الفرائض» و«الأصول في نهج الرسول» و«منظومة» في الحث على طلب العلم. و«سلم الوصول إلى علم الأصول» أرجوزة، و«معارج القبول» شرح لها، و«أعلام السنة المنشورة».

وفي ذيل الصفحة: (من ترجمتين له، إحدهما بقلم ابنه أحمد بن حافظ في مجلة «العرب» ٧:٢٢٩ والثانية بقلم محمد بن علي السنوسي، في مجلة «المنهل»: (الجزء الأول من المجلد ١٩ وبينهما اختلاف، قلت وفي الكتاب من رجح تسمية (جيزان) بجازان. وفي القاموس: مادة جوز (جيزان ناحية باليمن) وفيه: مادة جزن: جازان وادٍ باليمن) فالتسميتان واردتان) - وقد أفاد الزركلي من المعجم. وينظر سليمان بن سحمان.

ويذكر محمد بن عبدالله بن بليهد* في مقدمة كتابه «صحيح الأخبار» أن الأمير فيصل آل سعود هو الذي أمره أن يكتب في الموضوع.

ومما (طبع بأمر جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود أيده الله يوزع مجانـًا):

«الدرر السنية في الأجوبة النجدية» - ط٢ ينظر عبدالرحمن بن محمد بن قاسم...

وقال الضبيب ص١٣ من الحلقة الثالثة: (كتاب شرح السنة للإمام البغوي بتحقيق شعيب الأرناؤوط وزهير الشاويش، وقد طبع بأمر المغفور له جلالة الملك فيصل وصدر منه ثمانية أجزاء) - المحققان سوريان.

ملاحظة : انتهى طبع مجلدات «مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية» سنة١٣٨٦ في عهد الملك فيصل.

وينظر إبراهيم بن عبدالله الفرضي - العذب الفائض.

وطبع على نفقة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن فيصل بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل، وجعله وقفا :

«حاشية الدرة المضية في عقد الفرقة المرضية» الأصل تأليف العالم محمد بن أحمد بن سالم السفاريني المتوفى سنة١١٨٨ والحاشية لعبدالرحمن بن محمد بن قاسم*.

* * *

وأسهم موسرون من الأهلين إسهامًا مهمًا في الطبع على (نفقة) بدافع ديني عادة من غير قصد إلى تجارة أو ربح مالي.

وقد رأينا الريادة في ذلك لتجار ووجهاء طبعوا في الهند أو مصر قبل (توحيد الجزيرة) بل قبل أن يطبع الملك عبدالعزيز، وكان من أولئك الشيخ عبدالقادر بن مصطفى التلمساني أحد وجهاء جدة والشيخ محمد نصيف* وعلي بن محمد بن

إبراهيم (من الكويت)، ومقبل بن عبدالرحمن الذكير - تنظر المقدمة.

ونعمل هنا قائمة بمن أمكن العلم بهم مع الإشارة إلى ما أمكن الوقوف عليه مما طبعوه - ولا يدخل في هذه القائمة الذين طبعوا على نفقتهم بقصد بيع الكتاب، كما يفعل أصحاب المكتبات والمطابع ممن ذكرناهم في باب المكتبات والمطابع مثل أصحاب المطبعة السلفية ومكتبتها ومكتبة الثقافة.. وحتى عمر عبدالجبار* وأسعد طرابزوني* والمحققون وأشباه المحققين - لأن هؤلاء يذكرون في أماكنهم.

**أحمد هاشم مجاهد (السيد)** : وكيل وزارة الحج والأوقاف.

**«التاريخ القويم لمكة وبيت الله الكريم»**: ينظر محمد صالح العثيمين [الكتاب من تأليف محمد طاهر الكردي* المتوفى سنة ١٤٠٠هـ - «العرب»].

## جماعة من الحجازيين والنجديين :

**١- «صيانة الإنسان عن وسوسة الشيخ دحلان»** - ودحلان: أحمد زيني، والمؤلف: هندي (سلفي) هو: محمد بشير السّهسواني (المتوفى سنة١٣٢٦هـ)، ودحلان هو أحمد زيني دحلان* مفتي الشافعية بمكة. القاهرة المنار١٣٥١ في أوراقي : ممن وقف على الطبع محمد عبدالرزاق حمزة.

ويذكر الدكتور الضبيب (الحلقة الثانية ص٢١) : (طبع هذا الكتاب أولاً طبعة حجرية في الهند، عُزي في هذه الطبعة إلى العلامة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالرحيم السندي، ثم طبع مرة أخرى في مطبعة المنار... وقدم له محمد رشيد رضا بمقدمة ضافية كما وضع له العناوين وزوده بفهرس للموضوعات، ثم أعيد طبعه بعد ذلك).

**جماعة من الحجازيين والسوريين :**

**١- «العلم الشامخ في إيثار الحق على الآباء والمشايخ».**

ويليه : **«الأرواح النوافخ لآثار إيثار الآباء والمشايخ»**، تأليف صالح بن مهدي

المقبلي المتوفى سنة١١٠٨، ط١، القاهرة١٣٢٨، ٧٧٣ ص المؤلف: نزيل مكة.

والتاريخ يدل على الطبع قبل توحيد الجزيرة.

وتنظر مادة جماعة من المعجم.

**الجميح :**

قال د. عبدالله الحامد في «الشعر في جزيرة العرب»: «غاية الأماني في الرد على النبهاني» تأليف محمود شكري الألوسي (عراقي) طبع على نفقة الجميح، الرياض، مطابع نجد التجارية د.ت.

**حسن آل الشيخ :**

**١- «العقيدة الواسطية وثلاثة الأصول»...**

**حسن شربتلي (أو الشربتلي)** :حضرة صاحب المعالي، حسن عباس شربتلي.

**١- «آداب المتعلمين»**: وهو سبع رسائل في التربية الإسلامية لأعلام الفكر الإسلامي: ابن خلدون ونصيرالدين الطوسي، الغزالي، وابن حَجر، وابن جماعة.

**٢- «الإسلام دين الإنسانية»**: تأليف محمد عبدالمنعم خفاجة (مصري).

**٣- «التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة»**: لشمس الدين السخاوي (ت٩٠٢)... صدر الجزء الأول منه سنة١٣٧٦/١٩٥٧ عن مطبعة السنة المحمدية في القاهرة، وقام بتصحيحه محمد حامد الفقي، ونشر على نفقة حسن الشربتلي، وقد صدرت منه ثلاثة أجزاء كاملة.. وصدر قسم من الجزء الرابع.. ويظهر أن الباقي من الكتاب يقارب الثلثين - الضبيب الحلقة الرابعة من «الدارة» السنة الخامسة.

ينظر العناني ص٩٠: (... ٣أجزاء. المقدمة بقلم الدكتور طه حسين - وزير المعارف - آنذاك...).

ينظر أعلاه : أسعد درابزوني.

٤- «**دليل المسلم**»: لفضيلة الشيخ عبدالله خياط*.

٥- «**ديوان الماحي**»: للشاعر المصري مصطفى الماحي.

٦- «**الشيوعية والإنسانية**»: للأستاذ عباس محمود العقاد.

٦- «**الصحاح**»: للجوهري. ستة أجزاء تحقيق أحمد عبدالغفور عطار (ينظر).

٧- «**صفوة البيان لمعاني القرآن**»: ينظر في هذه القائمة: القرآن.

٨- «**العبقريات الإسلامية**»: للأستاذ عباس محمود العقاد وفيها:

(١) مطلع النور. (٢) محمد صلى الله عليه وسلم. (٣) عبقرية الصديق. (٤) عبقرية عمر. (٥) عبقرية عثمان. (٦) عبقربة علي.

كذا وردت أسماء الكتب في «الدليل» والذي نعرفه أنها صدرت مفردة - من قبل.

٩- هكذا... **عبقرية محمد، عبقرية الإمام**، قدم لها أحمد عبدالغفور عطار* (٣-١٦)، ١٣٧٦-١٩٥٧ القاهرة - دار الفتوح للطباعة.

١٠- «**عنوان النجابة في معرفة من مات بالمدينة المنورة من الصحابة**»: مصطفى بن محمد بن عبدالله بن العلوي الرافعي - نزيل المدينة المنورة طبع على نفقة حسن عباس الشربتلي، القاهرة، مطابع دار الكتاب العربي، ١٣٧٣، ١٦٦+٢ص.

١١- «**فقه السيرة**»: تأليف محمد الغزالي.

١٢- «**فقه السنة**»: ستة أجزاء تأليف السيد سابق.

١٣- «**من قصص القرآن**»: للشيخ محمد زهران.

١٤- «**القرآن الكريم**» : **ومعه «صفوة البيان لمعاني القرآن»**: لفضيلة الشيخ حسنين محمد مخلوف - مفتي الديار المصرية السابق. طبع بنفقة معالي السيد حسن شربتلي وأولاده. القاهرة، مطابع دار الكتاب العربي بمصر، ط١، ج١،

١٣٧٥/١٩٥٦، ١٠-٤٨٦+٢ص. ج٢، ١٣٧٧/١٩٥٧، ٣-٥٨٤ص يـــذكــر «الدليــل» أنه في ثــلاثة أجـــزاء ولعله جعـــل «القـــرآن الكـــريم» جزءاً، وسماه «تفسير القرآن الكريم» وهو تصرف منه.

١٥- **«المعاجم العربية»**: تأليف الدكتور عبدالله درويش.

١٦- **«المعجم العربي»**: تأليف الدكتور حسين نصار مجلدان.

١٧- **«المواريث»**: للشيخ حسنين مخلوف.

**مـلاحـظـة**: المؤلفـــون الذين طبع لهم الشربـتلي مصريون عدا أحمد عـبدالغفار عطار. وينظر أمين التميمي.

**خالد بن أحمد الغانم،وخليل بن إبراهيم الباني:**

١- **«الكـواكـب الـدرية»**. بمباي١٣٣٦. ينظـر محمد بن عبدالعـزيز المانع* - والطبع قبل التوحيد....

**صـالـح بـن دخـيـل** - ينظـر سليمـان بن عبدالـله بن محـمـد بن عبـدالوهاب - «التوضيح عن توحيد الخلاق».

**سليمان الفهد البسام** - «منهج السالكين»، ينظر عبدالرحمن الناصر بن سعدي.

**عباس قطان** (١):

جـاء فـي «المنهـــل الفضي» ص١٧٤: (حركـة التأليـف والنشر) وعرض لما طبع علــى نفقــة الملــك عبـدالعــزيز والآخــريـن، ثم ذكـر مكـتـبي (النـهضة الحديـثة)

(١) هو: عباس يوسف قطان(١٣١٣/١٣٧٠)من أعيان مكة، تنقـل في مختلف أعمال الدولة، ومن آخرها امانة العاصمة، نشر كتاب «القرى لقاصد أم القرى» تأليف... أحمـد بن عبد الله بن محمد محب الدين الطبري ثم المكي(٦١٦/٦٧٤) تحقيق مصطفى السقا، في اولـه إشارة إلى انه طبعه وقفاً علـى روح والده يوسف بن سالم قـطان المتوفى فـي ١٣٥٠/١١/٢٦، في ٦٨٠ صفـحـة عدا المقدمة فـي ٢٠ صفحة بمطـبعة مصـطفى الحلبي بمصر عام ١٣٦٧هـ/١٩٤٨م.

و(المكتبة العلمية) وقال: (وقام الشيخ عباس قطان بمثل ذلك إذ طبع تاريخ القطبي على نفقته).

ونعلم أن تاريخ القطبي أصدرته المكتبة العلمية بمكة - تنظر في حرف الميم - مكتبة ...

**عبدالرحمن بن حسن القصيبي :**

**١- «منحُ الشِفا الشافيات في شرح المفردات». تأليف شيخ الإسلام... منصور** بن يونس... البهوتي الحنبلي (المتوفى سنة١٠٥١)، وقفه لله تعالى المحسن السلفي الكريم الشيخ الشيخ عبدالرحمن بن حسن القصيبي، القاهرة، المطبعة السلفية ومكتبتها لصاحبها محب الدين الخطيب، ١٣٤٣. ٣٩ص.

الأصل: «النظم المفيد الأحمد في مفردات الإمام أحمد»، لمحمد بن علي العمري المقدسي (المتوفى سنة ٨٢٠)[١].

**عبدالرحمن الطبيشي** -« العذب الفائض» لإبراهيم بن عبدالله الفرضي*.

**عبدالرحمن بن محمد بن عبداللطيف آل الشيخ :**

١- **«مختصر سيرة الرسول ﷺ»** طبع على نفقة الشيخ عبدالرحمن... ينظر عبدالرحمن..، عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب.

٢- **«هدية الراغب»** - ينظر عثمان بن أحمد النجدي.

**عبدالقادر بن مصطفى التلمساني** - ينظر (التمهيد).

**عبدالمحسن بن محمد بن مرشد**[٢]-

١ـ **«عقود الجواهر»** لسليمان بن سحمان*.

٢ـ **«روضة الأفكار»** حسين بن غنام *.

---

(١) كما طبع «الروض المربع بشرح زاد المستقنع» في المطبعة السلفية بمصر.

(٢) كان هو الواسطة في طبع ديوان الشيخ سليمان بن سحمان، والآمر بالطبع هو الإمام عبدالعزيز آل سعود، وكذا عدد من المطبوعات التي طبعت في الهند بسعيه وقد أحدث فعله هذا تأثيراً في النفوس.

وينظر صالح بن أحمد*.

**عبدالوهاب الدهلوي**-تنظر الملاحظة أدناه.

**عبدالله وعبيدالله الدهلوي :**

قال الضبيب، الحلقة الثالثة ص١٠: (طبع السيدان عبدالله وعبيد الله الدهلوي التاجران في مكة كتاب («التفسير القيم» للإمام ابن القيم) وقد جمعه الشيخ محمد أويس الندوي وحققه محمد حامد الفقي، وطبع في مطبعة السنة المحمدية سنة١٣٦٨هـ/١٩٤٩م.

**عبدالله بن سعدي** - ينظر أبوه: عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي، «منهج السالكين».

**عبدالله السليمان:** معالي وزير المالية الشيخ عبدالله بن سليمان الحمدان :

١- «**الأدب الشعبي**» لعبدالله بن خميس*.

٢- «**ديوان النبط**» لخالد بن محمد الفرج*.

٣- «**صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار**» تأليف محمد بن عبدالله ابن بليهد النجدي*، خمسة مجلدات، الأول ١٩٥١/١٣٧٠ قال المؤلف في مقدمته: (ولما اتممت كتابة هذه الفصول، تفضل صاحب المعالي وزير المالية الشيخ عبدالله السليمان بطبعه على نفقته، فأسدى بذلك إلى مؤلف هذا الكتاب وإلى المتطلعين إليه يدًا كبيرة، كشأن معاليه في المسارعة إلى كل مشروع نافع، حفظ الله معاليه رائدًا لنهضة البلاد، وساعدًا ايمن للعاملين في شتى ميادين الإصلاح)[1].

٤- «**العقد الثمين من شعر ابن عثيمين**» - محمد بن عبدالله بن عثيمين*.

٥- «**فتح المجيد**» عبدالرحمن بن حسن بن عبدالوهاب*.

(١) ولد سنة ١٣٠٥هـ وتوفي سنة ١٣٨٥هـ .

**عبدالله السويل:** الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز السويل[1] :

١- «**شـرح منتـهى الإرادات**» : للشيـخ منصور بن يونـس البهوتي علـى نفقة عبداللـه بن عبدالعزيـز السويل، القاهـرة، مطبعة أنصـار السنة المحمديـة، ثلاثة أجزاء، ١٩٤٧/١٣٦٦.

٢- «**كشاف القنـاع عن متن الإقناع**»: للشيخ فقيه الحنابـلة منصور بن يونس بن إدريس البهوتي، فـرغ من تأليفه سنة١٠٤٦. على نـفقة الشيخ عبدالله بـن عبدالعزيز السويل، أربعة أجزاء، القاهرة، مطبعة أنصار السنة المحمدية١٣٦٦/١٣٤٧.

**عبدالله بن محمد العوهلي :**

١- «**طريق الوصول**» - عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي*.

**عبدالملك بن إبراهيم آل الشيخ:**

١- «**الانتصار لحزب الله الموحدين**» ينظر عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين.

٢ـ «**مصباح السالك**» لسليمان بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب*.

٣- «**كشف التلبيس**» - صالح بن إبراهيم*.

وينظر صالح بن أحمد*.

**عثمان عبده ونور حمد-** «سيرة خير العباد» لصالح بن أحمد*.

**علي آل ثاني**: الشيخ علي ابن الشيخ عبدالله بن قاسم آل ثاني - حاكم قطر :

١- «**أربَحُ البضاعة**» - علي بن محمد القاري*.

٢- «**تحفة الطالب**» - عبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ*.

٣- «**زوائد الكافي والمحرر على المقنع**» - محمد بن عبدالعزيز بن مانع*.

---

(١) توفي في جمادى الأولى من عام١٣٨٥ على ماجا في «روضة الناظرين» لمحمد بن عثمان القاضي ١/٣٧.

٤- **«عقد الفرائد»** - عبدالعزيز بن حمد بن ناصر آل معمر*.

٥- **«عقود الجمان»** - محمد بن عبدالعزيز بن مانع*.

٦- **«الكتاب المنتخب في ذكر قبائل العرب»** - عبدالرحمن بن زيد*...

**فوزان السابق** (١):

قال الدكتور الضبيب في الحلقة الثانية ص١٦: (من كتب الفقه.. كتاب «القواعد» للحافظ أبي الفرج عبدالرحمن بن رجب الحنبلي، المتوفى سنة٧٩٧، وقد صدرت طبعته الأولى سنة١٣٥٢هـ وشارك في إحيائه الشيخ فوزان السابق).

**قاسم بن درويش فخرو :**

١- **«عمدة الفقه»**. على مذهب... أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني تأليف موفق الدين بن قدامة المتوفى سنة٦٢٠، طبع على نفقة قاسم بن درويش فخرو بيروت، دار الصياد للطباعة والنشر ٧-١٥٥-١٦٠ص، د.ت.

٢- **«الفواكة العديدة»** لأحمد بن محمد المنقور*.

٣- **«قرة عيون الموحدين»** - عبدالرحمن بن حسن بن محمد آل الشيخ*.

٤- **كتاب «منار السبيل»** لإبراهيم بن محمد بن سالم بن ضويان*.

٥- **«المذهب الأحمد في مذهب الإمام أحمد»** - تأليف ابن الجوزي. طبع على نفقة الشيخ قاسم(؟). لعله قاسم درويش فخرو.

**المحسنون :**

١- **«المجموع المستفاد»** - طبع على نفقة المحسنين: عبدالعزيز وعبدالوهاب الشثري*.

**محمد بن إبراهيم الباكر:** ساكن قطر.

١- **«إقامة الدليل»** - ينظر محمد بن عبدالعزيز بن مانع*.

---

**(١) ولد سنة ١٢٧٥(؟) وتوفي سنة ١٣٧٣ هـ كما في «الأعلام» وذكر له الزركلي كتاباً سماه «البيان والاشهار لكشف زيغ الملحد الحاج مختار».**

**محمد حسين نصيف*** - وينظر أدناه هنا محمد نصيف.

**محمد سرور الصبان* ١-٢:**

قال الدكتور أحمد محمد الضبيب في بحثه (حركة إحياء التراث بعد توحيد الجزيرة) المنشورفي مجلة «الدارة» (العدد الرابع/ السنة الخامسة/ رجب ١٤٠٠هـ/ يونيه ١٩٨٠ (وهو البحث الذي كان مقررًا أن يكون الحلقة الرابعة) ص٢٦-٢٨: (الإمام العلامة الحافظ تقي الدين محمد بن أحمد الفاسي المكي (ت٨٣٢هـ)... أشهر المؤلفين بل مؤرخ مكة بحق، وقد نشر له كتابان: الأول «شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام» سنة١٩٥٦م (١٣٧٦هـ) والثاني «العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين» سنة ١٣٧٩، وكلاهما نشرا على نفقة محمد سرور الصبان، والكتاب الأول «شفاء الغرام» صدر في جزئين كبيرين محققًا ومعلقًا عليه، وتولت التحقيق والتعليق لجنة لانعرف من أفرادها أحدًا، ولا نعلم لماذا لم يفصح عن أسماء أعضائها، مع أن اللجنة قد استعانت بأساتذة سعوديين وغيرهم ذكرتهم في المقدمة وشكرت صنيعهم... سليمان الصنيع* مدير مكتبة الحرم المكي لمعاونته في بعض التعليقات على رجال الحديث، ومحمد نصيف على إعارته مخطوطته القيمة «إفادة الأنام بأخبار البلد الحرام» للشيخ الغازي، ... ولقد تهيأ لهذه الطبعة أن تخرج إخراجًا جيدًا.... و... من التدقيق في التعليقات والشروح نجد أن فيها إشارات تدل على أن المحققين كانوا من أبناء الوطن...

وقد ألحق الجزء الأول بفهارس للموضوعات ثم بمجموعة الصور (١٦صورة) لبعض الأماكن الأثرية... أما الجزء الثاني فقد أعقب بأربعة ملحقات، أولها ولاة مكة بعد الفاسي ملخص من كتاب المؤرخ ابن ظهيرة القرشي المكي (ت٩٥٠) المعروف بـ«الجامع اللطيف في أخبار مكة وبناء البيت الشريف» بالإضافة إلى ما بعده حتى العصر السعودي، وكان الملحق بقلم عبدالستار الدهلوي* إلى عهد الشريف حسين، ثم أكملته اللجنة إلى العصر السعودي، حيث عين الأمير فيصل نائبًا للملك في

الحجاز، والثاني كتاب «الدرة الثمينة في تاريخ المدينة» للمؤرخ الحافظ الشيخ محمد ابن محمود بن النجار (ت٦٤٧هـ)، مقدماً بمقدمة من اللجنة، والملحق الثالث: يختص بالعمارة التي أدخلت على المسجد النبوي الشريف منذ إنشائه حتى وقت صدور الكتاب. والرابع بعض آثار المدينة ومزاراتها، ثم كلمة الختام وجدول التصويب).

من التعليقات على كلام الدكتور الضبيب أقول: إني اطلعت على طبعة «شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام»١٩٥٦ - وسيأتي وصفها من أوراقي لدى الكلام على منشورات (مكتبة النهضة الحديثة بمكة - باب السلام)، ويبدو أني لم ألحظ اسم محمد سرور الصبان وطبع الكتاب على نفقته، وأكبر الظن أني لو لحظته لأثبته في أوراقي، والدكتور أولى بالتصديق.

ومنها أن الدكتور الضبيب قال: إن الجزء الثاني ألحق بأربعة ملاحق، وقد تحدث عن ثلاثة فقط.

ومنها، وهو مايحسن نقله هنا: الهامش الذي وضعه لكتاب ابن ظهيرة القرشي المكي «الجامع اللطيف في أخبار مكة وبناء البيت الشريف» قال: (طبع هذا الكتاب الصغير طبعة تجارية سنة١٣٣٤هـ في مصر، في مطبعة عيسى البابي الحلبي، ولم يشر فيه إلى المخطوط الذي اعتمد عليه، وإنما طبع بنفقة مكتبة تجارية في مكة...).

وتحدث الدكتور الضبيب في العدد السابق من «الدارة» أي الثالث من السنة الخامسة ربيع ثاني١٤٠٠ مارس١٩٨٠ عن (الكتاب الثاني من كتب الفاسي... هو كتابه الموسوعي الضخم «العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين» في ثمانية أجزاء فقال: (صدر الجزء الأول منذ سنة١٣٧٩هـ، وتوالى عليه ثلاثة محققين، فبدأه محمد حامد الفقي (مصري) ولكن الأجل وافاه وهو يعمل في هذا الجزء، فأكمله ابنه محمد الطيب، وليس في هذا الجزء... جهد علمي كبير، ثم عهد إلى فؤاد السيد (مصري) بتحقيق الجزء الثاني ومابعده، فأخرج الجزء الثاني

سنة١٣٨١هـ/١٩٦٢م وقدم له بمقدمة وافية.... وذكر منهجه في التحقيق... واستمر... في تحقيق الكتاب حتى أنهى الجزء السابع، فانتقل إلى رحمة الله، وبقي الجزء الثامن... فعهد به إلى تلميذه محمود الطناحي (مصري) فحقق الجزء الثامن وهو كتاب اسمه «أسماء النساء والكنى»... إن كتاب «العقد الثمين»... من أحسن الكتب التي حققت وانفقت عليها بلادنا وظهرت بالمظهر الحديث...) (ص ص١٠-١١).

أزيد على حديث الدكتور: أن «العقد الثمين» - كما في أوراقي - من منشورات المكتبة العلمية بالمدينة - تنظر في أدناه - ولا أذكر أني وجدت عليه اسم محمد سرور الصبان - ولايعني هذا شيئًا كثيرًا، ويؤيد الدكتور الضبيب الزركلي في «الأعلام» ٣/١٣٦: (محمد سرور الصبان... أنفق على نشر كتاب «العقد الثمين» - ط .للتقي الفاسي). وجاء في مجلة كلية الآداب جامعة الرياض (١٣٩٠/١٩٧٠): «العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين» - المجلد السابع - تحقيق فؤاد السيد، وطبع على نفقة الشيخ محمد سرور الصبان٥٤٣ص، القاهرة.

**٣- «ديوان الخطيب»** - فؤاد الخطيب*.

**٤- «الطرق الحكمية في السياسة الشرعية»**: الضبيب الحلقة الثانية ص١٤ (من... مؤلفات العلامة ابن القيم (محمد بن أبي بكر الزرعي الدمشقي) تلميذ ابن تيمية... «الطرق الحكمية في السياسة الشرعية» نشره محمد حامد الفقي على نفقة محمد سرور الصبان سنة١٣٧٢هـ).

**٥- «كتاب عمدة الطالب المسمى هداية الراغب لشرح عمدة الطالب»** تأليف عثمان بن أحمد النجدي الحنبلي (ت سنة ١١٠٠هـ) بتحقيق حسنين مخلوف ونفقة محمد سرور الصبان سنة١٣٨٠هـ/١٩٦٠م - الضبيب ج٢ ص١٦-١٧.

**محمد بن عبداللطيف آل الشيخ** - سليمان بن علي بن محمد*.

**محمد بن عبدالله القصيبي** - «إقامة الحجة». سليمان بن سحمان*.

**محمد نصيف***، وينظر التمهيد:

١- قال الضبيب في الحلقة الثالثة ص١٢: كتاب «الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة» للإمام محمد بن علي الشوكاني (ت١٥٢٠)، وقد قام بتحقيقه عبدالرحمن بن يحيي المعلمي*، وطبعه الشيخ محمد نصيف عن نسخة مخطوطة نقلت وقوبلت على نسخة كتبت في حياة المؤلف بخط أحد تلامذته، وقد قدم له المحقق بمقدمة ضافية، تحدث فيها عن طبيعة العمل ومنهج التحقيق، والمؤلفات في الموضوعات، والقواعد التي يعرف بها الحديث الموضوع.

والكتاب من أجود الكتب المحققة في بابه، بذل فيه المحقق من الجهد والمقابلة والتعليق والترجمة للرواة مايستحق الإعجاب).

**٢- «الكواكب الدرية»** : محمد بن عبدالعزيز بن مانع* يذكر «دليل المؤلفات السعودية» ص٩١ (نشر فضيلة الشيخ محمد نصيف).

**مقبل الذكير*** - ينظر (التمهيد) والزركلي.

**نور حمد** - ينظر أدناه عثمان عبده.

**يوسف زينل علي رضا :**

**١- «فضل الله الصمد في توضيح الأدب المفرد»** لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تأليف العلامة المحدث فضل الله الجيلاني، الأستاذ في الجامعة العثمانية بحيدر آباد الدكن، طبع على نفقة الوجيه الكريم، الحاج يوسف زينل علي رضا، من أعيان الحجاز، القاهرة، المطبعة السلفية - ومكتبتها١٣٧٨، ٣-١٨-٢١-٦٣٨-٦٤٨ تم الجزء الأول.

**ملاحظة (١) :**

«عمدة الفقه»: على مذهب... أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، تأليف موفق الدين بن قدامة المتوفى سنة٦٢٠، وطبع على نفقة عبدالظاهر محمد أبو السمح،

إبراهيم الشورى، عبدالكريم بن جُهَيْمان (ينظرون).

ط٢، القاهرة، مطبعة العلوم١٣٥٥، ٤-٤٤+٤ص.

ط٣ على نفقة إبراهيم الشورى وعبدالكريم بن جهيمان، القاهرة، مطبعة العلوم١٣٥٧، ٧-١٥٥+٥ص.

ينظر في هذا الباب أعلاه: قاسم بن درويش فخرو.

يمكن أن تكون للأسماء الثلاثة الأولى صلة بمطبعة أو مكتبة...؟

**ملاحظة (٢) :**

لم نذكر الأسماء التي أسهمت بالنشر وهل تملك مكتبة أو مطبعة أو كانت لها صلة مباشرة بهذه أو تلك - لأن ذلك يذكر عادة في مكانه من المطابع والمكتبات.

وقد يكون ذكر محمد حسين نصيف* ضروريًا هنا (ينظر، وينظر عثمان بن بشر).

وفي أوراقي : «تحقيق معنى السنة وبيان الحاجة إليها» للسيد سليمان الندوي - من علماء الهند (-٣٠ص) يليه منظومة «الهدى في اتباع سنة المصطفى» (٣٣-٣٦-٥٠-٥١ص ص) للشيخ محمد سعيد صفر المدني - نزيل مكة والمدرس بحرمها (رحمه الله، توفي بالمدينة سنة١١٩٢)، طبع على نفقة الأستاذين الجليلين الشيخ عبدالوهاب الدهلوي* (بمكة المكرمة) والشيخ محمد بن حسين نصيف (بجدة)... القاهرة، المطبعة السلفية١٣٧٧.

وفي الكتاب ترجمة الناظم... ومن مؤلفاته: رسالة: «الهدى في اتباع النبي المقتدى»، ورسالة في شرف العلم [مقدم] على شرف النسب - انتهى نقلاً عن «نشر النور والزهر في تراجم علماء مكة وأفاضلها من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر» للشيخ عبدالله بن محمد غازي الهندي من أساتذة المدرسة الصولتية المتوفى سنة١٣٦٦- وكلاهما مخطوط.

**ملاحظة** : طبعت المنظومة على النسخة المطبوعة في آخر كتاب «الجنة في الأدب».

وينظر لمحمد نصيف - عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي، «الأنوار الكاشفة»، الرد على الأختائي. وعبدالظاهر محمد أبو السمح.

**ملاحظة (٣)** :

يمكن أن يلمح من يتتبع هذا النمط من المساعدة المالية على الطبع الذي بدأ وسار طويلاً مختصًا بالكتب الدينية، أنه لم يلتزم هذا الخط وحده، وكان السيد حسن الشربتلي من أوضح الأدلة على ذلك...

ثم إن الظاهرة شرعت تخف وتختفي بعد أن أدت واجبها... وزوال الدواعي إليها، وبعد أن تعددت الوزارات والمديريات والجامعات... وكثر المؤلفون.

وهي تبقى مهمة نادرة جديرة بدراسة خاصة حتى لو قلت إن (المحسنين) أثرياء، ومنهم من يبغي الوجاهة، أو أن الدولة تصرف المال أحيانًا باسمه... وقلت إن لدى بعض الناشرين أو المحققين أو المنبهين... تجاريًا، ماليًا...

ولعل بالظاهرة ظاهرة (الطبع على نفقة)... حاجة إلى دراسة خاصة وحصر دقيق. *

**طائفة من الأدباء والعلماء** :

**١- «كلمة الحق في ترجمة الشيخ عبدالله بن حسن[1]»***.

**طائفة من الأدباء والمربين** :

**١- «محاضرات الموسم الثقافي لمركز رعاية الشباب - بالطائف»** هكذا ذكره دليل المؤلفات السعودية لمصطفى عطار*...

**الطيب الأنصاري** - ينظر محمد الطيب الأنصاري...

---

(١) جمعها ابنه محمد بمساعدة الشيخ علي بن محمد الهندي وغيره.

## حرف العين

**عابد إبراهيم الجوفي :**

**١- «همس الشوق»**: الرياض، مطابع نجد التجارية ٣-٥-١٦٧-١٧٢ ص ص (شعر ) د.ت (اطلعت عليه بعد ١٩٧٠/١٣٩٠).

● **عابد بن حسين مالكي** - ينظر التمهيد.

من شيوخ الحرم المكي توفي سنة١٣٤١هـ (أو ١٣٤٠) هـ.

**عارف قياسه :**

**١- «عبير القلب»**: جدة؛ دار الأصفهاني، ١٣٦١، ١٢٣ص.

● **عاتق بن غيث البلادي :**

ذكر له ساعاتي: «طرائف وأمثال شعبية من الجزيرة العربية» ط٢، جدة، شركة المدينة للطباعة والنشر١٣٩٦/١٩٧٦، ٢٥١ص. «الأدب الشعبي في الحجاز»، دمشق، مكتبة دار البيان١٣٧٩/١٩٧٧، ٤٤٥ص. «نسب حرب». دمشق، مكتبة دار البيان، ١٣٩٧/١٩٧٧، ٤٤٩ص. «معجم معالم الحجاز». الطائف، نادي الطائف الأدبي ١٣٨٨/١٩٧٨، ٢٧٩ ص. «الرحلة النجدية». جدة، دار المجمع العلمي١٣٩٨، ١٥٨ ص. «معجم قبائل الحجاز». مكة المكرمة. دار مكة للنشر والتوزيع١٣٩٩/١٩٧٩، ٣ج، ٥٦٦ ص.

أسس «دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع» سنة ١٣٩٩ وصدر له عنها - كما يعلن -: «معجم معالم الحجاز»، يقع في عشرة أجزاء. «على طريق الهجرة» (رحلات في قلب الحجاز). «معجم قبائل الحجاز»، يقع في ثلاثة أجزاء. «نسب حرب»، الطبعة الثانية. «معالم مكة التاريخية والأثرية»، ط١، ١٤٠٠/١٩٨٠، ٣٢٨ص+٤+١ «بين مكة وحضرموت» (رحلات ومشاهدات) ١٤٠٢/١٩٨٢، ٤٠٧ص. «معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية» ١٤٠٢/١٩٨٢، ٣٨٤ص.

آخر مابلغنا من مؤلفاته: «معجم قبائل الحجاز». طبعة٢، مصححة ومنقحة ومزيدة، ١٤٠٣/١٩٨٣.

جاء في Who's Who: ولد في مكة سنة١٩٣١، حاصل على دبلوم في الصحافة وشهادة من معهد اللغة العربية في الرياض، زعيم (كولونيل) في الجيش حتى عام ١٩٧٧...

ويبدو أن الكتب المجزأة لما تصدر كاملة.

وأعلن له عن: «الأدب الشعبي في الحجاز»، طرائف وأمثال شعبية من الجزيرة العربية (بعد أن نفدت طبعته الثانية)، «الرحلة النجدية». «رحلات في بلاد العرب» (في شمال الحجاز والأردن).

عنوان الدار - دار مكة، مكة المكرمة ص.ب. ٢٩٩٢، ونشاط الدار ملحوظ، ويبدو أنها مرتبطة بالنشر لنادي مكة الثقافي* (الأدبي)، وأشرفت الدار على طبع: شعر يزيد بن الطثرية تحقيق ناصر بن سعد الرشيد. تاريخ مكة لأحمد السباعي*. المتنبي شاعر العرب لعبدالله بوقس*، (١٧) رجلاً من أصحاب النبي لمحمد عبدالله مليباري*، أضواء على الأدب والأدباء في منطقة جازان لمحمد بن أحمد العقيلي*، بلاد الحجاز في العهد الأموي لعائشة باقاسي، عقود التأمين لأحمد محمد جمال*، مكة في القرن الرابع عشر لمحمد عمر رفيع*... مجلة مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي.

**عامر بن حمد الصخراني** (صحيحه علي بن حمد الصفراني ينظر):

١- **«ديوان الفجر الجديد»**: ذكرته القائمة المطبوعة على الرونيو الصادرة عن وزارة المعارف بعنوان (مجموعة المؤلفين الوطنيين بالمملكة) عام١٣٨٣هـ.

- **عباس مالكي :**

السيد عباس بن عبدالعزيز المالكي، ولد عام١٢٧٠/١٨٦٨ - بمكة - كان

مدرسًا بالحرم، عين في العهد السعودي عضوًا بمجلس الشورى، توفي بمكة سنة١٣٥٣/١٩٣٥- ينظر عمر عبدالجبار، دروس ص ص١٣٢-١٣٤، «سير وتراجم»، ص ص١٤٤-١٤٦ قال: (مؤلفاته منها: رسائل في علم البيان وعلم الوضع والفقه، تخرج على يديه كثيرون منهم ابنه (السيد علوي*...)؛ والزركلي ٢٦٢/٣ يذكر له مؤلفات لم ينص على طبعها: «تهذيب البيان» على المتن المسمى «تقريب الإخوان لعلم البيان» لشيخه محمد عابد، ورسالة في «المناسك» على مذهب مالك.

• **عباس كرارة :**

مصري كان يقيم بمكة يزاول طبابة الأسنان في شارع المسعى (وله عنوان لمنزله في القاهرة بشبرا)، يمكن أن يدخل المعجم من باب التوسع - وياحبذا لو تهيأت لنا معلومات عنه.

١- «الدين والأدب للرجال والنساء» (طبعتان). ٢- «الدين والتاريخ»: حياة محمد (طبعتان) ٣- «الدين وتاريخ الحرمين الشريفين»، ط٣، دار مصر للطباعة، ١٣٨٤/١٩٦٤، ٣٤٠ص، ٤- «الدين والحج على المذاهب الأربعة»، (ط١١) ٥- «الدين والحرم» (خلاصة تاريخ الكعبة المعظمة من وقت إنشائها وتاريخ حافل لبناء المسجد (الحرام) القاهرة: شركة فن الطباعة، ١٣٦٦-١٩٤٧، ١٤، ١١٩ص وطبعة أخرى ١٩٥٠، ٢٣٢ ص مصور. ٦- «الدين والدنيا»، القاهرة دار مصر للطباعة١٣٨٨/١٩٦٨، ١٤٣ص. ٧- «الدين والرجل»، اعلن سنة١٣٣٧ بأنه تحت الطبع (يطلب من مكتبة كرارة بميدان السيدة زينب، القاهرة، ٨- «الدين والزكاة»، ٩- «الدين والشهادة» (وما يجب على المسلمين معرفته عن الدين، التوحيد، المحمديات. مع عرض لآراء كبار رجال الدين والأدب بمصر والحجاز قديمًا وحديثًا) القاهرة، ط١، شركة فن الطباعة، ١٠شوال١٣٧١، ٢٩٢ص، وله طبعة ثانية، ١٠- «الدين والصلاة على المذاهب الأربعة» (طبعتان) - وأعلن عن كتاب باسم الدين والصحة - تحت الطبع، ١١- «الدين والصوم»، ١٢- «الدين والمرأة»

وماورد في حقها من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية. ط١، القاهرة، شركة فن الطباعة، ٢٩١ص+١، ١٣٧٣هـ. واضح أنه جماعة وليس مؤلفًا عالـمًا.

**ملاحظة** : ورد ذكر عباس كرارة بين الأسماء التي ذكرها «المنهل» في كتابه الفضي١٣٧٩/١٩٦٠ في باب حركة التأليف والنشر [في المملكة] ينظر ص١٧٦: الدين والشهادة، الدين والزكاة، الدين والصلاة، الدين والحج. وأورد ساعاتي: ابن السني، أبو بكر أحمد بن محمد - الدين والعمل، ٤٨٠حديثًا... تلخيص وترتيب عباس كرارة. المدينة المنورة، مكتبة النمنكاني١٩٧٠م.

يبدو أنه عاد إلى مصر بعد إقامة طويلة في الحجاز.

- **عباس محمد بن أحمد بن السيد رضوان الشافعي المدني - أبو محمد:**

١- «**إرشاد الأحباب إلى أسرار كفاية الطلاب في علم الفرائض**» (نظم وشرح)، القاهرة، مطبعة السعادة١٣٣٩، ٨٢ص ص+٢.

٢- «**كتاب فتح البر بشرح بلوغ الوطر من مصطلح الأثر**»، الكتابان له وبهامشه «اتحاف الإخوان بشرح قصيدة الصبان». القاهرة، المطبعة المحمدية، ١٣٢١/٨٤ص+تقاريظ.

٣- «**واسطة العقد الفريد المنظوم مما تناثر من فرائد الأسانيد**» (عن مشايخه القاهرة، مطبعة السعادة ١٦ ص ص. يرجى تزويدي معلومات عنه وصلته بالمدينة[1]...

- **عباس مهدي خزام :**

ولد في القلعة بالقطيف سنة١٣٥٢.

١- «**الجريح الصامد**»: شعر، بيروت، دار الثقافة١٩٧٠، ٩٥ص - يحيى.

٢- «**كيف ينظم الشعر**»: الدمام، المطبعة السعودية، كذا جاء اسمه في كتاب

---

(١) في «الأعلام» أنه توفي بعد سنة ١٣٤٣ هـ (١٩٢٥م).

«الأدب في الخليج العربي »لعبدالرحمن العبيّد، أما في مجلة «المنهل» عدد جمادى الأولى١٣٨١ أكتوبر١٩٦١ فقد جاء على: كيف تنظم الشعر، وفي عدد رجب١٣٨٦ نوفمبر١٩٦٦ كيف تنظم الشعر - وربما كان الأول أصح.

ويذكر منهل ١٣٨١، أن عمر المؤلف كان٢٨عامًا، أن الكتاب صدر سنة١٣٧٥ وهو أول كتاب للمؤلف تلاه في نفس العام مؤلفه الثاني: التاريخ الجاهلي ولدى شكري: كيف ينظم الشعر، الدمام، المطبعة السعودية١٣٧٥هـ.

٣- **«نماذج من التاريخ الجاهلي»**: يذكر المنهل أنه اصدره في العام نفسه أي١٣٧٥، ويذكر العبيد من مؤلفاته المخطوطة ١- أنغام وآلام (شعر) ٢- بسمات ودموع (شعر) ٣- الجيل النابغ بالقطيف.

قالت جريدة «المدينة »في٣/٧/١٣٧٨: (... أحد شعراء المنطقة الشرقية البارزين، صدر له حتى الآن ديوانا شعر هما: ١- أنغام وآلام، ٢- باقات قلب، ولديه دواوين أخرى مخطوطة).

وقال محمد سعيد المسلم في «ساحل الذهب الأسود»: (أحد شعراء الشباب، بدأ حياته في تعلم الخطابة، ثم تركها وامتهن الصحافة، وله بعض الدراسات الأدبية، وقد طبع أخيرًا ديوانه «انغام وآلام»...) - المسلم في كتابه «ساحل الذهب الأسود»١٩٦٢.

● **عبدالجميل بن عبدالحق** = أبو تراب.

**عبدالحق العثماني** (الشيخ) :

جاء في «المنهل» عدد جمادى الأولى١٣٧٧ ديسمبر١٩٥٧، توفي سنة ١٣٧٤ وله من المؤلفات رسالة مطبوعة في انكار البدع والخرافات.

● **عبدالحق النقشبندي** :

في «وحي الصحراء»: (ولد بالمدينة١٣٢٢) درس وتعلم وسافر كثيرًا: الشام،

الهند، مصر، البلاد العربية المجاورة. زاول التعليم، و(فتح -بالمدينة- بالاشتراك مع صديق له مكتبة)...

وفي «المنهل الخاص»: (أول من أسس مطبعة في عهد الحكومة العربية السعودية بالمدينة المنورة... وقد أسماها «طيبة الفيحاء»، كما أسس معها مكتبة تجارية للكتب مع بعض زملائه)، شغل عدة وظائف ثم تقاعد، (كان أحد مؤسسي (نادي المحاضرات) الليلي (بالمدينة)... وهو ناثر وشاعر له رحلات وجولات في العالم العربي والإسلامي والأوربي، وقد نشر عنها في جريدة «صوت الحجاز» من قبل... وأخيرًا في مجلة المنهل) - ينظر المنهل الفضي.

مهم في تاريخ النهضة الحديثة، ومناسب أن تجمع آثاره في كتاب، ورحلاته في كتاب آخر.[1] ينظر الفوزان ٧١٨/٢.

**عبدالحليم رضوي :**

مدير مركز الفنون الجميلة بجدة، كان قد أقام مدة في ايطاليا...

١- **«فنون تشكيلية١٣٧٩؟/١٩٦٠؟»** (ضم الكتاب باقة كبيرة من الفنون التشكيلية من ورود وأزهار وموديلات للأثواب النسائية... وضم أيضًا مجموعة من الكلمات للكتاب الشباب ومنها قصة لمحمد عبدالله مليباري*).

• صدر له: **«الحياة بين الفكر والخيال»**، جدة، مطابع دار البلاد١٤٠١، ١٩١ص.

في Who's Who: (عبدالحليم عبدالرحيم رضوي. رئيس جمعية الفن والثقافة في العربية السعودية، ولد في مكة١٩٣٩ حصل على B.A. في الفن من روما... عنوانه: جدة)

• **عبدالحميد الخطي :**

قال محمد سعيد المسلم* في «ساحل الذهب الأسود»: (الشيخ... شاعر من

(١) توفي سنة ١٤٠٢ هـ - «معجم ما ألف عن المدينة المنورة» ص٩٣-.

الرواد الأوائل، تلقى تعليمه في القطيف، ثم هاجر إلى النجف... فاكمل ثقافته هناك، ثم عاد أخيراً واسهم في الحركة الأدبية، يتميز بثقافة لغوية بارعة، له كتاب «آراء وخواطر» وله بحوث ودراسات متنوعة، ولديه مجموعتان من الشعر أولاهما «وحي العواطف» التي كتبها في شبابه، وثانيتهما، «وحي النجف» وله رباعيات...).

وفي «شعراء القطيف» لعلي منصور المرهون*: عبدالحميد بن علي بن حسن الخنيزي ولد في١٣٣٢/٩/٥، درس في القطيف، والنجف، له مكانة في الحياة الأدبية في بلده. من آثاره: اللحن الحزين، ديوان شعر، من كل حقل زهرة، معركة النور، خاطرات الخطي.

وفي «لمحات من الخليج العربي» للأنصاري: (... أصبح قطب الحياة الأدبية ببلده...) وينظر العبيّد*.

## عبدالحميد الخطيب (السيد) :

(ولد سنة١٣١٦ بمكة ووالده السيد أحمد الخطيب (التمهيد..) قدم من منكابو من جاوى، فأقام بمكة، وتعلم على علمائها، وتولى الإمامة في المقام الشافعي والخطابة للشافعية، فلقب بالخطيب، وله مؤلفات وصاهر بيت الكردي، وأبناؤه السادة عبدالملك وعبدالحميد وعبدالله، وتولى بعضهم أعمالاً رسمية في عهد حكومة الشريف حسين). (وفي سنة١٣٥٥ سافر المترجم إلى جاوى، وقام بالدعوة الدينية هناك، وله في جرائد «أم القرى» و«صوت الحجاز» و«المدينة المنورة» ومجلة «المنهل» مقالات جياد) - عن كتاب «ماذا في الحجاز»؟ لأحمد محمد جمال ص٣٦.

كان مدرساً بالمسجد الحرام وكثيراً ماوضع تحت اسمه في مؤلفاته: المدرس بالمسجد الحرم. وكان عضواً في مجلس الشورى، وشغل منصب سفير في الباكستان، وكتب تحت اسمه في أحد مؤلفاته: الوزير المفوض والمندوب فوق العادة

للمملكة العربية السعودية لدى حكومة الباكستان، يبدو أنه كان أزهريًا، وأنه إذ تقاعد أقام في سورية (دمّر) حتى توفي سنة١٣٨١.

وفي أعلام «الزركلي» ٣/٢٨٤: (١٣١٦-١٣٨١هـ=١٨٩٨-١٩٦١م) عبدالحميد بن أحمد بن عبداللطيف الخطيب: متأدب متفقه، مولده بمكة، كان أبوه يعرف بالمنكباوي، نسبة إلى منكباو (من بلاد جاوى)، جاور بمكة وتولى الخطابة في مقام الإمام الشافعي، فقيل له الخطيب، وعمل عبدالحميد وأخ له، يدعى عبدالملك، بمصر، في خدمة الملك حسين بن علي الهاشمي إلى أن خرج هذا من الحجاز، وحل محله الملك عبدالعزيز آل سعود، فجاهر عبدالحميد بمخالفة عبدالعزيز، ثم اطاع وشمله عفو ابن سعود، وعاد إلى مكة (١٩٢٦م)، وعين في بعض المناصب، وتقدم حتى سمي سفيرًا للمملكة العربية السعودية في (باكستان)، ومرض، فطلب إعفاءه من العمل فأعفي سنة١٩٥٥ وأقام بدمر (قرية قرب دمشق) إلى أن توفي، له نظم كثير لم يكن معروفًا به في صباه، وكتب مطبوعة...).

١- **«أسمى الرسالات»**: وهو كتاب في (حياة النبي محمد) سماه كذلك لأنه (أسمى الرسالات في حقائق الدعوة الإسلامية، وأسرار التشريع مستنبطة من سيرة الرسول ودعوته السامية) ط١، القاهرة، مطابع دار الكتاب العربي، أشرف على تصحيحه جسنين محمد مخلوف مفتي الديار المصرية١٣٧٣/١٩٥٤، غ+٥٩٤+خاتمة: تائية الخطيب من ٥٩٥-٦١٨+ الفهرس ينتهي ص٦٣٢، وقعه: الوزير المفوض... بباكستان والمدرس بالمسجد الحرام سابقًا.

٢- **«الإمام العادل»**: (صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود - سيرته بطولته، سر عظمته)، ج١، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي، القاهرة، ١٣٧٠-١٩٥١، وقد وضعه المؤلف بناء على طلب عميد الكلية العربية بالباكستان ليترجم إلى اللغة الانجليزية، ويدرس في مدارسها - وقد ترجم وطبعت الترجمة.

جاء تصدير الكتاب بقلم الشيخ محمد بن عبدالعزيز بن مانع* مدير المعارف بالمملكة وقد قال عنه: (هو كتاب معتمد معتبر). وقال المؤلف في المقدمة: (كتب الناس كثيراً عن جلالة الملك... ولكنهم لم يتعرضوا لسر عظمته وحقيقة أمره... ولم يدركوا ماتنطوي عليه نفسه الكريمة من إيمان وتقوى، هما في الواقع السبب المباشر لكل ماتم على يده من الأعمال).

تمهيد ٢-١٥-٣٤١-٣٤٤ (مصور).

طبع الجزء الثاني في العام نفسه (ذي الحجة/ سبتمبر) في المطبعة نفسها في ١٩٠ ص+٢ فهرس+١٤ صورة...

٣- **«بانت سعاد»**: قصيدة نشرت مستقلة ونشرت مجموعة مع **«في حب الله»**- ينظر.

٤- **«تائية الخطيب»**: منظومة في سر تأخر المسلمين، حكمة التشريع الإسلامي، مبادئ الإسلام، الاستغاثة الكبرى في ٥٠٠٠ بيت ط.

٥- **«تحية الحبيب ﷺ»**: ط١، القاهرة، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي، ١٣٦٦/١٩٤٧، ٨-٣٠ص. تحت اسمه: المدرس بالمسجد الحرام وعضو مجلس الشورى للمملكة العربية السعودية.

٦- **«تفسير جزء عم»**: تفسير الخطيب المكي، سفير... (المدرس) ط١، دمشق، مطبعة الترقي١٣٧٦/١٩٥٧، ٩١ص.

٧- **«تفسير الخطيب المكي»**: ج١، ٢، ط١، القاهرة، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي، ١٣٦٦/١٩٤٧ الأول في ٢١١ص، والثاني٢١٦ ص ج٣، ١٣٦٧/١٩٤٨، ٢٢٤ص ج٤، ١٣٧٢/١٩٥٢، ٢٤٤ص.

**ملاحظة** : كان يعرف اسمه في هذه الأجزاء بـ(المدرس بالمسجد الحرام وعضو مجلس الشورى للمملكة العربية السعودية)، ويبدو أن طبعة أخرى صدرت

سنة١٣٨١/١٩٦١ بدأها أواخر أيامه - وربما كان ذلك في دمشق؟

٨- «**رسالة في جوهر الدين**»: القاهرة، مصطفى البابي الحلبي،١٣٧٠/١٩٥١، ٥١ص.

٩- «**سيرة ولد آدم محمد ﷺ**»: وهي قصيدة تائية في ألفي بيت، ط١ القاهرة، المطبعة السلفية، ١٣٦١، ١٢٧ص. ط٢، دمشق، مطبعة الترقي، ١٣٧٩/١٩٦٠، ٧- ١٢٤ - تقاريظ١٤٤.

١٠- «**العيد الذهبي**»: لحكم صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود ٤شوال ١٣٦٩/ ١٩ يوليو١٩٥٠، باكستان كراتشي، مطبعة العرب، ٥-٦٨ص، وفيه نبذة عن سيرة الملك عبدالعزيز[1].

١١- «**في حب الله**»: مجموعة قصائد هي: تحية الحبيب، نهج البردة، همزية الخطيب، احبك يارب، بانت سعاد، ط٤، القاهرة، مطابع دار الكتاب العربي١٣٧٣/١٩٥٤، ٥٦ص.

١٢- «**مجموعة ثلاث رسائل**»: باللغة الأردية.

١٣- «**مستقبلك في يدك**»: ثلاثة أجزاء: متى عرفت ربك، متى فهمت حقيقة نفسك، متى وثقت بنفسك، ط.

١٤-«**مناجاة الله**»: منظومة في التوحيد الخالص وعقائد السلف الصالح، القاهرة، دار الجوهري للطبع والنشر، ١٣٥٥، ٤٢ص - وهي تائية، وفيها: (مولاي صاحب الجلالة...) بتوقيع (الخادم الأمين)، وطبعت في القاهرة بمطبعة البابي١٣٥٦/١٩٣٨، ٤٣ص.

١٥- «**هل الله مستبد**»: يبحث في حقيقة القضاء والقدر-ط.

---

(١) نهاية الحلقة الحادية والعشرين (٢١) س٧ج ٥ذو القعدة١٣٩٢/كانون الأول(ديسمبر) ١٩٧٢ص ص٣٩٥-٤٠٠.

**ملاحظة** : ذكر في «تفسير جزء عم»، دمشق١٣٧٦/١٩٥٧، أن محل إقامته بدمر- سوريا، وأن له من المؤلفات : بانت سعاد (دعوة إلى الجهاد في سبيل الله)، رثاء إقبال شاعر الإسلام، مجموعة ثلاث رسائل (باللغة الأردية). محاضرات بالمسجد الحرام (تحت الطبع).

وذكر «دليل المؤلفات السعودية»: أن مناجاة الله في مجلدين، وذكر له محاضرات الخطيب كأنها مطبوعة وزاد له كتابًا بعنوان: «إلى عموم المسلمين». وكانت قائمة وزارة المعارف المطبوعة على الرونيوسنة١٣٦٣ قد ذكرت له هذا الكتاب.

- لم يعد الخطيب، لم تعد مؤلفاته موضع اهتمام.
- **عبدالحميد السعيد البواب: (؟)...**

**١- «إيمان»**: قصة، القاهرة، مطبعة المدني... المؤسسة السعودية بمصر١٣٨١/١٩٦١ ٩٦ص.

أهو سعودي؟

**عبدالحميد عنبر:**

جاء في «وحي الصحراء»: (ولد بالمدينة سنة١٣٢٦ وتلقى علومه الأولية في المدارس الأميرية، ولما أسست مدرسة العلوم الشرعية انتظم في سلكها ونال شهادتها وبقي أستاذًا بها مايقرب من سنتين، وهو الآن يدرس اللغة الانجليزية).

وذكر له مقالة بعنوان (هل نحن على أبواب عهد جديد) وهو الموضوع المفضل لدى أدباء النهضة من الرعيل الأول في الحجاز.

وتحدث عنه «المنهل» الخاص (ص٧٨٢) وذكر وظائفه في التعليم والمعارف، (وفي عام١٣٧٥ عين عضواً بمجلس الشورى...) وهو (عضو في مؤسسة جريدة المدينة المنورة في سنة ١٣٨٣هـ) ثم كان (رئيسًا لتحريرها مدة من الزمن أسهم في الكتابة في الصحف).

وكتابته في الصحف هي التي تهم «المعجم»، وإن بدا أقل نشاطًا أو إنتاجًا من رصفائه من أبناء جيله الناهض، وإن نشاطه تنازل مع الزمن.

يعده الفوزان ١/١١٥٦ (رائد من رواد الأدب... يجمع بين كتابة المقالة الأدبية والثقافية وقرض الشعر) - وإنه لكذلك.

وكنا ننتظر همته أو اهتمامه بجمع ماتناثر من آثاره.... لولا وفاته (على أثر حادث سيارة في عام ١٣٩١هـ).

**عبدالحميد قدس :**

قال عمر عبدالجبار (ص١٤٨): من شيوخ المسجد الحرام، ولد عام ١٢٨٠ وتوفي عام ١٣٣٤ (ق.س) (كان نشيطًا في التأليف والنشر، فقد وضع عدة كتب انتشرت بين طلاب العلم في الحجاز والشرق الأقصى... وهو إلى ذلك شاعر... بلغت مؤلفاته زهاء العشرين، اذكر منها: (١) نفحات القبول والابتهاج في قصة الإسراء والمعراج(٢) رسالة في البسملة من ناحية البلاغة(٣) منظومة في الآداب والأخلاق الإسلامية (٤) فتح الجليل الكافي في العروض والقوافي. (٥) كنز النجاح والسرور في الأدعية المأثورة التي تشرح الصدور (٦) لطائف الإشارات على تسهيل الطرقات لنظم الورقات. في أصول الفقه.

... من طلابه ابناه محمد نور ومحمد علي... توفي عام ١٣٦٠ بمكة، أما الثاني فسافر إلى أندونيسيا واشتغل بالتدريس بالمدارس المحمدية وأصدر مجلة دينية سلفية (المرآة المحمدية) توفي سنة ١٣٦٢.

**١- «كنز النجاح والسرور في الأدعية التي تشرح الصدور»**: القاهرة، مطبعة المدني، ١٣٨٣، ١٣٦ص - شكري. ينظر الزركلي٣/٢٢٨-٢٨٩ يجعل وفاته١٣٣٥ (١٨٦٣- ١٩١٧)... الخطيب الشافعي.... وذكر من مطبوعاته: «إرشاد المهتدي» شرح بها رسالة لوالده (محمد علي قدس) اسمها كفاية المبتدي، في التوحيد، و«الأنوار السنية في شرح الدرر البهية» لأبي بكر بن محمد شطا، في

فقه الشافعية، و«لطائف الاشارات،» و«الذخائر القدسية في زيارة خير البرية» و«طالع السعد الرفيع» شرح لبعض المدائح النبوية). ينظر لعمر عبدالجبار سير وتراجم، دروس من ماضي التعليم.

**عبدالحي حسن عبدالحي كمال :**

ولد بالطائف سنة١٣٢٥ تخرج في المدرسة الهاشمية بالطائف سنة١٣٣٩هـ وأكمل تحصيله العلمي على قضاة الطائف وكثير من علماء مكة، عين مدرساً بمدرسة الطائف سنة ١٣٤٧هـ، نقل إلى الظفير مديراً لمدرستها عام ١٣٥٥هـ، وزاول القضاء بها سنتين ثم نقل إلى التدريس في مدرسة الأمراء النموذجية بالطائف عام١٣٧٣هـ، ثم نقل قاضياً إلى محكمة العقيق والباحة ببلاد غامد سنة١٣٨٦هـ[(١)] - تنظر الموسوعة٣/٢٤.

١- **«الأحاجي والألغاز»**: القاهرة، مطبعة الفجالة الجديدة١/٩/١٣٨٢، الناشر: مكتبة المعارف، بالطائف، ١٩٥ص.

• وصدر كتاب «الأحاجي والألغاز الأدبية» في ط٢مزيدة، الطائف، النادي الأدبي١٤٠٢، ٢٢٨ص.

٢- **كتاب «حروف المعاني»**: ط. السلفية - القاهرة سنة ١٣٩٢/١٩٧٢ص٢٢٤- ينظر ادناه محمد سعيد... كمال.

**عبد الرءوف** = عبدالرؤف.

**عبدالرحمن إبراهيم الربيعي :**

خصص له محمد سعيد كمال* الجزء الحادي عشر من «الأزهار النادية في أشعار البادية» القاهرة، دار الجهاد١٣٨٠/١٩٦٠، ٦٥ص. وذكر الحمدان، القاهرة، دار الجيل للطباعة، ١٩٥ص؟

---

(١) عمل في القضاء من عام ١٣٨٠ إلى ١٣٩٠ وتوفي في ١٤١٢/٧/٣٠ وله كتاب «الطائف واسماء أسره القديمة وبعض عاداتهم» مطبوع، ومقالات عن تاريخ الطائف.

**عبدالرحمن بن أبي بكر الصباغ :**

ولد بمكة ودرس فيها، وانهى المدرسة الفخرية وانتظم مدرسًا عام١٣٤٤، ثم التحق بالمدارس الحكومية عام١٣٤٨ وأصبح معاونًا لمدير المعهد السعودي (معهد المعلمين) ثم مفتشًا بوزارة المعارف وأحيل على التقاعد عام١٣٧٦.

والده أحد علماء المسجد الحرام توفي سنة١٣٣٧- ينظر عنه عمر عبدالجبار دروس ص٨١-٨٣.

١- **«تربية النشء في المنزل والمدرسة والمجتمع»**: ج١، القاهرة، دار ممفيس للطباعة١٣٨١/١٩٦١، ٩-٤٠٠ص. ج٢، القاهرة=١٣٨٤ (١٣٨٥)/١٩٦٥، ١٨٨+٧ص فيه معلومات عن حياة المؤلف وقال في ختامه: يليه الجزء الثالث - ولا أحسبه صدر.

٢- **«طاهر الدباغ في خدمة الوطن»**: سلسلة رجال في الميزان - الحلقة الأولى. القاهرة، دار الطباعة الحديثة ٧٠ص ص، ١٩٥٩.

لطاهر الدباغ خدمة في التعليم والشورى والمعارف، توفي بالقاهرة١٣٧٨-١٩٥٩ ترجم للدباغ عمر عبدالجبار في «دروس من ماضي التعليم» ص٢٦٠-٢٦٥= «سير وتراجم» ٢٨٢-٢٨٥ وهو لديه محمد طاهر الدباغ ولد عام١٣٠٨ وتوفي سنة١٣٧٨.

جاء في عدد ١٣رجب ١٣٥٣/٢٢ أكتوبر١٩٣٤ من جريدة «صوت الحجاز»: (تم طبع كتاب دروس ومبادئ الصحة بالمطبعة السلفية بمكة لمؤلفه الشيخ عبدالرحمن بكر الصباغ، ١٦صحيفة).

● صدر لعبدالرحمن الصباغ الحلقة (٣٠) من المكتبة الصغيرة: «ذكريات مدرس»، جدة، مطابع الروضة، صفر ١٤٠٠/١٩٨٠.

**عبدالرحمن الإفريقي (؟) :**

عبدالرحـمن بن يوسف الإفريـقي، المدرس بالمسجـد النبوي الشريـف، ومدير دار الحديث بالمدينة المنورة - هل هو سعودي؟

**١- «توضيح الحج والعمرة كما جاء في الكتاب والسنة»**: الاسكندرية، مطبعة العصر الحديث ٦-٩٣-٩٦ ص، د.ت - كان الفراغ من الرسالة سنة١٣٦٧.

**عبدالرحمن الأنصاري** = عبدالرحمن الطيّب الأنصاري.

**عبدالرحمن باحنشل**

ينظر محمد العربي - «علم تقويم البلدان».

**عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب :**

ولد سنة١١٩٣ (كمـا في كتابي «علماء الدعـوة» و«مشاهير علماء نجـد» للشيخ عبدالرحمن بن عـبد اللطيف آل الشيخ)، أما في الجزء الثانـي عشر من كتاب «الدرر السنية في الأجوبة النجدية» الذي ترجم فـيه عبدالرحمن بن محمد بن قاسم*.... لأصحـاب الرسـائل فقـد جاء ص٦١ أنه ولـد سنـة ١١٩٦)، وكرر الشـيخ مـؤلف كتـاب «علمـاء الدعوة» تـاريخ الميـلاد (١١٩٣) في كـتابه: «مـشاهيـر علمـاء نجد» (٥٨ص)، في بلدة الدرعية موطن الدعوة ومهد علـمائها قتل أبوه، فنشأ في أحضان جده، وقرأ الـقرآن، ولزم دروس العلم، وأخـذ عن جده، ولما مات جده وكـان عمره ثلاث عشرة سنة لازم عـلماء الدرعية مثل عمه الشـيخ عبدالله*، والشـيخ حمـد بن ناصر بن مـعمر*، والشيخ عبدالله بـن فاضل... وحسين بن غنام*، جلس لـطلاب العلم يدرسهم علـم التوحيد والفقه، ثم ولي قضاء الدرعية، واستمر على ذلك حتى خرج طـوسون بـن محـمد عـلي بـاشا لـقتـال أهل هـذه الدعـوة، فصـحب الـشيـخ عبدالرحـمـن الإمام عبدالله بن سعود في الـقتال وانتصروا بالقرب من المـدينة، ولكن إبراهيم بن محـمد علي باشا هاجم الدرعية وأسـقطها، واستولى عليها، فـنقل الشيخ عبدالرحمن (وعائلته وابنه عبداللطيف) إلى مصر سنة ١٢٣٣.

وقرأ في مـصر على عدة عـلماء، بقي فيـها ثماني سـنوات حتى إذا استـعاد الإمام

تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود نجدًا سنة ١٢٤٠ كتب إلى الشيخ عبدالرحمن فعاد سنة ١٢٤٠، وأخذ ينشر العلم، وصار قاضي الرياض، وآلت إليه رئاسة العلم بنجد، وتخرج عليه كثيرون، منهم ابنه عبداللطيف* وعبدالملك ابن الشيخ حسين وعبدالرحمن ابن الشيخ حسين... وحمد بن عتيق*.

ولقب المجدد الثاني.. توفي عشية يوم السبت الحادي عشر ذي القعدة سنة ١٨٦٩/١٢٨٥ في بلدة الرياض.

ينظر عنه «علماء الدعوة»، «الدرر السنية» ج١٢، «عنوان المجد» لعثمان بن بشر، «عقد الدرر» لإبراهيم بن صالح بن عيسى، «أعلام الزركلي»، «مشاهير علماء نجد» (وقد وضع بعد ترجمته ملحقًا يتضمن رواية الشيخ عبدالرحمن عن مشايخه - وفيهم المصريون).

يقول الأستاذ منصور عبدالعزيز الرشيد في «الدارة» س٤ ع٤ ص٩٦: (كتاب (المقامات) وهو رد على الشيخ عثمان بن منصور ، وقد استطرد فيه الشيخ عبدالرحمن بن حسن إلى ذكر الحروب المصرية النجدية التي حصلت بين عامي ١٢٣٠-١٢٣٥هـ، وهو كتاب مايزال مخطوطًا إلا أنه طبع ملخصًا في الجزء التاسع من كتاب «الدرر السنية في الأجوبة النجدية» جمع الشيخ عبدالرحمن بن قاسم (ينظر) وقامت بنشره دار الإفتاء بالرياض.

وكتب الأستاذ أحمد بن حافظ الحكمي في مجلة «الدارة» س٥ ع٤ ص ص٧٦-٩٥ بحثًا بعنوان: «آثار الشيخ عبدالرحمن بن حسن مجدد الدعوة...» أتبعها بحلقة ثانية، وللحكمي كتاب عن الشيخ عبدالرحمن مازال مخطوطًا.

ينظر عنه: «علماء نجد» للشيخ عبدالله البسام* ١/٥٦-٦٢ وفيه: (ولد في مدينة الدرعية سنة١١٩٣هـ والدرعية يومئذ كعبة العلم وموطن الدعوة ومعهد علماء السلف... وتربى في حجر جده... وكان له في مصر نشاط في البحث والمناقشة... فلما قام الإمام تركي بن عبدالله آل سعود... بإعادة الحكم مرة أخرى

وتجديد الدعوة السلفية... وصل [الشيخ عبدالرحمن] إلى الرياض - التي جعلها الإمام تركي عاصمة ملكه بعد خراب الدرعية... توفي عشية السبت في اليوم الحادي عشر من ذي القعدة عام١٢٨٥هـ ودفن في مقبرة العود في الرياض...).

١- «**الإيمان والرد على أهل البدع**»، القاهرة، دار المنار، ١٣٤٤، ٩٦ص- شكري. وينظر أدناه رسائل.

٢- «**تحريم صيام الشك**» (رسالة) قال مؤلف «مشاهير علماء نجد»: (وله رسالة... طبعت بمطبعة المكتب الإسلامي في دمشق).

٣- رسائل للشيخ عبدالرحمن حسن رسائل كثيرة منها :

أ - وفي مجموعة(١) التوحيد النجدية، ط١ في الهند ثم ط٢ مكة١٣٤٤/١٩٢٤، ط٣، القاهرة، المنار١٣٤٦/١٩٢٨. وهي خمس رسائل تقع بين ص١٤٢-١٧٨ من طبعة القاهرة:

الأولى - في أصل دين الإسلام وقاعدته.

الثانية - في الجواب عن أسئلة (من عُمَان) في الاسم والقضاء والقدر والاستواء على العرش...

الثالثة- أنواع التوحيد وأنواع الشرك.

الرابعة- في التوحيد وطروء الشرك على المسلمين وجهاد العلماء له.

الخامسة- في كلمة لا إله إلاَّ الله...

وفي المجموعة للشيخ عبدالرحمن: كتاب «قرة عيون الموحدين» وهو تعليق على كتاب «التوحيد» ص٢٩٨-٥٢٤ الأصل أي كتاب «التوحيد» لجده محمد بن عبدالوهاب- الذي سماه «قرة عيون الموحدين في تحقيق دعوة الأنبياء والمرسلين» الشيخ عبداللطيف نجل الشيخ عبدالرحمن جاء في آخره :تم نسخ ذلك في

(١) تختلف محتويات «مجموعة التوحيد» باختلاف طبعاتها - «العرب».

رجب١٣٤٥ بلغ مقابلة وتصحيحًا على المشايخ الكرام محمد بن عبداللطيف والشيخ سليمان بن سحمان، والشيخ عبدالله العنقري، وسيعاد طبعه منفردًا - ينظر أدناه.

يذكر الحكمي بصدد طبعة المنار لمجموعة التوحيد هذه: (كتب على نسخة منها الطبعة الأولى، على نفقة الإمام عبدالعزيز آل سعود. أشرف على تصحيحها وطبعها السيد رشيد رضا، وتقع مجموعة التوحيد كلها في٥٢٤ ص.

وذكر طبعة أخرى هي: في المطبعة السلفية بمصر، على نفقة الشيخ محمد العبيكان، (بدون تاريخ) ٣-٤٠٧ ص مع الفهارس.

وقال: إن الرسائل وردت كذلك في «الجامع الفريد»، وقد طبع مرتين على نفقة الجميح ولم يُذكر تاريخ الطبع ومكانه.

ب- في «مجموعة الرسائل والمسائل النجدية» ينظر عبدالرحمن بن محمد بن قاسم*: القاهرة، المنار١٣٤٦/١٩٢٨، ثم أُعيد طبعه بأم القرى في مكة، ورسائل الشيخ عبدالرحمن بن حسن في الجزء الأول، القسم الثاني ص٣٢١-٤٠٧.

وفي الجزء الثاني، القسم الأول... كتاب الإيمان وفتاوى، وفي الجزء الرابع سنة١٣٤٩؟ ص٢٢٣-٢٨٨ كتاب بيان المحجة في الرد على اللجة وبيان مافي البردة وكلام بعض الشعراء من الغلو والخروج عن الدين. قال صاحب «علماء الدعوة»: رد به على صاحب «السحب الوابلة».

قال الحكمي: «المورد العذب الزلال في كشف شبه أهل الضلال»، طبع ضمن مجموعة الرسائل والمسائل٤/٢٨٧-٣١٨، وضمن الدرر السنية ١٠٩-١٢٨ وقد اطلعت على نسخة مخطوطة منه في مكتبة الرياض السعودية ومع كتاب «بيان المحجة في الرد على اللجة».

جـ- خمس رسائل طبعت مع كتاب الكلمات النافعة في المكفرات للشيخ محمد بن عبدالوهاب (ينظر) القاهرة - المطبعة السلفية.

د- تنظر الدرر السنية جمع عبدالرحمن بن قاسم (ينظر).

**٤- «سبيل النجاح والفلاح»** ينظر أدناه: مجموعة الأذكار.

- رسالة. ينظر أعلاه: تحريم.

**٥- «فتح المجيد شرح كتاب التوحيد»: الأصل:** كتاب التوحيد لجده الشيخ محمد بن عبدالوهاب. كملت مقابلته سنة ١٣٦٢. ينظر محمد بن عبدالوهاب (كتاب التوحيد) - وينظر سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب (تيسير العزيز الحميد).

وجاء في مقدمة «فتح المجيد»- كما ينقل الحكمي: (أما بعد، فإن كتاب التوحيد... جاء بديعًا في معناه.... وقد تصدى لشرحه حفيد المصنف، وهو الشيخ سليمان بن عبدالله- رحمه الله - فوضع عليه شرحًا أجاد فيه وأفاد... سماه تيسير العزيز الحميد، في شرح كتاب التوحيد... ولما قرأت شرحه رأيته أطنب في مواضع، وفي بعضها تكرار يستغنى بالبعض منه عن الكل، ولم يكمله، فأخذت في تهذيبه وتقريبه وتكميله، وربما أدخلت فيه بعض النقول المستحسنة تتميمًا للفائدة، وسميته فتح المجيد، بشرح كتاب التوحيد...).

طبع فتح المجيد بشرح كتاب التوحيد مرارًا رأيت من طبعاته:

أ - طبعة بتحقيق محمد حامد الفقي (وهو مصري له إقامة في السعودية) (رئيس جماعة أنصار السنة المحمدية) كتب عليها ط٣، مطبعة أنصار السنة المحمدية، القاهرة١٣٥٧، ٣-٤٦٢+٢ص. طبع على نفقة معالي وزير المالية عبدالله بن سليمان الحمدان.

ب- الطبعة الخامسة بتحقيق محمد حامد الفقي، القاهرة، مطبعة السنة المحمدية١٣٧٢/١٩٥٢، ع٦-٥١٨ص. الطبعة السادسة من تحقيق محمد حامد الفقي، القاهرة، السنة المحمدية، ٧+٥-٥١٨ص، ١٣٧٣/١٩٥٤ط٧، القاهرة، السنة ١٣٧٧/١٩٥٧، ج-ل-٣-٥١٨ في القاهرة، مطبعة السنة المحمدية وتحقيق

محمد حامد الفقي.

د- طبعة بتحقيق محمد حامد الفقي، قام بتصحيحه والإشراف على طبعه الشيخ إسماعيل الأنصاري* عضو دار الإفتاء. ويقول الحكمي: ... سنة ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م، على نفقة دار الإفتاء السعودية، بمطابع مؤسسة النور للطباعة والتجليد.

هـ- طبعه على نفقة مطابع القصيم، الرياض١٣٨٦/١٩٦٠-٣-٥١٩+١٠ص.

قال الأستاذ أحمد بن حافظ الحكمي: فتح المجيد... أهم كتب الشيخ عبدالرحمن وأكثرها فائدة، ولأهميته فقد طبع مرات كثيرة... منها: ط١: في الهند، سنة١٣١١ - ومصدره سركيس... وطبعة أخرى: نشر مكتبة الرياض الحديثة بالرياض...: ٣-٤، ٥-٨- ٤٧٥ص، ٤٧٦-٤٨٠ فهارس. وأخرى في القاهرة سنة١٣٨٦هـ، ٤٨٠ص- ومصدره شكري.

● ورأيت في القاهرة طبعة أخرى، هي العاشرة، القاهرة، عالم الفكر١٣٩٩/١٩٧٩ تطلب من المكتبة الدينية بمكة المكرمة: حسن وبندر عبدالرحمن العفان.

**٥- «قرة عيون الموحدين في تحقيق دعوة الأنبياء والمرسلين»**: وهو تعليق للشيخ عبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب على كتاب التوحيد لجده المذكور.

سبق أن رأيناه مطبوعًا في مجموعة التوحيد النجدية* ط. المنار ورأينا أن نجل الشيخ حسن أي عبداللطيف* هو الذي سماه كتاب «قرة عيون»...

أما هذا الذي بين يدي فقد كتب عليه: الطبعة الثانية، بنفقة عمر عبدالجبار* القاهرة، دار مصر للطباعة ٣-٣١٥ص ولعله عن طبعة مجموعة التوحيد الأولى؟

وطبعة أخرى على نفقة قاسم بن درويش فخرو، بيروت، مطابع دار العباد،

٣- ٣١٥-٣١٩ص.

ولم يتيسر لي تاريخ هاتين الطبعتين ولدى شكري: ط٢. القاهرة، دار مصر للطباعة د. ت، ٤١٥ص.

ومما ذكره الحكمي: طبعة أخرى مع مجموعة التوحيد ط. السلفية ، وأخرى ط. مكة المكرمة، مكتبة النهضة العلمية السعودية (د.ت) ٣١٨ص، وط. ضمن الجامع الفريد ط أولى... ط. ثانية.

وطبعة ثامنة مستقلة: مطبعة محمد عاطف بمصر، نشر مكتبة الرياض الحديثة بالرياض.

● وفي أوراقي: ط٥، سنة ١٣٩١ المكتبة السلفية لصاحبها محمد عبدالمحسن الكتبي بالمدينة.

**٦- «القول الفصل النفيس في الرد على المفتري داود بن جرجيس»:** تحقيق محمد حامد الفقي، تفضل بالأمر بطبعه الأمير سعود بن عبدالعزيز، القاهرة، مطبعة أنصار السنة، ١٣٦٥، ٣-٤-٢١٤س.

جاء في المقدمة: (... وبعد، فإنه بلغني أنه قد ورد على بعض الإخوان مكاتبة من داود بن جرجيس مملوءة بالكذب والتدليس... فمن الواجب على من عرف الحق بدليله أن يسعى فيما يبطل دعواه...).

نشره الفقي في مجلد واحد مع كتاب الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن*... «مصباح الظلام»...

وقال الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف في كتابه «علماء الدعوة» ص٤٤: (رد رحمه الله على داود بن جرجيس العراقي العاني بكتاب سماه «الرد النفيس على شبهات ابن جرجيس»). ولكنه قال في «مشاهير علماء نجد»: (... القول الفصل النفيس....).

وقال الشيخ عبدالرحمن بن محمد ين قاسم* في الجزء الثاني عشر من «الدرر السنية» وهو يترجم للشيخ عبدالرحمن بن حسن ويعدد مؤلفاته ص٦٣: تأسيس التقديس في الرد على داود بن جرجيس ورد عليه أيضاً.

**٦- «مجموعة الأذكار سبيل النجاح والفلاح في أذكار المساء والصباح»:**

جاء في «فهرس مطبوعات الشيخ علي... آل ثاني» - قطر١٣٨٧/١٩٦٧ ص ص٨٦- ٨٧: (مجموعة الأذكار... للشيخ عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب، طبع على نفقة... الشيخ علي... آل ثاني.... وفي هذا الكتيب الصغير أدعية اختارها أربعة من الأتقياء الأصفياء هي :

١- «سبيل النجاح والفلاح في أذكار المساء والصباح» للشيخ عبدالرحمن..

٢- «دفع الأسى في أذكار الصباح والمسا» للشيخ إبراهيم الأحسائي.

٣- «دعاء ختم القرآن» لشيخ الإسلام أحمد بن تيمية.

٤- «حزب الإمام النووي» للإمام يحيى بن شرف النووي.

وقد قام الشيخ الجليل علي بن عبدالله آل ثاني بنشره ثلاث مرات، فطبعت في جزء واحد بلغت صفحاته٩٨ صفحة من القطع المتوسط).

- مجموعة التوحيد - ينظر أعلاه، رسائل أ.

- مجموعة الرسائل والمسائل - ينظر أعلاه رسائل ب.

**ملاحظة** : جاء في «علماء الدعوة»: (... ورد على عثمان بن عبدالعزيز بن منصور الناصري برد سماه «المقامات»، وقد استطرد فيه فأتى على جمع الحروب التي وقعت بين أهل هذه الدعوة السلفية والدولة التركية المصرية، فهو بحق رد وتاريخ، ولكنه مع الأسف لايزال حبيس مكتبات بعض أحفاده من أهل الرياض)... ورد على عبدالحميد الكشميري بكتاب سماه «بيان كلمة التوحيد والرد على الكشميري عبدالحميد»، وليلاحظ أن «المقامات» كان أحد المصادر التي اعتمدت لدى إعادة

طبع «عنوان المجد» لعثمان بن بشر (ينظر) بتكليف من وزارة المعارف، وكان الذي أشرف على إعادة الطبع الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف بن عبدالله آل الشيخ (مؤلف علماء الدعوة) - وأعاد المؤلف قوله في كتابه «مشاهير علماء نجد» وجعل (الدولة العثمانية) مكان (التركية) - وهو صحيح، ومما جاء في الجزء١٢ من الدرر السنية: وله مصنفات... منها المرد والردع على داود، ومشاركة مع عمه الشيخ عبدالله في رده على الزيدية، واختصر قطعة من العقل والنقل، تفسير الفاتحة، مختصر تفسير (قل هو الله أحد)[١].وذكر الشيخ عبدالله البسام* من مؤلفاته: مختصر العقل والنقل، مختصر تفسير سورة الإخلاص، ومجموعة كبيرة كثيرة من الرسائل والفتاوى لو جعلت وحدها لجاءت مجلدًا حافلاً)...

**• عبدالرحمن بن حسن النفيسة :**

جاء في «المنهل» الخاص: ولد سنة ١٣٦١هـ... عمل مدرسًا... ابتعث إلى بيروت... أسهم في الكتابة بمجلة «المنهل»... وجريدة «اليمامة»... لديه بحوث قانونية واقتصادية سينشرها في حلقات، وعن قريب سيصدر... كتابًا اسمه: «أحاديث وصراحة في محيطنا...» - ولا أحسبه أصدره[٢].

**• عبدالرحمن حكيم :**

**١- «المجموعة الوافية لنظم الضرائب والدخل والزكاة الشرعية وفريضة الجهاد»:** القاهرة، مطبعة شباب محمد، ٧٨ص، د.ت. هل هو سعودي ذكره شكري.

**عبدالرحمن بن حماد بن عمر:**

---

(١) نهاية الحلقة (٢٢) س ٧ص ص ٤٤٧-٤٥٣ من مجلة «العرب».

(٢) حصل على ليسانس في الحقوق من جامعة دمشق ودكتوراه في علم القانون من إحدي الجامعات الامريكية وصدر له كتاب «أحاديث وقضايا إنسانية» ورسائل في فقه الزكاة والحج والعمرة والصيام وأسس مجلة البحوث الفقهية المعاصرة سنة ١٤٠ باللغتين العربية والانجليزية ولا تزال تصدر في الرياض، ويعمل الآن في الديوان الملكي، وانظر عن (آل نفيسة) «الرياض» ع ١٠٥٠٢ في ١٤١٧/١١/١٧ وع ١٠٥٢٩ في ١٤١٧/١٢/١٥.

١- **«الإرشاد إلى توحيد رب العباد»**: الرياض، مؤسسة النور، ط١، ١٣٨٤، ٤- ١١٩+١ص.

٢ـ **«الإرشاد إلى طريق النجاة»**: الرياض، مؤسسة النور ط١، ١٣٨٦/١٩٦٦، ٤- ٧٨-٨٠ص. مع إعلان سيصدر له قريبًا «هذه هي الاشتراكية».

٣- **«الذكرى»**: نصيحة عامة، الرياض، المطابع الوطنية الحديثة، ٢-١٦ص. (ربما كان في١٣٨٦/١٩٦٧) اسمه فيها... العمر.

٤- **«في سبيل الحق»**: وفيه: وظيفة المرأة في الإسلام،حكومتنا تفخر بالإسلام، التقليد الأعمى.

من المقدمة : (مناسبة مانشاهده من تحول في تطبيق ديننا الحنيف نتيجة مامني به كثير من المنتسبين للإسلام من تخلف فكري وعقائدي،جعلهم يسخرون بدينهم وبالداعي إليه، ويطالبون باسم التقدم والرقي إحلال كثير من المحرمات في بلادهم...).

الرياض، مؤسسة النور للطباعة والتجليد. ٤-٥-٤٠ ص ص، تاريخ الخاتمة ١٣٣٨/٣/٧، اسمه فيه: عبدالرحمن الحماد العمر.

٥- **«هذه هي الاشتراكية»**: الرياض، مؤسسة النور، ١٣٨٧/١٩٦٧!-٩-٨٥ص. اسمه فيه: عبدالرحمن بن حماد آل عمر.

- **عبدالرحمن حمد الجطيلي :**

١- **«الأجوبة المفيدة على أسئلة القصيدة»**: الرياض، مطابع الرياض - ذكر شكري أنه في ٨٥ص.

**عبدالرحمن بن حمد بن زيد المغيري :**

اللامي الطائي نسبًا، الحنبلي مذهبًا والنجدي وطنًا.

١- الكتاب **«المنتخب في ذكر قبائل العرب»**: القاهرة، مطبعة

المدني١٣٨٢/١٩٦٢، و-٥-١٧١+ فوائد حتى ١٨٢ص، صححه إبراهيم محمد الأصيل من علماء الأزهر، طبع على نفقة الشيخ علي ابن الشيخ عبدالله آل ثاني على ص١٨١: (هذا مانقلته من خط من نقله من خط الشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى انتهى، بقلم محمد بن عبدالعزيز بن مانع يقول الفقير إلى الله سبحانه محمد بن عبدالعزيز بن مانع*: هذا آخر ماوجدنا من هذا المؤلف المفيد، والظاهر من صنيعه أنه لم يتممه... وقد رأينا أن يلحق به كالخاتمة له ثلاث فوائد من تأليف العلامة المؤرخ المحقق الشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى* المتوفى في عنيزة سنة١٣٤٣.

**«المنتخب في ذكر نسب قبائل العرب»**: اختاره من «سبائك الذهب» للسويدي، و«قلائد الجمان »للسيوطي، الملوك والعقد الفريد وتاريخ ابن الأثير، جوابًا لإخوان سألوه أن يجمع نبذة في النسب تشتمل على أصول العرب...

ط٢، دمشق - بيروت، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر١٣٨٤/١٩٦٥. على نفقة الشيخ أحمد بن الشيخ علي آل ثاني حفظهما الله، ٣-٢٨٩ ص.

من المقدمة: (سألني بعض الإخوان أن أجمع نبذة في النسب، تشتمل على أصول العرب، ولم أكن من أهل ذلك الميدان (...) انتخبت هذه النسخةمن كتب النسب والتاريخ (...) وأخذت أيضًا من الرجال الثقات من البادية والحاضرة).

طبع معه كتاب للشيخ محمد بن مانع* مع تعليقات مع المنتخب... ينتهي الكتاب (المجلد) بالصفحة٣١٢.

**عبدالرحمن الدوسري**[1] :ينظر: عبد الرحمن المحمد الدوسري.

**عبدالرحمن بن رويشد :**

نشر وإشراف على «التنبيهات اللطيفة» - ينظر عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي.

**عبدالرحمن بن زيد المغيري:** عبدالرحمن بن حمد بن زيد....

---

(١) في «معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة» أنه ولد في البحرين عام١٣٣٢ وتوفي عام ١٣٩٩هـ.

**عبدالرحمن بن سعدي - ينظر عبدالرحمن ناصر...**

**عبدالرحمن الشاعر :**

ولد في مدينة حائل سنة١٣٥١ تلقى دراسته في المدينة، كتب القصة والمقالة منذ عام١٣٧٣، أقام مدة في المنطقة الشرقية، يعمل موظفًا بوزارة الدفاع وهو فيما أعلم ملحق في السفارة في باكستان (١).

١- «عرق وطين»: مجموعة قصص. الإهداء... إلى حملة القلم... ذلك القلم الحر... الرياض، مطابع الرياض، ٣-١٢٨+١=١٤ قصة قصيرة (جيدة)، الغلاف والرسوم الداخلية بريشة المؤلف د.ت (١٩٦٣/١٣٨٣).

كتب المؤلف بعدها عدة قصص قصيرة نشر أكثرها في مجلة وزارة الدفاع، وفي خبر أن له قصة طويلة: بعنوان: «درب الجنائز» - ماثلة للطبع.

- **عبدالرحمن بن صالح بن حمد البسام :**

قال البسام متحدثًا عن والده (عبدالرحمن) وهو يترجم لجده (صالح) ٢/٣٤٦: (والدي: عبدالرحمن يحفظ القرآن الكريم، وله مشاركة في الفقه والنحو، أما حفظه الشعر فصيحه وعاميه وإطلاعه على التاريخ القديم والحديث لنجد ومعرفته بأنساب العرب، فأمر عجيب.

ألف رسالة صغيرة في تاريخ عنيزة، نسبها الشيخ محمد بن مانع لنفسه، كما عمل تقويمًا لبلاد نجد وما جاورها... كما أن له مجاميع صغارًا في تقييد مايسمعه، أو يعثر عليه من الفوائد العلمية والتاريخية... ولادته في٢/٢/١٣٠٣هـ، وفاته في٦/٣/١٣٧٣هـ).

ينظر أدناه محمد بن عبدالعزيز بن مانع - وقد تحدث عنه البسام، ولكنه لم يذكر

(١) ثم عمل رئيسا لتحرير مجلة «الدفاع» مدة ٢٦ عاماً، ويعمل الآن مستشاراً اعلاميًا للعلاقات العامة بالخدمات الطبية بوزارة الدفاع وله من المؤلفات «آخر المشوار» مسرحية مثلت من خلال التليفزيون السعودي و«نوره» سهرة تليفزيونية مشاركة مع التليفزيون الكويتي.

في ترجمته له هذا الخبر ولم يعين الكتاب المقصود [1]. ؟

**عبدالرحمن الطيب الأنصاري :**

ولد سنة١٣٥٦/١٩٣٧ في المدينة، ودرس فيها ثم في كلية الآداب بالقاهرة، عين معيدًا في جامعة الرياض - ينظر والده: الشيخ محمد الطيب الأنصاري، وعبدالقدوس الأنصاري ابن عمته - و«المنهل» الخاص.

١- **«ظاهرتان في حياة أبي الطيب»**: نسبه وتنبؤه، وعن يحيى أنه صدر في جدة، دار المنهل١٩٦١-٣٩ص.

٢- **«ظاهرة الهروب في أغاريد الصحراء»** لطاهر زمخشري*. القاهرة، دار الكتاب العربي١٣٨٠/١٩٦٠ منشورات دار المنهل، ٣٨ص وعده يحيى في٣٩ص.

ابتعث إلى جامعة ليدز بانكلترا، وبعد خمس سنوات نال الدكتوراه (في التاريخ)، برسالته «دراسة نقدية ومقارنة لأسماء الأعلام اللحيانية» يونيو١٩٦٦/١٣٨٦- لم تترجم، تنظر خلاصة عنها في «مجلة كلية الآداب» بالرياض ١٣٩٠/١٩٧٠، عين مدرسًا للتاريخ بكلية الآداب في الرياض، ورأس قسم التاريخ كما صار عميدًا للكلية، أسس في الجامعة* جمعية التاريخ والآثار، وله محاضرات، كما أسس متحفًا بنشاطه العلمي في الآثار والتنقيب والمحاضرة.

- من أعماله : اكتشاف مدينة (الفاو) بلغ درجة الأستاذية ويرأس قسم الآثار.

**عبدالرحمن بن عبدالعزيز القاسم :**

ليسانس في الحقوق ودبلوم الشريعة الإسلامية من جامعة القاهرة، يعمل في المكتب الثقافي بباريس.

١- **«من وحي الشريعة الإسلامية وتقنين الأحكام في البلاد السعودية»**: مهبط

---

(١) رسالة مختصرة في (تاريخ مدينة عنيزة)

الوحي وأرض العروبة، دعوة مخلصة لتقنين أحكام الشريعة الإسلامية. القاهرة، مطبعة المدني، ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م، ١٠-٣٤-٣٣٧ ص[1].

**عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن محمد بن سحمان :**

**١- «تذكرة النفس والإخوان بما ينبغي التنبيه له في كل زمان»**، القاهرة، دار النصر للطباعة١٣٨٩/١٩٦٩، ١٢٦ص- شكري.

**٢- «هداية الطريق»**: ينظر: إبراهيم بن عبدالله بن حمدان آل عتيق.

**عبدالرحمن بن عبدالكريم العُبيِّد**: ينظر الرحمن العبيد.

**عبدالرحمن بن عبداللطيف بن عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ :**

الشيخ... وتمام نسبه بعد عبداللطيف: ابن عبدالرحمن بن حسن(ينظر) ابن الشيخ محمد بن عبدالوهاب (ينظر)، ولد بالرياض سنة١٣٣٢، انتقل مع والده إلى مكة سنة١٣٥٣، ثم انتقل إلى الرياض[2].

**١- «دعوة الشيخ ومناصروها»**: القاهرة، مطبعة المدني١٣٨٤/١٩٦٤، ٤-٦٦ (والشيخ هو الشيخ محمد بن عبدالوهاب) وذكر أحمد بن حافظ الحكمي (في «الدارة »س ٥ ع ٤ ص٨٤ (مطبعة المدني بمصر سنة١٣٨٦/١٩٦٦).

**٢- «الرحلة الملكية عام١٣٤٣»**: ألفها يوسف ياسين (ينظر)، نقحها وعلق عليها عبدالرحمن.... ١١١ ص ص؟ طبعت على نفقة وزارة المعارف١٣٨٩.

**٣- «علماء الدعوة»**: القاهرة، مطبعة المدني،١٣٨٦/١٩٦٦، ٣-٤ تعريف بالمؤلف، ٥ مقدمة - ٦-١٠١ (تم الكتاب... وافق الفراغ من نسخه.. ذي القعدة١٣٥٨)+٢ص.

والكتاب من مراجعنا في هذا المعجم، والدعوة هي دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب. وقد ترجم فيه للشيخ محمد بن عبدالوهاب، ولولده عبدالله، ولسليمان

---

(١) نهايه الحلقه ٢٣ س ٧ ص ٥٢٣.

(٢) توفي بالطائف عام ١٤٠٥.

بن عبدالله. ينظر أدناه: مشاهير...

٤- **«نسب آل سعود»**: انتهت طباعته في٢/٤/١٣٨٧، لم يذكر مكان الطبع ولعله بيروت، ٧-٢٩-٣١ ص ص. ولدى شكري ... الرياض...

● **ملاحظة : «مشاهير علماء نجد وغيرهم»**: جاء في مجلة «العرب» ج١ س٧- رجب ١٣٩٢/ أغسطس١٩٧٢: (قام حضرة صاحب الفضيلة الشيخ عبدالرحمن.. بتأليف... مشاهير... وقد ترجم فيه ٦٨ عالمًا... فجاء... من المصادر التي لايستغنى عنها من يُعْنَى بتاريخ بلادنا...، ٣٩٢ص بفهارسه الوافية، وقد أشرفت على طبعه [في بيروت] دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر في الرياض).

صدر الكتاب إِذَنْ في١٩٧٢/١٣٩٢، وجاء على ص٣٢٩ منه تعريف بالمؤلف جاء فيه: (وله تحقيقات لكتاب «عنوان المجد» و«عقد الدرر» و«الرحلة الملكية») - تنظر هذه الكتب تحت مادة عثمان بن بشر وإبراهيم بن صالح بن عيسى ويوسف ياسين.

ترجم الشيخ عبدالرحمن في هذا الكتاب للـ١٣شيخًا الواردين في كتابه «علماء الدعوة» وزاد عليهم: الشيخ عمر بن حسن آل الشيخ، الشيخ حسين ابن الشيخ محمد بن عبدالوهاب. الشيخ علي ابن الشيخ محمد، الشيخ إبراهيم ابن الشيخ محمد، علي بن حسين، عبدالرحمن بن عبدالله ابن الشيخ محمد، الشيخ إبراهيم ابن الشيخ محمد، عبدالرحمن بن محمد، إبراهيم بن عبداللطيف، حسين بن حسن، حسن بن حسين، عمر بن عبداللطيف، عبدالرحمن بن عبداللطيف، محمد بن عبداللطيف، صالح بن عبدالعزيز، عبداللطيف بن إبراهيم، محمد بن إبراهيم، ثم حسين بن غنام، عبدالعزيز الحُصيّن، عبدالعزيز بن حمد بن إبراهيم، عثمان بن عبدالجبار بن شبانة، محمد بن عمر بن سليم، محمد بن عبدالله بن سليم، محمد بن محمود، عيسى بن عكّاس، إبراهيم بن صالح بن عيسى، حمد بن فارس، سعد بن حمد بن عتيق، عبدالله بن محمد بن سليم، صالح العثمان القاضي، إبراهيم بن

محمد بن ضويان، محمد بن عثمان الشاوي، عبدالعزيز بن بشر، عبدالله بن بليهد، عمر بن سليم، سليم بن عطية، محمد بن مقبل، عبدالله بن عبدالعزيز العنقري، سعود بن رشود، عبدالله بن زاحم[1]، عبدالرحمن بن عودان، سليمان العمري، عبدالرحمن بن سعدي، عبدالله الخليفي، محمد بن عبدالله بن حسين أبا الخيل، عبدالعزيز بن عكاس، محمد بن عبدالعزيز بن مانع، حمود الشغدلي، (ينظر أكثرهم) - وزاد علماء من خارج نجد هم: صديق بن حسن خان، بشير السهسواني، محمود شكري الآلوسي (عراقي)، محمد رشيد رضا (مصري)، أبو بكر خوقير، علوي المالكي، حسن يماني. الكتاب من مراجعنا في طبعته هذه وأعيد طبعه، بإشراف دار اليمامة ١٣٩٤/١٩٧٤، ٥٤٣ ص (بزيادات كثيرة).

● ينظر عثمان بن بشر - عنوان المجد، وينظر إبراهيم بن صالح بن عيسى - عقد الدرر- ويوسف ياسين - الرحلة الملكية.

**عبدالرحمن بن عبدالله بن حمود التويجري[2] :**

١- «**إعلان النكير على المفتونين بالتصوير**»: الرياض، مؤسسة النور، ط١، تاريخ التأليف١٣٨٣؟، ٢-٤، ٥- ١٠٦-١١٧ ص ص.

٢- «**الدلائل الواضحات على تحريم المسكرات والمفترات**»: ط٢، الرياض، مطابع القصيم، ١٣٨٦، ٥- ١٩٨- ٢٠٣ + ٣ص.

٣- «**الشهب المرمية لمحق المعازف والمزامير وسائر الملاهي بالأدلة النقلية العقلية**»: تحقيق عبدالكريم محمد سرور من علماء الأزهر ومندوبه لمعهد الرياض (بريدة)، القاهرة، مطابع دار الكتاب العربي بمصر ب-و، الفهرس + ٢-١٣٣- تقاريظ ١٣٥. د.ت. انتهى من تأليفه سنة١٣٧٢.

هكذا في أوراقي أنه - أي الشهب المرمية - لعبدالرحمن بن عبدالله بن حمود

---

(١) ولد عام ١٣٠٠ وتوفي عام ١٣٧٤، وقام ابنه الأستاذ عبدالله بنشر دراسة عنه عام ١٤١٧ (١٩٩٦م).
(٢) توفي - رحمه الله - يوم ١٧ شوال ١٤١٦ هـ.

التويجري – وهو سَهْوٌ.

**٤– «منشور الصواب في الرد على من زعم أن( النبي ﷺ من الأعراب»** ط١، الرياض، مطابع القصيم، ١٣٨٧، ٣-١٨.

في أوراقي: كأنه يرد على عبدالله السعد (ينظر) في مقال له نشرته جريدة البلاد في ٢٨/٤/٨٥، بعنوان «هذا المجتمع الأصيل».

**عبدالرحمن العُبيّد :**

ولد في بلدة الجبيل بمقاطعة الأحساء في المنطقة الشرقية على الخليج العربي عام ١٣٥١، شغل وظيفة مأمور بدائرة ميناء الدمام، اشترك مع عبدالله شباط في إصدار مجلة «الخليج العربي» وتولى سكرتاريتها بعض الوقت، ثم تركها لظروفه الوظيفية – عن «شعراء نجد المعاصرون» وله فيه مختارات من شعره (ص ص٢٥٤-٢٥٧). ويقول المسلم في «ساحل الذهب الأسود»: (... ساهم بنصيب كبير في الحركة الأدبية...) وهو عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيّد.

**١– «الأدب في الخليج العربي»**: دمشق، مطبعة الإنشاء، ١٣٧٧/١٩٥٧، ٤-١١٢+١. يقع شعر المؤلف في الكتاب ص٢٥٤-٢٥٧، الناشر: مكتبة النشاط الثقافي بالمنطقة الشرقية. الكتاب من مراجعنا في هذا المعجم. ويا حبذا لو أعاد المؤلف تأليفه موسعًا...

يعلن المؤلف فيه عن كتب له لم تطبع: (١) في موكب الفجر، شعر. (٢) خالد الفرج (ينظر) وحياته وشعره. (٣) تاريخ المنطقة الشرقية. (٤) في ربوع نجد. (٥) الحصار الأول. (٦) معجم الخليج العربي. (٧) تحقيق فينيقية الخليج، يبدو أنها بقيت حيث هي.

التقيت به في مجلة «العرب» ببيروت، ووعد ببيان ملاحظاته على «معجم المطبوعات في المملكة العربية السعودية» – هذا ولم يصل إليَّ شيء من ذلك.

وفي عام١٣٨٩/١٩٦٩ عزمت دار اليمامة أن تجعل الحلقة العاشرة من منشوراتها سلسلة «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية» وجعلت المعجم أجزاء ناطت تأليف كل جزء بمختص - ينظر حمد الجاسر.

وفي العدد الخامس من السنة الرابعة (ذي القعدة١٣٨٩/شباط ١٩٧٠) من «العرب» اعلنت أن الجزء السادس من «المعجم الجغرافي» الخاص بالمنطقة الشرقية سيؤلفه عبدالرحمن بن عبيد[1].

وفي ج٧ س٤، ١٣٩٠/١٩٧٠ كتب عبدالرحمن إلى «العرب» مشعراً بأنه انتهى من التأليف وأن الكتاب في ١٥٠-٢٠٠ صفحة و٥٠ صفحة للمقدمة - ولم يصدر الكتاب.

- وصدرت «المنطقة الشرقية» من تأليف الجاسر.
- في ١٣٩١/١٩٧١ صدر له كتاب «قبيلة العوازم» (دراسة عن أصلها ومجتمعها وديارها وكان اسمه على الكتاب كاملاً (عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيد) عضو شرف جمعية التاريخ والآثار في كلية الآداب بجامعة الرياض*.

طبع الكتاب ببيروت، مطبعة المتني. ص١٦٠.

- **عبدالرحمن بن فيصل... آل سعود :**

قال الرزكلي (٣/٣٢٢): عبد الرحمن الفيصل (١٢٦٨-١٣٤٦هـ =١٨٥٢-١٩٢٨م) عبدالرحمن بن فيصل بن تركي بن عبدالله، من آل سعود، إمام سعودي، له أخبار كثيرة في تاريخ نجد الحديث... وهو على جانب من العلم... صنف «مناسك الحج على المذاهب الأربعة - ط١» بأمر ابنه عبدالعزيز.

**عبدالرحمن بن قاسم**=عبدالرحمن بن محمد بن قاسم.

**عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي الحنبلي القحطاني النجدي:**

(١) صدر كتاب للمذكور بعنوان «الموسوعة الجغرافية لشرقي البلاد العربية السعودية» عام ١٤١٣هـ-١٩٩٣ في جزءين.

ولد في البير من قرى المِحْمَل في نجد سنة١٣١٩.

ترد مؤلفات باسم عبدالرحمن بن قاسم ومؤلفات أخرى أكثر منها باسم عبدالرحمن بن محمد قاسم... وكان دليلي إلى أنهما اسم واحد، لمؤلف واحد، إن ذكر في أحد مؤلفات عبدالرحمن بن محمد بن قاسم (وهو الأحكام شرح أصول الأحكام) ج١ دمشق ١٣٧٥/١٩٥٧) اسماء كتب للمؤلف، أصول الأحكام... حاشية الأجرومية، حاشية الرحبية. وقد صدرت هذه الكتب أي أصول الأحكام... الخ باسم عبدالرحمن بن قاسم.

ثم إن الكتاب الواحد له قد يطبع مرة باسم عبدالرحمن بن قاسم ويطبع مرة باسم عبدالرحمن بن محمد بن قاسم، كما حدث في حاشية ثلاثة الأصول، وفي حاشية الرحبية.

ويدل الاستقراء على أنه بدأ ينشر باسم عبدالرحمن بن قاسم، ثم عدل إلى عبدالرحمن بن محمد بن قاسم، بدليل أن الطبعتين الأوليين من هذين الكتابيين ظهرتا باسم عبدالرحمن بن قاسم وأن الطبعات المتأخرة باسم عبدالرحمن بن محمد بن قاسم...

هذا وقد جاء في كتاب «علماء الدعوة» للشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف ص٦٨ وهو يتحدث عن الشيخ عبدالله بن حسن بن حسين آل الشيخ: (وأَمَرَّ عليه مجموع الرسائل والمسائل النجدية جمع ابن قاسم من أوله إلى آخره... أخذ المذكور في قراءتها على الشيخ ثلاث سنوات) وكرر ذلك ص١٢٤ من كتابه «مشاهير علماء نجد» ونحن نعلم جيداً أن صاحب مجموع الرسائل والمسائل وهو «الدرر السنية» هو عبدالرحمن بن محمد بن قاسم (ينظر). وكدت أفصل بين الاسمين لدى توزيع المؤلفات ولكني فضلت درج المؤلفات تحت اسم واحد مع النص على الكتب التي صدرت باسم عبدالرحمن بن قاسم لدى تسلسلها والخلاصة أن (عبدالرحمن ابن محمد بن قاسم وعبدالرحمن بن قاسم مؤلف واحد، وقد زاد في تأكيد ذلك لي

الأستاذ محمد الحمدان وهو وإياه من قرية واحدة (البير، شمال غربي الرياض على بعد ١٣٠ كيلاً)

١- «**الأحكام شرح أصول الأحكام**»: المجلد الأول، ط١، دمشق (مطبعة الترقي) ١٣٧٥/١٩٥٧، ٣-٤-٥-٤-٥٠٤-٥١٤ ص.

«جمعت مختصرًا لطيفًا انتقيته من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية في الأحكام الفقهية، سهل المنال واضح المنوال. وهذا شرح له موجز مقتبس من كلام الأئمة الأعلام).

المجلد الثاني (يبدو أن الكتاب اصبح ابتداء من هذا المجلد) :

٢- «**إحكام الأحكام شرح أصول الأحكام**» : دمشق، الترقي١٣٧٥/١٩٥٧، ٣-٤٢٢-٤٢٧.

المجلد الثالث (إحكام الأحكام...) دمشق، المطبعة التعاونية. ١-٣٧٥-٣٧٨، د.ت. جاء في آخره: (آخر المجلد الثالث من إحكام الأحكام ويليه المجلد الرابع، أوله كتاب الطلاق).

ولا أعرف شيئًا عن المجلد الرابع - وياحبذا لو أُعلمت - ولعله لم يصدر.

أصول الأحكام: جمع الفقير لله عبدالرحمن بن محمد بن قاسم ينظر أعلاه: الأحكام شرح أصول الأحكام، ط١، القاهرة، مطبعة الإمام، د.ت.، ٤-١٧٩+١: (هذا مختصر يشتمل على أصول الأحكام في الكتاب والسنة هذبته تقريبًالطالبي مناهج الملة). ط٢، الرياض، مؤسسة النور للطباعة والتجليد.

٣- «**تحريم حلق اللحى من السنة والإجماع**»: ط٢، القاهرة، مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح ١٣٧٥/١٩٥٦، ٢-٨ص.

٤- «**حاشية الآجرومية**»: الأصل لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي المتوفى سنة٧٢٣، ط٢، دمشق، المطبعة الهاشمية، ١٣٧٦/١٩٥٦، ٣-١٠٥+٢

(عبدالرحمن بن محمد بن قاسم).

٥- «**حاشية ثلاثة الأصول**»: ط٢، دمشق، مطبعة الترقي، ١٩٥٦/١٣٧٦، ٤-٩٦ص- الأصل للشيخ محمد بن عبدالوهاب (ينظر) - صدرت هذه الطبعة باسم (عبدالرحمن بن قاسم) فقط، ط٣، دمشق، مطبعة الترقي، ١٩٦٠/١٣٨٠، ٣- ٩٦ص ص.

٦- «**حاشية الدرة المضية في عقد الفرقة المرضية**»: الأصل: تأليف العالم محمد بن أحمد بن سالم السفاريني المتوفى سنة ١١٨٨ تحقيق عبدالرحمن بن قاسم، مكة المكرمة، مطبعة الحكومة١٣٦٤، أ-ج-١-٧٠ ص (طبع على نفقة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن فيصل بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل وجعله وقفًا).أول الدرة:

**الحمد لله القديم الباقي        مسبب [الآجال] والأرزاق**

٧- «**حاشية الرحبية في علم الفرائض**»: مكة، مطبعة أم القرى١٣٥٧، ٣-٨٨ص.

من المقدمة: (هذه حاشية وجيزة علقتها على الأجوزة الرحبية... تسهيلاً للمبتدئ وتذكيرًا للمنتهي.

أول الأرجوزة :

**أول مانستفتح المقالا        بذكر حمد ربنا تعالى**

والأصل أي الرحبية للإمام أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد بن حسين الرحبي، المعروف بابن موفق الدين ويقال بابن المتفننة، نسبة إلى بلدة يقال لها رحبة بيلاد الشام - وبنو رحب بطن من همدان).

ورد اسم مؤلف الحاشية: (عبدالرحمن بن قاسم) فقط. ط٣، دمشق، مطبعة الاتحاد الشرقي د.ت. ٤-٧٤+١.

٨- **«حاشية مقدمة التفسير»**: ط١، دمشق، المطبعة الهاشمية، ٣-١٠٩+١ ص ص، د.ت. الأصل للمؤلف نفسه ينظر أدناه.

٩- **«الدرر السنية في الأجوبة النجدية»**: أصلها «مجموعة الرسائل والمسائل النجدية» جمعها الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي لعلماء نجد الأعلام، من عصر الشيخ محمد بن عبدالوهاب إلى وقته، طبعت لأول مرة بالقاهرة بهذا الاسم «مجموعة الرسائل والمسائل النجدية» المنار، بأربعة أجزاء ١٣٤٣-١٣٤٩ (؟) ثم أعيد طبعها بأربعة مجلدات بمكة المكرمة، مطبعة أم القرى سنة١٣٥١(؟) حيث يعمل الشيخ عبدالرحمن وقد رأى الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن قاسم أن يغير الاسم العام فيجعله «الدرر السنية في الأجوبة النجدية» وارتبط الاسم بتغيير ترتيب المادة والأجزاء.

ينظر في أدناه من مادة (عبدالرحمن...) هذه «مجموعة الرسائل والمسائل» قبل قراءة الكلام هنا على (الدرر السنية ...).

«مجموع رسائل ومسائل علماء نجد الأعلام، من عصر الشيخ محمد بن عبدالوهاب إلى وقتنا هذا» جمع عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي القحطاني النجدي، صدر هنا مصدراً بكلمة كتاب: «كتاب الدرر السنية في الأجوبة النجدية» أمر بطبعه ناصر السنة... عبدالعزيز... ملك المملكة العربية السعودية.

ط١، مكة المكرمة، مطبعة أم القرى. جاء في المقدمة: وقع هذا المجموع المبارك في احد عشر جزءاً. الأول: كتاب العقائد، الثاني: كتاب التوحيد، الثالث: الأسماء والصفات، الرابع: العبادات من كتاب الطهارة إلى الأضاحي، الخامس: المعاملات وما يتبعه إلى العتق، السادس: من كتاب النكاح إلى الاقرار، السابع: الجهاد، الثامن: حكم المرتد، التاسع: مختصرات الردود على ذوي الشبه والزيغ والجحود، العاشر: الاستنباط وتفسير آيات من القرآن، الحادي عشر: النصائح، (وفي آخره تراجم

أصحاب تلك الرسائل والأجوبة).

وقد وزعت الأجزاء على عدد محدود من المجلدات ويظهر أن الذي طبع منها هنا ثمانية أجزاء موزعة على ستة مجلدات في أوراقي هذه المعلومات :

المجلد الأول، كتاب العقائد، ١٣٥٢، ١٤-٣٠٦+أ- هـ-ح - المجلد الثاني ج٢ (فيه كتاب التوحيد) ١٣٥٣، ٣-١٧٧+أ-هـ. ج٣ كتاب الأسماء والصفات، ١٣٥٣، ٣+-١٩٣+أ-ل (تم الجزء المجلد الثالث، ج٤ (كتاب العبادات). المجلد الرابع، ج٥ (كتاب البيع) ج٥ (كتاب النكاح) المجلد الخامس، ج٧ (كتاب الجهاد) المجلد السادس، ج٨ (كتاب حكم المرتد) ويضع شكري عام١٣٥٦ تاريخاً للجزءين السابع والثامن.

ويظهر أن هذه الأجزاء الثمانية بمجلداتها الستة هي كل ماطبع من الدرر السنية في هذه الطبعة الأولى بهذا الاسم (الدرر) مكة المكرمة، مطبعة أم القرى (١٣٥٢-١٣٥٦) وبقيت الأجزاء الثلاثة التي أشار إليها المؤلف في المقدمة مخطوطة - وربما غير مهيأة للطبع - ولابد من انتظار غير قصير (نحو من ثلاثين عامًا) لاستئناف الكلام على طبع «الدرر» في ثمانية الأجزاء ثم في الثلاثة ثم في جزء آخر (الثاني عشر).

لقد أعيد طبع الدرر السنية وجاء على الغلاف: من مطبوعات دار الافتاء بالمملكة العربية السعودية*: «الدرر السنية في الأجوبة النجدية» جمع عبدالرحمن بن قاسم العاصمي القحطاني الجزء الأول، كتاب العقائد، طبع بأمر جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود أيده الله، يوزع مجاناً، الطبعة الثانية١٣٨٥/١٩٦٥.

في مقدمته تقاريظ مؤرخة ١٣٥١هـ وهو تاريخ إعداد الكتاب لأول مرة على هذا النسق باسم الدرر... قال الشيخ محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ* في ٢١ذي القعدة١٣٥١: (... نظرت في هذا المجموع الفائق الرائق... فكان الدرة المفقودة والضالة المنشودة).

وقال الشيخ محمد بن إبراهيم ... آل الشيخ* في ٢٠ ذي القعدة١٣٥١: (... قد سمعت هذا المجموع الفائق مرتين، وبعضه أكثر من ذلك، بقراءة جامعه ومرتبه

الأخ الفاضل عبدالرحمن بن محمد بن قاسم، فوجدته، وفقه الله تعالى، لم يأل جهدًا في جمع رسائل أئمتنا، أئمة هذه الدعوة وأجوبتهم، وتتبعها في مظانها. ولم يترك، وفق الله تعالى، شيئًا مما ظفر به إلاّ أشياء غير محررة أو أشياء غير مقطوع بها عمن نسبت إليه مع بذله الطاقة في التصحيح ومقابلة ماظفر به منها...).. ثم تبع التقاريظ تمهيد بقلم جامعه أشار فيه إلى ماكان لعلماء الدعوة منذ محمد بن عبدالوهاب من رسائل ومسائل وقال: (وقد اجتهد علماؤنا في جمعها وحفظها. وكان من أكثر من جمع ماوجده شيخنا الفاضل الشيخ محمد ابن الشيخ عبداللطيف* والشيخ سليمان بن سحمان* والشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العنقري* وغيرهم إلاّ أنها غير مرتبة، فصار الطالب للمسألة لايجدها إلاّ بعد تعب وعناء... وربما لايجد فأمرني من تجب طاعته عليّ أن أجمعها وأرتبها حسب الطاقة... فحينئذ أمعنت النظر وأنعمت الفكر وجمعت ما أدركته.

وأعانني عليه شيخنا الفاضل الحبر الثقة الشيخ محمد بن إبراهيم* وحرره وهذبه، وأعدته وأبديته عليه فزهى، فظهرآثار القبول عليه وبهى، كررت الفقه عليه إمرارًا، والأصول وغيرها مرارًا.

وقرأت أكثره على شيخنا النبيل الشيخ محمد بن عبداللطيف* وعلى الشيخ سعد ابن حمد بن عتيق* والشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العنقري* فجاء بحمد الله جامعًا جل رسائلهم وفتاويهم بل كلها إلاّ قليلاً... وقد وقع هذا المجموع المبارك في أحد عشر جزءًا، الأول، كتاب العقائد، الثاني، كتاب التوحيد، الثالث، كتاب الأسماء والصفات، الرابع، كتاب العبادات من كتاب الطهارة إلى الأضاحي، وفي أوله فصلان، الفصل الأول، في أصول مآخذ هم، والفصل الثاني في أصول الفقه، الخامس كتاب المعاملات وما يتبعه إلى العتق، والسادس، من كتاب النكاح إلى الإقرار، السابع كتاب الجهاد، والثامن كتاب حكم المرتد، والتاسع مختصرات الردود على ذوي الشبه والزيغ والجحود، العاشر، الاستنباط وتفسير آيات من القرآن، الحادي عشر، كتاب النصائح، وفي آخره تراجم

أصحاب تلك الرسائل والأجوبة...

ويفهم من هذا التمهيد أنه هو هو تمهيد الطبعة الأولى للكتاب إذ صدر بمكة المكرمة باسم الدرر.. مع فوائد من مقدمة الطبعة الأولى بالقاهرة باسم: مجموعة الرسائل والمسائل.

وقد أعقب (التمهيد) بـ (تنبيهات) عن ترتيب الأجزاء ومحتوياتها من الرسائل والأجوبة، وعن المقابلة على الأصول ثم قال: (.... إني لم أتعرض إلا لفتاوى ورسائل وردود أهل هذه الدعوة، ولم أثبت في هذا المجموع إلاَّ ماكان مختصراً نحو الكراستين فأقل، وأما الردود الكبار فهي متداولة مستقلة على حدتها، مستغنية عن إثباتها في هذا المجموع، كما أني لم أثبت ما كان مشهورًا متداولاً ككتاب التوحيد وكتاب كشف الشبهات وفضائل الإسلام وغيرها مما شهرته كافية).

أما أصحاب الرسائل والأجوبة فهم: محمد بن عبدالوهاب، الإمام محمد بن سعود، الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود، الإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد، الشيخ عبدالله ابن الشيخ محمد، الشيخ حسين ابن الشيخ محمد، الشيخ إبراهيم ابن الشيخ محمد، الشيخ علي ابن الشيخ محمد، الشيخ حمد بن معمَّر، الشيخ سليمان بن عبدالله، الإمام عبدالله بن سعود، الشيخ عبدالعزيز الحْصَيِّن، الشيخ عبدالعزيز بن معمر، الإمام تركي بن عبدالله، الإمام فيصل بن تركي، الشيخ محمد بن مقرن، الشيخ عبدالرحمن بن حسن، الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن، الشيخ عبدالله أبا بطين، الشيخ عبدالعزيز بن حسن، الشيخ حمد بن عتيق، الشيخ إسحق بن عبدالرحمن، الشيخ حمد بن عبدالعزيز، الشيخ إبراهيم بن عبداللطيف، الشيخ حسن بن حسين، الشيخ سليمان بن سحمان، الشيخ سعد بن عتيق، والشيخ عبدالله بن عبداللطيف، - ورد عدد كبير منهم على حروف الهجاء من هذا المعجم.

طبعت الأجزاء الثمانية الأولى من هذه الطبعة الثانية (للدرر) في ستة مجلدات كما كانت في الطبعة الأولى التي جرت بمكة المكرمة - مط أم القرى، بيروت، مطابع المكتب الإسلامي١٣٨٥/١٩٦٥ وكتب عليها كلها طبع بأمر... يوزع مجاناً... المجلد الأول ج١، العقائد ٣-٢٦-٣٢٠+أ- المجلد الثاني ج٢، (التوحيد) وج٣ (الأسماء والصفات) في مجلد واحد ٣- ١٧٧+ع-د، ١٨٢-٣٧١+أ-د، المجلد الثالث ج٣ (العبادات) ٣-٤١٧+ ك- د، المجلد الرابع، ج٤ (كتاب البيع) وج٦ (النكاح) في مجلد واحد ٣-٣١٥+أ ـ ح، ٣١٩- ٥٢٣+ أ-و، المجلد الخامس، ج٧ (الجهاد) ٣-٣٩٩+ أ-حـ، المجلد السادس، ج٨ (حكم المرتد) ٣-٢٨٦+أ-هـ.

ولم أر بعد هذه الأجزاء الثمانية في المجلدات الستة ماهو على نسقها في الطبع والإخراج، ولعل هذا النهج وقف عند هذا الحد، وكأنه يتابع الطبعة الأولى ويقف حيث وقفت، وكأني قرأت في مكان ما، وربما في «العرب» أن طبع المكتب الإسلامي ببيروت ربما جرى تصويراً لطبعة أم القرى بمكة المكرمة. (وأذكر بهذه المناسبة اني استعنت بهذه الطبعة الثانية على إكمال نواقص لدي في وصف مجلدات الطبعة الأولى وأجزائها فاتني أن اثبتها في حينه).

أما الذي رأيته تتمة الأجزاء الثمانية بمجلداتها الستة فقد طبع في المملكة العربية السعودية نفسها وقد جاء كتاب «مختصرات الردود» وهو التاسع في تسلسل الأجزاء من كتاب «الدرر السنية والأجوبة النجدية» باسم المجلد السابع - الجزء التاسع (كأنه يعني جزءاً واحداً في مجلد واحد) طبع على نفقة دار الإفتاء، الطبعة الثانية، ١٣٣٨، مطابع شركة المدينة للطباعة والنشر بإشراف وتصحيح الأستاذ عبدالعزيز بن سليمان آل هيشة، ٣-٤٤٨ ص كبيرة طويلة مع أربع صفحات منفصلة للتصويبات لماذا الطبعة الثانية؟! وهو يطبع لأول مرة بهذا الاسم.

وجاء كتاب «تفسير القرآن» وهو الجزء العاشر في تسلسل الأجزاء من كتاب «الدرر السنية» تحت اسم: المجلد الرابع - الجزء العاشر، الرياض، مؤسسة النور

للطباعة والتجليد ٣- ٢٠٠-٢٠٥ص، د.ت، ولم يكتب عليه الطبعة الأولى وكان المناسب أن يكتب، ولابد من أن تكون كلمة (المجلد الرابع) خطأ، صحيحه (المجلد الثامن)- الجزء العاشر، وقد صغر فيه حجم الصفحة يليه «كتاب النصائح»: المجلد التاسع، الجزء الحادي عشر، طبع على نفقة دار الافتاء، الطبعة الأولى١٣٨٨هـ في مطابع المدينة للطباعة والنشر باشراف وتصحيح الأستاذ عبدالعزيز بن سليمان آل هيشة، وقد عاد فيه إلى حجم الصفحة الكبير كما في الجزء التاسع، ٣-١٨٨-١٩٢ص.

وتعني كلمتا (الطبعة الأولى) أنه لم يطبع سابقًا في مطبعة أم القرى بمكة باسم الدرر السنية.

وجاء كتاب «تراجم أصحاب الرسائل والأجوبة» في جزء خاص، كتب عليه الجزء الثاني عشر، ط١، مؤسسة النور للطباعة والتجليد بالرياض د.ت. ٣-١٠٤-١٠٦-١٠٧ص، وقد عادت الصفحة إلى الحجم الصغير الاعتيادي، ولم يكتب عليه (المجلد... الثاني عشر).

١٠- **«ديوان ابن مشرف»**: ط. أم القرى، مكة المكرمة. وقف على طبعه (عبدالرحمن ابن قاسم) ينظر أحمد بن علي بن مشرف.

ملاحظة: «الزهد»: ينظر أدناه كتاب الزهد.

١١- **«السيف المسلول على عابد الرسول»**: رد على علي بن محمد الرشيدي الجزائري، جاء في المقدمة: (وقفت على وريقات كتبها علي بن محمد... في الرد على مانشرته في جريدة أم القرى تحت عنوان: هل عبد رسول الله...) دمشق، مطبعة الترقي، ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م، ١٧٤ص.

١٢- **«شرح أصول الأحكام»**: دمشق، مطبعة الترقي١٣٧٥ ج١ - شكري.

ملاحظة: كتاب «الدرر السنية»: ينظر أعلاه هنا: الدرر السنية ط١، ط٢.

• ومن فوائد الأستاذ محمد الحمدان أنه سأل الشيخ محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن قاسم فقال: .... إنه قام بطباعة «الدرر السنية» بعد تعديلات عليها، طبعها على حسابه الخاص وستخرج قريبًا - والشيخ محمد ساعد والده في إخراج فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية (٣٧ مجلدًا) - تاريخ رسالة الحمدان ٢٢/١٢/١٤٠٢ ولا أحسب أن الطبعة الجديدة (الثالثة) لـ«الدرر» قد صدرت.

وليلاحظ :

١- أنني حين اطلعت على «مجموعة الرسائل والمسائل النجدية» ط١، القاهرة، المنار، لم أنتبه إلى المقدمات...

٢- وكذلك حين اطلعت على ط٢ باسم «الدرر السنية» ط. مكة المكرمة، مط أم القرى.

٣- لذلك، نقلت مانقلت من التقاريظ والتمهيد عن ط٢ للدرر.

٤- ولم ينص الشيخ عبدالرحمن، الجامع، وأصحاب التقاريظ في مقدمة «الدرر السنية» على أن اسمها كان «مجموعة الرسائل والمسائل» ولم يبين سبب التغيير.

٥- تفضلت دار الإفتاء فأهدتني مجموعة «الدرر السنية» ط٢ فأعانتني على استكمال عناصر البحث.

**١٢- كتاب «الزهد»:** للعالم الرباني والصديق الثاني أبي عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني المتوفى سنة٢٢١. مكة المكرمة، مطبعة أم القرى، ١٣٥٧، أ-ح٣-٤٠٠ صححه عبدالرحمن بن قاسم - وفي المقدمة: (ولايفوتنا أن نشكر فضيلة شيخنا الشيخ محمد بن عبدالرزاق آل حمزة المدرس (ينظر) بالحرم الشريف ودار الحديث فلقد عني بتصحيحه بمراجعة كتب الحديث ورجاله وغيرها وتهميشه).

**١٣- «مجموع فتاوي شيخ الإسلام أحمد بن تيمية»:** جمع وترتيب

عبدالرحمن بن محمد بن قاسم النجدي... الحنبلي، وساعده ابنه محمد.

جاء في المقدمة أن الجمع بدأ سنة ١٣٤٠ وأن الجامع سافر من أجله إلى بيروت وأن ابنه سافر إلى الشام والعراق والقاهرة وباريس ومن هذه الفتاوى ماكان مطبوعًا وكثيرٌ منها كان مخطوطًا.

وأنه في سنة ١٣٨٠ أمر الملك سعود بطبع هذه الفتاوي، وأن يدفع من المبالغ على نفقته الخاصة مما تحتاج إليه هذه المجموعة لتجهيزها للطبع، وقدر للمجلدات أن يأتي كل مجلد في ٥٠٠ صفحة، ويكلف مجموع الطبع مليون ريال، وقد طبعت الأجزاء بالرياض - مطابع الرياض، وكان تاريخ المجلد الأول ١٣٨١ والمجلد الثلاثين ١٣٨٣هـ.

ج١ (توحيد الإلهية)، ج٢ (الربوبية) ج٣ (مجمل اعتقاد السلف) ج٤ (مفصل الاعتقاد) ج٥ (الأسماء والصفات١) ج٦ (الأسماء والصفات٢) وقد طبعت هذه الأجزاء (المجلدات) الستة سنة١٣٨١هـ.

ج٧ (الايمان) ج٨ (القدر) ج٩ (المنطق) ج١٠ (علم السلوك) ج١١ (التصوف) ج١٢ (القرآن كلام الله حقيقة) ج١٣ (مقدمة التفسير) ج١٤ (التفسير-١) ج١٥ (التفسير-٢). وقد طبعت هذه الأجزاء (المجلدات) التسعة سنة١٣٨٢هـ.

ولم يتيسر لي الوقوف على الأجزاء الأخرى، وكان الجامع يعمل على إنجاز مجلد (أو مجلدات) لترجمة ابن تيمية، يذكر على سبيل المثال المجلد الأول والمجلد الثلاثون.

المجلد الأول : مقدمات - ٣٨٠-٤٠٧ - (فهارس)، المجلد الثلاثون: ٥-٤١٦-٤٦٣. وفي المجلدات مازادت صفحاته على المعدل، فقد جاء المجلد الحادي عشر في ٧٤٠ ص.

ومن فوائد الأستاذ محمد الحمدان: (أن الأجزاء من (١٦) إلى (٢٥) طبعت عام١٣٨٢هـ بمطابع الرياض أيضًا. أما الأجزاء الأخيرة من (٣١) إلى (٣٧) فقد طبعت عام١٣٨٦هـ بمطبعة الحكومة بمكة... ج١٦ (التفسير -٣)، ج١٧

(التفسير-٤)، ج١٨ (الحديث) ج١٩ (أصول الفقه - الاتباع)، ج٢٠ (أصول الفقه - التمذهب)، ج٢١ (الفقه - الطهارة) ج٢٢ (الفقه - الصلاة) ج٢٣ (الفقه من سجود السهو إلى صلاة أهل الأعذار) ج٢٤ (الفقه - من الأعذار إلى الزكاة)، ج٢٥ (الزكاة والصوم) ج٢٦ (الحج) ج٢٧ (الزيارة) ج٢٨ (الجهاد) ج٢٩ (البيع) ج٣٠ (الصلح) ج٣١ (الوقف) ج٣٢ (النكاح) ج٣٣ (الطلاق) ج٣٤ (الظهار) ج٣٥ (قتال أهل البغي) ج٣٦ (الفهارس - ج١) ج٣٧ (الفهارس - ٢).

ومن فوائده الشيخ محمد ولد الشيخ عبدالرحمن قد ساعد والده في إخراج الفتاوى هذه.

**١٤- «مجموعة الرسائل والمسائل النجدية»**: جمع هذه المجموعة وألف بينها وأعدها للطبع الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي، وطبعت للمرة الأولى على نفقة الملك عبدالعزيز... ملك الحجاز ونجد وملحقاتها. القاهرة مطبعة المنار، أربعة أجزاء.

الجزء الأول بثلاثة أقسام١٣٤٦/١٩٢٨، ٧٦٣ص. في القسم الأول - رسائل وفتاوى للشيخ محمد بن عبدالوهاب* وابنائه* ص٢-١٢ للشيخ، ١٣ ، ٤٧ لأبنائه: حسين، إبراهيم، عبدالله ، علي، ٤٨-٣٢٠ رسائل للشيخ عبدالله...

القسم الثاني - رسائل وفتاوى أحفاد الشيخ محمد بن عبدالوهاب - ٣٢١-٤٠٧ رسائل وفتاوى للشيخ عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب، ٤٠٨ - ٤٢٥ رسائل وفتاوى للشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن، ٤٢٦-٤٨١ رسائل وفتاوى للشيخ حسن ابن الشيخ حسين، ٤٨٢، ٤٩٠ رسائل وفتاوى للشيخ علي بن حسين، ٤٩١-٤٤٩ للشيخ سليمان بن عبدالله، ٥٠٠-٥٠٩ رسائل للشيخ حسين ابن الشيخ محمد بن عبدالوهاب (عثرنا عليها بعد طبع القسم الأول).

القسم الثالث - رسائل وفتاوى لغير سلالة الشيخ من علماء نجد ٥١٠-٧٣٦

فتويان من فتاوي الشيخ سليمان بن علي جد شيخ الإسلام، عبدالوهاب ابن الشيخ سليمان، حمد بن ناصر بن معمر، عبدالله بن عبدالرحمن أبي بطين، سعيد بن حجي.

الجزء الثاني بثلاثة أقسام ١٣٤٤، ٤٥٥ص.

في القسم الأول - كتاب الايمان وفتاوى الشيخ عبدالرحمن بن حسن بن حسين ابن محمد بن عبدالوهاب المتوفى سنة١٢٨٥.

في القسم الثاني - رسائل وفتاوي الشيخ حمد بن ناصر بن عثمان بن معمر.

في القسم الثالث - رسائل وفتاوي الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبي بطين المتوفى سنة ١٢٨٢.

الجزء الثالث: رسائل ومسائل: (الإمام العالم العلامة الشيخ عبداللطيف الأزهري ابن الشيخ عبدالرحمن ابن الشيخ حسن ابن صاحب الدعوة الإسلامية الشيخ محمد بن عبدالوهاب... جمعها العالم العامل والأستاذ الفاضل سليمان بن سحمان*) ١٣٤٥/١٩٢٨، أ-ع-٤-٤٥٣-٤٥٥.

الجزء الرابع،١٣٤٩ وفيه: من رسائل الشيخ محمد بن عبدالوهاب من ص١-٤٦، من ١-٨ «الجواهر المضية في بيان عقيدة أهل نجد السلفية»، ٨-١٢ رسالة في المسائل الخمس الواحب معرفتها، ١٢-٢٣ في النفاق الأكبر والأصغر وصفة المنافقين.، ٢٤-٤٢ في الشهادتين.

ودلائل النبوة، ٣٣ في كلمة التوحيد، ٣٤ في كلمة التوحيد وما تنفي وما تثبت، ٣٥ مذاكرة الشيخ محمد أهل حريملا في كلمة التوحيد، ٤١ في حقيقة الإسلام، ٤٣-٤٦ ذبيحة المرتد ومايكفر به المسلم.

وفيه ص٤٧ ـ ٢٢٢ كتاب جواب أهل السنة في نقض كلام الشيعة الزيدية ورد على بعض علماء الزيدية فيما اعترض به على دعوة التوحيد الوهابية تأليف الشيخ عبدالله ابن الشيخ محمد بن عبدالوهاب - وقع الفراغ من نسخه سنة١٣٤٣.

وفيه ص٢٢٣-٢٨٨ كتاب بيان المحجة في الرد على اللجة وبيان مافي البردة

وكلام بعض الشعراء من الغلو والخروج عن الدين، تأليف الشيخ عبدالرحمن بن الشيخ حسن ابن الشيخ محمد بن عبدالوهاب.

وفيه (المورد العذب الزلال في كشف شبه أهل الضلال) ورد مفتريات رجل من أهل الخرج شيخ عبدالرحمن نفسه.

أعيد طبع مجموعة الرسائل والمسائل بمكة المكرمة، مطبعة أم القرى (حيث يعمل الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي) في أربعة مجلدات:

المجلد الأول: بثلاثة أجزاء (١ ، ٢ ، ٣) الأول ٣٠٦ص-فهرس د-هـ، الثاني١٧٧- فهرس، الثالث ١٩٣-، سنة١٩٥٣.

المجلد الثاني : بثلاثة أجزاء (٤ ، ٥ ، ٦) الرابع ٤١٧ص، الخامس ٣١٥ص، السادس٢٠٧، سنة ١٣٥٢.

المجلد الثالث في أوراقي عنه ج٧ في ٤٠٥ ص، سنة ١٣٥٦، ج٨ في ٢٩٢ سنة ١٣٥٦-فهو في جزءين، وليس لدي شيء عن المجلد الرابع من طبعة أم القرى هذه، ولابد من أن يكون في جزءين.

ويظهر أن الطبعة الثانية هذه، طبعة مكة، أم القرى، صدرت باسم «الدرر السنية في الأجوبة النجدية» بعد تغيير كبير في ترتيبها وأن ذلك كان سنة١٣٥١ - تنظر أعلاه من مادة عبدالرحمن: الدرر السنية.

**ملاحظة**: ورد كثير من أعلام مجموعة الرسائل والمسائل=الدرر السنية في تسلسلها الهجائي من أعلام هذا المعجم.

١٥- **«مقدمة التفسير»**: ط١، الرياض، مطبعة الرياض، ١٣٧٤، ٨ص ط٢، دمشق، مطبعة الترقي، ١١ص (أصغر من حجم صفحة الطبعة الأولى) ١٣٧٥-ينظر للمؤلف أعلاه: حاشية مقدمة التفسير.

١٦- **«وظائف رمضان»**: ملخصة من لطائف المعارف لابن رجب الحنبلي.

دمشق، مطبعة الترقي١٣٧٩هـ /١٩٥٩م، ٧٦ص (باسم عبدالرحمن بن قاسم)، لدى شكري ٨٦ ص.ص ٣ دمشق الاتحاد ٧٥٢ص.د.ت . باسم (عبدالرحمن بن محمد بن قاسم).

**ملاحظة** : قال الجاسر في «العرب» السنة الخامسة جمادى الأولى ١٣٩١/ تموز١٩٧١ ص ٩٧٩-٩٨٠ مؤرخو نجد: (.... عبدالرحمن بن قاسم... كان في أول أمره ذا عناية بتدوين الحوادث التاريخية المتعلقة بنجد ، وقد اطلعت على كتاب ألفه في هذا الموضوع قبل أربعين عامًا ، يقع في مجلدين... والشيخ عبدالرحمن كان من تلاميذ الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العنقري، ويعتبر هذا من أوسع المعاصرين اطلاعًا على حوادث نجد في العهود الأخيرة... ولكن يظهر أن الشيخ عبدالرحمن بن قاسم في سنيه الأخيرة انصرف عن التاريخ.. سبب انصرافه هو اهتمامه بجمع مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية...).

وكتب محمد بن عبدالله الحمدان في الجزء الرابع من السنة السابعة، ص ص٣١٦-٣١٧، شوال١٣٩١/تشرين الثاني، ١٩٧٢: (فجعت الرياض قبل أيام بوفاة الشيخ عبدالرحمن.. المولود في البير إحدى قرى المحمل على بعد مئة كيل شمال غربي الرياض، عام ١٣١٩هـ... عمل المترجم مدة في مطبعة الحكومة بمكة، ثم تولى إدارة المكتبة السعودية في الرياض، وأخيرًا اعتزل الأعمال وبقي في مزرعته في (المغيدر) قرب العمارية حتى توفي... انجب أولادًا صالحين أكبرهم عبدالله، ثم محمد الذي لايقل عن والده تقى وعلمًا وأدبًا... وهو منتدب لتصحيح بعض كتب والده بمطبعة الحكومة بمكة...).

وتنظر «العرب» فيما كتبه الجاسر عنه، ج١ و٢س١٦ (رجب ١٤٠١/ آيار١٩٨١): (... اشتغل بالفلاحة، ثم اتجه لطلب العلم، ولازم الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العنقري، فكان من أخص تلاميذه، واتجه في أول اشتغاله بطلب العلم لتدوين تاريخ لبلاد نجد، ثم انصرف عن ذلك ويقال: إن سبب انصرافه ذكره لأنساب بعض الأسر المعروفة بحيث أثار حفيظة تلك الأسرة... وانصرف للتأليف

في الحديث والفقه، وجمع رسائل شيخ الإسلام ابن تيمية في٣٤ جزءًا.

وقد عرفت الشيخ عبدالرحمن حين عُيِّنَ مشرفًا على مايطبع في (مطبعة أم القرى) سنة ١٣٥٣ ومابعدها، وقد قام بطبع ماجمعه من رسائل علماء نجد، وطبع غيرها، وكان يستعين بي في تصحيح تجارب الطبع (البروفات) ويَكِلُ إليَّ عمله حين يغيب).

وقال الحمدان: (.... حصل له حادث سيارة قبل خمسة وثلاثين عامًا، فأثر في رأسه تأثيرًا كبيرًا، واختل نظام الدم في رأسه، فأصابه من ذلك أذى كبير، فسافر بصحبة ابنه الشيخ محمد لفرنسا للعلاج، وتحسن بعض الشيء.... وبذل... جهودًا كبيرة لجمع مواد كتبه، وخاصة فتاوى شيخ الإسلام، فسافر إلى الشام ومصر وتركيا وغيرها، وكان عضده الأيمن ابنه محمد...).

يحدد الشيخ الجاسر وفاته بـ(شعبان سنة اثنين وتسعين وثلاث مئة وألف) (١٣٩٢). وابن قاسم لدى الزركلي (٣/٣٣٦): (١٣١٩-١٣٩٢هـ) = ١٠٩١-١٩٧٢م).

لقد حفظ الشيخ عبدالرحمن للباحثين من المصادر والوثائق مالا غنى لهم عنه في بابه، ولنا أن نتصور صعوبة أن يتصدى لها غيره، فهي فوق طاقة الفرد، وإلا لضاع كثير منها بحيث لا تستطيع مراكز البحث الحديثة تداركه.

ينظر علماء نجد للشيخ عبدالله البسام٢/٤١٤-٤١٦.

ترجم له البسام (٢/٤١٤-٤١٦) وقال: (... ولما تمت أداته، وصلبت قناته، انصرف للتأليف والبحث والتحقيق والترتيب والنشر، فصار له في ذلك نشاط مشكور ، من تأليفه: وظائف رمضان، أصول الأحكام، إحكام الأحكام في أربعة أجزاء، السيف المسلول، شرح عقيدة السفاريني، حاشية على شرح الزاد في الفقه سلك فيها مسلك التحقيق، تراجم علماء الدعوة السلفية النجدية، مقدمة في التفسير، حاشية على الآجرومية، حاشية على الرحبية، ثلاثة الأصول، وغيرها من

المؤلفات والرسائل وقد طبع أغلب هذه الكتب والمختصرات وانتفع بها طلاب العلم وتداولوها ورأوا فيها سهولة وتبسيطًا للعلوم عن الكتب المطولة).

وقد أوردنا ماوقع عليه علمنا من مؤلفات الشيخ ابن قاسم في تسلسله الهجائي من مؤلفاته، ولابد من أن يكون مقصود الشيخ البسام بـ«تراجم علماء الدعوة...» الجزء (١٢) من الدرر السنية؛ ومقصوده بثلاثة الأصول: حاشية ثلاثة الأصول...

وقال الشيخ البسام: (والعمل الكبير الضخم النافع الذي قام به... أمران، الأول: قيامه على فتاوى علماء نجد ورسائلهم ونصائحهم المبعثرة المفرقة ثم تحقيقها وترتيبها... حتى صارت عدة أجزاء... ثم أمر جلالة الملك عبدالعزيز... بنشرها، فانتشرت... الأمر الثاني: عمد إلى رسائل شيخ الإسلام ابن تيمية وفتاويه ومختصرات كتبه... عمد إلى هذا التراث الكبير الكثير المطبوع منه والمخطوط فحققه وبوّبه ورتبه وفهرسه... حتى صار موسوعة إسلامية كبرى تقع في سبعة وثلاثين مجلدًا ثم أمر بطبعها وتوزيعها... الملك فيصل بن عبدالعزيز...).

يقصد الشيخ البسام بالعمل الأول مارأيناه باسم «مجموع رسائل ومسائل علماء نجد الأعلام»...

وقال: (... ساءت صحته فاعتزل في مزرعة له تسمى (المفيدر)... حتى توفي في اليوم الثامن من شهر شعبان عام١٣٩٢. وأعرف من أولاده... الشيخ محمد وهو الذي ساعده على إخراج فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية...).

أقول لعل في المفيدر – هنا بالفاء – خطًا مطبعيًا صحيحه مارأيناه (المغيدر) بالغين.

**عبدالرحمن المحمد الدوسري :**

**١ـ «الأجوبة المفيدة لمهمات العقيدة»:** (هذه جمل مفيدة مما تصورته ولخصته من مفهوماتي عن العقيدة الإسلامية) وعلى آخر صفحة: لايجوز إنكار الجن شرعًا ولاعقلا. الكويت. مط. مقهوي ٢ ـ ٤٩ ص ص، ١٣٨٥ (؟) اسم المؤلف الكامل: عبد الرحمن بن محمد الدوسري، ويذكر على ص٥٠ عشرة كتب له

(تحت الطبع) كلها دينية.

**٢- «فلسطينيات»:** قصيدتان من شعر عبد الرحمن الدوسري. مط. دار الثقافة ١٣٨٧ - ١ - ٨ص.

قال الدكتور عبدالله الحامد: «حديقة السرائر في نظم الكبائر»، عبدالله البتيوشي* الكردي، علق عليها وكتبها عبدالرحمن المحمد الدوسري (مخطوطة رقم ٨٦/٢٩١ بالمكتبة السعودية - الرياض)، وقد طبعت المخطوطة نفسها باسم: **«قطف الأزاهر** على منظومة حديقة السرائر»، الكويت، مطبعة مقهوي ١٣٧٧.

**عبدالرحمن بن محمد بن قاسم:** عبدالرحمن بن قاسم.

**عبدالرحمن محمد المدني الحسني :**

**١- «التحفة الزكية في دخول المدينة المنورة وآثار الزيارة الزكية».** القاهرة، مطابع مدكور، ١٣٧٢، أ-د- ٣٠- حبذا لو علمت صلته المباشرة بالمدينة؟

**• عبدالرحمن ابن الشيخ محمد بن عبداللطيف... آل الشيخ :**

«خُطَب إمام الدعوة »الإمام شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب وأحفاده وبعض تلاميذه. طبعت على نفقة حفيد البيت الشيخ عبدالرحمن... القاهرة، المطبعة السلفية ومكتبتها، د.ت.، ٣-٩٠-٩٢.

**• عبدالرحمن مكي :**

١- **«المجموعة الوافية»:** ذكرته قائمة وزارة المعارف عن المؤلفات الوطنية - طبع رونيو ١٩٦٣[1].

**• عبدالرحمن منيف :**

دكتوراه بالاقتصاد (النفط) وقاص روائي لم يعرف جيداً في السعودية، وأكثر ما عرف بالعراق. أبوه سعودي وأمه عراقية ونشأ في سورية، وأقام مدة في العراق

---

(١) نهاية الحلقة (٢٤) س٧ ص ص٦١٥-٦٢٧- وقد أجريت تعديلات مهمة في مادة (عبدالرحمن بن محمد بن قاسم).

(السبعينات خاصة)، وأنتج فيه أهم اعماله، صدر له في بغداد، وزارة الأعلام١٣٩٧/١٩٧٧ «الأشجار واغتيال مرزوق» في طبعة ثانية٣٨٠ص. كانت الأولى ١٩٧١، وصدر له في بيروت: «سباق المسافات الطويلة وشرق المتوسط» بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط١، ١٩٧٧، ط٢:١٩٧٩، ١٤٨ص قصة حب مجوسية «مجموعَة النهايات» بيروت، دار الآداب١٩٧١، ١٨٣ ص كتب عليها (١) أي الجزء (أو القسم الأول).

«حين تركنا الجسر» بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط١، ١٩٧٦، ط٢، ١٩٨٠، ٢١٥ص. ثم أصدر رواية مشتركة مع جبرا إبراهيم جبرا بعنوان: «عالم بلا خرائط» وجبرا فلسطيني يعيش في العراق وآخر ماصدر له رواية «مدن الملح» عن المؤسسة العربية أيضًا في بيروت، ١٩٨٤. ويعاد طبع رواياته مرارًا لما تلقى من قبول ورواج. أقام مدة في العراق. ويقيم الآن في باريس.

### عبدالرحمن بن ناصر بن سَعْدي :

عبدالرحمن بن ناصر السعدي، عبدالرحمن الناصر السعدي، عبدالرحمن بن ناصر آل سعدي، عبدالرحمن بن ناصر بن عبدالله آل سعدي، عبدالرحمن السعدي.

كلها اسم واحد لمؤلف واحد يرد بعضها على هذا الكتاب وبعضها على ذاك، وكثيرًا ماترد مقرونة: من أفاضل علماء عنيزة، أو من علماء عنيزة أو علامة عنيزة أو علامة القصيم.

جاء في كتاب «مشاهير علماء نجد وغيرهم» للشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف ابن عبدالله آل الشيخ ص٢٥٦-٢٦١: (هو العلامة الورع الزاهد تذكرة السلف الشيخ عبدالرحمن بن ناصر بن عبدالله آل سعدي الناصري التميمي الحنبلي، ولد في مدينة عنيزة بالقصيم ١٢المحرم سنة ١٣٠٧هـ وتوفيت أمه وله أربع سنين، ثم توفي والده وهو في الثانية عشرة من عمره، فعطفت عليه زوجة والده، وصارت تشفق عليه أكثر من شفقتها على أولادها، وكذلك أخوه محمد عطف عليه، فنشأ الشيخ

نشأة حسنة فدخل مدرسة تحفيظ القرآن، فحفظه وهو في الحادية عشرة من عمره، وحفظه عن ظهر قلب وهو في الرابعة عشرة من عمره... واشتغل بطلب العلم... الحديث والتوحيد والتفسير والفقه وأصوله والنحو... ولما بلغ من العمر ثلاثًا وعشرين سنة جلس للتدريس، فكان يتعلم ويعلم، ويقضي أوقاته في ذلك، وفي الإكباب على مطالعة مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية ومؤلفات تلميذه ابن القيم... وفي عام ١٣٥٠ من الهجرة انتهت إليه المعرفة التامة ورئاسة العلم في القصيم، مؤلفاته كثيرة نافعة... وتلامذته كثيرون.

أصيب عام ١٣٧١هـ بمرض ضغط الدم وضيق الشرايين... فسافر إلى لبنان عام ١٣٧٢هـ... وبقي شهرًا يعالج وشفاه الله، وبعد أن رجع إلى مدينة عنيزة باشر اعماله... فعاوده المرض.. وتوفي قبل فجر يوم الخميس ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٧٦ ودفن في مقبرة الشهوانية بمدينة عنيزة...) انتهى ملخصًا.

وفي كتاب «علماء نجد» للشيخ عبدالله البسام* ١/٤٢٢-٤٣١: (الشيخ عبدالرحمن بن ناصر آل سعدي... فلما بلغ أشده ونضج علمه... شرع في التأليف... في كتب ورسائل طبعت ووزعت ونفع الله بها... صار مرجع بلاده وعمدتهم... مشايخه: ... صالح بن عثمان القاضي.. مؤلفاته: لاتحتاج إلى عدّ منا فهي تزيد على ثلاثين مؤلفًا في أنواع العلوم الشرعية... تلاميذه... وفاته... قرب طلوع الفجر من ليلة الخميس ٢٣ جمادى الآخرة... إن عنيزة منذ تأسست لم تصب بمصيبة عامة مثل مصيبتها به وظهر ذلك في البكاء والعويل والحزن الشديد من كل المواطنين... وحتى الآن وذكره في الألسن ومحبته في القلوب...).

١- **«الأدلة القواطع في إبطال أصول الملحدين»**: القاهرة، المطبعة السلفية ١٣٧٣، ٣-٨٦-٩٥ (كتبه في ١٤ رجب ١٣٧٢) جاء فيه: (.... عندهم أصل خبيث عن معلمهم الأول أرسطو اليوناني المعروف بالإلحاد والجحد لرب العالمين، والكفر به وبكتبه ورسله، وهذا الأصل الذي تفرع عنه ضلالهم) جاء اسمه عليه: عبدالرحمن بن ناصر السعدي. ويضع شكري تاريخ ١٣٧٣ لطبعه.

٢- «**الإرشاد إلى معرفة الأحكام**»: دمشق، مطبعة العلم، ٢٣٢ص، د.م ط، د.ت. (فرغ من كتابته سنة١٣٥٧) معلقه وكاتبه عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي- لدى شكري الإرشاد إلى معرفة الدليل.

٣- «**إرشاد أولي البصائر والألباب لمعرفة الفقه بأقرب الطرق وأيسر الأسباب**»: رتبه [مرتبه] على [طريقة] السؤال والجواب. دمشق، مطبعة الترقي، ١٣٦٥ (عبدالرحمن بن ناصر السعدي).

٤- «**بهجة قلوب الأبرار وقرة عيون الأخيار في شرح جوامع الأخبار**»: ط١، القاهرة، مطبعة السنة المحمدية١٣٧٢/١٩٥٣، ٦-٢٥٤-٣ كتب عليه وقف على تصحيحه محمد حامد الفقي (وهو رئيس أنصار السنة المحمدية بمصر...)، وجاء في المقدمة: (... أذكر جملة صالحة من أحاديثه (رسول الله محمد ﷺ)... مع التكلم على مقاصدها وما تدل عليه، على وجه يحصل به الإيضاح والبيان مع الاختصار.

ورد اسم المؤلف عليه: عبدالرحمن بن ناصر السّعدي، وكان تمام الطبع ١٣٧٣/١٩٥٣. ط٢، ١٣٨٨، ٢٦٠ ص- شكري.

٥- «**التنبيهات اللطيفة على ما احتوت عليه الواسطية من المباحث المنيفة**»: الأصل لابن تيمية. قام بنشرها وأشرف على طبعها عبدالرحمن بن رويشد وسليمان بن حماد، د.ت، د.ط، ٦-٦٤ (تم الفراغ منه سنة١٣٦٩) ورد اسم المؤلف عليها: عبدالرحمن الناصر السعدي.

وفي الورقة التي جمعت عليها هذه المعلومات: عنها منتخبات من تقارير العلامة عبدالعزيز بن باز* - مطبوع عليها... شرح موجز لمحمد خليل الهراس... ولم اهتد للتدقيق من معنى هاتين الجملتين.

٦- «**تنزيه الدين وحملته ورجاله مما افتراه القصيمي في أغلاله**»: طبع على نفقة مطبعة دار احياء الكتب العربية لأصحابها عيسى البابي... بالقاهرة١٣٦٦، ٤٨ص.

اسم المؤلف على الكتاب: الشيخ عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي علامة القصيم،

حرر في ٣ربيع الثاني ١٣٦٦، في مقدمته: (أما بعد... وقفت على كتاب صنَّفه عبدالله بن علي القصيمي سماه (هاذي هي الأغلال) فإذا هو محتو على نبذ الدين... وكان هذا الرجل قبل كتابته وإظهاره لهذا الكتاب معروفاً بالعلم والانحياز لمذهب السلف الصالح)- ينظر علي بن عبدالله القصيمي.

٧- «**توضيح الكافية الشافية**»: القاهرة، المطبعة السلفية٢١ شارع الفتح بجزيرة الروضة، ١٣٦٨، ٤-١٢٤-١٢٨، اسم المؤلف عليه: الشيخ عبدالرحمن بن ناصر آل سعدي علامة القصيم بعنيزة نجد، من المقدمة: (... هذا توضيح لمعاني الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية لشمس الدين ابن القيم) هو كالشرح لنونية الشيخ ابن القيم.

٨- «**تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان**»: الجزءان الأول والثاني - من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الأنعام، القاهرة، المطبعة السلفية ومكتبتها١٣٧٦يقع الأول في ٢٢٨ ص والثاني٣٣٨، الجزءان الثالث والرابع - من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة الاسراء سنة ١٣٧٦، يقع الثالث في ٢٦٢ ص والرابع ١٦٠.

الجزء الخامس - من أول سورة الكهف إلى آخر سورة النمل. سنة١٣٧٥(؟) ٣٠٦ص.

الجزء السادس - من سورة القصص إلى آخر سورة الصافات. سنة١٣٧٧، ١٩٩ص.

الجزءان السابع والثامن - من سورة (ص) إلى آخر كتاب الله. سنة١٣٧٧، ٢٧٤ص.

جاء في ختامه: (تم تفسيره على يد جامعه وكاتبه عبدالرحمن بن ناصر بن عبدالله المعروف بابن سعدي، وقع النقل في ٧شعبان سنة١٣٤٥).

في أوراقي على غلاف الكتاب: (تأليف عبدالرحمن بن ناصر السعدي تغمده الله برحمته)، وفي هذا مايشير إلى أن هذه الطبعة من الكتاب صدرت بعد وفاة

المؤلف، ويبدو أن الأجزاء الثمانية صدرت في خمسة أجزاء.

فهل كانت هناك طبعة أخرى؟؟ جاء على ص٢٥٨ من كتاب «مشاهير علماء نجد»: (ألف مؤلفات كثيرة نافعة نذكر منها مايأتي: ١- تفسير القرآن المسمى (تيسير الكريم المنان في تفسير القرآن) ثمانية مجلدات وقد فرغ من إكمال تأليفه عام ١٣٤٤هـ طبع بالمطبعة السلفية بمصر).

وفي هذا الوصف ماتتفق معه معلوماتنا كطبعه بالمطبعة السلفية بمصر، أما قوله (ثمانية مجلدات) فلعله يريد ثمانية أجزاء - كما رأينا.

أما قوله: (تيسير الكريم المنان في تفسير القرآن) ففيه مزج باسم كتاب آخر في التفسير للمؤلف نفسه هو «تيسير اللطيف المنان في خلاصة تفسير القرآن»، والشيخ صاحب «المشاهير» عليم به: تنظر منه ص٢٥٩.

وقد وردت حاشية في الصفحة نفسها من الكتاب نفسه على اسم (تفسير القرآن... تيسير الكريم المنان... ثمانية مجلدات) تقول الحاشية: أكمله عام ١٣٤٤ طبع عام١٣٦٥هـ بمطبعة الترقي في دمشق على نفقة المؤلف ووزع مجاناً).

وهذه معلومات لم أقف عليها في غير هذا المكان.

وقال شكري: «تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان». القاهرة، المطبعة السلفية ومكتبتها، ١٣٧٧هـ ٧جـ، ثم أعاد العنوان وقال: القاهرة، المطبعة السلفية ١٩٧٥، ٨جـ في٥مج.

**٩- «تيسير اللطيف المنان في خلاصة تفسير القرآن»**: القاهرة، مطبعة الإمام ١٣٦٨/١٩٤٩، ٢٠٤، ص (وفي ورقة ٢٠٣ص) اسم المؤلف: عبدالرحمن بن ناصر السعدي علامة القصيم.

ومما يذكر أن الشيخ عبدالرحمن آل الشيخ مؤلف «مشاهير علماء نجد» لم ينص على هذا الكتاب، ويبدو أنه امتزج لديه بعنوان الكتاب السابق.

**١٠- «الحق الواضح المبين في شرح توحيد الأنبياء والمرسلين من الكافية الشافية»**: القاهرة، المطبعة السلفية ومكتبتها١٣٦٨، ٦٣ص، جاء في «مشاهير علماء نجد» ص٢٥٨: (وهو توضيح لنونية ابن القيم) وقد ورد لي شبيه بهذا التعليق في أوراقي على توضيح الكافية الشافية.

**١١- «حكم شرب الدخان»**: فتوى للعلامة عبدالرحمن بن ناصر السعدي رحمه الله بتقديم فضيلة الأستاذ عبدالرزاق عفيفي[1] المدرس بكلية الشريعة، طبعت على نفقة الشيخ عبداللطيف بن إبراهيم آل الشيخ، القاهرة، مطبعة الإمام ٣-١٦ص. د.ت.

**١٢- «الخطب العصرية القيمة»** : (لما آل إليه أمر الخطابة في بلده اجتهد أن يخطب في كل عيد وجمعة بما يناسب الوقت الحاضر... ثم جمعها وطبعها مع الدرة المختصرة....) تنظر أدناه الدرة المختصرة وقد وقع الطبع بالقاهرة مطبعة أنصار السنة المحمدية وتصحيح محمد حامد الفقي، رئيس جماعة أنصار السنة المحمدية، ١٩٤٧/١٣٦٦ وجاءت في ٢٦-١٦٤ص- وقد كتبها المؤلف سنة١٣٦٥ وجاء اسمه على الكتاب: عبدالرحمن بن ناصر السعدي من علماء عنيزة وجاء الكتاب تاليًا للدرة المختصرة باسم مجموع خطب الشيخ عبدالرحمن في المواضيع النافعة جمعها... سنة١٣٦٥.

**١٣- «الدرة البهية شرح القصيدة التائية في حل المشكلة القدرية »**:نظم... ابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨ تأليف العلامة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر بن عبدالله آل سعدي المتوفى ١٣٧٦، القاهرة، مطبعة المشهد الحسيني ١٩٥٧/١٣٧٦، ١٠-٥٩+٤ بتصحيح عبدالغني عبدالخالق أستاذ أصول الدين في كلية الشريعة الإسلامية. أول المنظومة :

**سؤالك – يا هذا – سؤال معاندٍ يخاصم رب العرش باري البرية**

وضع على الغلاف عنوان عام١ – رسائل علمية، وفي المقدمة تعريف بالمؤلف

(١) توفي سنة ١٤١٧هـ.

(؟) - ينظر أدناه شرح تائية ...

**١٤- «الدرة المختصرة في محاسن الإسلام ويليها ديوان الخطب العصرية القيمة»**: تأليف عبدالرحمن بن ناصر السعدي، مطبعة السنة المحمدية ١٣٦٦/١٩٤٧.

الدرر ٣-٢٤ص (وفي ورقة ٦-٢٤ص) وقع الفراغ من تعليقها سنة١٣٦٤ الخطب ٢٦-١٦٤ص.

**١٥- «الدلائل القرآنية»**: في أن العلوم والأعمال النافعة داخل في الدين الإسلامي، كتبه (عبدالرحمن الناصر بن سعدي) سنة١٣٧٥. الرياض، مطابع الرياض د.ت٥٢ ص ص- لدى شكري ١٣٧٦.

**١٦- «الدين الصحيح يحل جميع المشاكل»**: القاهرة، ، مطبعة المدني، ٤٧ص د.ت.

ديوان الخطب... ينظر اعلاه: الخطب العصرية.

**ملاحظة** : «الرسائل المفيدة سؤال وجواب في أهم المهمات»: كذا ورد في كتاب «مشاهير علماء نجد» - ينظر أدناه: سؤال وجواب.

**١٧- «رسالة لطيفة جامعة في أصول الفقه»**: القاهرة، دار الكتاب العربي ٣-١١-+١ص ينظر ادناه: منهج السالكين ط٢ مع المختارات الجليلة (ينظر) وهي في القاهرة، مطبعة المدني، ١٣٧٨/١٩٥٨، ٣-١١+١ص.

**١٨- «الرياض الناضرة والحدائق النيرة الزاهرة في العقائد والفنون المتنوعة الفاخرة»**: القاهرة، مطبعة الإمام١٣٧٠، ج-ح ترجمة المؤلف، ٣-١٩٧-٢٠٠ص تم.... بخط عبدالله بن سليمان العبدالله السلمان نقله من خط مؤلفه سنة١٣٧٠.

طبع على نفقة المؤلف وجماعة من المحسنين، اسم المؤلف على الغلاف: عبدالرحمن بن ناصر السعدي علامة القصيم.

**١٩- «سؤال وجواب في أهم المهمات»**: دمشق، مطبعة دمشق١٩٥٣، ٣٨ص-رأينا أنه ورد في كتاب «مشاهير علماء نجد» باسم: الرسائل المفيدة سؤال وجواب في أهم المهمات.

**ملاحظة**: «شرح تائية شيخ الإسلام ابن تيمية التي رد بها على القدرية» (ط): كذا ورد في كتاب «مشاهير علماء نجد» ص٢٥٩ متسلسل ٢٥ من مؤلفات عبدالرحمن السعدي، وقد رأينا هذا الشرح باسم الدرة البهية.

**٢٠- «طريق الوصول إلى العلم المأمول بمعرفة القواعد والضوابط والأصول»**: القاهرة، مطبعة الإمام١٣٧٢، بنفقة عبدالله بن محمد العوهلي، الكتاب مختار من كتب ابن تيمية ويقع بين ص٦ - ٢٤٦ ومختار من كتب ابن القيم ٢٣٦-٣١٨+٢، جمع المختارات عبدالرحمن بن ناصر السعدي عام ١٣٧٠.

**٢١- «الفتاوى السعدية»** : لم أطلع عليه، وذكره الشيخ عبدالرحمن آل الشيخ في «مشاهير علماء نجد» ص٢٥٩ وقال: إنه مجلد ضخم مطبوع. وقال شكري دمشق، مطبعة دار الحياة، ١٣٨٨، ٦٧٦ص.

**ملاحظة** : «الفروق والتقاسيم البديعة النافعة» : قال عنه صاحب «مشاهير علماء نجد» مطبوع - والعنوان في أوراقي جزء من عنوان عام لكتاب القواعد والأصول (ينظر)...

**٢٢- «فوائد مستنبطة من قصة يوسف»**: دمشق، مطبعة العلم، ١٩٥٥، ٤٠ص.

**٢٣- «الفواكه الشهية في الخطب المنبرية»**: دمشق، مطبعة دمشق١٩٥٣م/١٣٧٢هـ، ١٩٥ص - مطبوعات عبدالحميد المارديني، المؤلف: عبدالرحمن بن ناصر السعدي من أفاضل علماء عنيزة.

**٢٤- «القواعد الحسان لتفسير القرآن»**: القاهرة، مطبعة أنصار السنة المحمدية١٣٦٦هـ/ ١٩٤٧م، ٥-٢٠٤-٢٠٨ص، بتصحيح محمد حامد الفقي، تم تأليفه حوالي سنة ١٣٦٥هـ، المؤلف: عبدالرحمن بن ناصر السعدي من أفاضل علماء عنيزة، وقد طبع على نفقته.

**٢٥- «القواعد والأصول الجامعة والفروق والتقاسيم البديعة النافعة»**: القاهرة، مطبعة المدني، ١٩٥٦م/١٣٧٥هـ ١٧٥ص.

رأينا أنه قد ورد في كتاب «مشاهير علماء نجد» كتاب للشيخ عبدالرحمن السعدي بعنوان: «الفروق والتقاسيم البديعة النافعة» كأنه في كتاب مستقل ولم يرد في «المشاهير» ذكر للقواعد والأصول..

**٢٦- «القول السديد في مقاصد التوحيد»**: لجامعه عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي من أفاضل علماء عنيزة، القاهرة، مطبعة الإمام ١٣٦٧، ٤-٧٧، ٧٩+٩ طبع على نفقة عبدالمحسن بن عثمان أبا بطين وعبدالله بن ناصر أبو غانم يطلب من المكتبة الأهلية بالرياض.

من المقدمة: (... هذا تعليق بمنزلة الحاشية على كتاب التوحيد لشيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب...) وجاء في كلام الشيخ عبدالرحمن السعدي: (... كانت الكتابة سهلة يسيرة عليه جداً... وكان غاية قصده من التصنيف نشر العلم.... ولهذا يؤلف ويكتب ويطبع ما يقدر عليه من مؤلفاته... لاينال عرضاً زائلاً... بل يوزعها مجاناً).

**ملاحظة** : «مجموع خطب الشيخ... السعدي»: ينظر الدرة المختصرة، وينظر ديوان الخطب.

**٢٧- «المختارات الجليَّة من المسائل الفقهية»**: يليها «منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين »(ينظر ادناه) تليهما رسالة لطيفة (تنظر) تليها ترجمة المؤلف ط١، القاهرة، مطبعة المدني١٣٧٨/١٩٥٨، على نفقة الشيخ عبدالله بن سعدي نجل المؤلف.

المختارات ... تأليف عبدالرحمن بن ناصر السعدي، المتوفى ليلة ٢٣من جمادى الثانية عام١٣٧٦، كالاستدراك على شرح مختصر المقنع للشيخ منصور البهوتي ٧-٧٩+١ تم في ثالث من صفر سنة١٣٥٥.

«منهج السالكين» ينظر وهذه هي ط٢ والرسالة هي رسالة لطيفة جامعة في أصول

الفقه تنظر مستقلة ومع منهج السالكين - وهذه هي ط٢ لها.

**ملاحظة** : ذكر كتاب «مشاهير علماء نجد» كتاب «منهج السالكين مختصر أصول الدين» مطبوع كأنه غير منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين - ينظر.

**٢٨- «منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين»**: القاهرة، مطابع دار الكتاب العربي د.ت. (تم تأليفه١٣٧٣) ٢-٦٠-٦٢ (هو مختصر في الفقه)، تليه رسالة لطيفة جامعة في أصول الفقه المهمة ٣-١١+١ تم تأليفها سنة١٣٧٣، طبع على نفقة السيد سليمان الفهد البسام، اسم المؤلف عبدالرحمن بن ناصر السعدي، طبع الكتاب مرة أخرى، القاهرة، مطبعة المدني ١٣٧٨/١٩٥٨ تاليًا لكتاب «المختارات الجليلة» للمؤلف (ينظر) ويستغرق الصفحات ٥-٥٨+٢ تلحقه رسالة لطيفة جامعة في أصول الفقه المهمة - ١١+١، وقد طبع هذا المجموع على نفقة الشيخ عبدالله بن سعدي نجل المؤلف، وكتب على المجموع (المختارات) أنه الطبعة الأولى وعلى منهج السالكين أنه الطبعة الثانية.

**ملاحظة** : عدد الشيخ عبدالرحمن آل الشيخ في كتابه «مشاهير علماء نجد» كتب الشيخ السعدي فذكر إزاء الرقم ١١- «منهج السالكين مختصر أصول الفقه».

وذكر إزاء الرقم٨- «منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين» (ط) على أنهما كتابان مختلفان، ويلوح لي أنهما كتاب واحد وعنوانه الصحيح هو «منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين» ومما يؤيد الدليل أن الشيخ عبدالرحمن آل الشيخ لم يشر إزاء «منهج السالكين مختصر أصول الفقه» بما يدل على أنه رآه وأنه يعلم من أمره ما إذا كان مطبوعًا أو مخطوطًا.

هذا وإن كتاب «منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين» يوصف بأنه «مختصر في الفقه».

**٢٩- «واجب المسلمين»**: ط١، الرياض، مؤسسة النور للطباعة والتجليد ١٣٨٢/٦/٢٠، ٣-٦-٣٦ ص ص. الناشر علي الحمد الصالحي.

على الغلاف: من كتابات الشيخ الفاضل العالم عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي المتوفى سنة١٣٧٦هـ، من المقدمة: وجدها أبناؤه ضمن أوراقه بخطه وهي غير مؤرخة، كان رحمة الله عليه كثير الكتابة، يكتب كل مايدور بخاطره على ضوء الكتاب والسنة، فتحول دون إبراز ماكتبه ظروف قاهرة... الرسالة تدعو إلى الوحدة الإسلامية بين حكومات المسلمين وأمرائهم...).

**٣٠- «وجوب التعاون بين المسلمين وموضوع الجهاد الديني وبيان كليات من أمور الدين»**: القاهرة، المطبعة السلفية ومكتبتها١٣٦٨، ٧٥ص +٢.

**ملاحظات :**

١- تسبق بعض كتب الشيخ عبدالرحمن السعدي ترجمه له وقائمة بمصنفاته.

٢- ألف الأستاذ عبدالقدوس الأنصاري* هو وعدد آخر من التلاميذ كتيبًا عن الشيخ السعدي، وقد وقع بيدي وأخذت عنه بعض المعلومات، وقد فقدت مني هذه المعلومات، ويبدو أنه ألفه بعد وفاة الشيخ.

٣- ذكر الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ ثلاثين رقمـًا من مؤلفات الشيخ السعدي، وكان يرمز للمطبوع منها بالحرف (ط) وللمخطوط بالحرب (خ) مع ملاحظة :

أ- لم يذكر إلاَّ مخطوطًا واحدًا هو: حاشية على الفقه استدراكًا على جميع الكتب المتداولة المؤلفة في المذهب الحنبلي.

ب- ترك عددًا من الكتب دون علامة تدل على أنها مطبوعة أو مخطوطة، ومن هذه:

١- «وجوب التعاون بين المسلمين» ... وقد رأينا أنها مطبوعة.

٢- «منهج السالكين مختصر أصول الفقه» وقد رجحنا أنه منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين.

٣- «التوضيح والبيان لشجرة الايمان» - ولا أعرف عنه شيئًا.

٤- «فتح الرب الحميد في أصول العقائد والتوحيد» - كذلك.

٥- «الدلائل القرآنية» - وقد رأينا أنه مطبوع.

٦- تختلف بعض العنوانات قليلاً عن بعض ماورد في أوراقي، ومن ذلك تيسير الكريم المنان، في تفسير القرآن، والفروق والتقاسيم البديعة النافعة، وفوائد مستنبطة والرسائل المفيدة سؤال وجواب في أهم المهمات، شرح تائية شيخ الإسلام... وقد بينا وجه الاختلاف في مكانه عند الحديث عن هذه المؤلفات.

٧- كثير من مؤلفات الشيخ السعدي كانت تطبع وتوزع مجاناً.

٨- في أوراقي عن تاريخ ميلاده: ١٢ من المحرم وورد مرة أخرى ١٣منه.

٩- تحدث عنه الزركلي (٣/٣٤٠): (ابن سعدي١٣٠٧-١٣٧٦هـ= ١٨٩٠-١٩٥٦م).... (من علماء الحنابلة... مولده ووفاته في عنيزة (بالقصيم) وهو أول من أنشأ مكتبة فيها (سنة١٣٥٨...) - وتنظر مصادره.

**ملاحظة:** لم يعد اسم الشيخ عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي كما كان في زمانه أو بعيد وفاته، وقلما يرد في حديث أو شاهد أو بحث.

وقلما أعيد له طبع كتاب، ويذكر ساعاتي: فوائد قرآنية، ط٢، بيروت، المكتب الإسلامي١٣٩٤/١٩٧٤، ١٠٦ص. وربما أعيد طبع غيره-على قلة وندرة.

ينظر سليمان بن عبدالكريم، عبدالقدوس الأنصاري، عبدالله بن عبدالرحمن بن سعدي.

**عبدالرحمن بن يحيى المعلمي**، عبدالرحمن بن يحيى المعلمي اليماني :

(الشيخ عبدالرحمن بن يحيى بن علي بن محمد المعلمي نسبة إلى بني المعلم في بلاد عُتمة باليمن، ولد في أواخر سنة١٣١٢ (١٨٩٥م) وكان مولده ومنشؤه في عتمة، وتردد إلى بلاد الحُجَريَّة من أعمال (تَعِز) وتعلم بها، وحج سنة١٣٣٦ (١٩١٨) واتجه في عودته من الحج إلى (عسير) فتقدم عند الأدارسة حتى ولوه رئاسة القضاة.

وبعد وفاة السيد محمد بن علي الادريسي (١٣٤١هـ) تهيأ للسفر إلى الهند،

واستقر في مدينة حيدر آباد (حوالي سنة١٣٤٥)، حيث تولى تحقيق مطبوعات (دائرة المعارف العثمانية) واستمر في عمله هذا زهاء ربع قرن.

ونشر في القاهرة سنة١٣٦٩هـ، رسالة له سمّاها (طليعة التنكيل) وهي مقدمة كتاب من تصنيفه دعاه «التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل» ردّ به على معاصره الشيخ زاهد الكوثري[1]، في ثلاثة مجلدات كبيرة مازالت بخطه، وصف كتاب «العبادة - خ»... وله رسائل مختلفة في تحقيق بعض المسائل الدينية مازالت مخطوطة.

وحج سنة١٣٧٠ (١٩٥١م) فطابت له الاقامة بمكة، فسكنها وعينته حكومتها أمينًا عامًا لمكتبة الحرم المكي، فعكف على مخطوطاتها ينسقها ويرشد إليها من يبحث عنها.

ولم ينقطع اتصاله بدائرة المعارف في حيدر آباد وتحقيق مطبوعاتها..) انتهى عن خير الدين الزركلي عن المعلمي نفسه- «العرب» الجزء الثالث من السنة الأولى، رمضان١٣٨٦ (كانون الأول١٩٦٦) وختم الأستاذ الزركلي كلمته بقوله: (وعلمت من صديقي الأستاذ ... الشيخ حمد الجاسر بخبر وفاة الشيخ المعلمي بمكة، منكبًا على بعض الكتب في مكتبة الحرم، سنة١٣٨٦ (١٩٦٦م) - كانت وفاته في شهر صفر / مارس).

وخلفه على أمانة مكتبة الحرم المكي ولده الأستاذ عبدالله (وقد شكرنا للأستاذ عبدالله فضله في المقدمة الثانية ذكرنا آثار هذا الفضل في التمهيد).

**١- «الإكمال في رفع الارتياب... في الأسماء والكنى والألقاب» لابن** ماكولا (أبي نصر علي ابن هبة الله المتوفى سنة٤٧٥) حقق منه المعلمي ستة اجزاء

(١) طليعة التنكيل للمعلمي (القاهرة) مطبعة الإمام ١٣٦٨/١٩٤٩م، ٨-١١١+١ص (علق عليه الشيخ محمد عبدالرزاق حمزة المدرس بالمسجد الحرام - ينظر) كان كتاب الكوثري: «تأنيب الخطيب على ماساقه في ترجمة أبي حنيفة من الأكاذيب» وجاء لدى شكري: التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل. تأليف عبدالرحمن بن يحيى المعلمي، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني. جدة، محمد نصيف١٣٨٦هـ ٢جـ. ويمكن أن نفهم من (محمد نصيف) أنه طبع على نفقة محمد نصيف بجدة.

مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن بالهند١٩٦٢-١٩٦٧م.

**٢- «الأنساب للسمعاني»** (أبي سعد عبدالكريم بن محمد بن منصور المتوفى سنة٥٦٢)، حقق منه المعلمي ستة أجزاء مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن بالهند ج١ في١٣٨٢/١٩٦٢، ج٢ في١٣٨٣/١٩٦٣ج ٣ في سنة١٣٨٣/١٩٦٣ج٤في١٣٨٤/١٩٦٤ ج٥ في١٣٨٥/١٩٦٦ج٦ في ١٣٨٦/١٩٦٦.

**٣- «الأنوار الكاشفة لما في كتاب «أضواء على السنة من الزلل والتضليل والمجازفة»**: القاهرة المطبعة السلفية ومكتبتها١٣٧٨، ٤-٣٠٧-٣٢٠ص. (طبع على نفقة السلفي الجليل نصير السنة المحمدية الشيخ محمد نصيف* وشركائه بجدة (الحجاز).

الأصل أي كتاب «أضواء السنة» تأليف الشيخ محمود أبو رية.

من المقدمة: (وقد سبقني في الرد عليه فضيلة العلامة الشيخ محمد عبدالرزاق حمزة*....) الأنوار صدر في حوالي ١٩٦٠.

**٤- «الجواب الباهر في زوار المقابر»**: تأليف شيخ الإسلام ابن تيمية، يطبع للمرة الأولى عن مخطوطة دار الكتب في القاهرة.

صحح أصله وحققه الشيخ سليمان بن عبدالرحمن الصنيع، وشارك في تحقيقه وخرج أحاديثه عبدالرحمن... المعلمي اليماني ٣-٨٩+١ص، يليه من نفائس مصنفات شيخ الإسلام ابن تيمية:

**٥- «الرد على الأخنائي»**: صحح أصله وحققه وخرج أحاديثه الأستاذ العلامة الشيخ عبدالرحمن اليماني ٣-٢٢٠-٢٤٠، القاهرة المطبعة السلفية ومكتبتها د.ت. (؟)

عني بنشرهما الأستاذان الجليلان الشيخ عبدالملك بن إبراهيم، رئيس هيئات الأمر بالمعروف والشيخ محمد بن حسين نصيف* نصير السنة والعامل على نشر علم السلف.

**٦- «مقام إبراهيم»**: هل يجوز تأخيره عن موضعه عند الحاجة لتوسيع المطاف،

القاهرة مطبعة السنة المحمدية، المحرم ١٩٥٨/١٣٧٨، ٣-٦٣ ص ص، بين فيه جواز نقل المقام وتأخيره عن موضعه اقتداء بعمل عمر بن الخطاب الذي أقره عليه الصحابة، اطلع على الرسالة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ* مفتي الديار السعودية، عقب الشيخ سليمان بن حمدان على المعلمي برسالة خالفه فيها، فعقب سماحة المفتي على الشيخ ابن حمدان مبيناً ما في رسالته من خلط وبهتان (الخبر في جريدة الجزيرة٢/٢/١٣٨٤)[1].

## عبدالرزاق صالح الحجر المالكي :

١- **«ابن الصحراء»** : مكة، مؤسسة مكة للطباعة والإعلام١٣٩٠هـ ٨٠ ص (قصة) - يحيى، ساعاتي.

• **عبدالرسول** (= عبد رب الرسول=عبدالله) الجشي.

قال المسلم في «ساحل الذهب الأسود»: (أديب وشاعر، ولد في[القطيف] عام١٣٤٤هـ، تلقى تعليمه في النجف... وفيها تفتحت مواهبه، فنظم الشعر ونشر دراسات أدبية وتاريخية في صحف العراق، وعهد إليه بتحرير مجلة «الغري»، ثم عاد أخيراً إلى وطنه، فساهم في الحركة الأدبية، له بحوث ومقالات في مواضيع متنوعة، وله ديوان شعر لم ينشر اسمه «غزل» وله قصائد جيدة في المناسبات...) ينظر العبيّد - «الأدب في الخليج العربي» ١٩٥٧/١٣٧٧.

وقد صدر العبيد كتابه بمحاضرة للجشي عنوانها: الحركة الأدبية في الخليج العربي.

## عبدالرؤوف المليباري :

صاحب المكتبة السلفية بالرياض

١- **«رسالة فيما يجب على المسلم اعتقاده والعمل به»**: نشرها مع أربع رسائل

---

(١) نهاية الحلقة الخامسة والعشرين (٢٥) س٧ج ٩ربيع الأول١٣٩٣/نيسان (أبريل) ١٩٧٣ ص ص٦٩٠-٧٠٢.

أخرى لغيره في مجموعة الرسائل السلفية وطبعها على نفقة المكتبة عام١٣٧٦.

ويرد في أوراقي اسم محمد عبدالرؤوف المليباري.

**عبدالستار الدهلوي :**

أبو الفيض عبدالستار الصديقي الحنفي ابن الشيخ عبدالوهاب المبارك المكي البكري، ولد بمكة عام١٢٨٦هـ وتعلم بالصولتية، ثم بالمسجد الحرام، ثم سافر إلى المدينة والطائف ومصر، وعاد إلى مكة وعينه الشيخ عباس بن جعفر بن صديق أميناً لفتواه في عهد الشريف عون - توفي بمكة سنة١٣٥٥ (وخلف تراثاً... من مؤلفاته، فعز على تلميذه الشيخ سليمان الصنيع* مدير مكتبة الحرم عدم الانتفاع بها، فبذل كل مافي وسعه حتى وفق إلى ضمها إلى مكتبة الحرم...).

ينظر عنه: عمر عبدالجبار: «دروس من ماضي التعليم وحاضره في المسجد الحرام»، وقد ذكر له (١٦) كتابًا يبدو أنها كلها خطية، وينظر لعمر عبدالجبار «سير وتراجم» ط٣، تهامة ص ص١٩٦-١٩٩ وفيه ضم تلميذه الشيخ سليمان الصنيع مؤلفاته إلى مكتبة الحرم، وقد أفاد منها عمر عبدالجبار لدى تأليف كتابه في السير.

من هذه المؤلفات المخطوطة التي ذكرها عمر عبدالجبار:

«فيض الملك المتعالي بأبناء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي»، «أزهار البساتين الطيبة النشر في ذكر أعيان كل عصر»؛ «نثر المآثر فيمن أدركت من الأكابر»، «النجمة الزاهرة في أفاضل المئة العاشرة»... وأحسب أن في هذه الكتب مايجدر نشره أو نشر خلاصة مادته، وهي إعادة لكتابه «دروس...».

من المطبوع له: «تذييل وتكميل على كتاب شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام» لأبي الطيب تقي الدين أحمد بن علي الفاسي المكي المالكي (٧٧٥-٨٣٢)، ملتزم النشر والتوزيع مكتبة النهضة الحديثة بمكة، ط: دار احياء الكتب العربية، القاهرة١٩٥٦-١٩٧٥ في جزءين، ويأتي التذييل والتكميل في الجزء الثاني من ص٢٩٩ إلى ص٣١٥- ووصف الدهلوي بأنه (عميد آل الدهلوي بالحجاز -

مكة).

حياته بالتاريخ الميلادي كما ذكر الزركلي في «الأعلام» ٣/٣٥٤ بين سنة١٨٦٩=١٩٣٦ وهو يتفق بالهجري مع عمر عبدالجبار، ويذكر أنه كان من المدرسين بالحرم المكي، وأنه عالم بالتراجم... وفصل في كتابه «ولاة مكة بعد الفاسي» - ط، صغير، جعله ذيلاً لـ«شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام» للتقي الفاسي، سلسلة من تولوا مكة من سنة٨٤٥ (وهي السنة التي عزل فيها بركات بن حسن) إلى سنة١٣٧٣هـ، التي ولي فيها الملك سعود بن عبدالعزيز).

وفي مصادر الزركلي مذكرات الزركلي نفسه ومجلة «الحج» ٦/٧٨٧، وينظر كتاب «رسائل في تاريخ المدينة» بتحقيق الشيخ حمد الجاسر ص٥٠ ومجلة «العرب» ج٨ س٧ ص٦٣٢.

**عبدالسلام طاهر الساسي :**

ولد في المدينة سنة١٣٣٥، درس بمدرسة الفلاح في مكة وجدة، شغل عدة وظائف في مكة وجدة ومنطقة الأحساء، وعاد إلى الحجاز سنة١٣٦٠ فعين بديوان المحاسبة... ثم رئيسًا بمكتب مشروع توسعة الحرم المكي التابع لوزارة المالية.

١- **«الشعراء الثلاثة في الحجاز»**: (محمد حسن عواد، حمزة شحاتة، أحمد قنديل) -ينظرون- ألّفه وهو بمكة سنة١٣٦٨، وطبعه في القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي، ويبدو أن تاريخ الطبع هو تاريخ التأليف، المقدمة صفحة واحدة بقلم محمد سرور الصبان*، الاهداء: (إلى الشعراء الثلاثة الفنانين... الذين ركزوا الأدب الحديث في نفوس الشبيبة)، يقع في٨٢ص، فيه مختارات للشعراء الثلاثة، مع تعريف مختصر بهم.

٢- **«شعراء الحجاز في العصر الحديث»**: القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي، ١٣٧٠- ١٩٥١، يطلب من مكتبة الثقافة بمكة، ٢٤٤ صفحة وفيه مقدمة بقلم حمزة شحاته* وتعريف ومختارات (وصور) من شعراء الحجاز.

الاهـداء: إلى حـضرة صـاحب الـسعـادة الوزيـر المفوض الـشيـخ محـمد سـرور الصبان...

كنت أول من حمل مشعل النور بعد فترة الظلام التي مرت بهذه البلاد قرونـًا طويلة.

وجاء في مقـدمة حمزة شحاتة: (أن من شـعراء هذه المجموعة من لايفـخر الحجاز وحده بهـم ويتيه بـل كل بلد عربـي، وهـم السرحان وعـواد وقنديل وحـسين عرب، وأشباههم في مـعظم السمات وفي بعضهـا دون جملتها، ومنهم من يـستحق الرثاء، ومنهم من يستوجب التعزيز، حتى يعلـن التوبة من رفع عقيرته بمثـل هذا الهراء، ظنه شعرًا فـأفسد به -أو كـاد- جو هذه المجموعـة الرقيق...)، والشـعراء الذين يـذكرهم شحاتة يردون فـي أماكنهم من المعجـم: حسين سرحان، محمد حـسن عواد، أحمد قنديل، حسين عرب.

وفي كلمة الـناشر: (جمعت في هذا الكـتاب سبعة وعشرين شاعـرًا حجازيًا لهم قيمتهم الأدبية...)- مكة المكرمة ١٣٧٠/٥/٢٢.

الكتاب من مصادرنا في «المعجم».

وقد رأيـت الدكتـور علي علـي مصطـفى صبـح - وهو مصري عـمل أُستـاذًا في أبها- يذكر في مصادر كتابه: «المذاهب الأدبيـة في الشعر الحديث لجنوب المملكة»، المطبوع فـي السعودية ١٤٠٠/١٩٨٠... يذكر لعـبدالسلام طاهر السـاسي: كتاب «شعراء الحجاز المـعاصرون»، دار قريش مكة١٣٨٨هـ، ولابد من أن يـكون المقصود «شعراء الحـجاز في العصـر الحديث»، وحتى هـذا غير صحـيح لأنه في علـمي - لم يطبع فـي دار قريـش، ويـبقى الـصحيـح المقبول أن المـقصـود: «الموسـوعة الأدبـية» والدكتور صبح لم يلتزم الدقة العلمية في عمل مصادر كتابه.

وفي دلـيل (المعرض الـثاني لمـطبوعات الـرئاسة) الـعامة لـرعاية الـشباب ص٦٦: (عبدالسلام... شـعراء الحجاز... مراجعة وتصـحيح علي حسن العـبادي. الطائف، نادي الطائف الأدبي١٤٠٢هـ ٣٥٤ص). ولم يذكر اسم المطبعة.

**٣- «في ظلال الصراحة»**: (أبحاث وآراء ومقالات في الأدب والنقد) القاهرة، دار مصر للطباعة، ١٣٧٢، ٨-١٠٧+٢ص. المقدمة بقلم الأديب الحجازي محمد حسن عواد.

**٤- «الموسوعة الأدبية»**: (دائرة معارف لأبرز أدباء المملكة العربية السعودية) الجزء الأول، مكة١٣٨٨، إخراج دار قريش للطباعة والصحافة والنشر - بمكة.

الإهداء: إلى أعلام الفكر والأدب في البلاد العربية السعودية، مكة٢٠/٦/١٣٨٨. تصدير بقلم صاحب المعالي الشيخ محمد سرور الصبان.

مقدمة بقلم الأستاذ محمد حسن عواد بتاريخ ١١ربيع الثاني١٣٨٨/ ٧يوليو١٩٦٨. ب-ع+١-٣٥١-٣٥٢ وفيه أعلام حرف الألف، حرف الباء، التاء، الثاء.

ومنهجه أن يقدم للأديب تعريفًا موجزًا مركزًا يشبه في الغالب ماورد عنه في كتاب «شعراء الحجاز» ويبدو أنه يستقي المعلومات من الأدباء أنفسهم، ثم يعقب التعريف بمختارات - و«الموسوعة» من مصادرنا في «المعجم».

أعلن المؤلف أن «الموسوعة» تقع في (٤) أجزاء وأن الثاني منها رهن الطبع، وأشار أن له تحت الطبع «شعراء الحجاز في العصر الماضي» ولما يصدر.

علق الشيخ حمد الجاسر في الجزء التاسع من السنة الثالثة لمجلة «العرب» (ربيع الأول ١٣٨٩/حزيران١٩٦٩) فقال: (يحوي هذا الجزء تعريفًا بواحد وأربعين أديبًا وبأديبة واحدة.. إن المؤلف الفاضل قد أضاف.... في هذا الجزء ثمانية تقدموا العصر الذي أطلق فيه اسم المملكة العربية السعودية على هذه البلاد وهم: إبراهيم الأسكوبي (١٢٢٩-١٣٣٢هـ)، أبو بكر الملا (١١٩٨-١٢٧٠هـ)، أحمد آل عبدالقادر (١١١٤-١١٩٤)، أحمد بن مشرّف (٠٠٠-١٢٨٥)، أنور عشقي (١٢٦٤-١٣٣٦)، بديوي الوقداني (٠٠٠-١٢٩٦)، بركات عبدالمطلب (آخر القرن العاشر وأول القرن الحادي عشر)، تركي بن عبدالله بن سعود (٠٠٠-١٢٤٩هـ)... حبذا لو حدد الأستاذ الصديق الساسي الفترة من الزمن التي يريد أن يتحدث عن أدبائها...).

**٥- «نظرات جديدة في الأدب المقارن وبعض المساجلات الشعرية»:** مكة١٣٣٧، ط. القاهرة، دار ممفيس، ٩-٧٨+٢ص.ص، في الكتاب أجوبة أدباء سعوديين في المقارنة بين العقاد وطه حسين تبلغ٥٤ص، تليهما مساجلات الشعراء ومختارات شعرية حتى ص٧٨ للسرحان والعواد وشحاتة وقنديل...

**٦- «نفثات من أقلام الشباب الحجازي»:** جمعها عبدالسلام طاهر الساسي وهاشم يوسف الزواوي وعلي حسن فدعق (ينظران)، القاهرة المكتبة العزيزية ومطبعتها، ١٣٩٧-٧-١٧٧-١٨١.

(أيها الشباب الحجازي، هذا كتاب إخوانك بين يديك، فيه عصارة أفكارهم، وفيه شعورهم وإحساسهم، فهو مثال لأدبهم ورمز لسعيهم... وإنتاجهم الأدبي الناشئ... فأعد نفسك لتكون معنا في مجموعتنا الثانية...)- ولم تصدر مجموعة ثانية.

كتب المقدمة محمد سرور الصبان وقال: (إن الكتاب يدل على وجود روح جديدة في ناشئتنا تبشّر بخير، ويدل على أن تفكيرهم سوف يأخذ طريقه إلى الاعتدال متى تولته قيادة حكيمة... وفي الكتاب اعتزاز بالحجاز وافتخار به ودعوة إلى نصرته، ومع اعترافنا بما للوطن المركزي من حق، فإن الدعوة إلى الاعتزاز بالوطن العربي... هو الأمر العظيم الذي يجب أن ندعو إليه وأن نعمل له... ولا يفوتني... أن أشكر للحكومة العربية السعودية إفساح المجال للناشئة والشباب وفتح طريق التفكير والعمل أمامهم، كما أوصي هؤلاء بالقصد والاعتدال والاستفادة من خبرة الشيوخ...) تاريخ المقدمة٤/٢/١٣٥٥.

● أصدر الجزء الثاني من «الموسوعة الأدبية» مكة١٣٩٥/١٩٧٥، طبع بمطابع دار الثقافة - مكة - الزاهر وجاء على الغلاف الداخلي ١٣٩٤، إخراج مطابع الثقافة ٤-١١-٢٨٤-٢٨٦ في (كلمة واجبة) عن (إحجام بعض الأدباء عن الاسهام والاستجابة إلى داعي الواجب) مما أخر صدور الجزء. في الجزء أعلام حروف: الجيم، الحاء، الخاء، الزاي، السين، الشين، الصاد، الضاد، الطاء، وكرر على الغلاف الأخير

اعلانه عن كتاب له بعنوان «شعراء الحجاز في العصر الماضي» – تحت الطبع.

ثم أصدر له (نادي الطائف الأدبي) الجزء الثالث، مكة ١٤٠٠، شركة مكة للطباعة والنشر. ويبدو من الإهداء أنه انتهى من تحريره ١٤٠٠/٣/٤، ١٣-٢٦٧-٢٦٨ ص وفيه حرفا العين والغين – ووعد بالجزء الرابع (الأخير).

ذكرت مجلة «عالم الكتب» أنه (توفي في١٤٠١/١٢/٢٣ عن ستين عامًا تقريبًا). وياحبذا لو طبعت الأجزاء الباقية. وعلمت أن «شعراء الحجاز في العصر الحديث» قد أعيد طبعه (؟).

ينظر عنه: محمد علي مغربي* – «أعلام الحجاز» ١٦٩/٢-١٨٥ وفيه (... لم يكن الساسي... أديبًا مبدعًا ولكنه كان يعشق الإبداع، ولم يكن شاعرًا ولكنه كان يحفظ روائع الشعر ويرويها وهذه ميزته العظمى...).

**عبدالسلام هاشم حافظ :**

(أسرتنا: آل حافظ... من سلالة السيدة فاطمة الزهراء... وكان جدنا – قبل نحو قرنين – سافر إلى تركيا وأقام بها ثم عاد أحفاده إلى المدينة...، ولدت بالمدينة المنورة... سنة١٣٤٧... توفي والدي وأنا بعد لم استكمل عامي الأول... نلت الشهادة الابتدائية سنة١٣٦١... وترددت على مكتبة عارف حكمت. وفي ربيع عام ١٣٦٣ رفرف القلب في هيكل حب حالم لطفلة، لم تكن قد تجاوزت الثامنة إلاَّ قليلاً... وفي منتصف عام١٣٧١.. على أمل واستعداد للزواج بصاحبة ذلك الحب الحالم، ولكن مشروع الزواج يفشل وأشعر بنوع من اليأس والفكر في اضطرام، رحلت إلى مصر سنة١٣٧٢ حيث أقمت ثلاثة عشر شهرًا في القاهرة بين العلاج والاتصال بالنوادي الأدبية... وفي أوائل سنة١٣٧٣، اتصل بي ابنا عمي صاحبا الجريدة لأعود إلى الوطن والعمل معهما... فأعود ... وبدأت والإخوة من الأدباء بالمدينة ندعو لتكوين رابطة أدبية، في منتصف عام ١٣٧٤ سافرت إلى مصر للمرة الثانية... وقدر لي أن أتزوج ... وعدنا في محرم١٣٧٥.

شغل عدة وظائف صغيرة، التحق بالعمل الحكومي محققًا في شرطة المدينة عام١٣٧٤هـ، وذلك بعد عامين أمضاهما أمينًا لمكتبة مشروع توسعة المسجد النبوي، عبدالسلام هاشم حافظ مؤلف مكثر، يطرق موضوعات وأنواعًا أدبية تفوق طاقته أو مؤونته، وكان كثير الأمراض بالروماتزم والقلب، وقال عن الليلة التي ولد فيها: (لعلها حفرت بزمهريرها في أعصابي ...[1]).

١- «**الأحكام النبوية في الصناعة الطبية**»: لابن طرخان الحموي (من أعيان القرن السابع)، جزءان في مجلد، حققه وعلق عليه وقدم له عبدالسلام... القاهرة، مصطفى البابي، ١٩٥٥، قال المحقق: (رحلت في أوائل شهر ربيع الأول سنة١٣٧٢هـ حيث أقمت ثلاثة عشر شهرًا في القاهرة، وحققت في دار الكتب المصرية كتاب الأحكام، واشتراه مني بثمن بخس صاحب مكتبة ومطبعة مصطفى الحلبي ونشره في عام١٣٧٤هـ).

٢- «**أضواء ونغم**»: (شعر) القاهرة١٣٨٢ (؟). قال إبراهيم الفوزان*: ط. دار الجهاد...

٣- «**أغنيات الدم والسلام**»: القاهرة، مكتبة الخانجي١٣٩٠/١٩٧٠، ١٢٧ص. عن ساعاتي. لدى الفوزان: دار البيان، القاهرة...

٤- «**تلميذتي**»: شعر وقصة، المدينة المنورة، دار الصحافة العربية للنشر والتوزيع والطباعة. وضع سنة ١٣٧١، المقدمة ١٣٧٤، طبع في جمادى الثانية ١٣٨٨/سبتمبر ١٩٦٨، ١٠٣+١ص وهو كتابه رقم١٨- وجرى طبعه في القاهرة، دار النصر للطباعة.

٥- «**ثورة الجزيرة**» : أو آل سعود والعصر الذهبي، القاهرة، المطبعة العالمية، شعبان١٣٧٤ نيسان١٩٥٥، جزءان في١٦٠ ص(١٢ ، ١٢١ ، ١٥٨) وهو الكتاب الثاني من السلسلة الشهرية: روائع الأدب العربي الناشر: أحمد حسن عزي.

---

(١) توفي في يوم الخميس ١٤١٥/٨/٤ (١٩٩٥/١/٥) على ما أفاد به (مركز المعلومات) في جريدة «المدينة».

الاهداء إلى... سعود.

كان المؤلف آنذاك في القاهرة للمرة الثانية قصدها للعلاج.

٦- **«حــواء عــاريـــة»**: ط١، القاهـرة، مطبعة دار الجهـاد، دار العروبـة، ١٣٧٨/١٩٥٩، ٨-١١٦(؟) (هي ليست عارية إلاَّ من سمو تقاليدها وشرقيتها، إنها ملاك، ولكن تحررها الفاضح يخلق منها غانية لعوبًا - بل شيطانـًا ينفث السم في العسل).

٧- **«الرافعي ومي»**: ذكره عام ١٣٨١/١٩٦٢ فيما له تحت الطبع، وكان قبله يعلن عنه باسم ملاكان في الأرض، القاهرة، مطابع شركة الإعلان مايو١٩٦٤، ٥-٧-٩٤ (الرافعي) - ١٥٤(مي).

٨- **«راهب الفكر»**: (شعر) قصيدة طويلة يسميها ملحمة، القاهرة، شركة التضامن للطباعة، شوال١٣٧٤/ حزيران١٩٥٥. الكتاب الثالث من سلسلة روائع الأدب العربي ٣٠-٥٩ص. وكان المؤلف في القاهرة.

٩- **«سمراء الحجاز»** (قصة): القاهرة، مطبعة الاعتماد، سلسلة روائع الأدب العربي، عدد أغسطس١٩٥٥/١٣٨٥، ١٤٠ ص ص. (قصة كل فتاة عربية تجرم بها التقاليد وتحرمها حرية الاختيار، قصة الكبت والانفعال في المجتمع المتحفز البريء، والهائم الصاخب).

قال المؤلف: (في أثناء رحلتي لمصر سنة١٣٧٦ ظهرت لي... سمراء الحجاز)، أما تاريخ الإعلان عنها في «راهب الفكر» فهو يشيرإلى أنها تصدر عام١٣٧٥، ويقول المؤلف إنه كتب قصته للسينما عام ١٣٧٣ ولكنها لم تخرج، ويقول إن حوادثها تبدأ عام١٣٦٥/١٣٤٦.

١٠- **«صواريخ»**: ضد الظلم والاستعمار، شعر قومي: ط١، القاهرة، دار العهد الجديد للطباعة، ٨شوال١٣٧٦/مايو١٩٥٧ الناشر : مؤسسة نصار للتوزيع والنشر. الإهداء: إلى أبطال بورسعيد، ٩-٥٨+٢ (مصور). كان المؤلف في القاهرة.

١١- «**العذراء السجينة**»: شعر وقصة، القاهرة، المطبعة العالمية١٩٥٧/١٣٧٦، ٧٦، ص، سلسلة روائع الأدب العربي عدد يناير. كان المؤلف في القاهرة.

مع العذراء ملحق فيه (الاستفتاء حول النهوض بأدب بلادنا في المملكة العربية السعودية، في٣٥ص).

١٢- «**فاطمة**» وقصص أخرى: (من واقع البيئة الحجازية): القاهرة، مطبعة دار الجهاد، الناشر: المكتب الفني للنشر، تاريخ مقدمة المؤلف: القاهرة: محرم١٣٨٠، ٥-١٢١-١٢٨ص.

١٣- «**الفجر الراقص**»: شعر، القاهرة، دار الثقافة العربية للطباعة. ملتزم النشر: دار الفكر العربي ١٩٦٣/١٣٨٣، ٧-١٥٧+٣.

١٤- «**قلوب كليمة**»: مجموعة قصصية. القاهرة، مارس١٩٥٥/١٣٧٤، المطبعة العالمية ١٣٩ص+٢٠ص. وهو الكتاب الأول من السلسلة الشهرية التي يشرف المؤلف على إصدارها بالقاهرة باسم: روائع الأدب العربي، (كان لنفاد الكمية المطبوعة... حافزًا [حافز] لإعادة طبعه.. ولذا سيكون الكتاب الرابع... الذي يصدر في يوليو) في طبعة ثانية - قال هذا في «راهب الفكر» وهو الكتاب الثالث الذي صدر في شوال ١٣٧٤ يونيو١٩٥٥ ويبدو أنه طبع في شركة التضامن للطباعة. الإهداء: إلى رائد القصة العربية الأستاذ توفيق الحكيم.

من المقدمة: (قصص قلوب عصف بها الهوى في حين... وقد عشت مع بعضها حتى كأني أحد أبطالها.

في هذه القصص تبيان واضح لصور وصفية من حياة المجتمع العاطفية، التي تشيد عليها التقاليد الدخيلة وتخنق معانيها في الصدور بوحشية وإسراف).

١٥- «**المدينة المنورة في التاريخ**»: ط١، القاهرة، مطبعة دار الجهاد، ٢٤رجب ١٣٨١/١يناير١٩٦٢-٥-١٤-٢٢٣ص، يقول المؤلف: تم تأليفه في شهر أوائل سنة١٣٧٩، ويحمل الكتاب الرقم(١١) في تسلسل مؤلفات صاحبه. وفيه يترجم

المؤلف نفسه وعن هذه الترجمة اقتبسنا معلوماتنا عنه، ص١٥٨، ١٦٤-١٧٣.

١٦- **«مذبح الأشواق»**: (شعر) القاهرة، دار الكتاب العربي ١٣٧١/١٩٥٢، ١١- ١١٢ ص ص. وفيه شعر مرسل (هذا هو الجزء الثالث والأخير من قصة حب الشاعر بعد أن تداعى بينه وبين صاحبته كل قصر ومنار).

يعلن المؤلف في «فاطمة وقصص أخرى» على أنه صدر سنة ١٩٥١، يعدد المؤلف من آثاره المخطوطة، في الشعر: قلبي المناضل، وحي الهاجرة، ألحان الأمل، سمراء، تلميذتي، في القصة، الأم، رجع الصدى، بين عهدين، من الحياة، إغراء، في النثر، وراء القضبان. وهو تاريخ - في المحراب، وهو مقالات أدبية واجتماعية، الحب القدسي وهو مذكرات الصبا، ثم كيف تكون إنسانًا مثاليًا، وصفحات من حياتي...(١).

١٧- **«نحو مجتمع أفضل»**: أعلن في «تلميذتي» أنه صدر... ولدى الفوزان: ط.دار الثقافة العربية، القاهرة.

• ذكر له ساعاتي : عبير الشوق، القاهرة، دار التراث١٣٩٧/١٩٧٧، ١٥٨ص. عودة الفيضان، شعر، القاهرة، مطبعة السنة المحمدية١٩٧٥، ١٣٣ص، وذكر الفوزان: صخور العذاب - مسرحية شعرية (مخطوطة) ولابد من أن تؤثر الكمية على النوعية؟

**عبدالظاهر محمد أبو السمح :**

هو أبو السمح محمد عبدالظاهر بن محمد نور الدين الفقيه، اسمه عبدالظاهر مصري من بلدة التلين في مديرية الشرقية، ولد في أوائل القرن الرابع عشر الهجري، تلمذ على السيد رشيد رضا وأمضى في الأزهر زهاء عشر سنوات.

بعث إليه الملك عبدالعزيز آل سعود يستقدمه إلى مكة، فلبى دعوته سنة ١٣٤٥، وولاه الملك إمامة الحرم، وناط به التدريس فيه، وصار سعوديًا وبقي في وظيفته حتى وفاته في شهر رجب سنة ١٣٧٠ (يونيه سنة ١٩٥٠م) في مستشفى الجمعية الخيرية

---

(١) نهاية الحلقة (٢٦)، س٧ ج١١ جمادى الأولى١٣٩٣/ حزيران (يونيو) ١٩٧٣ ص ص٨٣٩-٨٤٦.

الإسلامية في العجوزة في الجيزة بمصر وله من الأبناء :

١- عبداللطيف، له قصائد نشرت في الصحف الحجازية، فيما بين سنتي ١٣٤٩/١٣٥٧هـ ويعيش الآن في مصر[١]..

٢- عبدالرحمن، موظف في هيئة الرقابة والتحقيق في المملكة العربية السعودية.

٣- محمد، موظف في وزارة المعارف السعودية، ملحق ثقافي في سويسرا.

٤- عبدالله، كان من موظفي وزارة الإعلام، والآن من رجال الأعمال.

وللشيخ عبدالظاهر أخ يدعى الشيخ عبدالمهيمن يتولى الإمامة في الحرم مع غيره إلى هذا العهد[٢].

لم يترجم عمر عبدالجبار لأبي السمح في كتابه «دروس من ماضي التعليم وحاضره بالمسجد الحرام» - واسمه مرة: عبدالظاهر أبو السمح، ومرة أبو السمح عبدالظاهر بن محمد، ومرة محمد عبدالظاهر أبو السمح (ومحمد هذه السابقة على أبو السمح للتبريك).

ينظر أعلاه: حمد الجاسر، فائدة عن عكاظ («العرب» السنة السادسة ص٤٥٣).

أورد له عمر عبدالجبار ترجمة في كتابه «سير وتراجم» (ص ص٢٢٧-٢٢٨)، وأكثر معلوماتها تتفق وما ذكرناه عنه. وفيها: (ولد... عام١٨٧٧م [١٣٠٥هـ] في بلدة (تلين) التابعة لمركز منيا القمح من المديرية الشرقية بمصر... كان أبوه نور الدين الفقيه صاحب كتاب في بلدته . أرسله.. إلى القاهرة والحقه بالأزهر... وحضر وهو صغير مجلس الشيخ محمد عبده، ثم اتصل بالشيخ أمين الشنقيطي.. فعكف على دراسة كتب الشيخ ابن تيمية وابن القيم الجوزية... ثم اشتغل بمدرسة ابتدائية بالسويس، ثم عاد إلى القاهرة وطلب العلم بمدرسة دار الدعوة والإرشاد على يد السيد رشيد رضا، ولما تخرج في دار الدعوة عين مدرساً بمدرسة بالاسكندرية،

---

(١) وقد توفي منذ فترة.

(٢) توفي أيضا.

وهناك أسس جماعة أنصار السنة المحمدية فاعتدي عليه... ثم طلبه جلالة الملك عبدالعزيز... إلى مكة... وعينه إمامًا وخطيبًا ومدرسًا بالمسجد الحرام، ثم أسس مدرسة دار الحديث بمكة المكرمة وكان الشيخ محمد عبدالرزاق حمزة* سنده الأكبر... توفي عام ١٣٧٠ بالقاهرة وخلف ثلاثة عشر من البنين) - ونشر أحمد علي* كلمة رثاء في «المدينة» (١٣٧٠/٧/١٥) جاء فيها: أنه درس في المعهد العلمي السعودي، ورأس هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمكة... صلي عليه يوم الجمعة ١٣٧٠/٧/١٣.

ولدى الزركلي (١١/٤) وفاته ١٣٧٠/١٩٥٠ (بمستشفى في جيزة القاهرة، له رسائل مطبوعة ليست على اتساع علمه... وله نظم).

١- **«آداب تلاوة القرآن واستماعه»**: وردت الإشارة إليه في كتابه «حياة القلوب» ط٢، ولم أطلع عليه وياحبذا لو زودت شؤونه الطباعية.

٢- **«الأولياء والكرامات»**: القاهرة، مطبعة الإمام ١٣٦٨/١٩٤٩، ورد اسمه عليه هكذا: (أبو السمح محمد عبدالظاهر إمام وخطيب الحرم المكي).

من المقدمة: (لما رأيت الناس... لايميزون بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان، ولا يفرقون بين الكرامات والخرافات... بدا لي أن أكتب هنا فصولاً مبينًا ما اشتبه عليهم...).

٣- **«الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي»**: تأليف شمس الدين أبي عبدالله محمد بن الشيخ أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١هـ. ط٢، القاهرة، مطبعة أمين عبدالرحمن ١٣٤٦/١٩٢٨ على نفقة متلزميه أبي السمح عبدالظاهر بن محمد إمام ومدرس وخطيب الحرم المكي، ومحمد صالح نصيف من أعيان ووجهاء جدة بالحجاز، ٢-٣٣٤-أ-ت ص. لم أطلع على الطبعتين السابقتين.

٤- **«حياة القلوب بدعاء علام الغيوب»**: تأليف الأستاذ العالم الفقيه والمحدث الثقة الكبير أبي السمح محمد عبدالظاهر بن محمد نور الدين الفقيه إمام الحرم المكي

وخطيبه والمدرس فيه ومدير دار الحديث بمكة المكرمة.

ط١، القاهرة، مطبعة الصاوي١٣٥٣، ١٥-٦٠ص، تمت في جمادى الثانية سنة ١٣٤٢هجرية بمكة المكرمة، وفيه تعريف بالمؤلف.

يلي «حياة القلوب»: «القصيدة النونية في بيان الوسيلتين الإسلامية والشركية» وأنواع التوحيد لناظم عقدها أبي السمح.. سنة ١٣٥٢ من ص٦٢-٧٤. تليها «عقيدة أبي الحسن الأشعري» نقلاً عن كتاب «مقالات الإسلاميين» المطبوع في مطبعة الدولة باستامبول سنة١٩٢٩، من الجزء الأول، ص٢٩٠- واستغرق من كتاب «حياة القلوب» من ص٧٦-٨٣، كان الفراغ من تحريره... ١٣٥٢ بمكة... كتبه أبو السمح...

ط٢، القاهرة، مطبعة الإمام، ١٣٦٦، ٦-٧ ص فهرس، ص٨ مقدمات الطبعة الثانية: (لما نفذت الطبعة الأولى... وكثر طلب الناس له وإقبالهم عليه دعاني ذلك لإعادة طبعه وتنقيحه مما كان من زيادة المباشرين لطبعته الأولى، وأن ألحق فيه مواضيع إصلاحية تهم القراء، وانتهزت فرصة وجودي بمصر في صيف سنة٦٦ فباشرت بنفسي تنقيحه وتحقيقه.

أما بعد، فهذه رسالة في توحيد الألوهية - أي إفراد الله تعالى بالعبادة، عنيت بها وكتبتها لما وجدت كثيراً من العلماء فضلاً عن العامة، يؤلهون غير الله بدعائهم ونذرهم وذبحهم وطوافهم وحبهم وخوفهم.... ويسمون ذلك توسلات ووساطة واستشفاعاً...).

يقع الكتاب بين ص١٠-١١٦، كان الفراغ من تحريره سنة١٣٥٢ بمكة، وليس في أوراقي عن هذه الطبعة الثانية مايشير إلى وجود القصيدة النونية أو عقيدة الأشعري - ويا حبَّذَا لو أرشدت إلى الجواب الصحيح بهذا الشأن.

٥- **«الرسالة التبوكية»** : تأليف شمس الدين... ابن قيم الجوزية مراجعة واهتمام الشيخ عبدالظاهر أبي السمح إمام وخطيب الحرم المكي الشريف نشرته المطبعة السلفية ومكتبتها بمكة ١٣٤٧.

(قال في كتابه الذي سيره من تبوك ثامن محرم سنة٧٣٣...).

**٦- «الرسالة المكية في الرد على الرسالة الرملية»: تأليف** محمد عبدالظاهر أبي السمح خطيب الحرم المكي الشريف وإمامه المدرس فيه. ط١، القاهرة، مطبعة المنار، ١٣٤٩، ٢-٥ ، ٥-٤١ ص. تم الفراغ من تحريره بمكة سنة١٣٤٩، يليها القصيدة الرملية في انتصار أهل السنة المحمدية على أهل البدع القبورية٤٢-٤٤ص، يليها استدراكات ٤٩-٥١.

والمقصود بالرملية النسبة إلى رمل الاسكندرية.

**٧- «شرح حديث أبي الدرداء فيمن سلك طريقًا يلتمس فيه علمًا»**: للشيخ الإمام زين الدين عبدالرحمن بن رجب الحنبلي المتوفى سنة٧٩٥، بمراجعة واهتمام الأستاذ عبدالظاهر أبي السمح إمام وخطيب الحرم المكي، عنيت بنشره للمرة الأولى المطبعة السلفية ومكتبتها لأصحابها عبدالفتاح قتلان ومحمد صالح نصيف، وشركائهما بمكة المكرمة - الحجاز١٣٤٧، ٣- ٦٠ص.

**٨- «القصيدة الرملية»** :- ينظر أعلاه: الرسالة المكية. النونية- ينظر أعلاه: حياة القلوب.

**٩- «كتاب عمدة الفقه»**: قام بخدمته ونشره الأستاذان الجليلان أبو السمح عبد الظاهر محمد والشيخ إبراهيم الشورى وكيل المعارف في الحجاز (ينظر).

المصدر : جريدة «صوت الحجاز» العدد ٩-١٥ رمضان١٣٥٢/١يناير ١٩٣٣(؟).

لم اطلع على الكتاب لاستكمل المعلومات الطباعية[١] :

لم يعد لعبدالظاهر محمد أبو السمح ذكر يتردد أو مؤلف يستشهد به أو يعاد طبعه.

---

(١) نهاية الحلقة السابعة والعشرين (٢٧) س٧ ج١٢. جمادى الآخرة١٣٩٣/ تموز (يوليو) ١٩٧٣ ص ص٩٤٧-٩٥٠.

**عبدالعزيز آل سعود :**

عبدالعزيز بن محمد بن سعود إمام أمراء آل سعود في دولتهم الأولى، كانت عاصمته (الدرعية) بنجد، ولي بعد وفاة أبيه (سنة١١٧٩هـ) واتسع نطاق الدولة في أيامه، وامتدت فتوحاته إلى كربلاء في العراق، وسوى مشهد الحسين بالأرض، مما سبب اغتياله وهو في الدرعية عام١٢١٨/١٨٠٣ - ينظر الجزء ١٢ من الدرر السنية ط: الرياض لعبدالرحمن بن محمد بن قاسم*، ص٣٠-٣٦ أعلام الزركلي ١٥٢/٤ والمصادر التي يذكرها له - ولد سنة ١١٣٢/١٧٢٠- ويرد اسمه على: عبدالعزيز الأول:

١- «**حقيقة العبادة والتوحيد**»، طبعت في كتاب «الهدية السنية والتحفة الوهابية النجدية» الذي جمعه سليمان بن سحمان* وتقع ط، القاهرة، المنار١٣٤٢ بين ص ص٤- ٤٠ وبين ص ص٩-٣٤ فيما تدل عليه أوراقي ولابد من أن يكون المقصود ط، الرياض وهي الطبعة الثانية للهدية السنية، وقد ورد ذكر المؤلف على أنه: الإمام عبدالعزيز الأول ابن الإمام محمد بن سعود.

٢- رسالة الإمام عبدالعزيز الأول ابن الإمام محمد بن سعود رحمه الله، طبعت على نفقة... الملك سعود... قام بطبعها وتصحيحها علي بن حمد الصالحي. الرياض، مؤسسة النور للطباعة والتجليد، فرغ من طبعها في ١٣٨٢/٤/١. ٣-٥ (المقدمة)-٣٢ص. جاء فيها (من عبدالعزيز.. إلى من يراه من العلماء والقضاة في الحرمين والشام ومصر والعراق وسائر علماء المشرق والمغرب...).

ملاحظة وسؤال: قد تكون هذه الرسالة هي الرسالة السابقة.. فما العلاقة؟ إن أوراقي لاتحل الشك.

٣- «**مجموعة رسائل وفتاوى في مسائل مهمة تمس إليها حاجة العصر**»: القاهرة. مطبعة المنار، ١٣٤٦، ٧٤ص. ذكر عليها اسم المؤلف هكذا: عبدالعزيز آل سعود.

فهل كانت الرسالة السابقة بين هذه الرسائل؟

**عبدالعزيز آل سعود:** ينظر عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود.

**عبدالعزيز آل الشيخ :-** ينظر عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل الشيخ وعبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ (أدناه).

**عبدالعزيز الأحيدب** - ينظر عبدالعزيز بن محمد الأحيدب (أدناه).

عبدالعزيز الأول - ينظر عبدالعزيز آل سعود (اعلاه).

- **عبدالعزيز إبراهيم الجربوع :**

١- **«المملكة العربية السعودية لحديثة»:** بيروت، مطبعة الإتقان، ٦-١٨٠ (؟) د.ت. بقية اسم الكتاب: وصف موجز لنهضة البلاد السعودية.

**عبدالعزيز بن باز :**

ينظر عبدالعزيز بن عبدالله بن باز.

**عبدالعزيز البدري :**

عراقي سامرائي يذكر كوركيس عواد ١٢٨٤/٢« حكم الإسلام في الاشتراكية» ويذكر له طبعة بغداد١٩٦٢ وهناك طبعة ثانية (المطبعة العلمية - ١٩٦٥، ١٧١ص) يستدرك ولادته بسامراء ووفاته١٩٦٩.

١- **«الإسلام بين العلماء والحكام»:** (يهدف إلى إقناع علماء الدين... بأن يبذلوا أقصى جهودهم في بيان أحكام الدين الحنيف في صراحة...) ٢٤٥ص متوسطة، نقلت خبره عن مجلة «المنهل»١٣٨٦ /١٩٦٧، ياحبذا لو علمت المعلومات الطباعية الأخرى.

٢- **«حكم الاشتراكية في الإسلام»:** مغزاه: لا اشتراكية في الإسلام. منشورات المكتبة العلمية بالمدينة المنورة لصاحبها الشيخ محمد النمنكاني.

ط٣. نقلت خبره عن مجلة المنهل: ١٣٨٦/١٩٦٧، ياحبذا لو علمت المعلومات الطباعية الأخرى.

**ـعبدالعزيز بن بشر :** عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن ناصر...

**عبدالعزيز التركي :**

١- «**صحتك**» - كتاب في الصحة للمدارس، تأليف ميتشل اوينز بالتعاون مع الشيخ عبد العزيز التركي مدير التعليم للمنطقة الشرقية وموظفي الشؤون الصحية في المدارس بالمنطقة الشرقية، اصدار شركة الزيت العربية الأمريكية* - الظهران ٩-١٨٠ مصور، د.ط، د.ت (ربما كان سنة ١٣٨٦-٨٧).

**عبدالعزيز التويجري:** عبدالعزيز العبدالله التويجري.

**عبدالعزيز بن جندل :**

١- «**ثمرة الحساب**» - القاهرة، مصطفى البابي، ١٣٦٧، ٢٥٠ث.

**عبدالعزيز بن حسن:**

ابن عبدالله بن يحيى من بني لام، ولد في بلدة ملهم، ولي القضاء في ولاية الإمام فيصل، توفي سنة١٢٩٨، له فتاوي، ينظر كتاب «الدرر السنية في الأجوبة النجدية »جمع عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي النجد*. ولترجمته الجزء الثاني عشر من هذا الكتاب ص٧٧.

**عبدالعزيز الحصين :**

عبدالعزيز بن عبدالله بن إبراهيم الحُصَيِّن (بضم الحاء وفتح الصاد وتشديد الياء المكسورة) الناصري التميمي النجدي الحنبلي ولد سنة١١٥٤ في بلدة الوقف من قرى الوشم... تفقه وقرأ على شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب... ونصبه قاضيًا في ناحية الوشم للإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود... وأرسله الإمام عبدالعزيز والشيخ محمد بن عبدالوهاب سنة١١٨٥هـ إلى والي مكة آنذاك الشريف أحمد بن سعيد لمناظرة علماء مكة.... كان زاهدًا... من تلامذته الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن (أبا بطين)... توفي في ١٣رجب من سنة١٢٣٧ له رسالة في معنى التوحيد وفتاوى تنظر الدرر السنية ج٢ وج٣ من طبعة دار الإفتاء مما جمعه عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي (ينظر).

ينظر عنه: «مشاهير علماء نجد» لعبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ ص١٦١-١٦٥ قال: له رسالة في الدرر السنية ج٢، وج٣ طبعة دار الإفتاء في موضوع معنى العِبادة تبلغ أربعاً وستين صفحة وأظن أن له رسائل غيرها في «مجموع الرسائل»، وينظر ج١٢ من الدرر السنية... ص٤٩-٥٠. وينظر عنه البسام ٢/٤٧٦-٤٨٢.

**عبدالعزيز بن حمد بن إبراهيم:** ابن مشرف:

جاء على ص١٦٦-١٦٩ من كتاب «مشاهير علماء نجد» للشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ: الشيخ العالم الملقب بالقاضي عبدالعزيز بن حمد بن إبراهيم بن حمد بن عبدالوهاب... ابن مشرف... الوهيبي التميمي، سبط الشيخ محمد بن عبدالوهاب... ولد قبل سنة ألف ومئة وتسعين... وتولى القضاء في الدرعية... وأرسله الإمام سعود في سفارة إلى إمام صنعاء وهو صاحب الأجوبة المعروفة بالمسائل الشرعية إلى علماء الدرعية...

والقاضي عبدالعزيز أحد اثنين أرسلهما الإمام عبدالله بكتاب الصلح إلى محمد علي باشا في القاهرة...

انتقل بعد خراب الدرعية وسقوطها إلى مدينة عنيزة، وتولى القضاء فيها ثم تحول إلى سوق الشيوخ بالعراق فولاه شيخ المنتفق قضاءها إلى أن توفي...

وفي الحاشية: الغالب على الظن أن الشيخ عبدالعِزيز ولد عام ١١٩٠ وتوفي عام١٢٤١.

١- وجاء على الحاشية ص١٦٧ من كتاب «مشاهير علماء نجد»: «المسائل الشرعية إلى علماء الدرعية» التي أجاب عنها الشيخ عبدالعزيز تقع في الجزء الرابع من مجموعة الرسائل والمسائل النجدية طبعة المنار بمصر عام ١٣٤٩هـ وطبعة مكة المكرمة ينظر عبدالرحمن بن محمد بن قاسم.

ترجم له البسام ٢/٤٤٣ ولم يخرج كثيراً عما جاء في كتاب «مشاهير علماء

نجد»، قال: (ولم أعثر له على شيء من الآثار إلاَّ رسالته: «الأجوبة الشرعية إلى علماء الدرعية - طبعت ضمن الجزء الرابع من مجموعة الرسائل والمسائل...).

وترجم له الزركلي ٤/١٦ فقال: ابن أحمد (٠-١٣٩٠-١٢٤١هـ = ١٧٧٦- ١٨٢٥م) وقد اعتمد على كتاب «مشاهير علماء نجد» ولم يفعل أكثر من اختصار ماورد فيه.

**ملاحظة:** يترجم كتاب مشاهير علماء نجد للشيخ عبدالعزيز بن حمد بعنوان: الشيخ عبدالعزيز بن محمد ، مع أنه يذكر في حديثه عنه أنه عبدالعزيز بن أحمد... والخطأ مطبعي والصحيح أنه عبدالعزيز بن حمد.

**عبدالعزيز بن حمد بن عبداللطيف آل مبارك :**

ولد بالأحساء عام١٢٧٩ وتوفي سنة١٣٥٩ ورثاه كثيرون، ينظر محمد عبدالله آل مبارك «شعراء هجر» ص ص١٩١-٤٢٢و«تحفة المستفيد» تاريخ الأحساء ج٢ ص١٢٧، الزركلي (٤/١٧) (١٢٧٩-١٣٥٩هـ = ١٨٦٢-١٩٤٠م): (فقيه مالكي... تعلم بمكة، ودرّس في المدرسة المباركية بالكويت، وقام برحلات في إمارات الخليج العربي والعراق والهند.. وصنف مختصرًا في فقه مالك سماه: «تدريب السالك - ط» وله رسائل وفتاوي لم تطبع...).

وفي «شعراء هجراء» ٢٩٣-٤٢٢: (ولد بمحلة الرفعة من مدينة الهفوف (الأحساء) سنة١٢٧٩، سافر كثيرًا في البلاد: مكة، حائل، البحرين، دبي، العراق (آل السعدون)، الكويت، دبي، الهند (مرتين)، ألف مختصرًا في فقه الإمام مالك سماه «تدريب السالك، وقد طبع في بومباي وله رسائل وفتاوي كثيرة لم تطبع.

**عبدالعزيز بن حمد بن ناصر آل معمر :**

عبدالعزيز بن حمد* بن ناصر بن عثمان بن مُعَمَّر، ولد في الدرعية عاصمة الحكم السعودي ومركز الحركة العلمية في ذلك الحين سنة١٢٠٣هـ، وكان من شيوخه أبوه وعبدالله ابن شيخ الإسلام، وحسين بن غنام* فصار عالمًا محققًا وله عدة مصنفات وفتاوي ورسائل وأشعار، ومن أشهر مصنفاته الكتاب المسمى «منحة القريب المجيب

في الرد على عبـاد الصليب» ومن مصنفاته أيـضـًا اختصار نظم ابن عبدالقـوي للمقنع «منتقى الفرائد وكنز الفوائد» يوجد مخطوطة منه بالمكتبة السعودية بالرياض.

وفي زمـنه جرى سـنة١٢٣٣ على الـديار النـجدية والـدولة السعـودية ماجـرى من التقتـيل والتخريب وَدُمِرت الدرعيـة عاصمةم مُلْك آل سعود في ذلك الحـين، وتشتت علماؤها الذين كانوا بها، أخرجهم إبراهيم بن محمد علي باشا ونفاهم إلى مصر، وفر الشيخ عبدالعزيز من الدرعية إلى البحرين وكان في العقد الثالث من عمره فأقام بها.

وكان المندوب الذي أرسله الانكليز إلى البحـرين قسيسًا حمل معه كتابًا أورد فيه مايشكك المسلمين فـي دينهم ، ودَفَعَهُ إلى أمير البحرين وشيخها عبـدالله بن خليفة، وطلب منه أن يـعرضه على العلماء... فوصـل إلى الشيخ عبدالعزيز فـلبث شهراً وأتم الرد عليه وتسلم القسيس الرد.

وللشخ عبدالعـزيز أشعار لاسيما في رثاء الدرعية حين حـل بها ماحل من الخراب والتدمير على يد إبراهيم بن محمد علي باشا، ومنها القصيدة المعروفة بالطنانة أوردها الشيخ عثمان بن بشر* في تاريخه، توفي عبدالعزيز بالبحرين سنة١٢٤٤.

ينظر عـنه «مشاهير علـماء نجد» ص١٧١-١٧٥ (وهو مرجع أسـاس لنا)، «الدرر الـسنـية» ج١٢ ص٥٠-٥٢، ويـنظـر «عنـوان المجد» لـعثـمـان بن بـشر، والـزركلـي (١٧/٤) (١٢٠٣- ١٢٤٤هـ = ١٧٨٨-١٨٢٨م)، والبسام ٢/٤٤٥-٤٤٨.

١- «**عقد الفرائد**»: الاسم الكامل: «عقد الفرائد وكنز الفوائد» - مختصر نظم ابن عبد القوي شـمس الدين أبي عبدالله مـحمد بن عبدالقوي بن بـدران المقدسي المرداوي الحنبلـي ٦٣٠-٦٩٩ في فقه إمام السنـة أحمد بن حنبل الـشيباني، اختصـره وزاد عليه الشيخ عبدالـعزيز... طبع على نفقة الـشيخ علي... آل ثاني حاكم قطـر، وذلك باهتمام قاسم درويش فخرو. القاهرة، المطبعة السلفية، د.ت، ٩-٢٤١-٢٤٧ص.

من المقدمة: (... وفي تقـديري أن عقد الفرائد قام ابن معمر بنظـمه في أيام شبابه قبل كارثة الدرعية...).

وجاء اسم المؤلف على الكتاب هكذا: عبدالعزيز بن حمد بن ناصر بن معمر.

لم يشر صاحب «المشاهير» إلى هذا الكتاب وقال البسام: (وقد ألف تآليف حسنة ومفيدة، فمن تآليفه اختصاره لنظم ابن عبدالقوي في الفقه والزيادات النفيسة التي ضمنها مختصره من المسائل المفيدة... فجاء هذا المختصر مغنيًا عن أصله حاويًا لأمهات الأحكام).

وفي ١٣٨٧/١٩٦٧ صدر بقطر «فهرس مطبوعات الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني حاكم قطر السابق» ولم أقع فيه على تعريف للمختصر الذي عمله الشيخ عبدالعزيز بن معمر وإنما رأيت فيه (ص ص١٣٨-١٣٩): عقد الفرائد وكنز الفوائد نظم شمس الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالقوي المقدسي، على نفقة...، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر [بدمشق]: الكتاب... يعتبر مرجعًا قيّما لطلبة العلم... ولازالت أجزاء منه مقررة في المدارس السعودية... والمؤلف أورد كل أحكام الفقه في هذا الكتاب على قافية الدال المكسورة فقط في تسلسل يزيد على خمسة عشر ألف بيت من الشعر، وقد تم طبعه في جزءين بلغت صفحاتهما ٩٤٦ صفحة...).

- وفي عام١٤٠١/١٩٨١ أعلنت دار ثقيف عن العناوين التي تطلب منها، فذكرت: «عقد الفرائد» مختصر لابن عبدالقوي - عبدالعزيز بن حمد بن معمر.

٢- **«كتاب منحة القريب المجيب في الرد على عبّاد الصليب»**: ط١، القاهرة، شركة فن الطباعة١٣٥٨/١٩٣٩، ٤-٧-٣٢٢ص، قال بعد الخطبة: واعلم أن الكتاب الذي قصدنا الرد لباطله يشتمل على مقالتين. المقالة الأولى منها تنقسم إلى قسمين... الأول في صحة الشريعة المسيحية... والثانية في إثبات صحة كتب العهد الجديد يعني الأناجيل التي يعتمدها أهل النصرانية، والمقالة الثانية تنقسم أيضًا إلى قسمين... الأول في الرد على اليهود المكذبين... والثاني في الرد على المسلمين.. وهذا القسم... هو الذي قصدنا الرد عليه فيه وأما ماقبله من الأقسام فهو إما في رسالة المسيح وأن دينه صحيح وهذا متفق عليه بين المسلمين قبل التبديل والنسخ

بشريعة خاتم المرسلين، وأما في الرد على اليهود في كفرهم بالإنجيل وقولهم بالزور في المسيح ابن البتول وهذا على الجملة صحيح مقبول ، لكن تلك الأقسام قد ضمنها النصراني أيضًا باطلاً كثيرًا.. وسيمر عليك.. الرد عليه ضمن ماكتبناه...).

في أوراقي اسم كتاب القسيس: «مفتاح الخزائن ومصباح الدفائن».

٣- للشيخ عبدالعزيز رسائل وفتاوى - ينظر الدرر السنية جمع عبدالرحمن بن محمد بن قاسم. وقد طبع مرتين[1]، أو مجموعة الرسائل والمسائل...

جاء لدى الزركلي (١٦/٤) (١١٩٠-١٢٤١هـ=١٧٧٦-١٨٢٥م) (... قاض من رجال السياسة في نجد... وهو صاحب الأجوبة المسماة «المسائل الشرعية إلى علماء الدرعية» وإجابته عليها - في الصفحة ٥٦٤-٥٨٤ من الجزء الرابع من مجموعة «الرسائل والمسائل النجدية»...). ومصدره «مشاهير علماء نجد»[2].

**عبدالعزيز بن خلف بن عبدالله آل خلف:** رئيس محكمة الجوف الشرعية.

**١- «دليل المستفيد على كل مستحدث جديد»:** بجزئيه الأول والثاني، ط١، دمشق المطبعة العصرية، ١٣٨٣/١٩٦٣. ج١ ص٩-٢٢٢، ج٢ ص٢٢٣-٣٦١+٧+٢ (حصل فراغي من تسطيره في أوائل شهر الله المحرم).

جاء في مقدمة الطبعة: (... لم أر من سبقه إليه في اشتمال الكتاب على كل مايدور في خلد أهل هذا العصر مما حصل ويحصل من الاختراعات وحل رموز الكون وتوضيح كثير من أسراره... لصنع الأقمار الصناعية ولصنع الأسلحة الفتاكة...

ويثبت أن هذا قليل من كثير مما قد يسفر عنه المستقبل القريب. وأن الإنسان ينبغي أن لا ينكر أو يكذب شيئًا من ذلك لأنها حقائق ثابتة وهي مرادة الله تعالى في الأزل... ويناقش أن التتار... هم يأجوج ومأجوج... طبع تنفيذًا لرغبة مؤلفه).

وجاء في مقدمة المؤلف: (لقد أقام الله تبارك وتعالى لنا من الأدلة القطعية على

(١) نهاية الحلقة الثامنة والعشرين (٢٨) س٨ ج١ رجب١٣٩٣/آب (أغسطس) ١٩٧٣ ص ص٤٩-٥٤.
(٢) وانظر ترجمة مفصلة عنه في كتاب «إمارة العيينة وتاريخ آل معمر» ص ٤٠٧.

تكوين تلك المخترعات الاصطناعية ماكان منها وما سيكون... ذلك كله انقاذًا لما قدره وأورده أزليًا من إيصال النفع وإيصال الضرر لمن شاء من خلقه).

من موضوعاته... الرد على صاحب كتاب «الأغلال»، يأجوج ومأجوج، الدليل على الراديو ومحطات الإذاعة... السينما والتلفزيون ... كروية الأرض...- صاحب الأغلال هو عبدالله بن علي القصيمي*.

الجزء الأول يتضمن المواهب الربانية ونتائجها في البشر، ويختص الجزء الثاني المعجزات في جزيرة العرب، ومن موضوعاته: دولة آل سعود تمتد جذورها إلى أكثر من ٥٣٢ سنة.

**عبدالعزيز الخويطر :**

عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر ولد في عام١٣٤٧هـ في مدينة عنيزة. دراسته الابتدائية والثانوية في مكة المكرمة، حصل على الليسانس من دار العلوم بجامعة القاهرة عام١٣٧١. حصل على الدكتوراه من جامعة لندن عام١٣٨٠/يونيه١٩٦٠. رسالته: (دراسة نقدية لمصدر عربي لم يكن معروفًا من قبل، يتناول سيرة الملك الظاهر بيبرس مع مقدمة وتعليق) - ثلاثة أجزاء. اسم المصدر: «الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر» وهو سيرة الظاهر بيبرس كتبها كاتبه محيي الدين بن عبدالظاهر (لم يكن معروفًا منه إلا جزءًا)، حين عاد من لندن عين في العام نفسه أمينًا عامًا لجامعة الملك سعود بالرياض، ثم عين في١٣٨١ وكيلاً للجامعة... وقد تحول اسمها بعد ذلك إلى جامعة الرياض. وكان - مع مهامه الإدارية - يحاضر في تاريخ المملكة..، ميلاده في Who's Who سنة١٩٢٧[1].

١- **«عثمان بن بشر»** - منهجه ومصادره. الرياض، مطابع مؤسسة الجزيرة،

---

(١) انتقل في عام ١٣٩١هـ رئيسًا لديوان المراقبة برتبة وزير، ثم في عام١٣٩٤هـ عين وزيرًا للصحة، وبعد عامين انتقل وزيرًا لوزارة المعارف، وفي عام١٤١٦ انتقل إلى منصب وزير دولة وعضو مجلس الوزراء. ألف في عام١٣٩٥ كتيبًا «في طريق البحث»، في عام ١٣٩٦ طبع كتابه عن الملك (الظاهر بيبرس) باللغة العربية، وفي عام١٣٩٦ طبع كتابه عن (الظاهر بيبرس) باللغة الانجليزية، نشر في عام١٣٩٦ كتاب =

١٣٩٠/١٩٧٠، ١٠٠ص - اسم المؤلف: عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر.

ينظر عثمان بن بشر ومؤلفه «عنوان المجد في تاريخ نجد» (أدناه) وتنظر مقالة الشيخ حمد الجاسر عن كتاب الدكتور الخويطر في مجلة «العرب»، ملحق الجزء ١٢ص ١١٥٩-١١٧٠.

**٢- «تاريخ الشيخ أحمد المنقور»**، تأليف أحمد بن محمد المنقور تحقيق عبدالعزيز عبدالله الخويطر. الرياض، مؤسسة الجزيرة ١٣٩٠/١٩٧٠م، ١٠٨ص- ساعاتي. تنظر مجلة «العرب» س٥، صفر١٣٩١/نيسان١٩٧١. وينظر أعلاه: أحمد بن محمد المنقور.

● بقي وكيلاً لجامعة الرياض حتى عام١٣٩١هـ، انتقل منها رئيسًا لديوان المراقبة لمدة عامين برتبة وزير دولة ثم وزيرًا للصحة سنة١٣٩٤، ثم وزيرًا للمعارف، ولم ينقطع عن البحث والنشر، فقد أعاد طبع «عثمان بن بشر» ١٣٩٥هـ/١٩٧٥، الرياض، مطابع اليمامة، ١٠٠ص - ساعاتي، وأصدر في العام نفسه «في طرق البحث». الرياض، مطابع اليمامة١٣٩٥/١٩٧٥ - ساعاتي. «وأصدر الملك الظاهر بيبرس» ط١، ١٣٩٦/١٩٧٦، جدة، مطابع دار الأصفهاني ٣-٤، ٥-٩-١٤٩-١٦٨. ثم «من حطب الليل» ١٣٩٨/١٩٧٨، ٥-٨، ٩-٢٤٣-٢٤٨ وقد جعله ثلاثة أقسام: (١) يحتوي المقالات التي كتبتُها في جريدة «الجزيرة» في عام١٣٨٨هـ تحت عنوان «من حطب الليل» وبتوقيع (حاطب ليل)(٢) («.... في جريدة الرياض في عام١٣٩٠هـ تحت عنوان «دلو ماء» وبتوقيع (ماتح)...)(٣) (كلمات كتبتها للإذاعة في

---

= «الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر» لمحيي الدين بن عبدالظاهر. نشر كتاب «حسن المناقب السرية، المنتزعة من السيرة الظاهرية» لمؤلفها شافع بن علي. جمع مقالات كتبها في صحيفتي الرياض والجزيرة، تحت عنوان «من حطب الليل تضمنت مقالات بعنوان من حطب الليل، ودلوماء ودلو طين، تحت توقيع حاطب ليل، وماتح، ونشرها عام١٣٩٨هـ (طبعتان في سنة واحدة)، ألف في عام١٤١٢هـ كتاب «قراءة في ديوان محمد بن عبدالله ابن عثيمين» ألف بين عامي١٤٠٩ و١٤١٤ كتاب «أي بني» في خمسة أجزاء. بدأ في عام١٤١٤ كتابه «إطلالة على التراث» وصدر منه حتى الآن (١٤١٧) خمسة عشر جزءًا.

عام١٣٨٦هـ في برنامج «فكرة اليوم» وألحقت بها ماهو قريب منها. كتب على الكتاب (الطبعة الثانية) لماذا؟ أكان النشر في الجرائد طبعة أولى؟ وأعاد طبع «في طرق البحث».

**عبدالعزيز بن راشد النجدي :**

ولد في المفيجر من أسرة تنمى إلى العلويين، ودرس في نجد، ثم انتقل إلى عُمان، ثم درس في الهند وفي مصر حيث استقر زمناً وتزوج هناك، وهو الآن يقيم في الحجاز[1].

١- **«الأشفية الرحمانية مع بيان الأمراض القلبية»: تأليف أي جمع عبدالعزيز بن** راشد (لم يذكر لقبه: النجدي). القاهرة، مطبعة جماعة أنصار السنة المحمدية ١٣٥٧/١٩٣٨، مقدمة بقلم محمد صادق عرنوس - ١٥-٢-٣-٣٠٠-٤-٣٠٤ ص.

(أفضل الأدعية والأذكار وأنفعها للقلوب... التوحيد.. أن التوسل إلى الله بالأموات محرم وبدعة...).

٢- **«أصول السيرة المحمدية»**، ط١، الاسكندرية، مطبعة دار نشر الثقافة، ٢٦٨ص، انتهى من التأليف سنة١٣٧٠، د.ت - لم يذكر عليه لقبه النجدي.

٣- **«بيان متشابه القرآن»**، القاهرة، مطبعة أنصار السنة المحمدية، مقدمة بصفحة واحدة بقلم محمد صادق عرنوس يشير فيها إلى مقدمته للأشفية الرحمانية، ١+٣-١١٨ ص ص، د.ت لم يذكر عليه لقبه النجدي.

٤- **«تيسير الوحيين إلى الاقتصار على القرآن مع الصحيحين»** (قسم التوحيد والعبادات): ط٢، القاهرة، مطبعة السنة المحمدية١٣٧٣/١٩٥٤، ٢٦٨+١٢. ورد عليه اسم المؤلف كاملاً مع لقبه النجدي ، قالت عنه جريدة «الجزيرة» الصادرة في الرياض ٢٩/١١/١٣٨٧ - ٢٧/٣/١٩٦٨: تيسير الوحيين بالاقتصار على القرآن

---

(١) وقد عاد إلى مصر وتوفي هناك منذ زمن، وكان هو وعبدالله بن يابس وعبدالله القصيمي زملاء في رحلتهم للهند ثم في الزبير ثم في العراق ثم استقر بهم المقام في مصر واتجه كل منهم وجهته المعروفة وقد توفوا.

والصحيحين (يقتصر على قسم التوحيد والعبادات، مهد له المؤلف بمقدمة تحدث فيها عما يجب على من يحدث عن الله ورسوله وحذر مما أدخل على الإسلام وأضيف إلى النبي ﷺ من الأحاديث المكذوبة والضعيفة.

وقد بدأ المؤلف بأبحاث التوحيد: توحيد الربوبية، وتوحيد العبادة وتوحيد الصفات، ثم فصل في أبحاث العبادة كالطهارة والصلاة والزكاة. يقع الكتاب في ٢٩٠ ص وهو من منشورات دار البيان).

ياحبذا لو زودت معلومات طباعية أكثر، وفي الطبعة الأولى منه.

**٥- «رد شبهات الالحاد عن أحاديث الآحاد تحديد التواتر عند أهل الكلام»:** القاهرة، مطبعة المدني (المؤسسة السعودية بمصر) ١٩٦١١٣٨٠، ٤-١٠٤ ١٠٩+١ لم يرد لقبه النجدي على الكتاب.

**٦- «هاتف الأمن»**: القاهرة، ط، الإمام، د.ت، ٤-٢٦٥-٢٧٢.

من المقدمة: (إليك جملاً من الوصايا الإلهية، وعهودًا وأوامر نبوية علاجًا لأمراض المجتمع، أساسها الحكم بالإسلام مع بيان فضله) ورد على الكتاب لقبه: النجدي. في إحدى أوراقي أن العنوان: هاتف الأمس، وأظنه خطأ.

**عبدالعزيز الربيع:**

ولد بالمدينة١٣٤٦/١٩٢٩، تلقى تعليمه الابتدائي بالمدينة والثانوي بمكة، حصل على الليسانس باللغة العربية من كلية دار العلوم بالقاهرة، وعلى الدبلوم العالي في التربية وعلم النفس في جامعة الاسكندرية - كما تقول الموسوعة - وتقول: درس في المعهد العالي لفن التمثيل العربي بالقاهرة، عاد سنة١٣٧١ وعمل مفتشًا لمنطقة المدينة المنورة والشمال.

وفي سنة١٣٧٣ أصبح أول مدير تعليم لمنطقة التعليم في المدينة، ورأس نادي النهضة الرياضي، رأس نادي المدينة المنورة الذي أنشأه مع بعض الزملاء من رجال التعليم... وبعد دمج نادي المدينة ونادي العقيق في ناد واحد أطلق عليه الأنصار

وانتخب رئيسًا لهذا النادي (١٣٨٥)؛ شارك في تأسيس الأسرة الأدبية: أسرة الوادي المبارك التي استمرت قرابة نصف قرن، هوايته الكتب، تعد مكتبته الخاصة من أكبر المكتبات، ينشر مقالات كثيرة، ويتميز بالنقد الأدبي ويتحدث من الإذاعة والتلفزيون، له كتاب في التربية وآخر في التراجم وديوان شعر. وكأنه ينتظر (التقاعد) ليشرع في النشر، مكانته مرموقة في المدينة وهو معروف في مجالي الأدب والتربية.

«الخلق الفاضل في ضوء الإسلام»: (بالإشتراك مع ... محمد) القاهرة، مطبعة المدني.

• عندما تأسس (نادي المدينة المنورة الأدبي) انتخب رئيسًا له، وعندما شرع النادي بالنشر، كان كتابه الثاني في منشوراته، وعنوان كتابه: «ذكريات طفل وديع»، القاهرة، مكتب الأهرام للطباعة١٣٩٧، ١-٥+١-٢٧٩-٢٨١ص متوسطة صغيرة. الكتاب كاسمه، وهي ذكريات المؤلف تعرض صورًا من مجتمعه. يقول: (ماكرهت شيئًا في حياتي كرهي للوداعة في هذا الطفل) والإهداء إلى ابنه (أيمن)، على الغلاف الأخير: (ولد في أواخر الخمسينات... سبق أن أصدر بعض الكتب التربوية والمدرسية. ولديه مجموعة من البحوث والدراسات سيقوم النادي باصدارها بإذن الله). وذكرت له «الموسوعة» ٧٥/٣ من مؤلفاته المخطوطة :

(١) رعاية الشباب في الإسلام (٢) بناء الفرد من وجهة التربية الإسلامية (٣) التربية عند العرب قبل الإسلام (٤) أبو لهب شخصية قلقة في المجتمع القرشي (٥) دراسة عن شعر أمجد الطرابلسي (٦) شوقيات وشوكيات (٧) مناوشات ومناقشات (٨) مع الجن والملائكة والشياطين (٩) صور وملامح (١٠) كتب ومؤلفون (١١) المدينة المنورة: دراسة وصفية تاريخية (١٢) موسوعة المدينة المنورة المختصرة.

ولابد من أن تتضمن هذه المؤلفات الكثير مما كان ينشره في الصحف أو يتحدث به.

ذكرت مجلة عالم الكتب أنه توفي في ٢٩ربيع الأول١٤٠٢/ ٢٤يناير١٩٨٢.

وكتب عنه الأستاذ عبدالعزيز الرفاعي* في مجلة «الفيصل» رجب١٤٠٢ / آيار

(مايو) ١٩٨٢.

ميلاده بخطه إلى جريدة المدينة، العدد٥٤٥٤: (في اليوم الثالث من شهر رجب١٣٤٥هـ / الثامن من يناير١٩٢٧...).

ومن مخطوطاته: دراسات نقدية، قصائد في حياتي، معهم في رسائلهم...

ينظر أدناه : محمد عبدالعزيز الربيع، وهو هو.

● **عبدالعزيز الرُّشيد :**

عبدالعزيز بن أحمد بن رُشَيَدْ البداح، أصله من الزلفي من نجد[1]، انتقل والده إلى الكويت. ولد في مدينة الكويت عام١٣٠١، تلقى العلم وصار عالمًا، وسافر كثيرًا في البلاد: الحجاز، العراق، مصر، الشام، الهند، تركيا... كتب في الجرائد والمجلات، أنشأ مجلة «الكويت» وألف: «تحذير المسلمين من أتباع غير سبيل المؤمنين» و«الدلائل والبينات في حكم تعلم اللغات»، وكتابه النفيس: تاريخ الكويت.

توفي في جاوة عام١٣٥٧- عن البسام ٢/٤٤٩-٤٥٠، لقد أفاد من أسفاره كثيرًا، فاتسع أفقه وغير من منطلقاته، وهو يذكر مرتبطًا تمام الارتباط بالكويت وبنشأة الحركة العلمية الأدبية الفكرية فيها. ومصادره المصادر في دراسة الكويت...

**عبدالعزيز الرشيد** : ينظر عبدالعزيز بن ناصر الرشيد.

**عبدالعزيز الرفاعي :**

عبدالعزيز أحمد الرفاعي ولد عام١٣٤٢ في بلدة أملج إحدى مدن الحجاز الساحلية الصغيرة على البحر الأحمر، نشأ في مكة وتعلم بها، وتخرج من المعهد العلمي السعودي سنة١٣٦٠، عمل في عدة وظائف حكومية حتى عين مديرًا للإدارة السياسية بديوان مجلس الوزراء، يكتب في الصحف والمجلات والإذاعة أحيانًا، ومن أحاديثه في الإذاعة اختارت وزارة الإعلام اثنين وعشرين حديثًا

(١) ذكر في مجلته «الكويت» التي صدرت سنتي ١٣٤٧/١٣٤٨هـ أنه من قرية (صلبوخ).

ضمنتها الكتاب الذي أصدرته الوزارة بعنوان «فكرة اليوم» وطبعته بجدة - دار الأصفهاني١٣٨٤/١٩٦٤. بدأ منذ١٣٨٩ يصدر سلسلة من الكتب له - ولغيره - باسم «المكتبة الصغيرة».

١- **«تاريخ البلد الحرام»** لعبدالكريم القطبي: حققه بالاشتراك مع أحمد محمد جمال* ط١، مطابع دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٣٦٩/١٩٥٠.

٢- **«توثيق الارتباط بالتراث العربي»**: المحاضرة التي ألقاها في مؤتمر الأدباء العرب السابع المنعقد في بغداد في اليوم الثاني من صفر١٣٨٩/١٩ نيسان١٩٦٩، وقد طبعتها وزارة الإعلام -في حينها- مستقلة، ثم مجموعة إلى مواد المؤتمر في كتاب خاص، وطبعها المؤلف مستقلة بمطابع البنوي في جدة لتكون الحلقة الأولى من سلسلة «المكتبة الصغيرة» وتنص النسخة التي أملكها من هذه الحلقة على ثلاث طبعات: الأولى، صفر١٣٨٩، الثانية، رجب١٣٨٩، الثالثة، رجب١٣٩٠ فهل هذه الطبعات للحلقة نفسها في السلسلة أو أنها طبعات المحاضرة الثلاث ببغداد وجدة؟ المعقول أن تكون مطبوعات المكتبة الصغيرة منذ الثانية.

جاء في مجلة كلية الآداب بجامعة الرياض١٢: ط٢، جدة، مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر١٣٨٩، ٢٢ ص ص، وعدد الصفحات ٢٢ص ص يوافق ط٣ رجب١٣٩٠ وهي التي بين يدي، على أن تضاف لها الفهرس، وصفحة إعلان.

تقع الحلقة في مقدمة ٣-٧ مؤرخة: الطائف ١٣٨٩/٤/٨ ثم المحاضرة ٧-٢٢+٢ ص ص، وعنوانها: الرياض ص.ب١٥٩٠.

• وصدرت في ط٤، مطابع البنوي جدة، ربيع الأول١٣٩٣ بالحجم نفسه وسلسلة المكتبة الصغيرة نفسها.

ترمي «المكتبة الصغيرة» إلى تيسير المعرفة في عرض موجز يكفل الإفادة ولاتورث الملل، ولعلها أدنى إلى روح هذا العصر العاجل.

٣- **«جبل طارق والعرب»**: جدة، مطابع مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر،

الطبعة الأولى شعبان١٣٨٩ نوفمبر١٩٦٩، الحلقة الثانية من المكتبة الصغيرة.

من المقدمة (هذا البحث القصير ... كنت نشرته في مجلة قافلة الزيت...) الطائف٢٠/٤/١٣٨٩. ٣-٧-٢٧-٣١ ص ص.

٤-«**٥ أيام في ماليزيا**»: جدة، مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر، رجب١٣٩٠ سبتمبر ١٩٧٠ الحلقة الثالثة من المكتبة الصغيرة٣-٨-٨٢-٨٣ ص ص مصورة.

(انها مجرد انطباعات شخصية لاتعدو أن تكون تذكارًا متواضعًا للأيام الجميلة التي أمضيتها في تلك البقاع الخضراء الناهضة).

كان المؤلف قد دعي إلى ماليزيا لمناسبة احتفالها باليوم الوطني، وكان ميعاد الاحتفالات غرة جمادى الأولى١٣٨٥، ٢٧ أغسطس١٩٦٥... وفي (كوالالمبور) عاصمة ماليزيا لم تزد إقامتي على خمسة أيام... إن هذه الانطباعات... تشكل جزءًا من رحلة إلى الشرق الأقصى ... إذ كانت ماليزيا منطلقًا إلى سانغفورا.. وقد نشرت في صحيفة «البلاد» ... معظم فصول هذه الرحلة التي دامت شهرًا بعنوان «ثلاثون يومًا في الشرق الأقصى» و... طرأت لي اليوم فكرة تقديمها في كراريس...) المحرم١٣٩٠ مارس١٩٧٠.

• «**كعب بن مالك الصحابي الأديب**»: لم تذكر الطبعة ومكانها، ويبدو أنها: جدة، مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر. ط١، ربيع الآخر١٣٩١ يونيه١٩٧١، المكتبة الصغيرة- ٤، ٥-١٤-٣٢-١٢٧-١٢٨ ص ص، تاريخ المقدمة شوال١٣٩٠ ديسمبر١٩٧٠.

في إعلان عن المكتبة عن المكتبة الصغيرة أن توثيق الارتباط بالتراث طبع للمرة الثالثة وأن جبل طارق نفد.

• ثم أصدر له في «المكتبة الصغيرة»: «أم عمارة الصحابية الباسلة» رقم (٦) ذو الحجة١٣٩٠/فبراير١٩٧١، أعيد طبعها سنة١٣٩٣/ أبريل١٩٧٣ مع الاشارة إلى أن «توثيق» طبع للمرة الرابعة، وجبل طارق ط٢، وكعب ط٣.وصدر له «من

عبدالحميد الكاتب إلى الكتاب والموظفين» رقم (٩) جمادى الأولى١٣٩٣/ يونيه١٩٧٣. و«الحج في الأدب العربي »(١٦) شوال١٣٩٥/ أكتوبر١٩٧٥. «ضرار بن الأزور - الشاعر الصحابي الفارس» (١٩) المحرم١٣٩٧/ يناير١٩٧٧. «خولة بنت الأزور - البطلة الأسطورة» (٢٤) ١٣٩٧/١٩٧٧. وأعاد «كعب بن مالك» ط٤ شعبان١٤٠٢/ يونيه١٩٨٢.

وعني بزيد الخيل (زيد الخير) فكتب عنه في مجلة «العرب» وأصدرت له «إدارة النشر بتهامة» في جدة كتابه عنه في سلسلة الكتاب العربي السعودي (٥٦)، ١٤٠٢/١٩٨٢، ٩-١٣، ١٥-١٠٢-١٠٩.

قال على غلاف كتابه «خولة...»: (وُلِدْتُ في (أملج) وهي مدينة ساحلية صغيرة... في رمضان١٣٤٢هـ. نشأت وتعلمت في مدارس مكة المكرمة، المدرسة العزيزية الابتدائية ثم بالمعهد العلمي السعودي...) وجاء على غلاف كتاب«زيد الخيل: تخرج [في] المعهد العلمي السعودي عام١٣٦١هـ. شغل عدة وظائف رسمية. آخرها في الديوان الملكي. حصل على التقاعد في أوائل سنة١٤٠١هـ... له مساهمات أدبية واسعة في الصحافة المحلية ويعد واحدًا من طلائع الجيل الثاني من أدباء الرعيل الأول. أحد مؤسسي مجلة «عالم الكتب» الشهرية المتخصصة. أسس مؤخرًا (دار الرفاعي للطباعة والنشر) وهو (عضو المجلس الأعلى للإعلام).

وكان اسمه يقترن باسم صديقه الأستاذ عبدالرحمن المعمر في «دار ثقيف».

«عالم الكتب» مجلة مهمة جدًا، تصدر أربع مرات في السنة. صدر عددها الأول في رجب١٤٠٠/ مايو١٩٨٠ المؤسسان: عبدالعزيز الرفاعي وعبدالرحمن المعمر رئيس التحرير: يحيى محمود ساعاتي*.

ونذكر أنه شاعر، بدأ عام١٤٠٠/١٩٨٠ مشروع إصدار شعره في حلقات بعنوان: من ديواني. لم تصدر منه إلا الحلقة الأولى «من يوميات مئذنة مكية» وأنه مستمر في إصدار سلسلة «المكتبة الصغيرة» وسلسلة جديدة على غرار «المكتبة»

باسم «السلسلة الشعرية» صدرت الحلقة الأولى منها في١٣٩٩/١٩٧٩.

ومنذ العدد الرابع من المجلد الأول من مجلة «عالم الكتب» ١٤٠١/١٩٨١ شرع يعلن عن سلسلة «المصابيح» تصدر عن «دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع» ثم عن سلاسل أخرى: تستمر حلقات «المكتبة الصغيرة» وقد بلغت الأربعين وتعدتها، وبلغت السلسلة الشعرية الحلقة السادسة وتعداها، وافتتح سلسلة ثالثة للكتاب الصغير الحجم باسم سلسلة دنيا القصص.

وسلاسل أخرى منها: سلسلة المصابيح وصدر فيها حكم وأحكام من السيرة النبوية للشيخ عبدالله عبدالغني خياط*. وسلسلة دراسات في الصحافة الأدبية صدر منها: الزيات والرسالة للدكتور محمد سيد محمد (مصري) ووعدت بالجاسر و«العرب». والسلسلة التراثية، صدر منها: «التذييل والتذنيب على نهاية الغريب للسيوطي تحـ. د. عبدالله الجبوري (عراقي)، وسلسلة في رحاب الحرمين - أشهر رحلات الحج - ملخص رحلتي ابن عبدالسلام الدرعي المغربي لحمد الجاسر* طبع مرتين، ومقتطفات من رحلة العياشي للجاسر أيضاً. وسلسلة مدن ومعالم وصدر منها «الطائف ودور قبيلة ثقيف العربية »للدكتور عبدالجبار منسي العبيدي (عراقي؟). وسلسلة مكتبة الدراسات، صدر منها: «القصة القصيرة في مصر ومحمود تيمور» لحمزة بوقري وسلسلة مذاهب وتيارات، صدر منها: «الاستشراق» د. قاسم السامرائي (عراقي). وسلسلة تواريخ مكة، صدر منها: «إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام »لعبدالكريم القطبي تحقيق في ط٢: أحمد محمد جمال* وعبدالعزيز الرفاعي ود. عبدالله الجبوري (عراقي). وسلسلة في السيرة النبوية، وعنها: «الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة »تأليف أبي عبدالله محمد بن أبي بكر الأنصاري التلمساني تحـ. محمد التونجي (سوري)، سلسلة أمهات الكتب، منها: «المثل السائر والفلك الدائر» لضياء الدين ابن الأثير تحـ. د. أحمد الحوفي ود. بدوي طبانة. سلسلة الطبقات: «الطبقات السنية في تراجم الحنفية »تحـ. د. عبدالفتاح الحلو* (مصري). سلسلة كتب الإعلام، فيها: «العربية لغة الإعلام »د.

عبدالعزيز شرف (مصري؟). سلسلة كتب في الاقتصاد الإسلامي، منها:

«الأسس الفكرية في الاقتصاد الإسلامي» للدكتور محمود محمد بابللي، «المصادر الإسلامية ضرورة حتمية» للمؤلف نفسه.

وتشترك دار الرفاعي مع مكتبة الخانجي في القاهرة في إصدار تحقيقات في اللغة خاصة عليها اسم عبدالسلام محمد هارون أو د. رمضان عبدالتواب، ومنها ماكان تأليفاً ومن التأليف ماينهض به سعودي مثل د. علي عبدالله الدفاع.

دار الرفاعي. الرياض. ص.ب ١٥٩٠.

(كان مستشاراً بالديوان الملكي. تقاعد عن العمل، وتفرغ للأعمال الأدبية والنشاطات الثقافية منذ غرة محرم١٤٠١ حيث أسس دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع[١]).

أعاد طبع تاريخ البلد الحرام واشترك في التحقيق الجديد د. عبدالله الجبوري (عراقي).

جاء في Who's Who: ولد في سنة١٩٢٢ متقاعد، مستشار سابق في البلاط الملكي (بدرجة وزير)...

**عبدالعزيز سليمان الهزاعي:**

موظف في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

١- «**في سبيل الوطن**»... نارونور. بيروت، دار الحياة، منشورات المكتب العالمي للتأليف والترجمة، ١٣٨٣/١٩٦٤ ص٩-٢٣١ص (مقالات اجتماعية مؤرخة نشر أكثرها في الصحف).

ملاحظة: كتب عالي بن عبدالله الخليفة في جريدة «الجزيرة» التي تصدر في الرياض بتاريخ٥/٨/١٣٨٧=٦/١١/١٩٦٧: (... كانت دهشتي عظيمة حينما رأيت أن غالبية المواضيع التي ادعاها المؤلف لنفسه ونشرها في كتابه كانت نقلاً

(١) توفي عام١٤١٤هـ (١٩٩٣م).

أميناً عن صحف ومجلات صدرت في بعض البلاد العربية...

ففي الصفحة١٦٦ من كتاب الهزاعي.. وتحت عنوان (دعاء) نجد نصاً لدعاء الأستاذ علي أمين في الصفحة١٠٧ من كتابه «دعاء »الذي أصدره ضمن سلسلة اقرأ طبعة ثانية، وفي الصفحة ١٧٦ وتحت عنوان (سألوني) تقرأ تمجيداً للعامل وصفاته، وهو نفس التمجيد الذي أورده الأستاذ أمين في كتابه آنف الذكر في الصفحة٧٩، وفي الصفحة ٢١ من كتاب المؤلف نجد (الضمير) هو نص لموضوع الضمير الذي جاء لكتاب علي أمين (أفكار للبيع) في الصفحة ٢٦... أما لصفحة ١٠٨ فنجد الهزاعي... غير عنوان المقال الذي نقله حرفياً من كتاب أفكار للبيع في الصفحة١٤١...). ولم يتهيأ لي أن أقابل النصوص أو أن أعرف رأي الهزاعي نفسه.

- **عبدالعزيز بن صالح العلجي :**

ولد في الأحساء، يتراوح مانعرف عن تاريخ ولادته بين١٢٨٥-١٢٩٠... تتلمذ على الشيخ عيسى بن عكاس، له مواقف مع السيد طالب النقيب.

من مؤلفاته نظم كبير في فقه الإمام مالك، نظم عزية الزنجاني في الصرف سماه «مباسم الزنجاني في تقريب عزية الزنجاني» من شعره مديح للسيد طالب النقيب والذي عين متصرفاً على الأحساء - عينته الحكومة العثمانية وكانت وفاته سنة١٣٦١.

ينظر محمد بن عبدالله آل مبارك - «شعراء هجر» ط١، ١٣٧٩/١٩٥٩ص ٤٣١-٤٣٥-٤٨٩ ومحمد بن عبدالمحسن آل عبدالقادر: «تاريخ الأحساء».

درسه د. عبدالله الحامد في «الشعر في جزيرة العرب» ومما قال: (يتصل نسبه بالعلجان من بني خالد القرشيين، وقد ولد في حدود عام١٢٨٩هـ/١٨٣٢م ولم يأخذ من العلم شيئاً في حياته فقد شغل نفسه بالصيد والقنص...، ثم اشتغل بطلب العلم إضافة إلى طلب التجارة ثم استقر في بلده يتعلم... وقضى كل حياته في التعليم والتأليف والعبادة فنظم أحكام العبادات في فقه مالك في قرابة ٤٠٠٠ بيت، ونظم عزية الزنجاني في الصرف في٤٥٠ بيتاً شرحها قاضي قطر أحمد بن حجر

وطبعها - وله منظومة في مكارم الأخلاق، توفي عام١٣٦٢هـ / ١٩٤٣) وقال في الحاشية: (اعتمدت في الترجمة على سبطه عبدالله الرومي، وفيه كثير من الأشياء تختلف عما في «شعراء هجر» منها مسألة الولادة والوفاة، وقد حددها الرومي بيوم ١٣٦٢/٨/٧، كما قال إن عمره في حدود ٧٣...) ولم يذكر الحامد تاريخًا لطبع عزية الزنجاني في شرحها القطري؟ كان العلجي ينكر (الأشياء الوافدة جملة وتفصيلاً... يطلق صرخته ضد كل أوربي...).

• **عبدالعزيز ضياء : عزيز ضياء.**

**عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل الشيخ** (١):

١- «**الحيدة**»: للإمام عبدالعزيز بن يحيى بن مسلم الكناني المكي المتوفى سنة٢٤٠هـ. نشره عبدالعزيز... القاهرة، مطبعة الإمام، د.ت، ٥-١٠٤ ص ص..

ملاحظة : حقق الدكتور جميل صليبا هذا الكتاب ونشره له المجمع العلمي العربي بدمشق سنة١٩٦٤ وفي ذاكرتي أن المحقق لم يشر إلى طبعة عبدالعزيز آل الشيخ وينظر التمهيد.

٢- «**مفيد المستفيد في كفر تارك التوحيد**»: القاهرة، مطبعة الإمام. نشره عبدالعزيز... وكتب له مقدمة من ص٢-١٦ مؤرخة ١٣٧٣/١٩٥٤ جاء فيها: (انني وقد أمضيت مدة الدراسة بمصر رأيت خلالها عجبًا وهدوءًا، فحياة مصر كلها أعياد وموالد طوال العام... البدوي، الحسين، زينب، نفيسة، سكينة، عائشة، الدسوقي...).

الأصل: مفيد المستفيد... لشيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب ويقع في١٨-٦٣-١ص.

(١) كان ملحقاً ثقافيًا في مصر فترة طويلة، ثم في النمسا، ثم في مصر حتى أحيل للتقاعد، و في «معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة» أنه من مواليد الرياض عام ١٣٢٧هـ وتوفي عام١٤١٣هـ.

**عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود :**

هو الملك عبدالعزيز ولـد١٢٩٣/١٨٧٦ وتوفي١٣٧٣/١٩٥٣- طبعت عشرات الكتب على نفقة جلالته - تنظر أعلاه: طبع بنفقة... وينظر عنه الزركلي٤/١٩.

١- **«الورد المصفى المختار من كلام الله تعالى وكلام سيد الأبرار»**: اختاره راجي عفو الغفور الودود عبدالعزيز... القاهرة، مطبعة السنة المحمدية، شوال١٣٦٩، ١٠١+٢ص.

**عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن ناصر بن بشر :**

ولد بمدينة الرياض سنة١٢٧٥هـ.. ولاه الملك عبدالعزيز قضاء مدينة بريدة ثم إقليم الأحساء ثم الرياض ثم أعفي لكبر سنه، توفي في الرياض سنة١٣٥٩هـ.

له حاشية على مختصر المقنع طبعت مع الأصل سنة١٣٤٦ على نفقة عبدالرحمن القصيبي - عن مشاهير علماء نجد، والبسام.

**عبدالعزيز عبدالرحمن النعيم:**

١- **«المنطقة الشرقية بين الماضي والحاضر»**: ورد الخبر عن صدوره في مجلة الأديب البيروتية (نوفمبر١٩٦٩)، وقال عناني... الدمام، مطابع المطوع١٣٩٠/١٩٧٠، ٢٠٤ص.

● وذكر له عناني : المملكة العربية السعودية بين الماضي والحاضر، القاهرة ١٣٩٣/١٩٧٣، ١٤٧ ص بالعربية، ١٢٦ بالانجليزية.

**عبدالعزيز عبدالكريم الفائز :**

ولد في قرية الفرعة بنجد عام١٣٦٦ ودرس في جدة.

١- **«دليل الكشاف»**: إعداد ووضع عبدالعزيز... بيروت مطبعة الإنصاف١٣٨٨/١٩٦٨، ٧-١٥٢+٦ (صمم الغلاف عبدالحليم رضوى*).

**عبدالعزيز بن عبداللطيف آل مبارك :**

ولد في مدينة الأحساء سنة ١٣٠١، أخذ العربية عن الشيخ صالح العلجي، وكانت حصيلته من الشعر كثيرة، رحل إلى البحرين وأقام فيها مدة، وسافر إلى الهند للعلاج ومر بعمان، توفي سنة ١٣٤٣ ينظر «شعراء هجر» ص ص١٤٥-٢٠٧، و«تحفة المستفيد» لمحمد آل عبدالقادر.

**عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ :**

الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن حسن آل الشيخ خطيب وإمام المسجد الحرام، في أوراقي أنه ولد في الرياض سنة ١٣٣٦ وسافر إلى مصر أوائل سنة ١٣٦٥ والتحق بكلية الشريعة وتخرج فيها، عين عضواً برئاسة القضاة وفي ١٣٧٣، عين وكيلاً لوزارة المعارف[1] - ينظر «المنهل» الفضي ص٥٤.

جاء عنه في كتاب «مشاهير علماء نجد» ط١٣٩٢/١٩٧٢: قرأ على أبيه الشيخ عبدالله، وهو أخو الشيخ حسن* وهو أي عبدالعزيز وزير المعارف سابقًا وخطيب الحرم المكي حاضراً، ودرس كذلك على الشيخ محمد بن إبراهيم* وقد كان أول وزير للمعارف الأمير فهد بن عبدالعزيز تلاه الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله من غرة رجب عام ١٣٨٠هـ حتى نهاية شهر شوال عام ١٣٨١ (حين تلاه أخوه الشيخ حسن...).

١- **«خطب المسجد الحرام»**: القاها في الجمع والأعياد وعرفة والاستسقاء، ط٣، القاهرة، دار مصر للطباعة د.ت، ٣-١١٩٧ قام بطبعها عمرعبدالجبار. لا أعرف شيئًا عن الطبعات السابقة.

**عبدالعزيز بن عبدالله بن باز :**

قد يرد اسمه على : عبدالعزيز بن باز فقط، وقد يضاف إليه لقب الأثري، عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله آل باز، ولد بالرياض سنة ١٣٣٠.

من مشايخه: محمد بن عبداللطيف آل الشيخ وصالح بن عبدالعزيز آل الشيخ،

---

(١) توفي عام ١٤١٠ على ماجاء في «معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة».

وسعد بن حمد بن عتيق من آل عتيق... ومحمد بن إبراهيم آل الشيخ - ينظرون.

ولي قضاء الخرج من سنة١٣٥٨-١٣٧١، ومنذ١٣٧١ تولى التدريس في المعاهد والكليات الدينية حتى عام١٣٨٠.

وإذ فتحت الجامعة الإسلامية بالمدينة سنة١٣٨٠ عين فيها، وفي ١٣٨١ عين نائبًا للرئيس ثم أصبح رئيسًا لها (وربما كان ذلك عام١٣٩٠/١٩٧٠).

نشر في جريدة الدعوة مقالاً مطولاً ينكر فيه دوران الأرض ومسائل تتعلق بالفضاء.

١- **«الأدلة الكاشفة لأخطاء بعض الكتاب»**: من كتابات الشيخ الفاضل عبدالعزيز بن عبدالله بن باز والشيخ عبدالرحمن بن عبدالله بن فريان، الرياض مؤسسة النور للطباعة والتجليد، د.ت، ٦٤ ص ص، تقع كلمة الشيخ عبدالعزيز بن باز بين ٤-٤٢ في الرد على عبدالله السعد (ينظر)، ثم بين ٤٣-٥٣ في الرد على ابن السراة.

وقال الشيخ عبدالعزيز بن باز ص٥: (اطلعت على مانشرته صحيفة «البلاد» عدد ١٩٢٩ بقلم عبدالله السعد تحت عنوان (احذروا الغلو) فألفيت الكاتب قد أساء الظن بالإخوان المطوعين... القائمين بالدعوة إلى الله والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) (في الرياض).

وقال ص٤٣: (اطلعت في «اليمامة» ١٨/٣/٨٥ تحت عنوان حول مشكلة الأسبوع وقرأت ماكتبه الأستاذ ناصر بن عبدالله في حل مشكلة الأخت في الله م ع.ل. المنوه عنها في العدد الصادر١١/٣/١٣٨٥ تحت عنوان (خذيني إلى النور) وقرأت أيضًا ماكتبه ابن السراة...)[1].

٢- **«التحذير من البدع»**: أربع رسائل مفيدة في حكم الاحتفال بالمولد النبوي وليلة الإسراء والمعراج وليلة النصف من شعبان وتكذيب الرؤيا المزعومة من خادم

(١) نهاية الحلقة التاسعة والعشرين(٢٩) س٨ ج٢ شعبان ١٣٩٣/أيلول (سبتمبر ١٩٧٣، ص ص ١٤٤ - ١٥٢

الحجرة النبوية المسمى الشيخ أحمد. القاهرة، دار الاعتصام، ١٣٧٨، ٢٢ص.

**٣- «التحقيق والايضاح، لكثير من مسائل الحج والعمرة على ضوء الكتاب والسنة»**، طبع للمرة الأولى عام١٣٦٣ على نفقة الملك عبدالعزيز... ثم طبع مرارًا. ط، الرياض، مطابع الرياض سنة١٣٧٤، ٤-٥٣+٢ ص ص، (شارك في طبعه وقام بتصحيحه عبدالرحمن الرويشد وسليمان بن حماد) وفيها أنه (طبع للمرة الأولى من نحو عشر سنين).

ط٣، القاهرة المطبعة السلفية١٣٧٦، ٤-٥٤-٥٦ ص ص، وقف على طبعها يوسف بن عبدالعزيز النافع مراقب هيئة الأمر بالمعروف بالمسجد الحرام.

ط٤،...، ط٥، ١٣٨٤....، ط٦، مكة مطبعة الحكومة، ١٣٨٥ في سلسلة المطبوعات التي يجري توزيعها على نفقة الحكومة السعودية. في أوراقي أيضًا ط٦، الناشر مكتبة الفلاح بالرياض، الرياض، المطابع الوطنية الحديثة ١٠+٩٠+٧ ص ص، د.ت.

**٤- «تصحيح وتنبيه على مسائل في النكاح مخالفة للشرع»**: ط٣، طبعت بأمر جلالة الملك. مكة المكرمة، مطبعة الحكومة، ١٣٨٥، ٣-٩ص ص. (... منها نكاح الشغار وهو أن يزوج الرجل ابنته أو اخته أو غيرها ممن له الولاية عليها على أن يزوجه الآخر أو يزوج ابنه وابن اخيه ابنته أو أخته أو بنت أخيه...).

**٥- «الجواب المفيد في حكم التصوير»** : (إملاء العلامة عبدالعزيز...) الرياض، مطابع الرياض، د.ت٤-٢٨ ص ص.

س: (ماقولكم في التصوير الذي عمت به البلوى وانهمك فيه الناس)؟

ج: أما بعد فقد جاءت الأحاديث والسنن دالة على تحريم تصوير كل ذي روح، آدميًا كان أو غيره، وهتك الستور التي فيها الصور، والأمر بطمس الصور ولعن المصورين، وبيان أنهم أشد الناس عذابًا يوم القيامة...

**٦- «الشيخ محمد بن عبدالوهاب»**: دعوته وسيرته، تأليف الشيخ عبدالعزيز...

نـائب رئـيـس الجـامـعـة الإسلامـيـة بـالمدينـة المنـورة١٣٨٥، ٣-١٢-٣٩ص ص. مطبوعات الدار السعودية للنشر (جدة).

٧- **«فتح الباري شرح صحيح البخاري»**: القاهرة، المطبعة السلفية- للحافظ ابن حجر العسقلاني، وطبع بسعي الشيخ عبدالعزيز بن باز.

٨- **«الفوائد الجليَّة في المباحث الفرضية»**: كانت ط١ سنة١٣٥٨ وط٣، القاهرة المطبعة السلفية، ٤-٦٩+٢.

٩- **«نقد القومية العربية على ضوء الإسلام والواقع»**: الرياض، دار الثقافة الإسلامية للطباعة والتوزيع، د.ت. (١٣٨٤-١٣٨٥؟/١٩٦٥؟).

الأصل أي نقد القومية ٥١ ص + ٥١-٥٨، أجوبة على أسئلة جريدة «البلاد» عن القومية، ٥٨-٧٢ (لما كان الكثير من دعاة القومية العربية من المعروفين بالنفاق... رأيت أن أذيل هذه الرسالة بفصل من كتاب مدارج السالكين لابن القيم).

ربما كان الطبع قبل التاريخ المذكور مثل١٣٨١/١٩٦٢؟

ورد (لقب) الشيخ عبدالعزيز على الكتاب: الأثري.

**ملاحظة**: محمد بن عبدالوهاب: ينظر الرقم (٤) (الشيخ محمد بن عبدالوهاب).

- من مؤلفات ابن باز ما أعيد طبعه، وأنه لم ينقطع عن الافتاء والتأليف.

ومما أعيد طبعه التحقيق والايضاح... القاهرة، دار الجهاد١٩٧٧.

في Who's Who المدير - سابقًا لجامعة المدينة الإسلامية، ولد في الرياض سنة١٩١٢ درس على أكبر علماء الرياض وخاصة مفتي الديار السعودية... ثلاث كتيبات عن البدع، كتاب عن الجهاد، عن محمد بن إبراهيم آل الشيخ*... له عدة مؤلفات مطبوعة...، اقامة البرهان (على مدار الشمس...) القومية، الإرث، الشغار.

عنوانه: الرياض - رئيس الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد.

**عبدالعزيز عبدالله التويجري :**

ولد عام١٣٥٤ في مدينة بريدة، اشتغل بالتدريس والوظائف الأخرى والصحافة... يدير (دار العرب) في الرياض[1].

١- «**زفـــرات**» : ط١ الرياض، مطابع القصيم، ١٩٦٩/١٣٨٩/٤/١م ٢+٥-٩٧+٣ الكتاب (اختيار وجمع شتات ومقتطفات أفكار متناثرة... مما كنت قد نشرته في مختلف الصحف). يعلن المؤلف عن قرب صدور «دموع الصحراء» له - ولم يصدر.

**عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر:** عبد العزيز الخويطر.

**عبدالعزيز عبدالوهاب الشثري :**

١- «**المجموع المستفاد في إصلاح الأولاد**»: جمع وتصحيح الفقير إلى ربه عبدالعزيز . . . طبع على نفقة المحسنين، الرياض، مؤسسة النور للطباعة والتجليد، شارع الإمام أحمد بن حنبل، د.ت. ١+٥-٤٨-٤٩-٥١ ص ص.

**عبدالعزيز عطرجي :**

يبدو أنه يصدر سلسلة عن السياحة في المملكة، لم أطلع عليها، ولكني قرأت في جريدة «المدينة» مرة: (الكتيب التاسع - السياحة في المملكة في سلسلة الكتيبات الاعلامية التي يصدرها الزميل منذ عام١٣٨٣ وقد احتوى العدد على معلومات سريعة عن المنطقة الشرقية).

وذكرت مجلة «المنهل» في الجزء الثامن من المجلد السابع والعشرين(؟) صدر المجلد الثامن عشر عن السياحة: كراسة مصورة فيها معلومات وصور تمثل المملكة - وربما كان ذلك بتاريخ ١٩٦٥/١٣٨٦ (؟).

وكتبت «المدينة» في ٢٢صفر١٩/١٣٨٨مايو ١٩٧٨: (اصدر الزميل عبدالعزيز

---

(١) فترة ثم انفصل عنها

عطرجي العدد الثالث عشر من «الآثار والسياحة»، هذا العدد خاص بالهجرة وقد حفل بالكثير عن نهضة المملكة ومشاريعها والمعلومات عنها، وكذلك التعريف بعدد من المؤسسات الوطنية في البلاد).

**عبدالعزيز العنقري :**

هو الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله العنقري، من مشاهير علماء نجد في العهد الأخير، ولد في بلدة ثرمداء سنة ١٢٩٠، وتوفي سنة١٣٧٣ وتولى قضاء إقليم سدير وتلقى عليه العلم عدد من قضاة نجد واستمر في منصبه ٣٦ عامًا (انظر مشاهير علماء نجد ص٢٤٦).

**١- «حاشية على الروض المربع في الفقه الحنبلي»، مطبوعة.**

رسائل وفتاوى في كتاب الدرر السنية - ينظر عبدالرحمن بن محمد بن قاسم.

**• عبدالعزيز فرشوطي :**

كان سكرتير التحرير لـ «سلسلتنا الثقافية» التي صدرت في جدة وأعلنت حلقتها الصادرة في١٣٧٨/١٩٥٩ أنه تحت الطبع، كتاب «ماهي مقومات أدبنا الحديث» للأديب عبدالعزيز فرشوطي.

ولا أعرف شيئًا عن الكتاب ولعله لم يصدر- ينظر عبدالفتاح أبو مدين.

**عبدالعزيز القاضي:** عبدالعزيز محمد القاضي.

**عبدالعزيز محمد بن إبراهيم :**

عبدالعزيز بن حمد بن إبراهيم بن مشرف - وقد ترجم له صاحب «مشاهير علماء نجد» تحت عنوان: عبدالعزيز بن محمد.

**عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ [1]:**

(١) هو ابن سماحة مفتي المملكة الشيخ محمد بن إبراهيم بن عبد اللطيف آل الشيخ، تلقى العلم عن علماء الرياض وغيرهم، وتولى عددًا من الوظائف المهمة آخرها مستشارًا في الديوان الملكي، وله مؤلفات أخرى لاتدخل في حيز الزمن الذي حدده الكتاب للحديث .

١- «**تحفة الحاج**»: (جمع وترتيب) الرياض، مطابع الرياض١٣٧٨، ٢٣ص.

**عبدالعزيز بن محمد الأحيدب :**

ولد عام١٣٣٣ في بلدة جلاجل إحدى بلدان سدير، والأحيدب نسبة إلى قبيلة الحدبان فخذ من البدارين فرع من الدواسر، التحق بسلك الشرطة في الرياض ثم المنطقة الشرقية وصار من كبار موظفي الأمن.

١- «**حكم قيمة من تراث العرب**»: كذا ورد في أوراقي ولا أعرف عنه شيئًا آخر.

٢- «**تحفة العقلاء في القهوة والثقلاء**»: الرياض، مؤسسة الجزيرة١٣٩٠، ١٦٥ص - ساعاتي.

٣- «**حكم وأدب من مآثر العرب**»: بيروت، مطبعة الانصاف، ١٣٨٨/١٩٦٨ جزءان، ج١، ٣-٤-٥-٢٩٧-٣١٩، ج٢، ٣-٣٣٠-٣٥١. هل هو الكتاب الأول نفسه؟

٤- «**كتاب النكت والطرائف**»: ج١، ط١، الرياض، مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة، ١٣٩٠، ٥-٢٦، ٧-١٤١-١٤٤.

٥- «**الممتاز من الأحاجي والألغاز**»: بيروت، مطبعة الانصاف١٣٨٨/١٩٦٨، ٢٦٩ص- عن مجلة كلية الآداب بجامعة الرياض (١٣٩٠/١٩٧٠).

● «**ديوان إبراهيم بن جعيثن**»*: شاعر سدير (١٢٦٠)-١٣٦٢) جمعه عبدالعزيز بن محمد الأحيدب، قدم له سعد بن عبدالله بن جنيدل*، ٢٣٢ص، الرياض، مطابع الاشعاع١٤٠٢/١٩٨٢؟[1].

**عبدالعزيز بن محمد بن سعود** = عبدالعزيز الأول.

**عبدالعزيز المحمد القاضي :**

أديب شاعر، ولد في عنيزة إحدى مدن نجد عام١٣٤٤... استقر به المقام في مدينة الدمام بالمنطقة الشرقية، يمتهن التجارة، نشر كثيراً من نتاجه في مجلة «صوت

(١) وله مؤلفات أخرى لاتدخل في الحيز الزمني المحدد لهذا المعجم.

البحرين» وجريدة «أخبار الظهران» - ينظر تركي.

**١- «العنيزية»: قصيدة في تاريخ عنيزة، بغداد، مطبعة الصباح١٣٦٧/١٩٤٧ -** لدى شكري١٣ص، والرقم مقبول.

**عبدالعزيز المحمد السلمان:** المدرس في المعهد العلمي بالرياض.

**١- «الأسئلة والأجوبة الأصولية على العقيدة الواسطية»:** القاهرة المطبعة اليوسفية، شارع دار الكتب، كان الفراغ من هذه الأسئلة في١٦/٦/١٣٨٢، ٣-٢٠٤-٢٢ فيها، سؤال.

ولا أعرف عن الطبعات الأخرى شيئاً إلاَّ ط٣، ١٣٩٠/١٩٧٠، ٥-٢٨٠-٣٠٣. وط٤ (فيها زيادة على ط٣).

**٢- «الأسئلة والأجوبة الفقهية المقرونة بالأدلة الشرعية»:** ط٢، القاهرة، مط. السعادة، ١٣٩٠/١٩٧٠، -١٠-٤٥١-٤٥٨. مؤلف العقيدة هو تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبدالحليم... ابن تيمية.

عنوان المؤلف: المدرس في معهد إمام الدعوة بالرياض[1].

**٣- «المناهل الحسان في دروس رمضان ويليه دعاء ختم القرآن»:** دمشق، مطبعة دار الحياة، ١٣٧٦/١٩٦٦، طبع على نفقة المؤلف وجماعة من المحسنين، المناهل ٥-١٧٨ ص، الدعاء١٧٩-١٩٠-١٩٩ ص (وقف لله تعالى).

ط٤ القاهرة، مطبعة عاطف وسيد طه، ١٣٩٠/١٩٧٠، طبع على نفقة صالح بن عبدالعزيز الراجحي وعبدالعزيز بن علي الخريجي، المناهل٣، ٤، ٥-٢٩٩، ٣٠٣، الدعاء٢٩٠-٣٠٠ (وقف لله تعالى).

---

(١) وقد تفرغ من العمل لنشر العلم والتأليف وله مؤلفات كثيرة لابنه الشيخ عبد الحميد كتاب في ترجمته هو «فتح المنان بترجمة العلامة الشيخ عبد العزيز بن محمد السلمان» ذكر فيه أنه ولد في رمضان عام ٧ - ١٣٣٩ في عنيزة من أسرة تنمى إلى الأساعدة من الروقة من عتيبة وتلقى العلم على علماء بلده ومن أشهرهم علامة القصيم الشيخ عبد الرحمن بن ناصر بن سعدي.

**عبدالعزيز مزروع الأزهري:**

**ملاحظة:** ذكرته القائمة التي أعدتها وزارة المعارف وطبعتها على الرونيو باسم «مجموعة كتب المؤلفين الوطنيين بالمملكة» سنة١٣٨٣ وذكرت له «بنو تميم في الأدب والتاريخ» و«قصص عكاظ»، و«هو وهم»، وقد سألت عنه الأستاذ حمد الجاسر فأفاد بأنه مصري وقال: عبدالله المزروع هو عبدالله بن سليمان المزروع نجدي سعودي، وهو غير مؤلف «بنو تميم» فعبدالعزيز مزروع الأزهري مصري مؤلف «بنو تميم» و«الأسس المبتكرة لدراسة الأدب»... عرف عبدالله المزروع بتردده على القاهرة، ولعل الاتفاق في اسم الجد حمل الأزهري على الانتساب إلى أن آل مزروع التميميين النجديين وهو مصري وبينه وبين الأستاذ عبدالله المزروع صلة وتعارف وكل واحد منهما يدعى قرابته من الآخر، وهما أعرف بنسبهما. وقد طبع كتابه عن «بني مزروع» في القاهرة، مطابع دار القلم١٣٧٩هـ ١٩٥٩، ١-٣٧٢-٣٨٩ص.

**عبدالعزيز المسند :**

(ولدت في بريدة-القصيم- وأخذت عن مشايخها وحصلت على الابتدائية وكنت من أول دفعة إلى (دار التوحيد) بالطائف حيث نلت منها المتوسطة والثانوية. ثم... انتظمت في (كلية الشريعة والدراسات الإسلامية) بمكة المكرمة وحصلت على الشهادة العالية... اللغة الانكليزية... دورات في اللغات والإدارة. عملت مديرًا للمعهد العلمي بشقراء ودرست فيه ثم مديرًا لكلية الشريعة وكلية اللغة بالرياض، ثم مديرًا عامًا للمعاهد والكليات... عضو في مجلس إدارة مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر.

-«**الزواج بين الماضي والحاضر**»- محاضرة ألقيت بنادي الهلال - الرياض١٩٦٨م

- هكذا قال بكري شيخ أمين. ولم ينص على طبعها. ويبدو أنها لم تطبع.

- وذكر له ساعاتي: الزواج والمهور وأثرهما في الحياة الاجتماعية. الرياض،

مطابع نجد التجارية، ١٣٨٦، ٧٩ص. وينظر عناني.

• أصدرت له «المكتبة الصغيرة» الحلقة ٣٣- «إمام الصابرين: أحمد بن حنبل» ١٤٠١/١٩٨١ وعلى غلافها الأخير (الكاتب بقلمه) وعنه نقلنا عن حياته مانقلنا. وتمام كلامه (... ثم مستشاراً في وزارة التعليم العالي... شاركت بمحاضرات وندوات. وكتب طبع منها حتى الآن: الزواج والمهور. الأندلس تاريخ وعبرة. غذاء الروح، العلم المفقود ويتولى النادي الأدبي في الرياض طباعة: النهج المحمدي، ومتى ينظر المسلمون؟).

**عبدالعزيز المطوع:**

١- **«خواطر متأمل في سورة العصر»**. لم أطلع عليه.

**عبدالعزيز بن معمر:** عبدالعزيز بن (حمد) بن معمر.

**عبدالعزيز المهنا:**

الباحث بمعهد الإدارة العامة بالرياض.

١- **«نظام الموظفين»** العام ونظام الموظفين المؤقت مع عقد استخدام الموظفين الأجانب معلقًا عليها بالمراسيم الملكية وقرارات مجلس الوزراء والأوامر السامية والتعليمات.

اعداد وتصنيف عبدالعزيز المهنا... الحلقة السادسة من مطبوعات معهد الإدارة ... ط٣، ٣٨٦، ٢٦٣ص.

• **عبدالعزيز مؤمنة :**

من كتّاب المقالة الجادين في طبقة (الشيوخ)، لو جمعت مقالاته لكانت كتابًا نافعًا، وممتعًا. كتب المقالة مساهمًا في الكتابة مرة، ورئيس تحرير مرة ومالكًا لجريدة مرة... وفي هذا مايبين صلته بالصحافة وبالمقالة، وما يشير إلى أهمية ماكتب إنشاء ومادة، للتجارة وللنفط وللأدب ، ويبقى السؤال لم لا يجمع

مقالاته أو يختار منها وهو المتمكن مادة ومعنًى، والجاد علمًا وقلمًا.. صدر له: «البترول والمستقبل العربي». بيروت، مؤسسة نوفل للطباعة والنشر والتوزيع١٩٧٦، ٢٧٩ص، صدر في طبعة ثانية عن تهامة، جدة١٤٠٣/١٩٨٣، الكتاب العربي السعودي (٧٥)، مطابع دار البلاد بجدة، ٢٨٦ص. جاء في التعريف به (قلما تفرغ كاتب في البلاد العربية عشرين سنة متواصلة لمتابعة قضية البترول العربي كما فعل مؤلف هذا الكتاب، فهو قد عاش في قلب الاحتكارات البترولية الأجنبية الكبرى وخبر خفاياها خلال حقبة الخمسينات (...) ويعتزم المؤلف أن يصدر قريبًا كتابه الثاني بعنوان «الثروة البترولية وأثرها في الاقتصاد القومي»)..

**عبدالعزيز بن ناصر الرشيد :**

هو الشيخ عبدالعزيز بن ناصر آل رشيد، ولد في مدينة الرس من بلاد القصيم في أول هذا القرن، وتلقى العلم على مشاهير علماء نجد، ومنهم الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ*، مفتي المملكة وتولى القضاء والتدريس في بلدان مختلفة من المملكة وآخر أعماله التدريس في كلية الشريعة فعضو المحكمة الكبرى في الرياض، فرئيس محكمة التمييز فيها الآن، وله مؤلفات في الفقه والتوحيد لا تزال مخطوطة ومما طبع منها :

١- **«التنبيهات السنية على العقيدة الواسطية»** : القاهرة، مطبعة الإمام، د.ت، ٤-٣٨٥-٣٨٨.

كتب على غلافه: تأليف العلامة عبدالعزيز... الأصل: العقيدة الواسطية لابن تيمية.

قال المؤلف في المقدمة: (أما بعد فقد طلب مني بعض أبنائنا طلبة المعهد العلمي التعليق على (العقيدة الواسطية) لشيخ الإسلام ابن تيمية... فـ... أقدمت على التعليق ملتقطًا مانقلته من كتب أهل الاتقان والتحقيق، وكان غالب استمدادي من كتب الشيخين: شيخ الإسلام ابن تيمية وابن قيم الجوزية.

من الفـهرس: تفسير الحمد، غدد الأنبياء، لا اله إلاّ الله، أنـواع التوحيد، الـفرقة الناجية...

قال في الخاتمة: (قد تم مـا أردنا إيراده في هذه العجالة... وكان الفراغ مـن تعليقه على يد جامعه... عبدالعزيز بن ناصر بن عبدالله بن عبدالعزيز الرشيد سنة١٣٧٧ في أول ذي الحجة).

٢- «**عدة البـاحث في أحكـام المورث**»: ط١ القاهـرة، مطبعـة الإمام١٣٨٠، ١٩٦٠، ١٠٢.

يبدو أن الـطبعة الثانية كـانت في الرياض١٣٧٣ط٣ دمـشق، المطبـعة الهاشـمية ١٣٧٥-١٩٦٥ (مزيدة ومنقحة) ٢-١٢٢-١٢٤.

● في عام ١٤٠٢/١٩٨٢ جاء فـي قائمة الكتب التـي قامت بطبعهـا دار الرشيد للنـشر والتوزيـع - الرياض: عدة البـاحث في أحكـام المورث، إفادة رسائـل في أهم الفتاوي والمسائل، التنبيهات السنية على العقيدة الواسطية(١).

**عبدالعظيم المرهون :**

عبدالعظيم بن منصور المرهـون ولد عام١٣٤٧ في أم الحمام - القطيف، له ديوان شعـر مطبـوع، وكتاب «تـاريخ أم الحمـام» ينظم بـالفصـيح والدارج - يـنظر شـعراء القطيف.

**عبدالغني جمال مالكي :**

١- «**المختار من دروس السيرة المحمدية**» : ذكره المنهل الفضي عـلى أن التنويه به كان في عدد رمضان١٣٥٦/ نوفمبر١٩٣٧ - وكأنه كتاب مدرسي؟

وذكر له شكري: فـي الكتب المدرسية: مقرر الـتجويد، دمشق، المطابع الـهاشمية والإنشاء١٣٨٥ - مقرر السنتين الرابعة والخامسة الابتدائية.

---

(١)توفي سنة ١٤٠٨هـ وابنه منصور الرشيد صاحب (دار الرشيد للنشر).

**عبدالغني قُستي :**

ولد بمكة عام١٣٤٦، تعلم بالمدرسة بالصولتية عمل موظفاً حكومياً ثم انتقل إلى الصحافة في «البلاد السعودية» سنة١٣٧٤.

١- «**أحزان قلب**»: شعر، بيروت، مطابع دار الكشاف١٣٧٤.

في Who's Who ولد سنة١٩٢٧... وهو الآن مدير تحرير جريدة «البلاد» - جدة، له.. مئات القصائد والمقالات منشورة في جريدة البلاد.

**عبدالفتاح أبو مدين :**

ولد ببنغازي في ليبيا عام١٣٤٥هـ(١٩٢٦م)، هاجر إلى المدينة المنورة ودرس المرحلة الابتدائية في مدرسة العلوم الشرعية بها، وتخرج بعد عام دراسي وأربعة أشهر واضطر إلى ترك الدراسة لضيق حال خاله، الذي كان يعيله واحالته على التقاعد، فمضى يبحث عن وظيفة، وجدها أخيرًا في (قيد الأوراق الصادرة) في (الجمارك) منذ ١٣٦٦/١٠/٥، واستقر به المقام في جدة، وشرع يقرأ، وقرأ طه حسين في سنة١٣٦٨... وبدأ يكتب (منذ عام١٣٧٢هـ في الأدب والاجتماع) ولو جمع كل ماكتبه (لخرج منه أكثر من كتاب) غير كتابه «أمواج وأثباج» الذي صدر سنة ١٣٧٨ ويذكر أن لأبي مدين نصيبًا من اللغة الايطالية ونصيبًا من الانكليزية.

يقترن اسمه بعملين صحفيين في جدة: جريدة «الأضواء» وهي أول جريدة تصدر في جدة في العهد السعودي أصدرها بالاشتراك مع محمد سعيد باعشن عام١٣٧٧هـ. و«الرائد» وكان مؤسسها ومديرها ورئيس تحريرها، اصدرها عام١٣٧٩/١٩٥٩ وكانت جريئة أحدثت حركة.

ويقترن كذلك بسلسلة كتاب «الأضواء» وهي سلسلة شهرية تصدر عن جريدة الأضواء رئيس تحريرها عبدالفتاح أبو مدين، ومن إعلان لها نعرف أنها أصدرت حتى عام ١٩٥٨ ستة كتب خامسها باسم «في النقد الجديد»

لعبدالفتاح أبو مدين، ولكننا نقرأ في مكان آخر أي في كتاب اسمه «أمواج واثباج» تأليف عبدالفتاح أبو مدين أنه الكتاب الخامس ونقرأ على الغلاف الداخلي اسم عبدالفتاح مؤلفاً ثم اسم الكتاب «أمواج وأثباج» ثم رئيس التحرير عبدالفتاح أبو مدين وسكرتير التحرير عبد العزيز فرشوطي، الكتاب الخامس من سلسلتنا الثقافية.

وفي المقدمة التي كتبها محمد سعيد باعشن: (وكتابنا هذا الذي نقدمه في هذه السلسلة الثقافية هو الكتاب الخامس...) من سلسلة كتاب الأضواء وكتاب «في النقد الجديد» هو كتاب «أمواج واثباج»؟ ياحبذا لو شرح الأمر.

١- «**أمواج واثباج**»: جدة، مطابع الاصفهاني، رمضان١٣٧٨ ابريل ١٩٥٩، ٨+١-٢٣١-٢٣٢+٧ وهو فصول في النقد الأدبي تبدأ من عام١٣٧٠ والكتاب الذي أعلن عنه باسم في «النقد الجديد» - سمي الكتاب (الخامس) في السلسلة والصحيح أنه السادس.

٢- «**التحقيقات المعدة بحتمية ضم جيم جدة**»: بالاشتراك مع عبدالقدوس الأنصاري (ينظر) وأبي تراب الظاهري (ينظر) جدة، مطابع دار الأصفهاني١٣٨٦- من ص٧٩-٨٦ ص ص.

● استعنا على معرفة عبدالفتاح أبو مدين بالموسوعة الأدبية ٣/٩٠-٩٦ وقد كتب ترجمة حياته فيها بقلمه.

وتذكر «الموسوعة» (وقد صدرت سنة١٤٠٠) أنه (تولى... منصب مدير تحرير العدد الأسبوعي من «عكاظ» فترة من الزمن، استطاع خلالها أن يجعل من هذا العدد ملتقى رحبًا رفيع المستوى.. وهو الآن يعمل مدير عام في مؤسسة البلاد للصحافة والنشر).

صدر لعبد الفتاح أبو مدين: «في معترك الحياة» (يضم طائفة من الأبحاث والمقالات المتنوعة مما كتبه المؤلف في فترات من الزمن مختلفة متباعدة)، جدة، دار

البلاد للطباعة والنشر، ١٤٠٢، ٦٢٢ص[1].

**عبدالفتاح بن حسين راوة المكي :**

**١- «الكوكب الأغر على قطف الثمر في موافقات عمر للقرآن والتوراة والأثـــر»**: جامعه ومعلق حواشيه عبدالفتاح... ط٢، ١٣٨٠، القاهرة، المطبعة اليوسفية، راجعه وحققه أسعد زين العابدين ٣-٢٣- منظومة السيوطي في موافقات عمر وشرحها٣٦.

وقد تفضل الأديب ماجد سعيد بن مسعود محمد سليم رحمة الله فأفادنا بما يأتي: الشيخ عبدالفتاح حسين إسماعيل راوة المكي: ولد بمكة المكرمة في١٣٣٤هـ- درس بالمسجد الحرام والمدرسة الصولتية ومدارس الفلاح وظل بالصولتية سبع سنوات، نال شهادتها الابتدائية في عام١٣٥٣هـ، وتدرج إلى الرابعة من القسم الثانوي الديني - وفي عام١٣٥٧هـ طلب للتدريس بدار الأيتام فدرس بها ونال رخصة التدريس أيضًا في المسجد الحرام من رئاسة القضاء ولا يزال - وفي عام١٣٥٩هـ عين مديرًا لمدرسة خميس مشيط وفي عام١٣٦٢هـ عين مدرسًا بالمدرسة السعودية بجدة وفي عام ١٣٦٥هـ نقل إلى المدرسة الرحمانية بمكة مدرسًا ثم عين معاونًا للمدير بها وفي عام١٣٨٤هـ عين مدرسًا بمدرسة خالد بن الوليد المتوسطة ثم أخيرًا عين أمينًا عامًا لمكتبة المدرسة العزيزية الثانوية بمكة. ويقوم مع ذلك بتدريس بعض العلوم الدينية والعربية بها - ولا زالت حياته حافلة بخدمة العلم - وله تآليف في مختلف الفنون والعلوم - يدرس بالمسجد الحرام في حصوة باب السلام بعد صلاة الصبح ومع مايحمله من شهادات من الصولتية والفلاح لديه إجازات علمية في رواية الحديث من أساتذته وعلمائه بالمسجد الحرام وهم المرحوم الشيخ عمر حمدان المحرسي والمرحوم السيد علوي عباس المالكي المكي - والشيخ حسن محمد المشاط المكي*.

(١) وله مؤلفات أخرى لاتدخل في حيز الزمن المحدد له الكتاب. وهو الأن رئيس (النادي الأدبي في جدة).

**مؤلفاته :**

١- **«اتحاف الصديق بمناقب الصدِّيق أبي بكر الخلفة الأول الراشد رضي الله عنه»**، الطبعة الأولى ١٣٩١هـ - ١١٩ص- مطبعة المدني بالقاهرة.

٢- **«الكوكب الأغر على قطف الثمر في موافقات عمر رضي الله عنه للقرآن والتوراة والأثر»** وهو تعليق على منظومة الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي في موافقات سيدنا عمر، الطبعة الثالثة١٣٨٧هـ - ٤٨ص- مطبعة المدني بالقاهرة.

٣- **«الاتزان في مناقب الإمام عثمان»** - الخليفة الثالث الراشد رضي الله عنه. الطبعة الأولى١٣٩١هـ - ٦٦ص مطبعة المدني بالقاهرة.

٤- **«ملتقى الاصفياء في مناقب الإمام والسبطين والزهراء»**. الطبعة الأولى١٣٨٧هـ- ٥٠ص- مطبعة المدني بالقاهرة.

٥- **«التعليق الأسنى على منظومة أسماء الله الحسنى»** - وهو تعليق على منظومة أسماء الله الحسنى للشيخ حماد الشنقيطي وقيل: إن المنظومة للشيخ محمد المامي ابن يزيد الشنقيطي، الطبعة الثالثة١٣٨٧هـ - ٢٠ص- مطبعة المدني بالقاهرة.

٦- **«المجموعة الروية على المنظومة الرحبية في المسائل الفرضية»** - وهو شرح وتعليق على منظومة الإمام الفرضي أبي عبدالله محمد بن علي الرحبي المشهور بابن موفق الدين (متوفى٥٧٧هـ)، الطبعة الأولى ١٣٨٧هـ-١١٥ص- مطبعة المدني بالقاهرة.

٧- **«الدرر اللؤلؤية على النفحة الحسنية شرح التحفة السنية في أحوال الورثة الأربعينية»** في علم الفرائض، هو تعليق على شرح السيد الحبيب مؤسس دار العلوم الدينية بمكة محسن المساوي بن علي المسمى بالنفحة الحسنية وهو شرح «التحفة السنية في أحوال الورثة الأربعينية» لمؤلفها العلامة الجليل شيخنا وشيخ مشايخنا الشيخ حسن محمد المشاط المكي، متعنا الله بطول عمره، طبعت الدرر سنة١٣٨٧هـ - الطبعة الثالثة - مجموع صفحاتها٩٢ مطبعة المدني.

**٨- «مختصر اتحاف أهل الإسلام بخصوصيات الصيام»** - اختصر من الأصل لابن حجر الهيتمي المكي بمقدمة فضيلة السيد محمد أمين كتبي، الطبعة الأولى١٣٨٣/١٩٦٣ ص١٧٤ مطبعة المدني بالقاهرة.

**٩- «السيدة الكبرى خديجة رضي الله عنها»**. الطبعة الأولى١٣٩٢هـ- ص٤٨ مطبعة المدني بالقاهرة.

**١٠- «مرشد الحاج والمعتمر والزائر إلى أعمال الحج والعمرة والزيارة»** مطبعة المدني بالقاهرة - ١٣٩١/١٣٧١ ولم يكتب عليها أي طبعة؟

ملاحظة : ماورد عن الشيخ عبدالفتاح راوة هو استدراك على «المعجم» مما كتبه الأستاذ ماجد سعيد بن مسعود محمد سليم رحمة الله في «العرب» س٨، ج٤- شوال١٣٩٣/ تشرين الثاني١٩٧٣(١)- ويلاحظ أن الكتب المرقمة ١، ٣، ٩، ١٠ تخرج قليلاً عن التاريخ المحدود الذي يقف عنده المعجم (أي ١٣٩٠).

**عبدالفتاح قتلان :**

أنشأ - بالاشتراك مع محمد صالح نصيف - المطبعة السلفية عام١٣٤٧، فرعاً من المطبعة السلفية بمصر، وعنيت بطبع (الكتب التي ألفها أئمة السلف الصالح) واصدر فهرساً لها (سنة ١٣٤٧/١٩٢٨)، وطبعت -فعلاً- كتباً لابن تيمية وابن رجب واحمد بن حنبل... وغيرها مثل عنوان المجد لابن بشر (عثمان - ينظر) ومعتقد أبي حنيفة الإمام في أبوي الرسول لملا على القاري* ومختصر الثلاثة الأصول للشيخ محمد بن عبدالوهاب - ينظر «الدارة» س٣ ع٤ بحث الدكتور الضبيب ص١٠-١١. وتنظر: مطبعة ... ومكتبة.

(١) وفي «موسوعة الأدباء والكُتّاب السعوديين» ٣٨٣/١: انه أُحيل إلى التقاعد عام ١٣٩٤ ثم عيّن مدرساً بمعهد المسجد الحرام عام ١٣٩٥، وإلقاء بعض المحاضرات في مسجد ابن عباس ومسجد الهادي بالطائف، وله من المؤلفات «الافصاح عن مسائل الإيضاح على مذهب الأئمة الأربعة» طبع عام ١٤٠٣هـ..

**ملاحظة :**

**• عبدالفتاح محمد الحلو :**

مصري أقام مدة للتدريس في الأحساء فكانت له صلة بهذا المعنى بالمعجم السعودي وكان من آثاره المهمة في عمله على تأليف كتاب «شعراء هجر» ط١، ١٣٧٩/١٩٥٩، القاهرة. إلا أننا ونحن نعمل معجمًا للمطبوعات العربية السعودية لاحظنا أن لمحمد بن عبدالله آل مبارك أثرًا مهمًّا في قيام هذا الكتاب ولذا فإننا سنعنى بمحمد بن عبدالله آل مبارك وذكر كتاب شعراء هجر في حرف الميم - ينظر، ومن آثار عبدالفتاح محمد الحلو تحقيقه ديوان «ابن المقرب» سنة١٣٨٣/١٩٦٣- ينظر علي بن المقرّب.

• **«شعراء هجر»**... ط٢، منقحة (؟). دمشق، دار القلم١٣٩٩/١٩٧٩، ٦١٠ قدم لها أحمد بن عبدالعزيز المبارك، رئيس القضاء الشرعي بدولة الإمارات العربية المتحدة. وصدر في طبعة أخرى (وصفت بأنها ثانية أيضًا) الرياض، دار العلوم، ١٤٠١/١٩٨١، ٦٢٢ص.

عاد الأستاذ عبدالفتاح محمد الحلو إلى الرياض ثانية وشرع يسهم في التأليف والتحقيق - والعمل الجامعي (١).

**عبدالقادر بصراوي :**

١- **«الجوهرة الزرقاء»**: جدة، المؤسسة العربية للطباعة، ١٣٨٤/١٩٦٤، ٤٠-٩٦ ص، العدد الثاني من سلسلة روايات البيت.

٢- **«القروية الحسناء»** وقصص أخرى: جدة، المؤسسة العربية للطباعة، ١٣٨٤/١٩٦٤، ١٢٨ وفيها من القصص (القروية الحسناء، انا في إجازة، وفاء في الصغر، في أيام التلمذة، المرأة المثالية).هل هي العدد الأول من سلسلة روايات البيت وإلا فما هو العدد الأول؟

---

(١) ثم عاد إلى مصر وأنشأ دار للطبع والنشر سماها (دار هجر) نشرت بعض أمهات الكتب بالاشتراك مع أحد السعوديين وتوفي سنة ١٤١٤

**عبدالقادر بن حسين الياس المكي الحنفي :**

**١- «ضياء السالك في أحكام المناسك»** مكة ، المطبعة الماجدية، ١٣٥٤، ٢٦ص.

**عبدالقادر شيبة الحمد**[1] **:**

(مصري استقر في السعودية).

**١- «امتاع العقول بروضة الأصول»**: ج١، ط١، القاهرة دار الهناء للطباعة، ١٣٨١، ٥-٢٠٨ وهو تذكرة في أصول الفقه ألفه وهو (أستاذ بكلية الشريعة واللغة العربية بالرياض).

**٢- «المذاهب الهدامة»**: ... من مقرر الشهادة العالية بكلية الشريعة في الجامعة الإسلامية، بالمدينة المنورة، ألفه وهو أستاذ بالجامعة الإسلامية... ط١، المدينة، مطبعة الدعوة، ١٣٨٦/١٩٦٦، ٥-٦-٧-٥٥ ص ص.

**عبدالقدوس الأنصاري :**

ولد بالمدينة المنورة عام ١٣٢٤هـ وتلقى دروسه الابتدائية على الشيخ محمد الطيب الأنصاري، وفي عام١٣٤١هـ التحق بمدرسة العلوم الشرعية بالمدينة، وحاز شهادتها سنة١٣٤٦، وعين في مأمورية الأوراق بديوان إمارة المدينة، ثم مأموراً ثم نائبًا لسكرتير مجلس الإدارة وسكرتيراً للجنة تسوية الديون ولجنة الإسعاف الطبي ولجنة الصدقات، ومدرسًا للأدب العربي بمدرسة العلوم الشرعية.

نقل إلى مكة المكرمة رئيسًا لتحرير جريدة «أم القرى»، فسكرتيراً لمجلس الوكلاء، وعضواً نائبًا عن الرئيس في لجنة المصطلحات الطبية اللغوية بمكة - وهي اللجنة المنبثقة عن المجمع اللغوي بمصر، وعضواً بمجلس المعارف، وقد انتدب في عام١٣٦٥هـ إلى مدينة الرياض على رأس هيئة لتنظيم شؤون الإحصاء والجنسية

---

(١) ولد فضيلة الأستاذ عبد القادر بمصر سنة ١٣٤٠ من أسرة تنتمي إلى قبيلة بني هلال المعروفة، وتلقى علومه في الأزهر وانتقل بأسرته إلى البلاد في أول سنة ١٣٧٦ وتنقل في وظائف التدريس في المعاهد والكليات حتى قسم الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية وله عدد من المؤلفات منها «حقوق المرأة في الاسلام» =

بها، ثم نقل إلى ديوان نائب جلالة الملك بالحجاز ثم شغل عدة وظائف آخرها مدير الشؤون المالية بديوان رئاسة مجلس الوزراء (بجدة) فمستشاراً للشؤون المالية في ديوان رئاسة مجلس الوزراء. تفرغ بعدها لأعماله الخاصة.

انشأ مجلة «المنهل» في ذي الحجة١٣٥٥/فبراير١٩٣٧ وما تزال تصدر شهريًا (في المدينة ثم مكة ثم جدة)، وقد أصدرت هذه المجلة أعدادًا ممتازة، كما أصدرت أعدادًا خاصة منها ماكانت من تأليفه، ستذكر في تسلسلها الهجائي من أسماء مؤلفاته.

ومما جاء في «المنهل الفضي» ص٨٢: (عبدالقدوس الأنصاري... صاحب هذه المجلة، ومنشؤها ، و رئيس تحريرها، أسهم في تكوين نواة الأدب الحديث في المدينة المنورة)، وللفوزان ٢/٦١٦-٦١٧ مقابلة معه في مصادره كتاب «التروايح في المسجد النبوي».

١- **«آثار المدينة المنورة»**: ط١، دمشق، مطبعة الترقي،١٣٥٣-١٩٣٥، ١٢-١٨-١٨٤-١٨٨ (فيه رسوم)، طبع على نفقة المكتبة العلمية بالمدينة المنورة لصاحبها السيد أحمد الفيض آبادي ، مما جاء في الغلاف: (أول كتاب من نوعه صدر في الحجاز... بقلم... الموظف بديوان إمارة المدينة المنورة وأستاذ الأدب العربي بمدرسة العلوم الشرعية).

في عدد شعبان ١٣٥٦/ أكتوبر١٩٣٧ من «المنهل» مقال ذكر كاتبه (أحمد رضا حوحو) أن الكتاب ترجم إلى الفرنسية، ط٢. القاهرة، دار الكتاب العربي، ١٣٧٨، ١٨٧ص.في أوراقي أنه ترجم إلى اللغة الفرنسية.

٢- **«إدارة العين العزيزية»** - جدة١٣٨٩.

٣- **«الأدباء في المملكة العربية السعودية»** : عدد خاص من مجلة «المنهل»،

---

= و«قصص الأنبياء»و«فقة الاسلام في شرح بلوغ المرام» في عشرة أجزاء، ومؤلفات أخرى لاتدخل في حيز الزمن الذي ألّف فيه المعجم.

رجب١٣٦٨/نوفمبر١٩٦٩، ٢٧٢ص.

**٤- «أدباء المملكة العربية السعودية»**: عدد خاص من «المنهل» في سنته الثانية والثلاثين وهو الجزء السابع من المجلد الـ٢٧، رجب١٣٨٦/نوفمبر - تشرين أول١٩٦٦، يُعَرِف العدد بالأديب تعريفاً موجزاً ويختار له نموذجاً من إنشائه، من ص٧٠٤ ص٩٥٣-٩٦٢ تعريف موجز بأدباء آخرين من غير انموذج٩٧٥+١، مصور، قليل من الإعلانات، قال رئيس التحرير في مقدمته: (ولست هنا في معرض دراسة انتاجنا الأدبي العام وتحليله واستعراضه، فذلك له جزء خاص به نرجو أن يصدر في شهر ذي الحجة القادم) - وفي علمي أن هذا الجزء لم يصدر.

والعدد الخاص من مصادر هذا المعجم.

**٥- «الإذاعة العربية السعودية: تاريخها وتطورها»**: من أعداد مجلة «المنهل» الخاصة صدر سنة١٣٧١، في ٨٣ص، شارك في إخراجه (١٤) كاتباً.

**٦- «أربعة أيام مع شاعر العرب عبدالمحسن الكاظمي»**: ينظر ادناه: حصاد العين.

**٧- «إصلاحات في لغة الكتابة والأدب»**: بيروت، مطبعة الوفاء، ١٩٣٥ (حوالي ١٣٥٣)... - ٦٤+٤ص ص. طبع على نفقة المؤلف والشيخ عبداللطيف بشناق الكتبي بباب السلام بالمدينة المنورة. كتب على الغلاف: (أول كتاب من نوعه صدر في الحجاز... بقلم... الموظف بديوان إمارة المدينة...).

كان المؤلف نشرها في جريدة «صوت الحجاز» بعنوان «كلمات شاع استعمالها ملحونة، دعوة إلى إصلاحها خدمة للغة والأدب».

جاء في جريدة «صوت الحجاز» العدد١٧٣، ١٢جمادى الثانية١٣٥٤/ ١٠سبتمبر ١٩٣٥: (إصلاحات... مقالات كتبت في أوقات متفرقة، ونشرت في أعداد «صوت الحجاز» لخدمة اللغة والناشئة المتأدبة تحت عنوان (كلمات شاع استعمالها ملحونة، وأصدرت اليوم في كتيب مستقل من الحجم الصغير، مطبوع طبعاً متقناً على ورق جميل....).

**٨- «الأنصاريات»:** مجموعة شعرية تقديم الشيخ دفتردار المدني جدة، مطبعة الإنصاف، بيروت١٣٨٤/١٩٦٤، ٦٨ص.

**٩- «أوعية وغلال»:** عدد خاص من مجلة «المنهل» في سنتها السادسة عشرة (١٣٧٥/١٩٥٥؟) يتضمن سلسلة المحاضرات التي كان الأنصاري ألقاها في محطة الإذاعة السعودية لسنة كاملة من جمادى الأولى١٣٧٣ إلى جمادى الأولى١٣٧٤ ومن موضوعاته كما جاء في «المنهل الفضي» (ص١٠١): أجنبي وأجانب، وكتب الصهيونية، ودسائس على التاريخ الإسلامي، ودسائس عميقة، والمنهل الفضي يذكر صدوره سنة١٣٧٤.

**«بناة العلم في الحجاز الحديث»** - ينظر السيد أحمد الفيض آبادي.

**١٠- «بين التاريخ والآثار»:** ط١، بيروت، دار العلم للملايين١٣٨٩/١٩٦٩، ٣٧٤ص. ط٢، بيروت دار العلم للملايين١٣٩١/١٩٧١. ط٢، جدة، مطابع الروضة١٣٩٧/١٩٧٧، ٣٧٤ص - ساعاتي.

**١١- «تاريخ العين العزيزية بجدة ولمحات عن مصادر المياه بالمملكة»:** بيروت، ط. دار العلم للملايين١٣٨٩/١٩٦٩، ٤٦٧ص وترجمه إلى الانكليزية فايز عودة الياس ببيروت وصدرت الترجمة ببيروت، مطابع دار العلم للملايين١٣٩٢/١٩٧٢.

**«تاريخ مدينة جدة»:** ينظر كتاب تاريخ مدينة جدة.

**١٢- «تحقيق أمكنة في الحجاز وتهامة»:**١٣٧٩، من الكتب التي أصدرتها مجلة «المنهل» هدية لقرائها مع عدد رجب١٣٧٩ طبع بمطابع الاصفهاني وشركائه بجدة١٣٧٩، ١٦ص.

**١٣- «التحقيقات المعدة بحتمية ضم جيم جدة»:** بأقلام عبدالقدوس الأنصاري وعبدالفتاح أبو مدين* وأبي تراب الظاهري* وفيه مناقشات الأستاذ محمد عبدالله المليباري* الذي دعا إلى كسر الجيم، وقد نشر الأستاذ حمد الجاسر رأيه في الموضوع بمقالات نقاش على صفحات جريدة «المدينة» أواخر عام١٣٨٥- أوائل عام١٣٨٦

حتى طال الموضوع وخـرج عن حدوده وربما كان للصحافة أثـر في الإثارة والإطالة، ولعله أدى إلى جفوة بين الجاسر والأنصاري.

تقـع كلـمة الأنـصاري بين ص١١-٨٧ص ص، جـدة، مطـابع دار الأصـفهـاني وشركاه، د.ت (١٣٨٥)، وكانـت مادته قد نشرت فـي كتاب«تاريخ مدينة جدة» وجريدتي «عكاظ »و«البلاد »ومجلة «المنهـل»، ويقول المؤلف أنه (يصح أن يعتبر هذا الكتاب جزءًا ثانيًا لكتاب إصلاحات لغة الكتابة والأدب).

**١٤- «الـتوأمـان»**: (رواية أدبية علمـية اجتماعية بقلم... المـوظف بديوان امارة المدينة المنورة... أول رواية صدرت في الحجاز).

دمشق، مطبعة الترقي بالـقيمرية، ١٣٤٩/١٩٣٠ د، ٧-٧٤ص متوسطة الحجم. تطلب من مكتبة الـشيخ عبدالسلام كامل الكتبي - باب السلام، مـكة ثمن النسخة سبعة قروش ذهب.

كتب على الغلاف: ملحوظة هامة: قد فسرنا بـعض الألفاظ اللغوية المغلقة وحللنا بعض الـتراكيب المجازية بـأسفل صفحـات الرواية: (إيضاحًا وتـنويرًا لأفكار النـاشئين والمبتدئين من القـراء الكرام - المؤلف) والرواية قصة أقرب إلى الحكايـة ليس لها اليوم إلا قيمتها التاريخية، وكلمة (رواية) كبيرة عليها.

يقول الـفوزان ٢/٧٢١: (... التوأمان روايـة اجتماعيـة... تشبه رواية «الـتوأمان» للكاتبة الانجليزيـة المسز تشيكو، عرب التوأمان من الانجليزية الأسـتاذ محمود إبراهيم عيسى وطبعت بمصر سنة١٣٥١هـ/١٩٣٢مط. المستقبل بالاسكندرية).

ومما يذكر أن للأنصاري قصة قصيرة بعنـوان «مرهم التناسي» نشرها في العدد٧٢ من جريدة «صوت الحجاز»، ٨جمادى الـثانية١٣٦٢/٢٩ أغسطس١٩٣٣: قصص اجتماعية: رواية الأسبـوع مرهم التناسي، وفي حاشية عليها: هذه الـقصة امتزج فيها الخيال بالواقع.

وهذه سطور منـها: (كان حريصـًا على تـسجيل آلامه... ويكاد يفـقد الوعي...

ولاحظ حالته صديق حميم... فيجيبه... لا أكتمك ياصديقي أني معلق بنياط قلبي (حقيقة) زاخرة بماضي أحزاني وحاضرها، وكلما يتجدد علي شيء من هذا القبيل وضعته لها تذكاراً... أنصحك أن تستحضر سريعاً «مرهم التناسي» من صيدلية الآمال...

فيقتنع ... فينهض ساعياً في ميادين الحياة الواسعة مرتدياً بحلة فضفاضة من النشاط الجسمي)- «المدينة المنورة»، عبدالقدوس الأنصاري.

وجاء في العدد ٨١-١٢ رجب١٣٥٢/ ١نوفمبر١٩٣٣: تأملات في الأدب والحياة فن الرواية - قصة مرهم التناسي ... التوقيع : صاحب التأملات. وقد هاجمها بشدة وأنه ليست قصة... فآثار مقاله تعليقات وردوداً أجاب عنها بمقال تفصيلي.

وصاحب التأملات هو محمد حسن عواد (ينظر) وقد أعاد نشر مقالتيه في كتاب «تأملات في الأدب والحياة».

وكان أصحاب الردود يطالبونه بالتشجيع، ويحاسبونه على التعريض بشخصية الكاتب ومن هؤلاء: عبدالحميد عنبر.

والحقيقة أن العواد أضاع كثيراً من قيمة علمه ورأيه بسبب من التعالي والحدة... وورد في كلمة دفاع بتوقيع كويتيب: (كان الواجب... الثناء على الأستاذ عبدالقدوس الأنصاري وتشجيعه على ابتكاره، وإصدار أول رواية في الحجاز، وهي «التوأمان» فقد نفقت ولله الحمد بالطلب والرغبة أربع مئة وخمسون نسخة، منها ماوزعت في الحجاز ومصر وسوريا والهند والغرب والسودان كما يرام).

**١٥- «حصاد العين، أربعة أيام مع شاعر العرب عبدالمحسن الكاظمي»: في** أوراقي: ١٣٨٨/١٩٦٨، ١٠-١٣٤، ١٣٨، د.ط. (هذه دراسة عابرة تعطي ملامح عن شاعريته وحياته) وفي جواب عن سؤال كتب لي أنه طبع في بيروت١٣٨٩/١٩٦٩. ولدى يحيى١٣٨ص.

- **«ذكرى وتاريخ حياة جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود»**: ينظر عبدالعزيز آل سعود.

١٦- **«ذكرى الجلوس الملكي»**: عدد خاص من «المنهل» في سنته الخامسة عشرة١٣٧٤ اسهم في تحريره (١٥) كاتبًا، ٥٤ص.

- **«رحلة بني سليم»**: جدة، مجلة «المنهل» ١٩٧٠. عدد خاص من «المنهل» ج٨، س٣٦ ص ص٩٩٥-١٠٦٧- ساعاتي.

١٧- **«رحلة الرياض»**: عدد خاص من مجلة «المنهل» - هو الجزء الثامن من المجلد الثامن والعشرين والسنة الثالثة والثلاثين صدر في شعبان١٣٧٨/ نوفمبر - تشرين الثاني١٩٦٧ بقلم رئيس التحرير عبدالقدوس...

(في هذه الرحلة التي بدئت في ٧جمادى الآخرة١٣٨٧هـ ١١سبتمبر١٩٦٧ وانتهت بيوم ١٤جمادى الآخرة١٣٨٧، عنيت بتسجيل مشاهداتي وانطباعاتي وملاحظاتي وتخيلاتي، قبل أي شيء آخر... والرحلة إذن تعتبر (صنوة) أمينة وكبيرة بالنسبة لزميلتها السابقة رحلة الرياض الأولى في ١٤جمادى الآخرة١٣٦٦هـ-١٩٤٧، كانت الرحلة الأولى جوية... أما هذه فبرية...).

تقع صفحاتها بين٨٣٨-٩٢٨- ملحقات وفهارس ٩٦٦+٣مع صور وخوارط.

١٨- **«السيد أحمد الفيض آبادي»**: (ترجمة عالم جليل من بناة العلم في الحجاز الحديث)، القاهرة، مكتبة الخانجي، مطبعة لجنة التأليف والترجمة١٣٦٥/١٩٤٦، ١٠٢ص.

(السيد... هو مؤسس مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة، توفي سنة١٣٥٨، طبع بمطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ومن كلمة لأحمد حسن الزيات: (الكتاب يمثل مبادئ اليقظة العلمية الحديثة لمهد العروبة والإسلام في العصر الحديث، بأسلوب يجمع بين متعة الفن القصصي، وعمق البحث العلمي...).

كان المؤلف ينوي أن يصدر سلسلة لبناة العلم في الحجاز، فكان السيد أحمد

الجزء الأول منها، يبدو أنه لم يصدر جزءًا ثانيًا.

**١٩- «الشعر في المملكة العربية السعودية»:** ثالث الأعداد الخاصة التي أصدرتها مجلة «المنهل» في سنتها السادسة عشرة، رجب١٩٥٦/١٣٧٥؟ وقدم له رئيس التحرير بمقالة مسهبة. أسهم في تحرير العدد (٣٦) كاتبًا وجاء في١١٩ص، ينظر المنهل الفضي ص١٥٤.

**٢٠- «عبدالعزيز آل سعود»:** حينما توفي الملك عبدالعزيز أصدر «المنهل» في ربيع الأول سنة١٣٧٣هـ/نوفمبر١٩٥٣ جزءًا خاصًا بذكراه وسيرته، أسهم في تحريره أكثر من عشرين كاتبًا، وفي مقدمة المقالات مقالة مسهبة لرئيس التحرير-يقع العدد في١٠٧ص.

**٢١- «عبدالرحمن بن ناصر السعدي»:** ألّفَ إستجابة لرغبة الشيخ إبراهيم السليمان رئيس ديوان النيابة العامة، وقد طبعه على نفقته، وقد أشرف على طبعه في القاهرة رئيس السنة المحمدية: محمد حامد الفقي وقد زاد فيه مقالة له وأخرى لغيره. ينظر عبدالرحمن بن ناصر السعدي.

**«عبدالمحسن الكاظمي»** - ينظر: حصاد العين، أربعة أيام...

**٢٢- «على هامش الرحلة إلى مصر»:** عدد خاص من «المنهل» صدر في ربيع الثاني ١٣٧١ يناير١٩٥٣، انفرد رئيس التحرير بتحريره أو بجمعه من أحاديثه الإذاعية المتسلسلة بمحطة الإذاعة السعودية منذ١٣٧٠/١٢/١٧ حتى١٣٧١/٣/٢٨، وتبحث الأحاديث عن مشاهدات كاتبها ومعلوماته وملاحظاته عن مصر.، ٢١٢ص.

**٢٣- «القصة في المملكة العربية السعودية»:** عدد خاص من «المنهل» في سنته الخامسة عشرة، رجب١٣٧٤، ١١٢ص (أو١٢٧) يتناول الأدب القصصي في تاريخ تطوره يتضمن نصوصًا من القصة القصيرة - ٢٤ قصة مابين منثورة ومنظومة للأساتذة اللواء علي جميل*. محمد سعيد العامودي*. إبراهيم أمين فودة*. أحمد

السباعي*. محمد علي مغربي*. مدني بن حمد. السيد أمين مدني*. عبدالقدوس الأنصاري*. حسن عبدالله القرشي*. خالد خليفة*. شكيب الأموي*. طاهر زمخشري*. كامل حتة. عبدالعزيز الرفاعي*. عبدالسلام هاشم حافظ*. أحمد علي*. محمود عبدالوهاب. أحمد أبو بكر. محمد مليباري*. محمد علي قطب*. كامل مسيحة. عبدالرحمن الأنصاري*. عبدالعزيز نجم الدين. عبدالوهاب آشي*. السيد محمد السنوسي*. السيد محمد هاشم رشيد*.

**٢٤- «كتاب تاريخ مدينة جدة»**: ط١، جدة، مطابع دار الأصفهاني، ١٣٨٣/١٩٦٣، ٦٨٠ص مصورة ألفه استجابة لرغبة بلدية جدة وطبع على نفقتها.

- كتاب «المنهل الفضي»: ينظر المنهل في (٣٥) عامًا.

**٢٥- «كفاح علي القرعاوي»**: أشرف على تصحيحه وتبويبه عبدالقدوس الأنصاري، جدة، مطابع دار الاصفهاني، ١٣٧٨، ٨٠ص.

**٢٦- «المؤتمر الثقافي العربي»**: عدد خاص من «المنهل» في سنته الخامسة عشرة١٣٧٤، جمادى الثانية ، فبراير بالمؤتمر الثقافي العربي المنعقد بمدينة جدة، الذي افتتح يوم السبت ١١ جمادى الأول٦٨ص.

**٢٧- «مجلس الوزراء»**: عدد خاص من «المنهل» في سنته الرابعة (رجب وشعبان١٣٧٣/١٩٥٤) بمناسبة تأسيس هذا المجلس، اسهم فيه (٨) كتاب عدا رئيس التحرير وجاء في ٨٨ص.

**٢٨- «مصايف البلاد العربية السعودية»**: أول عدد خاص بموضوع واحد أصدرته «المنهل» في شهري رجب وشعبان ١٣٦٠ يوليو وأغسطس بـ٤٦ صفحة- وقد كتب حمد الجاسر* أكثر مادته، باسمه وتوقيعه المستعار في ذلك (الأصمعي).

- **«الملك عبدالعزيز»**: ينظر عبدالعزيز آل سعود.

**٢٩- «المنطقة الشرقية»**: رابع عدد خاص من «المنهل» في سنته السادسة عشرة

أي سنة١٣٧٥/١٩٥٦؟، بينها مقالات عن البحرين والسودان والجزائر.

- «المنهل»: مجلة شهرية صدر عددها الأول في ذي الحجة من عام١٣٥٥هـ/١٩٣٧ في المدينة المنورة، وكانت أول مجلة أدبية، وانتقل صدورها إلى مكة المشرفة في عام١٣٥٩هـ، وتوقفت خلال الحرب العالمية الثانية رمضان١٣٦٠/أيلول١٩٤١ واستأنفت الصدور بمكة، في غرة محرم١٣٦٥/ديسمبر١٩٤٥- وهي تصدر الآن في جدة، جاء في «المنهل الفضي» (ص٢٠٥-٢٠٦): (كانت أول مطبعة طبع بها هي مطبعة طيبة الفيحاء، وقد طبعت بها الأعداد الثلاثة الأول، وأساسها مطبعة صغيرة كان الأستاذ عبدالحق النقشبندي* استوردها من الخارج لطبع البطاقات والظروف... ثم اشتراها الاخوان علي وعثمان حافظ وأضافا إليها مطبعة أكبر منها... ومطبعة أم القرى... طبعت بها الأعداد من الرابع.. ثم حول اسمها إلى مطبعة الحكومة... والمطبعة العربية بمكة... طبعت بها الأعداد من العدد الصادر في ربيع الثاني١٣٥٨هـ-مايو١٩٣٩... كانت لشركة الطبع والنشر العربية في مكة... ثم سميت باسم مطبعة البلاد السعودية... ومطبعة المصحف... ومطابع مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بجدة.

ومن العدد الصادر في شعبان١٣٧٧هـ بدأت مطابع السيد محمد حسين أصفهاني وشركائه بجدة تطبع المنهل...).

قال الفوزان ٢/٦١٦-٦١٧: (أراد من مجلته أن تكون منبر إشعاع ثقافي لكل الاتجاهات) - ويقصد هنا: الاتجاه العلمي الذي جاء نتيجة لاطلاعه على اتجاه مجلة «المقتطف» ثم تحدث عن عناية المجلة (بنشر الحقائق التربوية التي كان يكتبها رجال التعليم وأعضاء البعثات العلمية في أوربا، وقد نشرت هذه المجلة الكثير من المقالات في الستينات كالذي يكتبه الأستاذ عمر علي عبدالله تحت عنوان «الاتجاهات الحديثة في التربية والتعليم» في مقالات متتابعة..) و(كذلك من المقالات الثقافية ما دار موضوعها حول: الحث على الاستفادة من الثقافة الغربية والعربية) ذكر ذلك على

وجه العموم الذي يمكن أن يفيد الخصوص.

وقال عن المجلة: (تعتبر أبرز المجلات الأدبية بالحجاز، وقد نشر على صفحاتها جل آثار الأدباء في الحجاز) وقال عن صاحبها: (وكان لمواهبه الأدبية أثر بارز على تطور الأدب في هذا الإقليم بسبب أسئلته التي يفاجئ بها رواد النهضة حول آرائهم في بعض القضايا الأدبية والفكرية والسياسية...).

كان الأنصاري واسع الأفق، مرنـًا.. ثمرة لمطالعاته وتأثرًا بجو الشباب الناهض، وشعورًا بالمسؤولية، ومن ثم انعكس ذلك في مجلته، إنها سجل قيم، وفي أحشائها مايمكن أن تسل كتب وكتب، ومن هذه المستلات ماهو بقلم الأنصاري يضاف إلى كتبه المطبوعة في حياته.

صدرت منها أعداد ممتازة وأعداد خاصة بموضوع واحد، كما أصدرت كتبًا ملحقة بها تسمى (إصدارات المنهل من الكتب المهداة لقرائها) وقد ذكرنا الأعداد الخاصة ذات الموضوع الواحد في تسلسلها الهجائي، وبين هذه الأعداد الخاصة - الممتازة ماحرره الأنصاري وحده، ومنها ما كان له فيه مقال خاص وجهد الإشراف على الجمع والكتابة والنشر.

أما إصدارات المنهل من الكتب فهي :

ظاهرتان في حياة أبي الطيب لعبدالرحمن الأنصاري*، ظاهرة الهروب في أغاريد الصحراء لعبدالرحمن الأنصاري كذلك، ليلة في الظلام قصة لمحمد زارع عقيل*، المرصاد لإبراهيم هاشم فلالي*، قصة الأفندي لمحمد دفتردار*، النقوش والآثار في صخور الحجاز ترجمة السيد أحمد صالح شطا*، تحقيق أمكنة في الحجاز وتهامة للأنصاري نفسه، التحقيقات المعدة له بالاشتراك مع عبدالفتاح أبو مدين* وأبو تراب*.

ينظر عن «المنهل»: «المنهل» في عشرين عامًا، «المنهل» في خمسة وعشرين عامًا- وهو الكتاب الفضي. كانت المجلة تطبع في مطابع مكة ثم جدة من سنة ١٣٨٤.

نشرت «عالم الكتب»: أعد عبدالله القحطاني - بجامعة الرياض: الثبت البيليوغرافي لمجلة المنهل.

وفي قائمة (مطبوعات تهامة) أن الثبت معد للطبع بعنوان: «الكشاف الجامع لمجلة المنهل».

**٣١- «المنهل في عشرين عامًا»**: عدد ممتاز من المنهل، محرم وصفر١٣٧٥/أغسطس وسبتمبر١٩٥٥، أسهم في تحريره (٢٩) كاتبًا، ١١٢ص.

**٣٢- «المنهل في خمسة وعشرين عامًا»**: صدر باسم الكتاب الفضي؛ المنهل في (٢٥) عامًا، ١٣٥٥-١٣٧٩/١٩٣٧-١٩٦٠ وفيه: تطور المملكة العربية السعودية في (٣٥) عامًا، نشرته إدارة مجلة المنهل في (٢٥) عامًا مختارات من مجلة المنهل في (٢٥) عامًا، نشرته إدارة مجلة المنهل١٣٨٠/١٩٦٠، أشرفت عليه لجنة من محمد سعيد العامودي، السيد أحمد علي، شكيب الأموي، عبدالقدوس الأنصاري. كتب أغلب فصوله عبدالقدوس الأنصاري وكتب بحث تطور المملكة في ٣٥عامًا السيد أحمد علي مدير كلية الشريعة بمكة. مصور، ورق صقيل حجم كبير في٢٩٩+١+ اعلانات في البداية-والنهاية- جدة مطابع الأصفهاني والكتاب الفضي من مصادر هذا المعجم - تنظر الأسماء الواردة في مكانها من المعجم.

والمنهل الفضي مصدر لدراسة الأنصاري، والصحافة، وشؤون المملكة المختلفة ومصدر للكتاب، وبيان بحياة المنهل وأعداده الخاصة، ويمكن تأليف عدة كتب من اختيار مواده، وفي هذه الكتب مايرجع إلى الأنصاري نفسه كتراجم الأعلام، والنقد الأدبي. واللغة (ومنها بساطة قواعد اللغة العربية).

جاء في موضوع «أوليات المنهل» من الكتاب الفضي (ص ص٨٩-٩٢) أنه... أول مجلة وطنية عنيت بالمكتبات وبالكتب الحديثة والمطبوعات حديثًا، منذ أول صدورها... فقد نشرت في سنة ١٣٥٦هـ بحثًا عن هذه (الكنوز المخبوءة) كما نشرت مقالات مسهبة عن المكتبات إحداها لعبدالله عبدالجبار* والأخرى لمحمد

سعيد العامودي*... وهو أول صحيفة دعت المعارف إلى تأليف كتب مدرسية تنبثق عن مؤلفين من أبناء البلاد... فألفت... وهو أول مجلة وطنية أدخلت (الشعر المنثور) في أعمدتها... فقد نشر أحمد سباعي* ومحمد عالم الأفغاني* وعبدالقدوس الأنصاري «قصائد» من هذا النوع فيها... في العامين١٣٥٨-١٣٥٩... وهو أول صحيفة وطنية أهدت كتبًا مؤلفه من مواطنين لقرائها... وأول صحيفة وطنية فتحت (ندوة أدبية) في دارها بمكة... وعُنِيَت بتراجم علماء أدباء البلاد... أصدرت أعدادًا ممتازة في موضوعات خاصة متحدة... بدأت الدعوة إلى إنشاء الجامعة السعودية... دعت إلى وضع أطلس تاريخي للمملكة... لجنة للبحوث العلمية... البحوث المتسلسلة... باب المختارات...

نشرت [ابتداء] من عدد رجب١٣٥٨/١٩٣٩ سلسلة مقالات بقلم الشيخ مبارك الميلي [الجزائري] مدير جريدة البصائر [الجزائرية] بعنوان: حركة العلم والأدب في الجزائر - وتنظر أعدادها الأولى في سنة١٣٥٧/١٩٣٨.

وتقصد بالبحث المتسلسل مانشره فيها الأستاذ فؤاد رضا عضو مجلس الشورى عن الوضع الإداري ابتداء من عدد جمادى الأولى١٣٦٨/١٩٤٩.

وتحدث عن ندوات «المنهل» ص ص٩٣-٩٦ وقال: (كان انعقادها بمدة ثلاثة أعوام ونيف... من شهر ربيع الأول١٣٦٧هـ إلى رجب١٩٧٠) وكانت المجلة تقدم خلاصة للندوات، واستعرضت ماجاء فيها عن الجيش، والآثار والإدارة والصحة والمالية والنقد الأدبي والقصة والشعر... وأعدادها الخاصة والصحافة...

ويذكر الأنصاري أنه رائد في كتابة التراجم، لحق به محمد سعيد العامودي* وعمر عبدالجبار*. ثم عدد هؤلاء الذي ترجم لهم خلال (٢٥) عامًا (ص ص١٠٥-١٠٧): عبدالعزيز بن يحيى الكناني المكي، محمد المهدي، جعفر البيتي، ابن بطوطة، أحمد الفيض آبادي، محمد سعيد العامودي، محمد المرزوقي أبو حسين، رشدي الصالح ملحس*، الخزرجي المؤرخ، محمد الطيب الأنصاري*،

محمد زكي برزنجي، عبدالله بن محمد غازي، الزبير بن بكار، محمد بن مانع*، عبدالله بن العباس، عروة بن الزبير، تقي الدين الفاسي، عبدالوهاب الدهلوي، علي مالكي المكي، صالح شطا، محمد سعيد عبدالمقصود*، محمد جميل حسن، إبراهيم اسكوبي*، عبدالواحد الجوهري الأشرم، جعفر الخطي القطيفي*، محمد البشير الإبراهيمي، محمد رحمة الله، الملك عبدالعزيز، سعود، محمد سرور الصبان*، محمد عمر عرب*، أحمد رضا حوحو*، محمد حسين هيكل، عبدالله آل إبراهيم الفضل، فؤاد الخطيب*، حافظ الحكمي، محمد العمري، حسين أحمد*، عبدالوهاب عزام، حسين نظيف، عبيد مدني*، زاهد بن عمر زاهد، عبيدالله الدهلوي، عارف حكمة.

وإذا كانت هذه تراجمه في ربع القرن الأول من المجلة فكم هي تراجمه في نحو من ربع قرن آخر!

ثم ما أحرى هذه التراجم أن تجمع في كتاب أو كتابين واحدللقدماء وواحد للمعاصرين!

**٣٣- «نشاط وزارة المواصلات»**: جدة مطابع الأصفهاني وشركائه، ١٣٧٧.

**٣٤- «وزارة المعارف والزراعة»**: عدد خاص من مجلة «المنهل» جمادى الأولى ١٣٧٣، ٨٠ص.

• **«بنو سليم»**:(١) (عرض لشريط تاريخي عن امتداد الإسلام والعروبة من مهدهما إلى العالم) ط١: بيروت دار العلم للملايين ١٣٩١هـ- ١٩٧١، ٥٤٠ص... وفي غلافه (كتب للمؤلف) منها مما لم يتقدم ذكره: (رحلات إلى الخرج والظهران والباحة - رحلة بني سليم - رحلة الجار - تاريخ مكة المكرمة، (يقدر المؤلف أنه سيكون في أربعة مجلدات) ومما لم يذكر من بينها من آثار

(١) وفي مجلة «العرب» س ٨ ص ٢١٩، ٣٠٠، ٤٠١، ٥٨٩، ٧٦١، ٩٤٥، س ٩ ص ١٢٣، ٢٤٢، ٣٨٣، ٦٢٣، ٧٦٠، ٩١٣ ملاحظات على هذا الكتاب.

الأنصاري المخطوطة: «التحقيق المدعم عن مسجد الراية وبئر جبير بن مطعم» ألفه حوالي عام١٣٦٧، بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية.

الأستاذ الأنصاري مثل على النشاط والدأب على البحث والتأليف والنشر. ويذكر ساعاتي من مؤلفاته: رحلتان من مدينة جدة إلى أطلال الجار (ميناء المدينة القديم)، جدة، مجلة المنهل١٣٩١/١٩٧١- عدد خاص ج٥، س٣٧، ص ص٤٤٥-٤٩٥. الملك عبدالعزيز في مرآة الشعر. مكة المكرمة، مؤسسة عكاظ للطباعة والإعلام١٩٧٤، ١٢٣ص (والكتاب في أصله البحث الذي أعده للمؤتمر الأول للأدباء السعوديين، ونشر مع بحوث المؤتمر، جدة، جامعة الملك عبدالعزيز، ١٣٩٤، المجلد الثاني ص ص٥٠٧-٦١٥)، مع ابن جبير في رحلته، القاهرة، المطبعة العربية الحديثة١٣٩٦/١٩٧٦، ٣٨٢ص. طريق الهجرة النبوية. جدة، مطابع الروضة، ١٣٩٨/١٩٧٨، ٢١٢ص، الطائف تاريخاً وحضارة ومصادر ثراء وآثار وأعلامًا وشعراء. الطائف. نادي الطائف الأدبي١٣٩٨، ٣١ص.

وأسهم بـ (المكتبة الصغيرة) الحلقة ٢٥ بـ (رحلة في كتاب من التراث) يقصد كتاب بدائع البدائه لعلي بن ظافر الأزدي، مطابع الروضة، جدة،١٣٩٨/١٩٧٨ وقد قال عنه صاحب المكتبة الأستاذ الرفاعي: (أستاذ الجيل، العلامة البحاثة... أحد الرواد القلائل الذين قام الأدب في المملكة ... على أكتافهم...).

ومما صدر له: «موسوعةتاريخ جدة»، ط٢، جدة، مطابع الروضة١٤٠١/١٩٨١ ٩٧٧ص - كانت ط١ سنة١٣٨٣/١٩٦٣ (ينظر: كتاب مدينة جدة)، و«التاريخ المفصل للكعبة المشرفة قبل الإسلام» نشره له نادي مكة الثقافي محرم١٤٠٣/ أكتوبر١٩٨٢، وطبع بمطابع الروضة - جدة١٠٩ص+٣ وأصل الكتاب محاضرة القاها سنة١٣٩٩.

توفي سنة١٤٠٣/١٩٨٣- تنظر كلمة الشيخ حمد الجاسر* في «العرب» ج٣، ٤ س١٨ رمضان، شوال١٤٠٣/تموز١٩٨٣ وفيها ما يوضح صلة الجاسر

بالانصاري، وحفظ ولده نبيه الأنصاري -وهو من مواليد المدينة سنة١٣٥٦- للمنهل استمراره بعده، ونأمل أن يرعى آثار والده، وينشر مابقي مخطوطًا، ويجمع مقالاته الكثيرة في «المنهل» وغيرها- في سلسلة من الكتب ذوات عنوانات تدل على محتواها من الصفة الغالبة للمقالات التي يضمها ذلك الكتاب. وقد يأتي في مقدمة هذه السلسلة تراجم الأعلام الذين عرف بهم وحفظ ذكرهم ومادة حياتهم للأجيال. وتتم هذه الغاية لدى التأليف بين تلك التراجم في كتاب واحد يسهل الرجوع إليه وتتيسر الافادة منه.

ثم إننا ننتظر - ونحن على أبواب عام١٤٠٥- عددًا خاصًا حافلاً من «المنهل» لمناسبة عامه (الهجري) الخمسين.

عبدالقدوس الأنصاري موضوع في التاريخ لايغفل عنه طلاب الماجستير، و«المنهل» وحدها لماجستير الصحافة.

ينظر محمد علي مغربي* - أعلام الحجاز ٢/١٨٧-٢٤٠ وفيه: (... لعل المنهل الذي رعاه عبدالقدوس شابًا ورجلاً وشيخًا هو الموسوعة الحقيقية لمعارفه وتحقيقاته... وهو كذلك من أهم المراجع لكثير من الأدباء والعلماء الأموات منهم والأحياء، لقد وهب عبدالقدوس.. نفسه للعلم والأدب والتحقيق والبحث...، توفي في ليلة الثاني والعشرين من جمادى الآخرة١٤٠٣هـ عن عمر يناهز الثمانين ودفن بمكة المكرمة في مقبرة المعلاة، بعد أن صُلّي عليه صلاة الظهر من يوم الثلاثاء الثالث والعشرين...).

## • عبدالكريم أبو الخيل :

**١- «المملكة العربية السعودية ورمال ودماء»:** جاء في «المنهل» محرم١٣٧٣/سبتمبر١٩٥٣ (... كتاب يبحث عن هذه المملكة منذ تأسيسها الأول، ومؤلفه نجدي الأصل وإن كان اليوم عراقي الجنسية، وقد حدثنا عن هجرة جده من الدرعية إلى العراق قبل مئة ونيف عام). وفي فهرس مكتبة الزركلي: العربية

السعودية، بغداد، مطبعة الراعي١٣٧٢/١٩٥٣ ج١: تأسيس... رمال ودماء، ٢٥٥ص.

- ينظر عبدالكريم صبحي أبا الخيل:

**عبدالكريم بن جُهيمان:** عبدالكريم الجهيمان

**عبدالكريم بن عبدالعزيز بن صالح** (الملقب جهيمان) :

والأول هو الذي يستعمله كثيرًا في مؤلفاته (ولدفي بلدة (غسلة) إحدى قريتي القرائن من قرى الوشم عام١٣٣٣، وعندما بلغ الثالثة عشرة سافر مع والده إلى الرياض، وفي أوائل عام١٣٤٩ كان من جملة الشبان النجديين الذين التحقوا بالمعهد السعودي بمكة، وقد نال شهادة المعهد سنة١٣٥١، واشتغل بالتعليم، ودرس في المعهد السعودي، وعين مدرسًا لأنجال ولي العهد - سعود - ومديرًا لمدرسة أنجال الأمير عبدالله بن عبدالرحمن آل سعود، وفي عام١٣٧٣ ترك الوظائف الرسمية وتولى إدارة شركة الخط للطبع والنشر في الدمام بالمنطقة الشرقية وأصدر خلالها صحيفة «أخبار الظهران» وكانت أول صحيفة تصدر في المنطقة، واستمرت قرابة ثلاث سنوات، ثم حصلت ظروف قاهرة ألجأت إلى توقفها، فانتقل بعد ذلك إلى الرياض، والتحق بوزارة المعارف مديرًا للتفتيش الإداري ثم الاستعلامات والنشر، وهو من أسرة تحرير «اليمامة» و«القصيم») - عن «شعراء نجد المعاصرون» وله فيه مختارات شعرية (ص ص١٦٩-١٧٩).

وفي مراجع أخرى كالحركة الأدبية في الخليج، وأدباء المملكة العربية السعودية، الذي ينقل عنه أنه ولد في (القراين) من قرى الوشم، وهما قريتان مقترنتان تدعى إحداهما غسلة، وفيها ولد كما قال: (ولدت عام١٣٣٣ في بلدة غسلة... في عام١٣٨١هـ انتقل عملي من وزارة المعارف إلى وزارة المالية مديرًا للعلاقات العامة فيها، لديَّ قصائد... ومجموعات أخرى من المقالات، سوف أخرجها تباعًا ...).

ويبدو أن آخر وظيفة له كانت بوزارة المعارف التي تركها في سنة١٣٨٦ واشتغل

في الأعمال الخاصة.

١- **«آراء فرد من الشعب»**: بيروت، مطابع دار الثقافة، الناشر: دار الثقافة، تاريخ المقدمة٢٢/١٢/١٣٧١، ٣٥٣ص. وربما٢٥٤؟

(هذه هي المجموعة الثالثة من المقالات التي نشرتها في إحدى صحفنا الوطنية، وهي صحيفة القصيم..) نشرت خلال الأعوام١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١ في الشؤون العامة، النقد الاجتماعي، صحافتنا بين الأديب والرقيب.

٢- **«أساطير شعبية في قلب جزيرة العرب»**: صدر الجزء الأول بعنوان «من أساطيرنا الشعبية في قلب جزيرة العرب» ط١، بيروت، دار الثقافة، مطابع دار الكتب، تاريخ المقدمة/٦/١٣٨٧، تم الطبع في٢١/٧/١٣٨٧=٢٤/١٠/١٩٦٧، ٥-١٣-٣٩٣ ص٤٠٠-٤٠٣.

(هذه هي المجموعة الأولى من هذه الأساطير الشعبية، صغتها بحسب ماسمعتها، لم أزد فيها ولم أنقص منها، وقد جعلتها بأسلوب عربي ليفهمها القارئ العربي في كل قطر من أقطار العروبة، ماعدا بعض الأناشيد والحكم المجموعة، وعناوين هذه الأساطير تنقسم إلى قسمين، قسم بعنوان سالفة ومعناها الحادثة الماضية التي سلفت وانتهت، والقسم الثاني بعنوان سبحونة وهذا القسم مشتق من مطلع الأسطورة ومبتداها الذي يكون غالبًا بذكر الله وتمجيده وتسبيحه).

ج٢: «أساطير شعبية من قلب جزيرة العرب»، بيروت، دار الثقافة ١٣٨٨/١٩٦٨، ٤١٥ص.

ج٣: أساطير...، بيروت، دار الثقافة، ١٣٨٩/١٩٦٩، ٤٠٠ص.

ج٤- أساطير... ذكرته مجلة «العرب» في عدد رجب١٣٩٠/أيلول١٩٧٠، بيروت دار الثقافة، ٤١٥. والأجزاء مصورة...

٣- **«الأمثال الشعبية في قلب جزيرة العرب»**: ط١، بيروت، مطبعة دار

الكتـب، الناشر: دار الثقـافة، ١٣٨٣. صدرت منه ثلاثـة أجزاء الأول في ٣٩٢ص، آخره حرف الراء، الثاني٣٦٧ص آخـره حرف اللام، الثالث٢٩٧ص، ٣٠٠-٣٣٨ ملحق فـيه استدراك على الحـروف، يحتوي الكتـاب على مايقرب مـن٣٠٠٠ مثل، وقد وعد في آخر الجزء الرابع من «أساطير شعـبية» أن سيعود إلى نشر الجزء الرابع من كتاب «الأمثال الشعبية».

● وشرع يعـيد طبع الكـتاب مزيدًا ينـتظر أن يبلـغ عشرة مجلـدات، بيروت، دار الثقافـة، كان ج٦ في١٣٩٩/١٤٠٠ نهاية حرف الـلام جامعـًا مع الأجزاء الـسابقة أكثر من ٥٧٠٠ مثل(١).

**٤- «أيـن الطـريـق»؟** : بيـروت، دار الثقافـة، ١٣٨٣، ٣٣٦ص (مجموعـة من المقالات تعالج كثيرًا من شؤوننا على اختلاف مستوياتها وأنواعها).

**٥- «دخـان ولــهـب»**: بيـروت دار الثقـافة، ١٣٨١، ٢٨٢ص (مـجموعـة من المقالات تبحث في شؤوننا العامة).

- «من أساطيرنا الشعبية»... ينظر أعلاه: أساطير شعبية...

**٦- «مكتبة الطفل فـي الجزيرة العربية»**: مجموعة من القصص الـشعبية، بلهجة فصيحة، صدر منها :

١- الرفـيق الخائـن ٢- القطـاة الساحـرة ٣- العـفريت ذو الـسبعـة الرؤوس ٤- الحطـاب والكنز، وقـد طبعـت مصورة ملـونة، مشكـلة الحروف، وكـتبت بأسـلوب مبسط، وأصدر له النادي الأدبي بالرياض: «ذكريات باريس١٣٩٩».

**عبدالكريم بن حمد بن إبراهيم الحقيل :**

ولد بـالمجـمعة عـاصمـة سديـر١٣٦٢/١٩٤٣، دبلـوم إدارة الأعمـال إضافـة إلى دورات تدريبية فـي الإدارة، وتصنيف الكتب، والـعلاقات العامة، واللغـة الانجليزية،

---

(١) أكمل في عشرة أجزاء جمعت (٩٠١٦) من الأمثال طبع سنة١٤٠٣هـ وآخره ترجمة للمؤلف.

مدير إدارة، رئيس ضبط محكمة الخرج، وفي٦/١/١٣٨٨هـ نقل مفتشًا برئاسة القضاة... إلى ١٥/٣/١٣٨٨ حيث نقل مفتشًا بوزارة الداخلية.

١- «علاقة المواطن بالدوائر الشرعية»: ط١، بيروت مؤسسة المعارف، رمضان١٣٨٧ كانون الأول١٩٦٧، ٣-٤-٢٨٣-٢٨٨ص.

● صدر له «شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب» الجزء الأول، ١٣٩٩/١٩٧٩، الرياض، مطابع الفرزدق، ٣٤٢ص. أفدنا منه ونأمل أن يثريه لدى إعادة طبعه بتتبعه الشخصي، وكذلك نأمل أن يأتي الجزء الثاني، ويا حبذا لو أشار إلى مصادره في أخباره... وظروفه تساعده على ذلك، وعلى غلافه الأخيرة تعريف بالمؤلف، كان آخر وظائفه ومنذ ٩/٥/١٣٩٧ في مكتب وزير الشؤون البلدية والقروية وهو متعاون مع الإذاعة منذ١/٣/١٣٩٠ وعضو بالنادي الأدبي بالرياض منذ ١/٣/١٣٩٩، من مؤلفاته التي صدرت: انظمة ولوائح وتعليمات البلديات من١٣٥٤ إلى١٣٩٣، باللغتين، الخدمات البلدية من ١٣٨٥هـ ١٣٩٦ باللغتين، الخدمات البلدية١٣٩٦-١٣٩٧ باللغتين، «نسب أسرة الحقيل»، «من أدب المرأة السعودية»... وله كتب مازالت مخطوطة...[١]

## عبد الكريم الخطيب :

ولد عام١٣٥٢ في مدينة ينبع البحر، موظف، عمل في المديرية العامة للجمارك، ثم في وزارة الإعلام محاسبًا بقسم الإحصاء - درس الصحافة في القاهرة.

«أدب من رضوى»: تنظر أدناه: قصص وصور.

«شعلة النار»: نشرت جريدة «المدينة» في٢٩ شعبان ١٣٨٧/١٠ديسمبر١٩٦٧ (بهذا العنوان سيصدر ... مجموعته القصصية الجديدة وهي... مختارات من قصصه القصيرة التي ينشرها متفرقة على صفحات الصحف المحلية، وقد تناولها بالدراسة والتحليل الأستاذ الزميل عبدالله عبدالرحمن جفري، وستنشر هذه الدراسة

(١) صدر منها «من مشاهير الجزيرة العربية»و«معجم مؤرخي الجزيرة» ومؤلفات أخرى لاتدخل في الحيز الزمني لهذا المعجم وتقاعد عن العمل الحكومي وتفرغ للتأليف والنشر.

في نفس الكتـاب، وستتولى طباعة «شعلـة النار» الدار السعودية للنـشر).ولا أحسبها صدرت بهذا الاسم في الأقل.

١- «**قصـص وصور**»: الحلقة الأولى، جدة، مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر، د.ت، ٩١ ص يبـدو أن الكتـاب ينطـوي تحت عنـوان أعم هو «أدب مـن رضوى»، ولعله يقصد بالحلقة الأولى أنه الحلقة الأولى من «أدب من رضوى»...

المقدمة بـقلم عبدالفتـاح أبو مدين* (المؤلف... حديـث عهد بالكتابة، عـرفته في ينـبـع، مـازال شـابًا... وإن تـعـجـل الـزمــن إِلاَّ أن هـذه المحـاولات تـبـشـر بخير)١٦/٨/١٣٨٧.

أعلن المؤلف أن الكتاب القادم سيكون: من زوايا التاريخ :

٢- «**من زوايا التاريخ**»: القاهرة، مطبـعة المدني، ١٩٥١، ٣-٨٠-٩٠-٩١، (بعض التحقيقات التاريخية لبعض الأماكن في هذه البلاد المقدسة التي هي موطن السيرة النبوية).

إعلان: انتظروا قريبًا من أعلام الإسلام.

قالـت جريدة «المديـنة»: وللـخطيب كـتاب آخر عـن «تجارة العرب» وهـو دراسة تاريخية كان ينشرها على صفحات مجلة التجارة.

● مما صدر لعبدالكـريم الخطيب - كما لدى شكري: «شعراء من يـنبع وجهينة»، القاهرة، مطابع الـناشر العربي١٩٧٣، وكما جاء في مجلـة «عالم الكتب»: «الحدود في الإسـلام»١٤٠٠/١٩٨٠ و«رهين المحبسـين »(أبو الـعلاء المعري)؛ وكـما لـدى يحيى: «شجرة الليمون» (مجموعة قصص من الأدب السعودي).

● **عبدالكريم صبحي أبا الخيل :**

ذكـرته الـنشـرة العـلـميـة المطبـوعة عـلى الـرونيـو الـصادرة عـن وزارة المعـارف سنة١٣٨٣ بأسماء المؤلفين الوطنيين (؟).

١- «**رحلة علمية**» : وينظر أعلاه: عبدالكريم أبا الخيل.

والمسألة تحتاج إلى تفصيل وتوثيق.

**عبدالكريم الفائز :**

١- «**دليل الكشاف**»: ذكرته مجلة الأديب البيروتية في عدد نوفمبر١٩٦٨.

**عبدالكريم بن مراد الأثري :**

المدرس بمعهد الدعوة.

١- «**قصب السكر في نظم نخبة الفكر**»: للشيخ محمد بن إسماعيل الصنعاني، المتوفى سنة١١٨٢، مع شرحه: سح المطر على قصب السكر في اصطلاح أهل الأثر. منشورات دار الثقافة الاسلامية، ١٣٨٠، ٨٦ص[1].

● **عبداللطيف بن إبراهيم آل الشيخ :**

ولد بمدينة الرياض عام١٣١٥ه... تولى إدارة المعهد العلمي عند افتتاحه سنة١٣٧٠ ثم صار مديراً عامًا للمعاهد والكليات، ثم نائبًا عن أخيه الشيخ محمد رئيس الكليات والمعاهد العلمية، له معرفة بالعروض ويقرض الشعر - توفي بالرباض سنة١٣٨٦.

طبع على نفقته كتاب«رفع الإيهام والاضطراب عن آي الكتاب» للشيخ محمد أمين الشنقيطي - بيروت، منشورات المكتب الإسلامي، كما طبع «الرد على الجهمية » تأليف عثمان بن سعد الدارمي الشافعي المتوفى سنة٢٨٠هـ طبعه في منشورات المكتب الإسلامي ببيروت - ينظر «مشاهير علماء نجد» ص ص١٣٢-١٣٣، وهو أخو الشيخ محمد بن إبراهيم*.

**عبداللطيف بن إبراهيم آل مبارك :**

الشيخ عبداللطيف... ولد في مدينة الأحساء سة١٢٨٨... على مذهب مالك، درس على والده، رحل إلى العراق وعُمَان، ثم طُلِب في أبي ظبي من عمان

---

(١) نهاية الحلقة الثلاثين (٣٠) س٨ ج٣ رمضان١٣٩٣/ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٣ ص ص٢٠٢-٢٢٣.

سنة١٣٣٦، توفي سنة١٣٤٢، من شعراء هجر، «شعراء هجر»* ص ص٨٩-١٤٩، أكثر شعره رسائل متبادلة مع عبدالعزيز بن صالح العلجي، ومن غزل ورثاء - وتنظر «تحفة المستفيد» لمحمد آل عبدالقادر*.

**عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب :**

الشيخ عبداللطيف ابن الشيخ: ولد سنة١٢٢٥ في مدينة الدرعية ولما بلغ الثامنة أصاب الدرعية الخراب سنة١٢٣٣ على يد إبراهيم بن محمد علي باشا فنقل إلى مصر مع والده وأعمامه، فأقام فيها وتزوج، وطلب العلم مدة إحدى وثلاثين سنة... أخذ العلم عن والده وعميه الشيخ عبدالله والشيخ إبراهيم...

وأخذ عن علماء مصر كالشيخ محمد بن محمود بن محمد الجزائري، والشيخ البيجوري (أو الباجوري) شيخ الأزهر... وأجازه جماعة.

ولما بلغ رتبة الإمامة عاد إلى نجد سنة١٢٦٤ وقدم الرياض على الإمام فيصل بن تركي وعلى والده الشيخ عبدالرحمن (وكان قد عاد إلى نجد سنة١٢٤١).

وبعد بضعة أشهر أرسله الإمام فيصل ووالده إلى الأحساء للدعوة والمناظرة فقدمها سنة١٢٦٤ ثم عاد إلى الرياض... وكان يصحب الإمام فيصلاً في بعض غزواته.

توفي والده الشيخ عبدالرحمن في الرياض سنة١٢٨٥ وتوفي الشيخ عبداللطيف في الرياض كذلك سنة١٢٩٣ عن ثمانية وستين عامًا عاش ثمانية منها في الدرعية وواحدًا وثلاثين بمصر وتسعة وعشرين في الرياض.

أخذ عنه العلم كثيرون منهم أبناؤه الشيخ عبدالله والشيخ إبراهيم والشيخ محمد وعبدالعزيز، وأخوه إسحاق، وحسن بن حسين بن علي بن حسين آل الشيخ، وسليمان بن سحمان وحمد بن عتيق.

وخلف الشيخ عبداللطيف ثمانية أبناء، هم: أحمد وعبدالله وعبدالعزيز وإبراهيم

ومحمد وعمر وصالح وعبدالرحمن، فأما أحـمد فإنه ولد بمصر وبقي فيها حتى مات وأما السبعة الباقون فإنهم ولدوا في الرياض وقد خلفوا ذرية كثيرة يعرفون عند انفرادهم بآل عبداللطيف.

مراجعنا في الترجمة: «مشاهير علماء نجد» للشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ ص٧-٩٤، الجزء الثاني عشر من الدرر السنية لعبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي ص٦٨-٧٥، البسام ١/٦٣-٧١.

جاء في الأول أنه توفي في الرابع عشر من شهر ذي القعدة وفي الثاني في الرابع من ذي الحجة وترجم له الزركلي ترجمة موجزة في الأعلام ٤:١٨٢ وذكر وفاته بالتاريخ الميلادي (١٨١٠-١٨٧٦) وذكر من مصادره «عقد الدرر» للشيخ إبراهيم بن صالح. ولابد من ذكر عنوان المجد لعثمان بن بشر، ربما لقب الشيخ عبداللطيف بالأزهري نسبة إلى دراسته بالأزهر.

وذكر أحمد علي في كتابه «آل سعود» ص٢٠١-٢٠٢: (.. وجمع من مكاتب مصر كمية كبيرة من الكتب العلمية النادرة... قدم إلى نجد... ونقل معه خزائنه العلمية المكونة من نفائس المخطوطات والمطبوعات) ربما كان الأصل في خزائنه: خزانته؟

- **«تأسيس التقديس في الرد على داود بن جرجيس»**- ينظر أدناه: منهاج التأسيس.

**١- «تحفة الطالب والجليس في الرد على داود بن جرجيس» طبع باسم «دلائل الرسوخ في الرد على المنفوخ»**: القاهرة، ط٢، مطبعة المدني، طبع على نفقة الشيخ علي آل ثاني حاكم قطر١٣٨٢/١٩٦٢، ١٤-٩١ص (الرد على طاغية العراق: داود بن جرجيس الذي قال: إن الاستغاثة بغير الله... ليس شركًا...).

جاء اسم المؤلف عليه: العلامة الشيخ عبداللطيف... الحنبلي، وسبق العنوان باسم (كتاب) في «فهرس مطبوعات الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني» - الدوحة، قطر ١٣٨٧/١٩٦٧ ص ص٢٤-٢٥: «كتاب دلائل الرسوخ في الرد على المنفوح»

العالم العلامة... الشيخ عبداللطيف... طبع على نفقة... الشيخ علي... مطبعة المدني (المؤسسة السعودية بمصر).

كتب الملا داود بن سلمان الجرجيس العاني العراقي رسالة إلى بعض أصحاب المؤلف يدعو فيها إلى تقديس الأولياء والصالحين ودعائهم، والحث على قصدهم في الملمات والشدائد، وفيها من الإلحاد في آيات الله وتحريف الكلم عن مواضعه ما لايمكن السكوت عليه ، فكتب المؤلف هذه الرسالة فاضحًا دعوة داود بن سلمان مبينًا عقيدة السلف الصالح فجاءت وافية بالقصد مستندة إلى كتاب الله العظيم وسنة رسوله الكريم وسدت فراغًا هامًّا بالوقوف في وجه تلك الأخطار الضارة وقد طبع في جزء واحد فبلغت صفحاته ٩٢ صفحة من القطع الصغير).

لا أعرف شيئًا عن طبعته الأولى وجاء في حاشية «مشاهير علماء نجد» ص٧٥ (طبع كتاب تحفة الطالب والجليس على نفقة الشيخ... بعنوان دلائل الرسوخ... والذي سماه بهذا العنوان الشيخ محمد بن عبدالعزيز بن مانع*).

ومما يذكر أن مؤلف «مشاهير علماء نجد» نفسه ذكر اسم الكتاب في مؤلفه «علماء الدعوة» السابق على المشاهير «دلائل الرسوخ في الرد على العاني العراقي».

- دلائل الرسوخ في الرد على المنفوخ - ينظر أعلاه مباشرة.

**٢- رسالة أو رسائل:** ينظر سليمان بن سحمان - الهدية السنية، وينظر عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي... الدرر السنية قال ج١٢ ص٧٢: وجميع رسائله وأجوبته ومختصرات ردوده فرقناها في مواضيعها على حسب الترتيب (أي ترتيب كتابه: الدرر السنية).

وينظر مجموعة الرسائل والمسائل النجدية في (عبدالرحمن بن محمد بن قاسم) وهنا أدناه.

وكتبت رسالته في حكم التعامل مع الكفار مستقلة منها نسخة في المكتبة

السعودية في الرياض برقم ١٢/١٢٠.

- كتاب ينظر أعلاه تأسيس... دلائل ...

**٣- «مجموعة رسائل وفتاوى في مسائل مهمة»:** تمس إليها حاجة العصر - لعلماء نجد الأعلام. ط١، القاهرة مطبعة المنار، ١٣٤٦، ٧٤ص.

الرسالة الرابعة - من رسائل الشيخ عبداللطيف...، لم أسجل عنوانها؟ قد تكون رسالة البر والعدل إلى المشركين والسلام على الكافر.

- «مجموعة الرسائل والمسائل النجدية»: فتاوى ورسائل لعلماء نجد الأعلام جمعها من مظانها وأعدها للطبع عبدالرحمن بن محمد بن قاسم*، من مطبوعات صاحب الجلالة عبدالعزيز.. ملك الحجاز ونجد وملحقاته، ط١، القاهرة، مطبعة المنار، الجزء الأول ١٣٤٦-١٩٢٨، في القسم الثاني منه: رسائل وفتاوى للشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن ص٤٠٨-٤٢٥، ولم أسجل عنواناتها؟

تقع مجموعة الرسائل في أربعة أجزاء خص الثالث منها برسائل الشيخ عبداللطيف... و«مجموعة الرسائل» وإن كان الذي أعدها للطبع الشيخ عبدالرحمن ابن محمد بن قاسم، فإن جامع رسائل الشيخ عبداللطيف التي كونت الجزء الثالث من المجموعة هو الشيخ سليمان بن سحمان*، القاهرة، مطبعة المنار١٣٤٥/١٩٢٨، أ-ج-٤-٤٥٣-٤٥٥ص فيه ٧٦ رسالة وفتويان، طبع بأمر ونفقة صاحب الجلالة السعودية الإمام عبدالعزيز آل سعود ملك الحجاز وسلطان نجد وملحقاتها، من المقدمة: (إن هذا الإمام قد حاز قصب السبق في الفروع والأصول... فلقد تبحر في جميع فنون العلوم وبلغ شأو المتنبي في صناعتي المنثور والمنظوم...)، أشرف على تصحيحه ... محمد رشيد رضا .

١- الانكار على من كفر المسلمين بغير ما أجمع عليه الفقهاء ٢- التحرج من رمي من ظاهره الإسلام بالكفر والانكار على من كفر أُناسًا شتموا بالوهابية وطعنوا فيهم ٣- حكم السفر إلى بلدان الأعداء من الكفار ٤- حكم من يسافر إلى بلاد

المشركين ٥- ظلم النفس بالإقامة في دار الشرك وترك الهجرة ٦- شدة ظهور غربة الإسلام وأهله ٧- سد ذرائع محبة المعادين(؟) لله ورسوله واختيار مساكنتهم وموالاتهم وتفضيلهم على أهل الإسلام ٨- منافاة أصل الدين لموالاة أعدائه ٩- تفنيد رسالة محمد بن عجلان، (لقد ذكر ابن عجلان جواز الاستنصار بالكفار على البغاة من أهل الإسلام... التي سماها الشيخ عبداللطيف.. حبالة الشيطان) ١٠- من الشيخ... إلى ابن عجلان. ١١- الفتنة والشقاق بين آل سعود ١٢- في لزوم التوصية بكتاب الله ١٣- الفتنة بالقبور والتوسل بالولي ١٤- الهجرة ١٥- تفسير «ويعبدون من دون الله مالا يضرهم...» ١٦- التحلي بالصفات وصفات المعاني ١٧- تفسير السبحات بالنور ١٨- الإيمان بالاستواء وعدم تأويله ١٩- الطعن في كتاب الإحياء (للغزالي)، ٢٠- السمت والتؤدة والاقتصاد بالأمور. ٢١- مؤاخذة أنصار الجاني وأقاربه بجرمه ٢٢- إسكان النبي ﷺ المهاجرات دور أزواجهن ميراثا ٢٣- نصيحة الشيخ للأمير فيصل ٢٤- رسالة محمد بن عجلان الافسادية ٢٥- شرح حال فتنة الأمراء بنجد. ٢٦- الفتن الحاصلة بسبب الإمارة ٢٧-حكم السفر إلى بلاد المشركين وعقاب فاعله ٢٨- تكفير الترك للنجديين وقتالهم، ومقابلة هؤلاء لهم بالمثل. ٢٩- شروط السفر إلى بلاد المشركين وحكم الهجرة. ٣٠- الحاجة إلى العلم في حالة الفتن. ٣١- التمسك بالميراث النبوي ٣٢- الغلظة على الكفار. ٣٣- مشروعية بر الكفار. ٣٤- الأمر بالاعتصام والنهي عن التفرق.. وتذكير أهل نجد بمشابهة حالهم حالة الأنصار (ض). ٣٥- العبادة لغة وشرعًا. ٣٦- أجوبة... البدع وطرق المتصوفة. ٣٧- صحة الرهن. ٣٨- أجوبة. ٣٩- إلى الشيخ عبدالله بن عمير صاحب الأحساء وإخوانه الطاعنين في النجديين. ٤٠- شبهات الجهمية ونفات [نفاة] الصفات. ٤١- ماجرى من مفاسد العساكر التركية وأعراب البادية من الفساد والإفساد والفسق والفجور في البلاد (شعر). ٤٢- حكم نهب الأعراب. ٤٣- مضار الفتنة ومفاسد العساكر (نظمًا). ٤٤- الظهار. ٤٥- التحريض على لزوم الجماعة. ٤٦- خطة الشيخ عبداللطيف في الفتنة بين سعود وأخيه. ٤٧-

الحث على الجهاد. ٤٨- الحض على الدعوة إلى الله. ٤٩- غربة الدين. ٥٠- الجواب. ٥١- استعمال الماضي موضع المضارع. ٥٢- إخلاص العبادة لله. ٥٣- إلى علماء الحرمين الشريفين بسبب منع الدولة للأذان وكشفها لوجوه النساء على الفجرة والفاسقين. ٥٤- نصرة مذهب السلف على علم الكلام. ٥٥- نصرة الدين والسنة. ٥٦- الحث على التقوى ٥٧- تعدد الجمعة في قرية واحدة. ٥٨- صلاة الجمعة خلف الجهمية. ٥٩- فشو الشرك والتعطيل. ٦٠- عداوة المشركين. ٦١- الفتن والامتحانات التي وقعت بين آل سعود. ٦٢- توحيد الأسماء والصفات. ٦٣- دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب إلى تجديد الدين. ٦٤- تفسير «ليس لهم من دونه ولي ولاشفيع». ٦٥- رد مطاعن على الشيخ محمد بن عبدالوهاب. ٦٦- رد على الشيخ عثمان بن منصور المرتاب: ٦٧- توصية لأهل الحوطة بالاعتصام بالتوحيد. ٦٨- النصيحة إلى كافة المسلمين. ٦٩- مايجب الإيمان به من صفات الله. ٧٠- الحض على الدعوة إلى الله. ٧١- تبيين ماعليه أهل هذه الأزمان من عبادة غير الله. ٧٢- وصف رسالة من رسائل الشيخ محمد بن عبدالوهاب ومدحه هو وآله. ٧٣- سؤال عن القهوة ورد شبهات القول بتحريمها. ٧٤- قول الملحد: إن الأمر الذي جاء به الشيخ محمد بن عبدالوهاب مذهب خامس. ٧٥- ترجمة الشيخ محمد بن عبدالوهاب (من ص٣٨٧-٤٣٠) ٧٦- الرد على عبداللطيف الصحاف.

تنظر رسائل الشيخ عبداللطيف في طبعة «مجموعة الرسائل والمسائل النجدية» التي اصدرها جامعها الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن قاسم* باسم جديد هو «الدرر السنية في الأجوبة النجدية» وقد طبعت مرتين بهذا الاسم الأولى بمطبعة أم القرى - مكة المكرمة ١٣٥٢-، والثانية١٣٨٥- ببيروت وغيرها.

**ملاحظات :**

١- نشر الشيخ عبدالرحمن آل الشيخ رسالة (من عبداللطيف بن عبدالرحمن إلى الشيخ عثمان بن منصور) في كتابه «مشاهير علماء نجد» ص٧٥-٧٧.

٢- عَدَّد الشيخ عبدالرحمن آل الشيخ مؤلفات الشيخ عبداللطيف وذكر «الإتحاف في الرد على الصحاف» (خ) وقال في الحاشية : رَدَّ به على عبداللطيف بن عبدالمحسن الصحاف.

٣- قال الشيخ عبدالرحمن ص٧٥: (له رسائل كثيرة كتبها في أغراض متعددة علمية واجتماعية وسياسية لو جمعت على حدة لبلغت مجلدًا ضخمًا ولكنها طبعت مفرقة في مجاميع الرسائل النجدية.

وقال في الحاشية - عن الرسائل (تبلغ نحو أربع مئة صفحة وهي منثورة ومبعثرة في مجاميع الرسائل والمسائل النجدية، وفي «الدرر السنية في الأجوبة النجدية» وحبذا لو تصدى لها أحد أحفاده وجمعها ورتبها وطبعها على حدة).

صحيح أن عددًا من رسائل الشيخ عبداللطيف منثور ومبعثر... ولكننا رأينا القسم الأكبر من هذه الرسائل مجموعًا في مجلد واحد وفي أكثر من٤٥٠ صفحة - وحد بينها الشيخ سليمان بن سحمان.

٤- نقل الشيخ عبدالرحمن في كتابه «علماء الدعوة» ص٥١-٥٧ رسالة من رسائل الشيخ عبداللطيف وقال: (وحسبنا أن نورد من رسائله السياسية هذه الرسالة، وهي الرسالة الحادية عشر [ة] من رسائله الواقعة في صحيفة ٦٩ من الجزء الثاني [أي الثالث؟] من الرسائل والمسائل النجدية التي طبعت بمطابع المنار بمصر، من عبداللطيف بن عبدالرحمن إلى الأخوين المكرمين زيد بن محمد وصالح بن محمد الشثري، القصد بيان ما أشكل على الخواص والمنتسبين من طريقتي في هذه الفتنة العمياء الصماء، فأول ذلك مفارقة سعود لجماعة المسلمين وخروجه على أخيه...).

وقد أعاد الشيخ عبدالرحمن الرسالة وتعليقه عليها في كتابه «مشاهير علماء نجد» ص٨١-٨٧. ونشر له - هنا - رسالة أخرى، قبلها، ص ص٧٥-٧٧. وقال ص٧٧: - وكان إلى جانب مايتصف به من بلاغة الأسلوب في رسالته وجزالة اللفظ، فقيها أصوليًا ويقرض الشعر، له قصيدة طويلة تبلغ أبياتها ثلاثة وتسعين بيتًا

رد بها على قصيدة البولاقي المصري... ومطلعها :

**تبسم وجه النصر في طالع السعد    وأشرق نور الحق في كوكب الرشد**

ورد على قصيدة عثمان بن منصور الناصري التي هجا بها شيخ الإسلام محمد ابن عبدالوهاب وأحفاده وامتدح فيها طاغية العراق وداعية الكفر والضلال داود بن سليمان بن جرجيس البغدادي... بهذه القصيدة التالية :

**على وجهها الموسوم بالشؤم والغدر    شمائل زيغ لاتزال مدى الدهر**

وذكر القصيدة كلها.

وله قصيدتان صور فيهما الفتن الهوجاء والحروب الطاحنة، إحداهما نونية ومطلعها :

**دع عنك ذكر منازل ومغاني    وبدور إنس قد بدت وغواني**

والأخرى رائية [إخوانية عقائدية] :

**رسائل إخوان الصفا والعشائر    أتتك فقابل بالمنى والبشائر...**

ولايخرج شعره عن دائرة نظم العلماء كثيرًا وإن تميز بحرارة العقيدة.

٥- قال الشيخ عبدالرحمن في «مشاهير علماء نجد» ص٨١: (... رسائله السياسية التي طبعت بمطابع المنار بمصر ومطبعة أم القرى) [بمكة].

وقال في الحاشية: (وطبعت أخيرًا على نفقة صاحب الجلالة، إمام المسلمين فيصل ابن عبدالعزيز... باسم الدرر السنية والأجوبة النجدية في بيروت بواسطة دار الافتاء...)- ينظر أعلاه: عبدالرحمن بن قاسم العاصمي القحطاني النجدي - الدرر السنية.

وذكر شكري: نواة الإيمان، حلب، مطبعة الأديب١٣٦٥، ١٠ص.

٤- «**مصباح الظلام**»: ط بمباي، المطبعة المصطفوية، ٢٥٦ص، ولم أتبين تاريخ

طبعه. ط. القاهرة، المطبعة السلفية، رمضان١٣٦٥، ٣-٦-٣٥٩ص. عنوانه الكامل: مصباح الظلام في الرد على من كذب على الشيخ الإمام ونسبه إلى تكفير أهل الإيمان والإسلام.

صححه وعلق عليه: محمد حامد الفقي رئيس جماعة أنصار السنة المحمدية، وكتب على غلافه: تفضل بالأمر بطبعه وتوزيعه مجانًا على نفقته محيي آثار السلف الصالحين المهتدي بهدي سيد المرسلين أمير العلماء وعالم الأمراء صاحب السمو الملكي ولي عهد المملكة السعودية الأمير الأجل سعود بن عبدالعزيز، وقد أصدر معه في مجلد واحد كتاب الشيخ عبدالرحمن بن حسن* (والد الشيخ عبداللطيف): القول الفصل النفيس...

من مقدمة المؤلف: (وقد رأيت لبعض المعاصرين كتابًا يعارض به ماقرر شيخنا من أصول الملة والدين ويجادل بمنع تضليل عباد الأولياء والصالحين، ويناضل عن غلاة الرافضة والمشركين الذين أنزلوا العباد منزلة الله رب العالمين، وأكثر التشبيه بأنهم من الأمة وأنهم يقولون: لا إله إلا الله وأنهم يصلون ويصومون... وسمى كتابه «جلاء الغمة عن تكفير الأمة» ومراده بالأمة هنا من عبد آل البيت وغلا فيهم وعبد الصالحين.... واستغاث بهم وجعلهم وسائط بينه وبين الله).

المقصود ببعض المعاصرين الذي يرد عليه الشيخ عبداللطيف: عثمان بن عبدالعزيز بن منصور، وقد نص على ذلك الشيخ عبدالرحمن آل الشيخ في كتابه «مشاهير علماء نجد» ص٧٥ والشيخ عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي في ج١٢ من كتابه الدرر السنية ص٧١.

وأخشى أن يفهم من المقدمة التي كتبها الناشر الشيخ محمد حامد الفقي أن يكون مقصود بالرد داود بن جرجيس، أقول أخشى ولست متأكدًا؟ وقد يرجع سر الاضطراب في أوراقي إلى أن الشيخ محمد حامد الفقي (مصري) نشر مع «مصباح الظلام» في مجلد واحد كتابًا آخر هو «القول الفصل النفيس في الرد على المفتري

داود بن جرجيس» من تأليف الشيخ عبد الرحمن بن حسن* والد الشيخ عبداللطيف ٣-٤-٢١٤ص ينظر أعلاه: عبدالرحمن بن حسن، وينظر أدناه من مؤلفات الشيخ عبداللطيف منهاج التأسيس دفعاً لالتباس واكتمالاً لنقص[1].

**٥- «منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات داود بن جرجيس»**: طبع بمطبعة ديرسات ببومباي١٣٠٩ (انتهى سنة١٣١٠) ٥-٣١٠ص.

من المقدمة (... ومن سنة أربع وخمسين ومئتين يبلغنا ويرفع إلينا عن رجل من أهل العراق أنه تصدى لجمع تلك الشبه [زيارة القبور والتوسل بهم والحلف...] وتتبعها في مضانها [مظانها] ... وقد دفع إليّ رسالة سماها «صلح الإخوان» فيها تحريف الكلم عن مواضعه... وقد عنّ لي أولا أن أطرح هذر كلامه.... ثم بدا لي أن لكل ساقطة لاقطة...

ص٦ : (فصل قال العراقي في أول رسالته: يقول داود بن العالم المتضلع في سائر العلوم سليمان بن جرجيس...).

(تم طبع الكتاب بخط كاتبه على الأصل الملا محمد بن الملا شيخ آدم مقدم الكوكني الشافعي ببندر بمبي، تصحيح... محمد بن إبراهيم بن جغيمان الأحسائي...) سنة١٣٠٠.

ط. القاهرة، مطبعة أنصار السنة المحمدية١٣٣٦/١٩٤٧، مراجعة وتصحيح محمد حامد الفقي رئيس جماعة أنصار السنة المحمدية، ٧-٣٣٢ص. يليه «فتح المنان تتمة منهاج التأسيس رد صلح الإخوان» لعلامة العراق السلفي السيد محمود الألوسي.

قال الألوسي: (أما بعد: فإن كتاب صلح الإخوان الذي ألفه العراقي العاني داود ابن سليمان لما كان مشتملاً على مايصادم الشريعة الغراء... بادر إلى رده العلم

---

(١) نهاية الحلقة الحادية والثلاثين (٣١) س٨ ج٤ شوال١٣٩٣هـ/ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٣ ص ص٢٧٦-٢٨٣.

المفرد.. عبداللطيف... طيب الله ثراه. وقد أحببت أن أتطفل في إكماله...) بلغ فتح المنان من ص٣٣٣-٥٢٨ص، كان الفراغ منه سنة١٣٠٦ وواضح من هذا أن الشيخ عبداللطيف مات قبل إكمال رده يتضح من هذا والذي قبله:

١- أن اسم كتاب الشيخ عبداللطيف منهاج التأسيس... ولكنه ورد لدى الشيخ عبدالرحمن آل الشيخ في كتابيه علماء الدعوة ص٤٩ ومشاهير علماء نجد ص٧٥: تأسيس التقديس في الرد على داود بن جرجيس.

٢- أما كتاب الشيخ عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب فهو: «القول الفصل النفيس في الرد على المفتري داود بن جرجيس» وقد رأيناه مطبوعًا في القاهرة، مطبعة أنصار السنة المحمدية.

قال الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن قاسم في الجزء الثاني عشر من الدرر السنية وهو يترجم للشيخ عبدالرحمن بن حسن ويعدد مؤلفاته ص٦٣ «تأسيس التقديس في الرد على داود بن جرجيس مجلد ورد عليه».

وقول مؤلف الدرر «تأسيس التقديس» يجعل القارئ يفكر بكتاب الشيخ عبداللطيف ويفكر أكثر من ذلك بكتاب عبدالله بن عبدالرحمن ابا بطين (ينظر) تأسيس التقديس في كشف تلبيس داود بن سليمان بن جرجيس لأن كتاب الشيخ عبدالرحمن هو «القول الفصل النفيس» كما أن الشيخ عبدالرحمن آل الشيخ قال ص٤٤ - وهو يعدد مؤلفات الشيخ عبدالرحمن... الرد النفيس إلا أنه عاد فصحح القول في كتابه مشاهير علماء نجد ص٦٢ فسماه: القول الفصل النفيس.

جاء في معجم المطبوعات لسركيس ص١٦٨: «منهاج التأسيس في كشف شبهات داود بن جرجيس»- وهو رد على «صلح الإخوان» للخالدي النقشبندي وتبدو (الخالدي النقشبندي) غريبة عن (داود جرجيس) ولكنه يوضحها ص٨١٥ عند كلامه على الخالدي النقشبندي (المولود سنة١٣٢١) فيقول: الشيخ داود بن سليمان البغدادي النقشبندي الخالدي، ولد في بغداد وقرأ على والده ودرس

العلم... ثم سافر إلى مكة بعد موت والده ومكث فيها ثمان [ثماني] أو عشر سنين يشتغل بالعلوم وعبادة الله ثم رجع إلى بغداد يدرس العلوم ويرشد العباد ثم رحل إلى الشام والموصل ومات ببغداد (سنة١٢٩٩).

مؤلفاته: المنحة الوهبية في رد الوهابية، بأولها ترجمة المؤلف، وبآخرها أشد الجهاد في إبطال دعوى الاجتهاد، بمبي في١٣٠٥، ٤٤ص.

صلح الإخوان من أهل الإيمان وبيان الدين القيم في تبرئة ابن تيمية وابن قيم- ويليه رسالة في الرد على محمود شكري الالوسي بمبي، ١٣٠٦، ص٨ و١٥٢ و٢٠.

ولم ترد في كلام سركيس - وقد نقل التعريف عن مقدمة المنحة الوهبية إشارة إلى (جرجيس).

وذكره كوركيس عواد في «معجم المطبوعات العراقية» ٤٣٨ فقال داود بن سليمان البغدادي النقشبندي (بغداد١٨١٦-١٨٨١) وعدد مؤلفاته.

لقد رأينا من قبل رد الشيخ عبدالرحمن بن حسن على داود بن سليمان وسنرى رد الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين*.

ملاحظة: جاء في «مشاهير علماء نجد» ص٧٥ من مؤلفاته المخطوطة: البراهين الإسلامية في الرد على الشبهات الفارسية. وقال: وشرع رحمه الله في شرح نونية الإمام ابن القيم ومهد لذلك بكتابة مقدمة طويلة ولكن المنية وافته قبل إنجاز المشروع.

وقال صاحب «الدرر السنية» ص٧٢ وشرع في شرح كتاب الكبائر وشرح النونية فاخترمته المنية.

## عبداللطيف أبو السمح[1] :

١- **«القصص المدرسية»**: ذكره «المنهل الفضي» مشيراً إلى كلمة وردت عنه في

(١) هو ابن الشيخ عبدالظاهر محمد أبو السمح، إمام الحرم المكي، العالم المصري المعروف وقد توفي في مصر.

منهل ربيع الثاني١٣٥٧-١٩٣٨.

**عبدالله آل مبارك**[1] :

من مواليد المنطقة الشرقية. ويرد عبدالله آل مبارك، حصل على الماجستير ببحثه: «الشعر المعاصر في شرقي الجزيرة العربية».

١- **«أدب النثر المعاصر في شرقي الجزيرة العربية»**: وهو رسالة للدكتوراه من جامعة عين شمس بالقاهرة. القاهرة، مطبعة الجبلاوي١٩٧٠، ٣-٩، ١٠ ٢٣٨-٢٥٦. حصل على الدكتوراه في١٣٨٩هـ، تاريخ المقدمة٢٦/٨/١٩٧٠، ذكر في الدوافع على الكتابة في هذا الموضوع: (أن لأسرتي تاريخها العلمي الطويل في شرقي الجزيرة... وإنني درست- في درجتي الجامعية للماجستير «الشعر المعاصر في شرقي الجزيرة العربية»...).

● ملاحظة : ألقى بمعهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة محاضرات نشرت١٩٧٣، مطبعة الجبلاوي هكذا: «الأدب العربي المعاصر في الجزيرة العربية- القسم الأول- الشعر في شرقي الجزيرة» ٥-٧، ٩-١٠٥-١١١. وكان في عزمه أن يلقي في ثلاث حلقات أخرى عن الأدب المعاصر في قلب الجزيرة، في الحجاز، في جنوب الجزيرة، ولكن ذلك لم يتحقق.

ويفهم من ساعاتي ص٩٥ أن الكتاب نفسه طبع ثانية بالقاهرة وبالمطبعة نفسها والصفحات نفسها مع اختصار (القسم الأول) من معلومات الغلاف... وتأكد ذلك في يحيى (ص٩٣). ولم يتهيأ لي الاطلاع على هذه الطبعة الثانية.

ويفهم من «الدارة» س٥ ع٣ ص٢٦٠، أنه رسالة ماجستير من معهد البحوث والدراسات العربية بجامعة الدول العربية، القاهرة١٩٦٧، ١١١ص.

يعمل المؤلف الآن في هيئة التدريس بكلية الآداب بجامعة الملك سعود (جامعة

---

(١) وهو ابن علي من الأسرة العلمية المباركية المعروفة في الأحساء.

الرياض)، وينظر العبيّد ص٦٥ (؟).

**عبدالله أبا بطين:** عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين.

**عبدالله بن إبراهيم حمدوه:** السناري ثم المكي المعلم بمدرسة الفلاح بمكة.

**١- «مفتاح التجويد للمتعلم المستفيد»:** ط٧، القاهرة، المطبعة الرحمانية ص١٣٤٧ (فيه زيادات عن الطبعة السابقة) ٢-٢٩+١ص.

جاء في كتاب عمر عبدالجبار «دروس من ماضي التعليم وحاضره بالمسجد الحرام»: ص١٥٦-١٦٤: الشيخ عبدالله حمدوه ولد عام١٢٨٤ بالسودان، وقدم إلى مكة وعمره عشرون سنة... ولما فكر الشيخ محمد علي زينل في نشر العلم وإشاعته بمكة بعد أن وفق في تأسيس مدرسة الفلاح بجدة... وقع اختياره على الشيخ عبدالله حمدوه، فعرض عليه فكرته، فرحب بها، ونقل طلاب كتابه إلى الصفا، وكون منهم مدرسة الفلاح سنة١٣٣٠... ثم عين مديراً لها... توفي عام١٣٥٠)= «سير وتراجم»١٦٤-١٦٦.

**عبدالله بن إبراهيم الخزيم؟**

**١- «موجز الكلام في شرح عمدة الأحكام»:** من كلام خير الأنام لابن سرور القدسي، تأليف عبدالله... وإبراهيم أحمد الوقفي، مراجعة عبدالله الشلاش، الرياض، وزارة المعارف١٣٨٠، ٢١٦ص - شكري.

**عبدالله أبو العينين :**

١- **«سبيلك إلى النجاح»:** مختارات مترجمة (عن الانكليزية) تأخذ بيدك - أخي الشاب - إلى النجاح. المؤلف - كما في أوراقي - : ستيفن ليكي. الاسكندرية، مطبعة رويال، د.ت، ٥-٦١+٣ص.

**٢- «الكاتب وأفكاره»:** (مقالات نشرت في بعض صحفنا المحلية، وفي مجلة «المعرفة» و«قافلة الزيت»). بيروت، دار العلم للملايين، ربيع الثاني١٣٨٦

تموز١٩٦٦، ١٣٤+٢.

٣- **«لكي يكون لحياتنا معنى»**: (مقالات أذاعها من مكة والرياض في باب فكرة اليوم خلال ثلاث سنوات ابتدء من١٣٨٣). بيروت - مطابع دار العلم للملايين، ١٩٦٦/١٣٨٦، ٧-١٨٣+٥.

ولد المؤلف بمكة سنة١٣٧٣-١٩٢٠، ليسانس آداب سنة١٩٤٩/١٣٦٨، مدير عام الشؤون الإدارية بوزارة المعارف، ثم ملحق ثقافي في السودان وقد توفي.

ومما يذكر أن الكتاب الذي أصدرته وزارة الاعلام بعنوان «فكرة اليوم» اختار لعبدالله أبو العينين ست أفكار.

**عبدالله أبو يابس**: عبدالله بن علي بن يابس.

**عبدالله ابن إدريس** :

ولد عام١٣٤٩ في حَرْمة من مقاطعة سدير، اشتغل بالتعليم وحصل على شهادة كلية الشريعة بالرياض سنة١٣٧٦ (مع أول دفعة تخرجت) شغل عدة وظائف آخرها مدير التعليم الفني بوزارة المعارف، وعندما صدرت جريدة «الدعوة» (الدينية) انتدب لرئاسة تحريرها وهو الآن مدير مؤسسة الدعوة الإسلامية الصحفية، مع عمله في وزارة المعارف الأمين العام للمجلس الأعلى للعلوم والفنون والآداب. صدر العدد الأول من جريدة «الدعوة» يوم الاثنين ١٠محرم١٣٨٥/ ١مايو ١٩٦٥.

١- **«شعراء نجد المعاصرون»**: دراسة ومختارات، ط١، القاهرة، مطابع دار الكتاب العربي، ١٩٦٠/١٣٨٠، ٣-٨-٣٠٠+٤، اسمه الكامل في المقدمة: عبدالله بن عبدالعزيز بن إدريس.وقد ترجم لنفسه فيه ص٣٨٧-٩٤ واختار للترجمة نماذج من شعره، وقد وعد أن ينشر مجموعة من شعره بعنوان «أحلام ضائعة» ومجموعة من المقالات التي نشرها في الصحف بعنوان «من رصيف الحياة» - ولم يصدر الكتابان، و«شعراء نجد المعاصرون» من مصادر هذا المعجم - وياحبذا لو أعاد طبعه مع التنقيح والزيادة.

● إنه الآن – رئيس نادي الرياض الأدبي. وعلمت أنه يعد طبعة ثانية لكتابه «شعراء نجد المعاصرون» مزيدة منقحة (١).

وفي Who's Who: عبدالله بن عبدالعزيز بن إدريس ولد سنة ١٩٣٠... معد للطبع: مجموعتان من القصائد، وعدة كتب في الأدب والسياسة والاجتماع.

**عبدالله أحمد شباط** : ينظر عبدالله شباط.

**عبدالله البسام** :عبدالله بن عبدالرحمن البسام.

**عبدالله بغدادي** :

جاء في «المنهل الفضي» ص١٦٦: في منهل شوال١٣٦٦هـ/١٩٤٧؟ (نبأ تحصيل الأستاذ عبدالله بغدادي لشهادة الليسانس للغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية من جامعة فؤاد الأول)، وفي عدد جمادى الأولى١٣٧٤/١٩٥٥؟ (نبأ تعيين الأستاذ عبدالله بغدادي مديراً لمدرسة تحضير البعثات بمكة).

١- «**المسامرات الأدبية**»: مصور، د.ط (؟) تاريخ المقدمة١٩٤٩ (؟) ٢-١٥٧-١٥٩ يحتوي على ما ألقي بندوة المسامرات الأدبية، الإهداء إلى عبدالله الفيصل آل سعود، صاحب الفكرة الأولى في هذه الندوة: السيد أحمد العربي، والندوة في مدرسة تحضير البعثات بمكة، اسم المؤلف الكامل: عبدالله عبدالمجيد بغدادي، ليسانس اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية، جاء في كتاب «إقليم الحجاز» لإبراهيم الفوزان*: (وعرفت مكة «ندوة المسامرات الأدبية» التي كان يقيمها أعضاء المعهد السعودي ومدرسة البعثات... وقد نشر الأستاذ عبدالله بغدادي في كتابه... مايزيد على مئة قصيدة لشعراء أعضاء، تلك الندوات، ومن رؤساء هذه الندوات أحمد العربي* وعبدالله عبدالجبار* وعبدالله بغدادي...) وجاء لدى الفوزان في كتابه «الأدب الحجازي الحديث» ١/٤٣٦ (النوادي الأدبية...

(١)عمل في جامعة الإمام محمد بن سعود أمينا عامًا، صدر له «في زورقي» ديوان شعر سنة ١٤٠٤ و «كلام في أحلى الكلام» دراسات شعرية و«عزف أقلام» في النقد، وله مؤلفات أخرى تحت الطبع.

جمعيـة المسامرات الأدبية التي كـانت تقيم احتفالاتـها في مكة ويشارك في اقـامتها أساتذة وطلاب المعهد السعودي ومدرسة تحضير البعثات) وبعض الأدباء المقيمين في مكة وجدة... وقـد جمع الأديب الحجازي عبدالـله بغدادي بعض ما أُلـقي في هذه المسامرات الأدبية، وطبعها في كتاب نـوَّع فيه الشعر والخطب والمقالات والقصص، ويعـد سجلاً لمـا كان عـليه الأدب فـي أوائل العـهد السـعودي) وقـل: أواخر العـهد الهاشمي.

وقال معرفًا بجامع المسامرات: (الأديب المكي عبدالله بغدادي الذي تولى إدارة التعليم بمكة، ثم عميدًا لكلية الشريعة والآن يعمل مستشارًا لجامعة الملك عبدالعزيز) بجدة.

**عبدالله بلخير :** ينظر عبدالله عمر بلخير.

**عبدالله بن بليهد :**

عبدالـله بن سليمان بـن سعود... بن بُلَيْهِد الخالدي، ولـد ببلدة القرعـاء من قرى القصـيم بنجـد سنة١٢٨٤هـ، وقـرأ القرآن على والـده الشيخ سـليمان بـن سعود... ورحل إلـى الهـند للـعلاج، فـقرأ علـى علمـاء الحديـث، ثم رجع إلـى بلاده، وتـولى التـدريس إلـى سنـة١٣٣٣هـ، حيـث عين قـاضيًا لـتلـك القرى [مـن القـصيـم] إلى سنة١٣٤١هـ، حيث صدر الأمر بـتعيينـه قاضيًا... فاسـتقر بـ.. حائـل... ولما دخل الملك عبـدالعزيز الحجاز، واستـتب له الأمر، نقله مـن قضاء حائل إلى رئاسـة القضاء بمكة المكرمة سنة١٣٤٤هـ.. ومكث.. إلى آخر سنة١٣٤٥هـ حيث أعفي... وأعيد إلى قضاء جبل شمر... وقد ظل في قضاء جبل شمر إلى أن توفي بمدينة الطائف ليلة الاثنين عاشر جمادى الأولى سنة١٣٥٩ بداء الـسل... وممن رثاه ابن عمه محمد بن عبدالله بن بليهد*. - «مشاهير علماء نجد» ٢٢٦-٢٣٠.

١- «**كـتاب جـامع المسالـك في أحكام المناسـك**»: مـكـة المكـرمـة، مـطبـعـة أم القرى١٣٤٥، ٢-٤٥+١ طبع على نفقة صاحب الجلالـة ملك الحجاز ونجد وملحقاتها، يوزع مجانـًا، كتـب عليه عن المؤلف: العالم الـعلامة والحبر الفهامة شيـخ الإسلام ومفتي

الأنام صاحب السماحة فضيلة الأستاذ الشيخ عبدالله بن سليمان آل بليهد رئيس القضاة.

وفي المقدمة: (هذا مختصر في أحكام المناسك؛ على المذاهب الأربعة... الغرض منه بيان ما هو المعتمد في غالب المسائل في كل مذهب...).

أهدي الكتاب إلى الملك عبدالعزيز...

يا أيها الملك الإمام لأمةٍ عدته من تقواه من نساكها

قال عنه الزركلي في «الأعلام» ٩١/٤: (عبدالله بن سليمان بن سعود بن بليهد... اشتهر بموالاته لحركة الاصلاح والتجديد في نجد، أيام تعصب بعض (الإخوان) هناك في مقاومة مايجهلونه من وسائل العصر الحديث).

قال صاحب «مشاهير علماء نجد»: (... ألف... رسالة لطيفة ردًا على مدعي الخلافة لم تطبع) وقال الزركلي: (له ... رسالة في الرد على مدّعٍ للخلافة نشرت في جريدة أم القرى٤/٦/١٣٤٥).

من مصادر الزركلي: «مشاهير علماء نجد» [ط٢] ٣٤٤-٣٥١، وهو يتابعه في أكثر أخباره وفي تاريخ الميلاد والوفاة (١٨٦٧/١٩٤٠)، ويشير في الهامش إلى أن (ولادته في مذكرات ابن مانع [محمد]* - خ سنة ١٢٩٠؟).

كان الزركلي قد ذكر في الطبعة السابقة لـ«الأعلام» (٢٢٤/٤) أن عبدالله بن سليمان... ابن بليهد (واسع العلم بالأدب الجغرافي في شبه الجزيرة وانفرد بمعرفة الأماكن الواردة ذكرها في شعر المتقدمين) وأخشى أن يكون الزركلي قد نسب لعبدالله بن سليمان بن بليهد من أمور العلم بالأدب الجغرافي ماهو لابن عمه محمد بن بليهد صاحب كتاب «صحيح الأخبار» - كما سنرى.

ينظر محمد بن عبدالله بن بليهد. وصحت الخشية وتنبه الزركلي فأصلح الخطأ.

وينظر عن الشيخ سليمان بن بليهد، البسام - «علماء نجد» ٥٤٢/٢-٥٤٩، قال: (... ليست مؤلفاته على قدر علمه) وبعد أن ذكر المنسك (جمعه على المذاهب

الأربعة) زاد: (رسالة في الخلافة ومن هو الأحق بها، عدة رسائل وأجوبة مفرقة لم تجمع).

**عبدالله بوقس** : مدير التعليم في منطقة جدة.

**١- «بين الحضانة والروضة»**: بيروت، ١٣٩٠/١٩٧٠-٩٦ص منشورات الدار السعودية للنشر والتوزيع بجدة.

**٢- «حسان والثعلب المكار»**: جدة، مطابع أوفست دار الاصفهاني وشركاه، ٧-٢٨+٨ ص ص تدور حوادثها في صحراء ذهبان إحدى القرى المتاخمة لمدينة جدة.

ضمن سلسلة القصص التربوية التي يخرجها بالاشتراك مع محمد زكي عوض باسم مكتبة الأطفال النموذجية.

**٣- «صراع مع الحياة»**: جدة... مكتبة... النموذجية ٦-٦-٦٦ مصورة بالاشتراك مع...

اعلان: القصة القادمة: جزيرة النجار.

**٤- «طارق المغامر الجريء»**: ... جدة... بالاشتراك مع... -ينظر عبدالله الحصين- القيادة التربوية.

ملاحظة: قرأت في إحدى الجرائد لعلها «المدينة» عام ١٣٨٥/١٩٦٥ أن الأستاذ عبدالله بوقس (يعتزم تأليف كتاب يروي قصة التعليم بشتى أنواعه ومجالاته منذ العهد العثماني... سيقع في ثلاثة أجزاء ضخمة)[1].

• ومما صدر له (وهو وكيل وزارة الحج والأوقاف لشؤون الحج)... المتنبي شاعر العرب (منشورات نادي مكة الثقافي).

• **عبدالله البيتوشي** :

---

(١) نهاية الحلة الثانية والثلاثين (٣٢) س٨ ج٥ ذوا القعدة الحجة١٣٩٣/ كانون الأول (ديسمبر) وكانون الثاني (يناير) ١٩٧٤ ص ص٣٨٢-٣٩٠.

أبو محمد عبدالله بن محمد البيتوشي، ولد ونشأ في (بيتوش) من جبال كردستان سنة ١١٦١/١٧٤٨ وهاجر إلى بغداد، مات في الأحساء سنة ١٢٢١/١٨٠٦، له شرح الفاكهاني على قطر ابن هشام، منظومة كفاية المعاني -ط، وثلاثة شروح لها طبع أحدها- عن الزركلي ٤:١٣١.

عبدالله الكردي البيتوشي نزل الأحساء، ومما ألف خلال إقامته «كفاية المعاني» (منظومة أنشأها) في بيان حروف المعاني سنة ١١٩١ وأهداها إلى الشيخ أحمد آل عبدالقادر* - طبعت باستانبول سنة ١٢٨٩.

«صرف العناية بكشف الكفاية »ط. مصر١٢٩٨/١٩٢٢، وله مؤلفات أخرى، منها ما ألفه وهو في الأحساء، وله شعر، منه مانظمه في الأحساء (قريبًا من آل عبدالقادر ولاسيما الشيخ أحمد، وله معه مساجلات وإخوانيات (ينظر)، ينظر «معجم المطبوعات» لسركيس، و«معجم المؤلفين العراقيين» لكوركيس عواد (٣٢٢/٢) و«تحفة المستفيد» للشيخ محمد آل عبدالقادر، وذكر د. عبدالله الحامد في كتابه «الشعر في جزيرة العرب»: «حديقة السرائر في نظم الكبائر»، عبدالله البيتوشي الكردي، علق عليها وكتبها عبدالرحمن المحمد الدوسري*، مخطوطة، طبعت باسم «قطف الأزاهر على منظومة حديقة السرائر»، مطبعة مقهوي، الكويت١٣٧٧هـ.

وقد درسه الدكتور الحامد في باب شعراء الأحساء، ومما ذكره من مصادر: البيتوشي من شعراء الأحساء (مقالة) بقلم تحرير مجلة المنهل (وعبدالقدوس الأنصاري*) رجب١٣٧٥..، وله ديوان شعر مخطوط عند محمد بن عبدالله بن عبدالمحسن الأنصاري كما تقول مجلة «المنهل».

وللشيخ محمد الخال كتاب عنه، بغداد ١٩٥٨، وعملت به رسالة ماجستير في جامعة بغداد١٩٨٤.

**عبدالله بن جاسر** - ينظر عبدالله بن عبدالرحمن بن جاسر.

**عبدالله جفري:** عبدالله عبدالرحمن جفري.

● **عبدالله الحاتم** = عبدالله بن خالد الحاتم.

● **عبدالله بن حامد الحامد :**

صدر له ١٣٩١/١٩٧١ كتاب «شعر الدعوة الإسلامية في عهد النبوة والخلفاء الراشدين» جمعه وحققه ووثقه وشرح غريبه وترجم لأعلامه وصنع فهارسه، باشراف الدكتور عبدالرحمن رأفت الباشا (سوري) لنيل شهادة الليسانس من كلية اللغة العربية (الدينية) بالرياض، ٦١٣ص، د.ط- «موسوعة أدب الدعوة الإسلامية»-١، كلية اللغة العربية تابعة للرئاسة العامة للكليات والمعاهد العلمية بالرياض، نال المؤلف بكتابه درجة الامتياز ١٣٩٠- ينظر ساعاتي ويحيى، الكتاب ألف ونشر حلقة أولى من سلسلة «موسوعة أدب الدعوة الإسلامية».

الحلقة الثانية ... في العصر الأموي، جمعه وحققه عبدالعزيز بن محمد الزّيْر، ومحمد بن عبدالله الأطرم١٣٩٢/١٩٧٢، ٥١١ص.

الحلقة الثالثة: في العصر العباسي الأول (في طور الإعداد) هل صدرت[1]؟

الحلقة الرابعة... في العصر العباسي الثاني جمع وإعداد الدكتورعائض بن بنية الردّادي ١٣٩٢/١٩٧٢، ٢٩٣ص.

عبدالله الحامد، الآن، دكتوراه، أستاذ مساعد بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

أصدر «الشعر في ظلال دعوة الإمام محمد بن عبدالوهاب»، طبع عام ١٣٩٩هـ، الرياض، مطابع الجزيرة، منشورات النادي الأدبي بالرياض. «الشعر الإسلامي في صدر الإسلام» طبع عام١٤٠٠هـ، «الشعر في الجزيرة العربية خلال قرنين (١١٥٠-١٣٥٠هـ)»، الرياض، مطابع الإشعاع التجارية ١٤٠٢-١٩٨١، ٥٤٣ وقد دخل فيه كتاب «الشعر في ظلال دعوة...» والكتاب يصح مرجعاً

---

(١) جمعها وحققها عبدالله بن عبد الرحمن الجعيثن تاريخ الطبع ١٣٩٤هـ بالمطابع الأهلية في الرياض

لأسماء كثيرة وردت في المعجم لسعته وسعة أفق صاحبه: الشعر في نجد، الأحساء، القطيف، الحجاز، تهامة وعسير.

ثم أصدر «دراسات في الشعر المعاصر في المملكة العربية السعودية»، الرياض، مطابع حنيفة للأوفست١٤٠٢-١٩٠ص.

جاء في Who's Who: عبدالله الحامد العلي الحامد مدير معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ولد في بريدة سنة١٩٥٠.

**عبدالله بن حسن بن حسين بن علي بن حسين بن محمد بن عبدالوهاب :**

ولد في الرياض ١٢ محرم ١٢٨٧، عين أول حياته إمامًا لمسجد الإمام عبدالرحمن، ثم أرسله الملك عبدالعزيز سنة ١٣٣٧ إلى هجرة الأرطاويةالتي يرأسها فيصل بن سلطان الدويش رئيس عشائر مطير، وأقام هناك سنة وبضعة أشهر، ثم عينه الملك قاضيًا للجيوش، فغزا مع الملك عدة غزوات وحضر فتح مدينة حائل سنة١٣٤٠، ثم صحب الأمير فيصل في فتح عسير، ولما تم فتح الحجاز عينه الملك إمامًا وخطيبًا للمسجد الحرام، ثم اسند له سنة١٣٤٦ رئاسة القضاء بالحجاز مع الإشراف على الحرمين والمدرسين فيهما، ووظائف الأمر بالمعرف والنهي عن المنكر، وتوزيع الكتب المطبوعة على نفقة الملك.

وقرأ عليه قوم في نجد والحجاز... وقرأ عليه الشيخ علي الهندي «مجموع الرسائل والمسائل النجدية» جمع عبدالرحمن بن قاسم* من أوله إلى آخره، وكان هذا المجموع أربع مجلدات كبار، أخذ المذكور في قراءتها على الشيخ ثلاث سنوات.

توفي يوم السبت سابع رجب ١٣٧٨ ودفن بمكة، ومن أبنائه محمد وعبدالعزيز وحسن (ينظران) ... - عن «مشاهير علماء نجد» ١٢١-١٣١ وكان مؤلف هذا الكتاب الشيخ عبد الرحمن بن عبد اللطيف آل الشيخ قد ذكر في كتابه «علماء الدعوة» - ٦٣/٧١: أنه ولد ١٠محرم وتوفي ٤ رجب. وينظر للمؤلف نفسه بحث عن الشيخ عبدالله في مجلة «الدارة» س٤ ع١ - توفي يوم السبت السابع من

رجب.. سنة ١٣٧٨ عن واحد وتسعين عامًا - وهو يعيد هنا الكثير مما قاله في كتابه «مشاهير علماء نجد».

١- «**اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية**» لابن قيم الجوزية (المتوفى سنة ٧٥١) القاهرة، ادارة الطباعة المنيرية د.ت. ١١٤ص، عُنِي بتصحيحه ومراجعة أصوله ونشره سنة١٣٥١ عبدالله بن حسن آل الشيخ رئيس قضاة الحجاز وإبراهيم الشورى* مدير المعهد العلمي الإسلامي بمكة.

٢- «**السنة**» ينظر كتاب السنة.

٣- «**شرح الطحاوية في العقيدة**»: الطحاوي هو أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلام الأزدي المصري الحنفي المولود ٢٣٧ والمتوفى ٣٢١.

طبع للمرة الأولى بمكة١٣٤٩... الملك عبدالعزيز.. ملك الحجاز ونجد وملحقاتها، ٤-٤٥٤-٤٦٤ص، المطبعة السلفية ومكتبتها بمكة المكرمة لأصحابها عبدالفتاح قتلان ومحمد صالح نصيف وشركائهما، عُنِي بتصحيحه والإشراف على طبعه لجنة من العلماء برئاسة الشيخ عبدالله بن حسن بن حسين آل الشيخ*.

من مقدمة الناشرين: (حيث أن مؤلف هذا الشرح... لم يجعل لكتابه المذكور اسمًا، ولم يذكر اسم نفسه، راجعنا مافي أيدنيا من كتب التراجم فلم نجد مايمكننا معه الجزم بنسبته لشخص بعينه، ومنهم صدر الدين علي بن محمد أبي العز الأذرعي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة٧٤٦(؟) وهو الذي يترجح الظن أنه الشارح... ولما كانت النسخة الخطية لشرح «العقيدة الطحاوية» التي جرى عليها الطبع كثيرة الغلط والتحريف.. فقد اعتنى صاحب الفضيلة الأستاذ عبدالله بن حسن بن حسين آل الشيخ بتصحيحها، فشكل لجنة من المشايخ وطلبة العلم النجديين والحجازيين، لايقل عددهم عن العشرة، فقرئت على فضيلته بمسمع المذكورين وصححت بقدر الطاقة).

ملاحظة : صدر لشرح الطحاوية تحقيق آخر عمله الشيخ أحمد محمد شاكر (المصري) وتولى طبعه (معهد الرياض العلمي) بمطابع دار المعارف بالقاهرة سنة

١٣٧٣ فجاء بـ٤٥٦+٩ص.

وفي المقـدمة أن الشارح هو قـاضي القضاة العلامة صدر الـدين علي بن عـلي بن محمد ابي العز الحنفي ٧٣١-٧٩٢، وفي هذه المقدمة نص على الطبعة السابقة.

٤- **«العقيدة السـلفية للفرقة الناجـية المهدية»**: طبعهـا محتسبًا أجرها عـند الله، الشيخ عبدالـله بن حسن بن حسين آل الشيـخ رئيس القضاة، القاهرة، مطـبعة السنة المحمدية ، ١٣٧٢/١٩٥٣، ٤٨ص ص.

- **«كـتاب السنـة»** تأليف عـبدالله ابن الإمام أحمد بـن حنبل: عني بتصـحيحه والإشراف علـى طبعه لجنـة من المشايـخ والعلماء تحـت رئاسة العلامـة المحقق فضـيلة الشيخ عبدالله بـن حسن بن حسين آل الشيخ: ج١، ٢، ٣ المطبعة السلفـية ومكتبتها بمكة المكرمة- الحجاز سنة١٣٤٩، ٢٥٦ص.

- **«كتاب شرح الطحاوية»**: ينظر أعلاه شرح الطحاوية.

**عبدالله بن حسن الخليفي:**

١- **«المسائل النافعة والفوائد الجامعة»**: القاهرة، مطبعة المدني ١٣٨٦/١٩٦٧- ياحبذا لو علمت شيئـًا عن المؤلف.

**عبدالله بن حسن القعود:**

إمام وخطيب جامع المشيقيق بالرياض، ثم المحقق الشرعي بديوان المظالم.

١- **«أحـاديـث الجمـعـة»**: (عقـائد-احكـام ـ أدب-عظـات) ج١، دار الثقـافة الإسلاميـة بالرياض، ١٦٠+٢+٢ ص صـدر الإذن بطبعـه في١٢/٦/١٣٨١، ط؟. هل صدر الجزء الثاني عن هذه الدار؟

- صدرت «أحاديث الجمعة» في طبعة ثانية بجزءين عن مطابع النصر في الرياض بدلالـة المجلد ٢٧ من «مـجلة المنـهل» ١٣٨٦/١٩٦٦ ويـبدو أن اسم المؤلف كـتب عليه: عبدالله بن القعود (؟).

**عبدالله بن حسين المخضوب:**

ولد حوالي ١٢٣٠هـ عينه الإمام فيصل قاضيًا في الخرج، له مجالس وعظ وتدريس، توفي في بلد الدلم سنة ١٣١٧هـ.

مؤلفاته: ديوانه في خطب الجمع والأعياد... وقد طبع عدة طبعات على نفقة الشيخ عبدالفتاح فدا وأولاده لكثرة استعماله في الخطب فهو أُشهر ديوان.

... - عن البسام ٢/٥٣٠-٥٣١.

وفي «فهرس مطبوعات الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني - قطر١٣٨٧/١٩٦٧» ص ص٤٤-٤٥: «الحكمة البالغة في خطب الشهور»: (جمع العلامة الفاضل السلفي المحبوب الشيخ عبدالله بن حسين المخضوب غفر الله لنا وله الذنوب - باهتمام رئيس المحاكم الشرعية بقطر الشيخ عبدالله بن زيد آل محمود لخاصة مساجد الجمع بقطر، طبع في دار العروبة للطباعة والنشر والتوزيع - الدوحة - قطر، هو ديوان يشتمل على خطب منبرية للجمعة والعيدين والاستسقاء وهي بين القصير... والطويل ... تجمع بين الترغيب والترهيب والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حسب شهور السنة ومناسباتها.

وهذا الديوان من أشهر الكتب المستعملة لخطبة الجمعة والعيدين في الخليج العربي حتى إن بعضهم قد حفظه عن ظهر قلب لكثرة ما ردده عبر السنين، وقد طبع في جزء واحد بلغت صفحاته ٢٨٠ صفحة).

**عبدالله الحصين :**

مدير التعليم بالطائف، أُعيرت خدماته سنة١٩٧١(؟) لمؤسسة «عكاظ» الصحيفة رئيسًا لتحريرها، ثم عاد للعمل في وزارة المعارف مديرًا للتعليم في الطائف.

١- **«القيادة التربوية»**: جاء في «علمية» النشرة التي تصدر عن الملحق الصحفي بالسفارة السعودية ببيروت عدد مايو١٩٧٠ ربيع الأول١٣٩٠... صدر كتاب

القيادة التربوية (ضمن الدراسات التربوية التي يصدرها الأساتذة عبدالله بوقس وعبدالرحمن التونسي ومحمد زكي عوض باشراف معالي الشيخ حسن آل الشيخ وسعادة عبدالوهاب عبدالواسع.). ينظر عبدالله بوقس.

حبذا لو علمت أمورًا أخرى عن القيادة التربوية وعن سلسلة الدراسات.

• صدر له عن إدارة النشر بمؤسسة تهامة، جدة: «أفكار بلا زمن»، جدة، مطابع النصر ١٤٠١/١٩٨١، ١٦٣ص. وهو مجموعة مقالات لم ترد إشارة إلى مكان نشرها من قبل أو تاريخ كتابتها، وفي الإهداء: (إلى الباحثين عن الحقيقة وسط ظلام الحياة، وظلم الأحياء، أقدم هذه السطور فلعل فيها ضوءًا من الحقيقة، لعل في مواجهة للنفس في لحظات صدق مع الذات).

وعلى الغلاف الأخير: المؤلف: من مواليد شقراء عام ١٣٥٢هـ، ليسانس من كلية الشريعة عام٧٥/٧٦هـ، دبلوم من المعهد العالي بالقاهرة عام ١٣٧٨هـ، عمل بالمديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر حتى عام ١٣٨٠هـ، عمل مساعدًا لمدير التعليم بجدة، ثم مديرًا للتعليم بالطائف من ٨٢-١٣٩٤هـ.

يعمل حاليًا مديرًا عامًا للبعثات العامة والعلاقات الجامعية بوزارة التعليم العالي.

كاتب يوصف بأنه متميز، عرفته الصحافة بفكره المتأمل وأسلوبه القوي الجاد... وفي هذا ثناء على مقالاته.

له تحت الطبع ١- شاعرة الرثاء (الخنساء) ٢- على الدرب، يستعرض فيه مجموعة من الآراء والقضايا الاجتماعية) ٣- القيادة التربوية (دراسة تربوية لظواهر التخلف والتعوق في الدراسة).

**عبدالله بن حمد الحقيل :**

من مواليد المجمعة في قاعدة سدير، تخرج في كلية اللغة العربية (الدينية) سنة ١٣٧٨/١٩٥٨ وشغل وظائف متعددة في التدريس والتفتيش والإدارة المدرسية

وسكرتارية المجلس الأعلى لرعاية الآداب والعلوم والفنون، ندب لتدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية في الجزائر ولبنان، وعمل مساعداً للتخطيط التربوي بوزارة المعارف، وبعث إلى أمريكا في عام ١٣٩٣ (١٩٧٣م) وفي عام ١٣٩٠هـ عين مديراً مساعداً للإدارة العامة للتخطيط التربوي في وزارة المعارف.

١- **«كلمات متناثرة»**: بيروت، مؤسسة المعارف١٣٩٠/١٣٧٠، ٥-٧-١٦٩+٣: (هذا الكتاب يمثل مجموعة لبعض مقالات نشرت في صحفنا المحلية وأحاديث أذيعت من الإذاعة وعلى شاشة التلفزيون..) في الكتاب (٤١) كلمة.

● رجعنا لدى التعريف به إلى كتاب عبدالكريم بن حمد بن إبراهيم الحقيل المطبوع ١٣٩٩/١٩٧٩، و«الموسوعة الأدبية» ١٤٠٠ ج٣ ومن تمام الكلام أنه ابتعث عام١٣٩٣/١٩٧٣م إلى الولايات المتحدة الأمريكية للتخصص في الإدارة التعليمية في جامعة اكلاهوما لمدة سنتين، حصل خلالها على مؤهل عالٍ في ذلك التخصص، وبعد عودته عين رئيساً للهيئة الفنية بإدارة الأبحاث والمناهج والمواد التعليمية، ثم مستشاراً تعليمياً في وزارة المعارف.

له من الكتب المطبوعة (١) المفيد في الإنشاء، بيروت، مؤسسة المعارف ١٣٩١ (٢) قصة إعداد المعلم في المملكة العربية السعودية، الرياض، ١٣٩٢ ومن المعد للطبع (١) الصحافة والتربية (٢) في الثقافة الإسلامية (٣) لمحات من ذكريات التدريس، وصدر له رحلات وذكريات، الرياض، مطابع الفرزدق١٤٠٠/١٩٨٠، ٢٠٧ص- ويذكر فيه مما طبع له: في التربية والثقافة. أعادت «تهامة» طبع رحلات وذكريات.

ملاحظة : مر معنا حمد بن إبراهيم الحقيل.

**عبدالله بن حمد بن حميد :**

- **«ايضاح ماتوهمه صاحب اليسر في يسره من تجويز ذبح الهدي قبل وقت نحره».**
مكة المكرمة، الرئاسة العامة للاشراف الديني - المسجد الحرام، د.ت. ١١٢ص شكري.

هكذا ورد لدى شكـري، والمقصود: عبدالله بن مـحمد بن حميد-ينـظر، وينظر عبدالله بن سليمان بن منيع.

**عبدالله بن حمد العويشق :**

١- «**الأدب في خـدمة الحيـاة والعقيـدة**»: بيروت، مـطبعة شعـاركو، الدار العـربية للطباعة والنشر والتوزيع، رجب١٣٩٠/ أيلول١٩٧٠، ٥-٩-١٤-٢٥٢-٧١٢ + ٣.

قدم عبدالـله بن حمد هذا الـكتاب بحثـًا في الـسنة الرابعة من كـلية اللغة الـعربية (الديـنية) بالـرياض باشراف الـدكتور عـبدالرحـمـن رأفت الباشـا (سوري) ١٣٨٩/ أيلـول ١٩٧٨٠ بيروت، مطـبعة شـعاركو، رجب١٣٩٠/ أيـلول ١٩٧٠، ٥-١٤، ١٥-٢٥٢-٢٧١+٣ ص وطبـعته الرئـاسة العـامة للكـليات والمعـاهد العـلمية عـلى نفقتها.

● **عبدالله بن حميد :**

قال عـمر عبـدالجبار فـي «دروس من ماضـي التـعليـم وحاضره بـالمسجـد الحرام» ص١٧٠-١٧١= كتابه «سير وتراجم» ٢٠٠-٢٠١ ويـنظر الزركلي ٤/١٠٨:(هو الشيخ عبدالله ابن الـعلامة علي ابن العلامة محمد بن عبدالـله بن علي بن عثمان بن حمـيد، مـفتي الحـنابلـة بمكـة المكرمـة، ولد فـي عنيـزة أم قرى القـصيـم عام١٢٩٠ (١٨٧٣)، وقدم مـع والده إلى مـكة في بضـع سنين مـن عمره.. وفـي عام ١٣٢٦ تولى الافتاء وإمامة المقام الحنبلي، فظل فـي منصب الافتاء، بجانب التدريس والإمامة إلى أول عـهد الحـكومـة السـعوديـة.. توفـي بالـطائـف في ٢١ ذي الحـجة ١٣٤٦ (١٩٢٨).

١- «**رسالـة في المنـاسك**»: طبعت بالمـطبعة الماجدية [بمكة] ذكـرها ونص على طبعها عمر عبدالجـبار وذكر له كتابين آخرين هما: شرح مختصر عـلى عقيدة الشيخ محـمد الـسفاريـني ورسالـة جمـع فيه اسـماء كتـب الحنـابلة، ويـفهم أن الـكتـابين مخطوطان، وأن الشيخ عبدالله بن حميد لم يشهد من (السعودية) إلاّ أوائلها.

قال عبدالـله بن عبدالرحـمن البسام في «عـلماء نجد» ٢/ ٦٠٠: (لما قام الـشريف حسين بـن علي بالثورة عـلى الدولة، استعـفى المترجم لـه فأعفاه الشريـف حسين... سافر - بـعد إعفائـه -إلى عنيـزة.. ثم عاد منـها إلى مكـة المكرمة، وأقـام فيها حـتى استولت حكـومتنا على الحجاز عام١٣٤٤هـ... فعرض عليه سماحة رئيس القضاة الشيخ عبـدالله بن حسن آل الشيخ القـضاء في المحكمة، فإذا المرض قد انـهكه وليس به قدرة على العمل فاعتذر). ينظر التمهيد.

**عبدالله بن حمود بن سبيل** = عبدالله بن سبيل.

● **عبدالله بن خالد الحاتم :**

من أهل الزبيـر، نجدي الأصل، عاش في الكويت، وربما عـد نجديًا لدى أهل نجد، وكويتيًا لدى أهل الكويت، ولايؤيد الجاسر إقامة (طويلة) له في المملكة.

جاء فـي الجزء الـثـاني من كـتاب خالد سـعود الزيـد: «أدباء الكـويت في قـرنين» (الكويت، مطابـع مقهوي - نشر شركة الربيـعان ١٩٨١ ص١٩٨-١٩٩): عبدالله خالـد الحاتم ١٩١٧م.. من منـا لايذكر مجـلة (الفـكاهة) أو لايذكـر اسم صاحبـها ورئيس تحريرها الأستاذ عبدالله الحاتم.. كان يطـبعها في دمشق ويوزعها في الكويت بترخـيص من دائرة المـعارف، وهي مجـلة نصف شـهرية أصدرهـا في عام١٩٥٠م، وتوقـفت في الـسنـة الأولى بعـد صدور العـدد التـاسع منـها، ثم أعـاد إصدارهـا في عام١٩٥٤م واستمرت حتـى نهاية عام١٩٥٨، حيث توقفت نهـائيًا لأسباب مادية، وعين موظـفـًا بوزارة الإعلام (وزارة الإرشاد والأنـباء سابقـًا) وقد أحال نفسـه على التقاعد عام١٩٨٠م.

وفي عام١٩٣٩م أنشأ مكتـبة لبيع الكتب والقرطاسيـة وأغلقها، وفي عام ١٩٤٦ حيث فتـح (دكانـًا) لبيع قطع غيار السيارات، ثم غادر إلى دمـشق في عام١٩٥٠م وتزوج واستقر حتى عام١٩٥٨م.

انتـخب عام ١٩٦٦م أمينـًا لـرابطة الأدبـاء في الـكويت، وهـو أول رئيس تحـرير

لمجلتـها «البيـان»... وقد ظل عامًا واحـدًا ثم استقـال من أمانة الـرابطة وتحريـر المجلة، والأستاذ الحاتم صديق لفهد العسكر..، صدر لعبدالله الحاتم:

**١- «خيار مايلتقط من شعر النبط»** (جزءان).

**٢- «من هنا بـدأت الكويت»**: وهو كتاب قيم يحكى بدايات الأشياء، وأوائل الأحداث التي حصلت في الكويت... وقد أعاد طبعه ثانية عام١٩٨٠..

... نماذج من نـثره: عـبـدالـلـه الـفـرج بـين الـفـصـحـى والـعـامـيـة... (ص ص٢٠٠-٢٣٢)... وقد أعيد طبع خيار مايلتقط في الكويت.

١- «خيار مايلتـقط من شعر النبط»: لجامعـه وملتقطه عبدالله... دمـشق، المطبعة العـمومية، ١٣٧٢/١٩٥٢. ج١، ٩-٣٠٥+١١+٢، ج٢، ٣٦٢+٨+٢ جاء في آخر الـثاني: (ويلـيه ملحـق خيار مايـلتقط) ويـقول الأستاذ مـحمد الحمـدان: (وهذا الملـحق لـم أجده ولم أره رغـم بحـثي عنـه في المـكتبـات العـامة والخاصـة، بحـكم اهتمامي بجـمع ماطبع من الشعرالشـعبي وخاصة القديم... اشترك عبـدالله الحاتم مع غيره في اصدار دواوين شعر شعبي قديمة).

قال عـبدالله بـن خالد الحاتم فـي كتابه «مـن هنا بدأت الـكويت»، دمشـق، المط. العمـومية د.ت.، ص٣٤٧: (إن أول مجـموعة النبـط في الجزيرة الـعربية والـكويت هي: خيار ما يلتقط مـن الشعر النبط، جمعها مؤلف هذا الكتاب وطبعها في المطبعة العمومية بدمشق سنة ١٣٧١).

في المقدمة: (الـشعر النبطي كان يسمـى الشعر البدوي أو الشعر الحـوراني، نسبة إلى حـوران من اطراف الشـام، أما هذه التـسمية أي الـنبطي فـإنها علـى مايظهـر لم تحدث إلاّ قبل ست مئة عام تقريبًا ).

ومن فوائـد الحمدان: (ديوان حمـيدان الشويعـر والهزاني، جـمعه عبدالـله الحاتم) وقال بصدد محمد بن عبدالله العوني: أصدر له محمد اليحيى وعبدالله الحاتم ديوان شـعر ومـعه إبـراهـيم بـن جعـيـثن مـن منشورات مـكـتبـة النـهـضة بـالريـاض، ط.

دمشق١٣٧٢، ٢٣١ص).

**عبدالله خطيب :**

هو ابن عبدالكريم ابن الشيخ أحمد الخطيب، ابن اخي الشيخ عبدالحميد الخطيب* عاش آخر حياته في القاهرة وتوفي فيها.

١- **«كيف كنا»:؟** القاهرة، دار مصر للطباعة ١+١٧-١٠٦ص ص.

في الاهداء .. إلى أصدقاء الطفولة... الدائبين على السعي وراء لقمة العيش في زحمة الكفاح المرير، وفي عصر الوصولية والانتهازية... إلى اولئك الذين لم يجرفهم التيار... - عبدالله عبدالكريم الخطيب.

كتب المقدمة عبدالله عبدالجبار*: (... والأدب الشعبي الحجازي في حاجة إلى عناية فائقة من كتاب نابهين ذوي إحساس شعبي عميق... إن العناية باللغة العامية والأدب العامي من شأنها أن تجلو لنا صورًا من الحياة الذهنية والروحية للشعب الحجازي... إن عبدالله خطيب بهذا الكتاب الشعبي النفيس قد أسدى إلى تاريخ الأدب الحجازي خدمة مشكورة... وفي هذه الصفحات القصار... نرى كيف درج عبدالله الخطيب صبيًا...

عبدالله خطيب... كان وهو يشغل وظيفة ناسخ بمجلس الشورى، قبل أن يحال إلى المعاش في سن الأربعين، يكتب مقالاته التي يرسلها للصحف والمجلات على الآلة الكاتبة أصلاً دون أن يسود شيئًا قبل ذلك...

متزوج وله أولاد، وهو في السادسة والأربعين من عمره... وطني متحمس ومن النفر القليل الذين ثبتوا على مبادئهم...

وهو شاعر مقل ينظم بالعامية والفصحى... وكان يكتب المقالات في «صوت الحجاز» و«البلاد» السعودية ومجلة «المنهل» ولم يكن ينشر من نتاجه إلاّ القليل...)
- تاريخ المقدمة: القاهرة ١٣رجب ١٣٧٤/ ٨مارس ١٩٥٥.

«كيف كنا؟»: ذكريات طفولة وأمثلة من أدب الشعب (العوام) ومقارنات بين الماضي والحاضر... من موضوعاته: الأعياد في مكة، موسم الزيارة، منذ أربعين سنة، الأزياء عند النساء، ... طائفة من الأمثال الحجازية ... أغنية: (دوها يادوها والكعبة بنوها).

ذكر عبدالله عبدالجبار في مصادر كتابه «التيارات الأدبية» ص٣٦٤ كتاب «كذا وكذلك»: لعبدالله الخطيب ولانعرف عنه شيئاً[1].

وجاء في «المنهل الفضي» ص١٣٣: بحوث النقد، (ولأول مرة في تاريخ الأدب السعودي الحديث يوضع الأدباء في (قفص الاتهام)... نشر ذلك في سلسلة مقالات بدأت بعدد صفر ١٣٦٥-يناير ١٩٤٦ بقلم الأستاذ عبدالله عبدالكريم الخطيب، وهو لون من النقد الأدبي جديد).

**عبدالله بن خميس :**

ولد في (الملقى) إحدى قرى (وادي حنيفة) غير بعيد عن الدرعية سنة١٣٣٩، انتقلت اسرته وهو طفل إلى الدرعية، وفي كتاتيبها بدأ تعلمه، ثم لزم والده على جانب من العلم، ولما فتحت دار التوحيد في الطائف عام١٣٦٤هـ التحق بها، فأكمل فيها الابتدائية والثانوية، ثم التحق بكليتي الشريعة واللغة العربية بمكة وحصل على شهاديتهما.

عُيّن -فور تخرجه- مديرًا للمعهد العلمي في الأحساء سنة١٣٧٣، ثم مديرًا لكليتي الشريعة واللغة العربية بالرياض سنة١٣٧٥، ثم مديرًا عامًا لإدارة رئاسة القضاء سنة١٣٧٦، ثم وكيلاً لوزارة المواصلات سنة١٣٨١ ثم مديرًا عامًا لمصلحة مياه الرياض وفي عام ١٣٩٣ (١٩٧٣م)تفرغ للأدب والبحث والنشر.

أديب شاعر معروف، صحافي أصدر مجلة «الجزيرة» لمدة أربع سنوات، ولدى

(١) هو وريقات قليلة تنتقد بعض الأوضاع في أحد الأقطار كتبت أثناء اللجاج بين مصر والمملكة، وكان كاتبها مقيمًا في مصر وتوفي هناك.

إنشاء مؤسسة الجزيرة الصحفية اختير مديرًا عامًا للمؤسسة.

١- **«الأدب الشعبي في جزيرة العرب»**: الرياض، مطابع الرياض، ١٩٥٨/١٣٧٨، طبع على نفقة الشيخ عبدالله السليمان الحمدان (معالي وزير المالية). ١+٥-٢٣: الاهداء والمقدمة بتوقيع عبدالله بن محمد بن خميس٣٨٩-٣٩١+٨- وهو كتاب رائد مهم في بابه يصلح مقدمة وتمهيدًا لأية دراسة أخرى جزئية، جدير بأن يعاد طبعه، وصاحبه أهل للتوسع في موضوعه، يسمى الشعر الشعبي في الجزيرة: النبطي. من موضوعات الكتاب: نشأة الشعر النبطي، خصائصه، بين الشعر النبطي والعربي، تصوير البيئة، شعر نبطي عربي، الأغراض البلاغية، اللهجات العربية، أدوار شعر النبط... من مراجعه: ... مجموع شعر العوني وابن جعيثن للأستاذ محمد بن يحيى وعقد المرجان مجموع القصائد الحسان (مخطوط جميل ضخم) للأستاذ محمد بن يحيى مجموع آخر مخطوط للأستاذ محمد يحيى ، ديوان تركي بن حميد جمع الأستاذ محمد العمري، ديوان المطوّع جمع الأستاذ محمد العمري وليس بين هذه المصادر ماهو مطبوع.

- أعيد طبعه، ط٢، الرياض، مطابع الفرزدق التجارية١٤٠٢/١٩٨٢، ٤٨٩ص.

٢- **«شهر في دمشق»**: مطابع الرياض١٣٧٤/١٩٥٥، ١١-١٤٦+٢.

٣- **«المجاز بين اليمامة والحجاز»**: ط. بيروت، منشورات دار اليمامة في الرياض١٣٩٠/١٩٧٠ (أوفى كتاب يتحدث عن وصف طريق الحج من الرياض إلى مكة المكرمة، يحدد المواضع الأثرية الواردة في الشعر وغيره تحديدًا دقيقًا، فيه عشر خرائط) ٤٤٤ص (وفي إحدى أوراقي أنه ٤٤١ص).

من تاريخ هذا الكتاب أن نشره المؤلف سلسلة مقالات في مجلة «العرب» التي يصدرها الشيخ حمد الجاسر كانت الحلقة الأولى في الجزء الحادي عشر من مجلد السنة الثالثة جمادى الأولى١٣٨٩/آب١٩٦٩ بعنوان (من اليمامة إلى مكة

المكرمة-وصف جغرافي للطريق) وتوقيع عبدالله بن محمد بن خميس ثم نشرت الحلقة الثانية في العدد الثاني عشر بالعنوان نفسه والتوقيع نفسه، وكذلك الحلقة الثالثة في الجزء الأول من السنة الرابعة، ثم تغير العنوان منذ الجزء الثاني من هذه السنة وصار: (المجاز بين اليمامة والحجاز)... ولما بلغ الحلقة العاشرة في الجزء الثامن من السنة الرابعة بدأت «العرب» تنشر ملاحظات سعد بن جنيدل عليه بعنوان (مع المجاز بين اليمامة والحجاز) وتضمن الجزء التاسع الحلقة (١١) من المجاز والحلقة (٢) من (مع المجاز) وخلا الجزء الحادي عشر منهما، أما الثاني عشر فتضمن رد المؤلف على المنتقد والحلقة الرابعة من «مع المجاز» وانقطعا ثم عاد في الجزء الثالث والرابع من السنة الخامسة وتوقف المؤلف واستمر سعد بن جنيدل حتى الحلقة العاشرة، فقد صدر «المجاز بين اليمامة والحجاز» كتابًا مستقلاً من دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر واذ نشرت «العرب» «سوق عكاظ» لعبدالله بن محمد بن خميس في الجزء السابع كان هذا فصلاً من الكتاب الذي صدر، صدر الكتاب وعليه اسم المؤلف: عبدالله بن محمد بن خميس.

● وصدر للأستاذ عبدالله بن محمد بن خميس من سنة ١٣٩٢/١٩٧٢ بإشراف دار اليمامة كتاب: «راشد الخلاوي: حياته-شعره-فلسفته-نوادره-حسابه الفلكي» في ٣٨٢ص، وراشد (شاعر شعبي) من أهل نجد في القرن الحادي عشر على وجه التقريب.

٥ ـ **«الشوارد»**: وللأستاذ عبدالله مجموعة شعرية اختارها مما يدور على الألسنة من الأشعار القديمة، دعاها «الشوارد» تطبع بإشراف (دار اليمامة)- وكاد يسميها «الشاهد والمثل»، تقع في جزءين: ج١، ٩-٢٧، مقدمة- الكتاب على حروف الهجاء للقوافي ٣١-٣٣٣، ١٣٩٤/١٩٧٤. وصدر الثاني.

٦- وله برنامج في الإذاعة السعودية بعنوان (من قائل هذا؟) على أشعار مشهورة فصيحة وعامية، وقد جمع إجاباته حولها في كتاب معد للطبع.

وللأستاذ ابن خميس ديوان شعر مخطوط وأعلنت مجلة «العرب» منذ عدد رمضان١٣٨٩/كانون الأول١٩٦٩، أن الجزء الخامس من السلسلة التي تعلن عن اصدارها باسم «المعجم الجغرافي للبلاد السعودية» سيكون باسم اليمامة (إمارة الرياض) وسيتولى تأليفه عبدالله بن خميس، وقد صدر ضمن مجلدات المعجم في جزءين فيهما١٢٦٢ص باسم: «معجم اليمامة».

«**من أحاديث السمر**»، الرياض، مطابع شركة حنيفة١٣٩٨ (ج١).

ومما صدر له: «الدرعية العاصمة الأولى»، الرياض، مطابع الفرزدق١٤٠٢/١٩٨٢، ٤٢٦ص. ديوان «على ربى اليمامة» أصداء من قلب جزيرة العرب. «أهازيج حرب» من جهاد قلم.

أصدرت له (إدارة النشر بتهامة - جدة)، سلسلة الكتاب العربي السعودي» رقم (٤٦) الطبعة الثالثة- لكتابه «المجاز بين اليمامة والحجاز» ١٤٠٢/١٩٨١، جدة، مطابع النصر، ٥-١٠، ١١-٣٦٦-٣٦٧-٣٧٧ خرائط ومصورات-٤٤١. وعلى غلافه الأخير. (... له عدد من المؤلفات منها... معجم اليمامة، الشوارد، من أحاديث السمر) اسم المؤلف عليه... عبدالله بن محمد بن خميس.

الشيخ عبدالله بن خميس أحد ثلاثة أدباء (هو مع حمد الجاسر وأحمد السباعي) منحتهم الدولة لأول مرة الجائزة التقديرية لكبار أدباء المملكة في٢٦ محرم١٤٠٤/٢ تشرين الثاني ١٩٨٣. الجائزة: مسكوكة ذهبية بـ ٣٥٠غراماً و١٠٠٠٠٠ ريال تمنح سنوياً مدى الحياة- تنظر مجلة «العرب»: جزء خاص عن جائزة الدولة للأدب (ج٩و١٠ س١٨- الربيعان١٤٠٤هـ/كانون ١، ٢، ١٩٨٣-١٩٨٤).

وفي Who's Who ولد سنة ١٩٢٠... له عدة كتب معدة للطبع، عدد كبير من المقالات.

**عبدالله الخنيزي :**

عبدالله ابن الشيخ علي الخنيزي ولد بالقطيف سنة١٣٥٠... عمل موظفاً في

جمرك القطيف - ينظر عبدالرحمن العبيّد*- «الأدب في الخليج العربي».

١- «**أبو طالب مؤمن قريش**»: (دراسة وتحليل)، تاريخ المقدمة ١٣٧٧/١٩٥٧. ط١، ١٣٨١/١٩٦١، بيروت، مطابع دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر٤٧٣ص، ط٢، بيروت، منشورات المكتب العالمي للتأليف والترجمة، ٢١ - ٤٢٣ - ٤٣٧، د.ت، وطبع في بيروت ثالثة، ورابعة (دار التعارف) ١٩٧٨. ويذكر عبدالجبار عبدالرحمن في فهرست المطبوعات العراقية: ط٢، النجف، المؤسسة الثقافية للنشر والتوزيع١٩٦٩، ٢ج في مج١.

٢- «**ذكرى الإمام الخنيزي**»: النجف، المطبعة الحيدرية، ١٣٧١/١٩٥١ ١٧٥ص (باكورة انتاجه).

٣- «**ذكرى الزعيم الخنيزي**): النجف، المطبعة العلمية ١٣٧٣/١٩٥٤، ١٦٣ص، له مؤلفات مخطوطة منها: أدواؤنا، نسيم وزوبعة في جزءين- زهرات (مجموعة شعرية وشعر منثور)، مجموعة قصصية- صور من الحياة (كلمات قصيرة)- ابن المقرب الشاعر الثوري- مجموعة دراسات ومقالات مختلفة. ينظر أدناه علي الخنيزي؟

**عبدالله خياط :**

عبدالله عبدالغني الخياط (أو خياط) ولد بمكة سنة١٣٢٦هـ تعلم في مدرسة الخياط والصولتية، ثم ثانوية المدرسة الراقية والمسجد الحرام، والمعهد العلمي السعودي وقد تخرج فيه عام ١٣٥٠هـ.

عمل في وظائف تربوية متعددة، وكان أولها مديرًا لمدرسة حارة الباب بمكة عام١٣٥٢ فمديرًا لمدرسة الأمراء (أنجال جلالة الملك عبدالعزيز) بالرياض١٣٥٦، فمستشارًا لوزارة المعارف بمكة عام١٣٧٢، ثم مشرفًا على إدارة التعليم ومديرًا لكلية الشريعة بمكة١٣٧٦.

عمل إمامًا لمسجد زاوية الرشيدي١٣٤٦، وعضوًا في هيئة الأمر

بالمعروف١٣٤٧ ومراقبًا لها عام١٣٥٠ ورئيسًا لمجلس إدارة الحديث المكية١٣٨٩، عين خطيبًا للمسجد الحرام عام١٣٧٣هـ، يعمل مستشارًا لوزارة المعارف بالمنطقة الغربية بدرجة أستاذ عام١٣٨٠هـ[1]- ينظر المنهل الفضي.

١- **«أركان الإسلام الخمسة»**: نشرة دينية تصدرها وزارة الحج والأوقاف باشراف الشيخ عبدالله الخياط إمام وخطيب المسجد الحرام، ١٣٨٤ د.ط، د.ت.، ٥-٧-٩٨-٣٩ص ص.

٢- **«اعتقاد السلف»**: (التوحيد)- لدى شكري: مكة المكرمة، مطبعة الحكومة١٣٧٠، ١٦ص. وقد ذكره له المنهل الفضي١٣٧٩/١٩٦٠.

٣- **«التفسير الميسر»**: ستة أجزاء، خلاصة (مدرسية) مقتبسة من أشهر التفاسير، الأول في٢١٥ص، الثاني ١٨٣ ذكرته «المنهل» في العدد الرابع ١٣٧٧/١٩٥٧.

٤- **«الخطب في المسجد الحرام»**: (موعظة دينية، خلقية، اجتماعية) صدرت منها أربعة أجزاء، يبدو أن الأول طبع في القاهرة، دار العهد الجديد للطباعة، ١٣٧٧، ٥-١٤٧-١٥٠. (الحلقة الرابعة) ١٣٨٨/١٩٦٨، ١٩٩ص، فيه (٥١) خطبة.

٥- **«مبادئ السيرة»**: ج١، ج٢، ذكره «المنهل الفضي»١٣٧٩/١٩٦٠، ويبدو أنه مختصر للطلاب وفي مجلة الدارة س١ ع١: عبدالله خياط- مبادئ السيرة، ط٣، مكة، المطبعة الماجدية١٣٥٥، ١٤ص، للشيخ عبدالله خياط مخطوطات منها «مواقف حاسمة» (مجموعة مقالات نشرت في مجلة الحج عن مواقف الرسول) النهج المثالي (يرسم الاتجاه الصالح للمسلم) دليل المسلم (الحديثي العهد من معتنقي الديانة الإسلامية).

- لدى شكري:... ط٢، الطائف، مكتبة المؤيد١٣٩١/١٩٧١، جـ٤.

---

(١) توفي يوم الأحد السابع من شعبان١٤١٥هـ.

وهو لـدى الفـوزان ٢/٦٦٧: (كتـب في الصـحف والمجـلات والإذاعة وهـو من أنشط كتاب المقالة الدينية... من المطبـوع ... دليل المسلم، مترجم لعدة لغات، ماذا يجب أن يعرفه المسلم عن دينه، وله عدة مخطوطات).

أصدرت له «إدارة الـنشر بتهـامة-جدة» في (سلـسلة الكـتاب العربي الـسعودي) (٥٢): «تـأمـلات فـي دروب الحـق والبـاطـل»، ط١، ١٤٠٢/١٩٨٢، جـدة، دار عكـاظ للطـباعة والـنشر ٩، ١١-٣٥٣-٣٦٦: (مقتطفـات ... جمعـت فصولـها الكثيـر من الاتجاهات الإسلاميـة). على الغلاف الأخير تـعريف بالمؤلف، أفـدنا منه، وفيـه: (... صدر لـه ... دليل المـسلـم، مايجـب أن يعـرفه المـسلم عـن دينـه، الرواد الثلاثة، صحائف مطوية، حكم وأحكام من السيرة النبوية..).

صدر «حكـام وأحكام»... عن دار الرفاعـي، الرياض١٤٠١/١٩٨١، ٢٩٧ص. باسم (عبدالله عبدالغني خياط).

● **عبدالله دحلان:** عبدالله بن صدقة دحلان.

**عبدالله بن ذهلان :**

قال البسام٢/٦٢٠-٦٢٢: ولد فـي مدينة العيينة أكبر مـدن نجد في ذلك الزمن، وكانت عامرة بـالفقهاء والعلماء، فأخـذ عنهم... ثم ولي قضاء الريـاض فذاع صيته وعلا قدره.. ومن أشهر تلاميذه العلامة المحقـق الشيخ عثمان بن قائد النجدي*... صاحب المؤلفات البديعة.. والعلامة الـفقيه محمد بن أحمد المنقور*... حيث قـيد مجموعه- مجموع المنقور- من تقـريرات شيخه ابن ذهلان. وإذا قال في مجموعه: شيـخنا، فـمراده بذلـك المترجـم له الشيـخ عبدالـله بن ذهـلان، فقد قـال المنقـور في مجـموعـه...: (وبعد فـهذه مـسائـل مفيـدة وقواعـد عديدة... لخـصتـها مـن كلام العلماء.. غالبها بعد الإشارة من شيخنا وقدوتنا... ومسائل قررها في مجلس الدرس وغيره فأحببت أن أضبط كلامه بعضه بـالحرف وبعضه بالمعنى....) ... وبهذا يظهر أن للمترجم له مساهمة كبيرة في «مجموع المنقور» الشهير.

وهناك مسائل تعرف عند علماء نجد بمشكلات ابن ذهلان، وهي ثمانون مسألة، بعضها أجاب عنه المترجم له بما ترجح لديه، وكثير منها حلها، وأبان شكلها الشيخ محمد بن فيروز*. توفي في الرياض في ثاني الأضحى١٠٩٩.

**عبدالله بن ربيعة[١] :**

اختار له محمد سعيد كمال* في الجزء التاسع من «الأزهار النادية في أشعار البادية» شاركه في الجزء حميدان الشويعر*.

وينظر خالد الفرج - ديوان النبط ج١، وينظر عبدالله بن خالد الحاتم...

• **عبدالله الرميح :**

جاء في جريدة «الجزيرة»١٣٧٨/٧/١٤: (يعكف سعادة الأستاذ عبدالله الرميح المدير العام لمركز التدريب المهني للعمال بالرياض، على إعداد كتاب يحتوي التعريف بنشاطات المركز ومزودة بالاحصائيات والرسوم البيانية، الممثلة لما قطعه المركز، سيدعم الكتاب بصورة توضيح جوانب الأقسام الفنية في المركز).

**عبدالله بن رداس**= عبدالله بن محمد بن رداس.

**عبدالله بن زيد آل محمود**: عبدالله بن محمود.

**عبدالله بن سبيل:**

**١- «ديوان عبدالله بن سبيل»** - شعر نبطي: طبع على نفقة صاحب السمو الشيخ أحمد بن علي آل ثاني، الدوحة - قطر، مطابع علي بن علي١٣٨٩-وهو الجزء الرابع من «الأزهار النادية في أشعار البادية» - ينظر محمد سعيد كمال. ٣-٦، ٧-٧٥-٧٧، جاء في المقدمة: هو من قبيلة باهلة، ومن قرية (نفي)، وكانت نفي قرية صغيرة ثم صارت هجرة من هجر الإخوان، سكنها الضّيط، وأبو خشيم

(١) شاعر عامي نجدي ينتمي إلى أصل الأسرة السعودية، ولكن فرع أسرته انتقل إلى الزبير، وكانت للشاعر صلات بآل المنتفق وعاصر الشاعر ابن لعبون وبينهما مناقضات.

من قبيلة عتيبة... فأصبحت بلدًا كبيرًا، لهذا نرى الشاعر قد تأثر بلهجة (عتيبة) فاستعملها في كثير من تعابيره، ثم نلاحظ مع هذا أن احتكاكه بالبادية، بالرغم من أنه كان حضريًا، قد جعل شعره صورة حية من صور البادية.

شعره، صورة، الشاعر الوجداني العاطفي، من الغزل العذري بالبدويات، وأكثر أهل نجد يفضلونه على جميع شعراء النبط... لم يمدح ابن سبيل أحدًا من الملوك والرؤساء، سوى مدحة واحدة قالها في محمد الرشيد اتقاء شره، وهذا يدل على نزاهة نفسه...

توفي ابن سبيل سنة١٣٥٧ عن عمر يناهز الثمانين عامًا.

لم يخطئ أهل نجد، ففي شعره من الصور والمعاني والحياة مايرتفع إلى المستوى الفني، على حين يكثر الآخرون من كلام منظوم ليس غير.

ينظر خالد الفرج، وعبدالله بن خالد الحاتم... ومكتبة النهضة.

**عبدالله السعد :**

ولد في مضارب قبيلة بني الحارث القحطانية، القاطنة مابين الطائف وتربة، يقدر أن ولادته كانت في عام١٣٣٠، ولما مات أبواه وكان في حوالي السادسة لم يبق له معين، فهاجر -هو وإخوته- إلى الرياض عام١٣٤٠ فعاش عيشة حاجة، تعرف على آل سليمان فعاش في كنف عبدالله وحمد السليمان الحمدان، ونال قسطًا من التعليم، وسافر من الرياض وإلى البحرين وإلى الرياض فمكة... والتحق بالمعهد السعودي بمكة، ونال شهادته عام١٣٥٢، تدرج في سلم الوظائف مدة ثلاث وعشرين سنة حتى وصل إلى درجة وكيل وزير المالية، ومن وزارة المالية نقلت خدماته إلى وزارة المواصلات وكيلاً لها مدة خمس سنوات ثم وزيرًا، وفي أثناء عام١٣٨١ تخلى عن منصبه في تعديل وزاري، ثم طلب الاحالة على المعاش، وتحول إلى الأعمال الحرة فانتخب عضوًا لمجلسي إدارة شركتي كهرباء مكة وجدة، وعضوًا منتدبًا في إدارة شركة الأسمنت بجدة ورئيسًا لمجلس إدارة البنك الزراعي

وعضواً في المجلس التأسيسي لجامعة الملك عبدالعزيز الأهلية بجدة، ومؤسسة جريدة البلاد وكاتباً في الصحف غير محترف... - عن «المنهل» الخاص بأدباء السعودية رجب١٣٨٦/ تشرين أول١٩٦٦، وينظر «المنهل الفضي» ١٣٧٩/١٩٦٠ وفيه (... لم يحدد تاريخ ميلاده بالضبط لأن البادية كانت ولاتزال تؤرخ بالحوادث لا بالسنين، ولكن المظنون أن يكون ميلاده مابين عام١٣٢٨هـ و١٣٣٠هـ والأول أرجح....).

١- «النكبات الثلاث»: يقصد نكبة العرب في فلسطين سنة١٩٤٨، ١٩٥٦، ١٩٦٧. ٢٧٢ص، منشورات الدار السعودية بجدة، ط. بيروت (؟).

● لعبدالله السعد كتاب «على خط النار»: ٨٨ص بيروت١٩٧١ وهو في الأصل رحلة إلى المملكة الأردنية الهاشمية قام بها عام١٩٦٦، ثم تطرق فيها بتمهيد طويل عن حرب حزيران: مقدماتها، معقباتها، العمل الفدائي[1]. لم يعد له ذكر في النشر والتأليف[1]....

### عبدالله بن سعود :

الإمام عبدالله بن سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود: من أمراء نجد، وليها بعد وفاة أبيه (سنة١٢٢٩) حاربته جيوش العثمانيين القادمة من مصر، وتغلب عليه قائدها إبراهيم باشا، ... فأرسله إلى مصر١٢٣٣، ومن مصر إلى الاستانة، حيث أعدم سنة ١٢٣٤/١٨١٨، عن الزركلي ٨٩/٤، وأورد له عبدالرحمن بن محمد بن قاسم* ترجمة في الجزء الثاني الذي عمله لأصحاب «الدرر السنية في الأجوبة النجدية» ص٤٩ ومعنى ذلك أن لعبدالله بن سعود رسالة -أو أكثر- في الدرر التي هي في الأصل «مجموعة الرسائل والمسائل النجدية»، التي جمعها الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن قاسم* طبع بمطبعة المنار في القاهرة ثم بمطبعة أم القرى بمكة باسم الدرر السنية، وأعيد طبع الدرر السنية- ولم يتهيأ لي تحديد هذه الرسالة أو الرسائل؟

(١) إذ ألف كتاباً كان ذا أثر في انحرافه عن هذا المجال وتوفي في يوم الجمعة ثاني شهر ذي الحجة سنة ١٤١٤ - انظر «المجلة العربية» شوال ١٤١٣هـ .

**عبدالله بن سعيد بن جمعان :**

١- «**بنت الوادي وقصص أخرى**»: الرياض، مطابع الجيش، ٢٦٣ص ص لم يتهيأ لي الاطلاع عليها، وقد رأيت خبرها في المجلد الأول من «مجلة كلية الآداب» بالرياض ١٣٩٠/١٩٧٠.

**عبدالله بن سلامة الجهني :**

ولد بالمدينة عام ١٣٤٩، نشأ في رابغ ثم انتقل إلى جدة ومكة... يحمل الليسانس من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة ودبلوم التربية العالي ويشتغل بالتعليم وإدارة التعليم(١).

١- «**أفكار بيضاء**»: بيروت، مطبعة دار الكتب، ١٣٨٣/١٩٦٤، ١٥-٢٧٩ص، نشر معظمها في الصحف والمجلات المحلية.

٢- «**طلبة البعثات السعودية في المرآة**»: د.ط (ربما القاهرة)، ١٣٧٤/١٩٥٤ (مصور) ١-١٨٩+ صور أخرى. في الكتاب: مقالات كتبها الطلبة السعوديون في مصر، قدمه عبدالله سلامة الجهني وعبدالرحمن التونسي، ينظر صالح جمال، جاء في مجلة «المنهل» عدد (١) ١٣٧٤/نوفمبر١٩٥٤ في المرآة، كتاب لطيف جامع أخرجه الشابان الأديبان عبدالله سلام الجهني وعبدالرحمن التونسي من الطلبة الجامعيين بالبعثة السعودية بمصر، أخرجاه في حجم كبير وفيما يزيد على مئتي صفحة محلى بالرسوم.

ذكر إبراهيم الفوزان* انه ط. دار النيل للطباعة ١٣٧٦هـ.

٣- «**علم الأنساب**»: ط١، جدة، مطابع الأصفهاني وشركائه، ٨٤ص، كتب عليه أنه الكتاب الأول من سلسلة قبائل العرب - ويبدو أن السلسلة لم تصدر !.

● «**عبدالله سليمان**»: عبدالله السليمان آل حمدان، معالي الشيخ... وزير المالية

(١) توفي سنة ١٤١٠هـ في المدينة المنورة بعد أن انطوى على نفسه فترة من الزمن.

له فضل على الأدباء والباحثين، والنشر على نفقته. قال الشيخ عبدالله بن خميس* في (كلمة لابد منها) في خاتمة كتابه «الشعر الشعبي في جزيرة العرب» (مطابع الرياض، الرياض١٣٧٨/١٩٥٨): (دأب على احياء آثار الجزيرة، وإبراز معالمها... ومن هذه الآثار التي قدمها لأمته طبع كتب العلامة ابن بليهد* وأجلها «صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار» وطبع ديوان شاعر الجزيرة ابن عثيمين*.

وهو أول من وجه عنايته للأدب الشعبي فقرب رواته، وأثاب عليه، وجمع دواوينه ثم دفعها للأستاذ خالد الفرج* ليرتبها ويعلق عليها ثم طبعها على نفقته.

ولقد سمع معاليه بهذا الكتاب «الأدب الشعبي في جزيرة العرب» بعد أن طبع منه (ملزمتان) فتبرع بطبعه على نفقته) - تنظر طبع بنفقة... من المعجم[1].

قال الزركلي (٤/٩١): (ابن سليمان١٣٠٥-١٣٨٥هـ = ١٨٨٧-١٩٦٥م) عبدالله بن سليمان بن حمدان العنيزي النجدي: من أوائل العاملين في تأسيس المملكة العربية السعودية ...) وينظر عنه محمد علي مغربي* - «أعلام الحجاز» ج١...

**عبدالله بن سليمان بن بليهد:** ينظر عبدالله ابن بليهد.

**عبدالله بن سليمان بن حميد:**

جاء في «مشاهير علماء نجد» أنه من تلاميذ الشيخ عمر بن محمد بن سليم (١٢٩٨-١٣٦٢)، كان قاضياً في برك الغماد على ساحل البحر الأحمر.

١- **«نصيحة المسلمين عن بدع المبتدعين وعوائد الضالين»:** ط٧، ١٣٨٢/١٩٦٢، ١٢٧ص - شكري.

٢- **«الهدية الثمينة بما يحفظ به المرء دينه»:** القاهرة، مطـ. الإمام١٣٧٣، ٤٠ص- شكري.

● **عبدالله بن سليمان بن عبدالله المشعلي :**

---

(١) وانظر «المجلة العربية» شوال ١٤١٣هـ (من سوانح الذكريات).

١- كتاب **«مختصر الأخبار المشاعة في الفتن واشراط الساعة وأخبار المهدي وعيسى والدجال وما يجري من الملاحم آخر الزمان»**.

٢- ويليه **«خلاصة معتقد أهل السنة»**. الكتابان في ٤٤٥ص، الرياض، مطابع الرياض، ط١، ١٣٩١. نقلت هذه المعلومات عن باب «الجديد في المكتبة السعودية»، مجلة كلية الآداب بالرياض، المجلد الثاني ١٩٧١/١٣٩١ ولا أعرف التاريخ الدقيق لصدور الكتاب.

ولدى شكري: عبدالله بن الشيخ سليمان بن عبدالله المشعلي... الرياض١٣٩١.

● **عبدالله بن سليمان المزروع**[1] :

من جواب عن سؤال وجهته إلى الأستاذ حمد الجاسر: (كان ذا عناية كبيرة بالأدب، جَمَّاعة للكتب، كثير الصلة بالأدباء الوافدين على المملكة، وله كتابات يسيرة في الصحف، ومؤلفات يسيرة أكثرها جُمِعَ، لا أذكر شيئًا مطبوعًا منها وقد توفي منذ وقت، وكتب عنه الأستاذ أحمد علي من موظفي وزارة المعارف بمكة ترجمة في جريدة «اليوم»، وليست لدي، وكان من أصدقائي - تاريخ الرسالة٢٩ صفر ١٣٩٣). ينظر اعلاه عبدالعزيز مزروع الأزهري.

**عبدالله بن سليمان بن منيع :**

ولد في مدينة شقراء سنة١٣٤٩ تقريبًا، وتخرج في كلية الشريعة في الرياض، واشتغل في التعليم، ثم في الافتاء عضواً وهو الآن عضو في محكمة التمييز في مكة، عضو دار الإفتاء.

١- **«القول اليسر في جواز ذبح هدي التمتع قبل يوم النحر»**. ط١، الرياض مطابع القصيم، ١٣٨٦، ١-٥-٣٢-٣٤-٣٩-٤٠ ص ص.

---

(١) توفي في ١٥ شعبان سنة١٣٨٥ (١٩٦٥/١٢/٦م). على ماجاء في مقدمة كتابه «وصايا أساطين الدين والأدب والسياسة» ط٢ سنة ١٤١٢ (١٩٩٢م).

في المقدمة ذكر أنه نشر متسلسلاً في جـريدة «اليمامة» بعد أن عرضه على الشيخ عبدالعزيز بن باز*، وفي الصفحات الأخيرة تقريظ للشيخ إسماعيل الأنصاري* جاء فيه: (أن مـشكلة مايلـقى من لحوم الهدايـا في منى ويتـضرر به وفود بيت الـله الحرام مشكلة خطيرة.. تـصدى لها فضيلة الشيخ عبدالله وقدر عـلى التوصل إلى حلين... احدهما تجزئـة الذبح بين منى ومكة، الثـاني إباحة ذبح الهدى قبـل يوم النحر...) - ينظر عبدالله بن حمد بن حميد.

● أصدر الشيـخ عبدالله بن سليمان سنة١٣٩١/١٩٧١ ط١ من كـتبه: «الورق النقدي»: (حقـيقته تاريخه، قيمـته، حكمه). الرياض، مطـابع الرياض١٩٠ص. قدم الكـتاب الـشيخ صـالح بـن عبدالـرحمن الحـصين المـستشـار القـانوني بـوزارة المالـية والاقتصاد الوطني. وتحدث المؤلف في مقدمـة بحثه فقال: (... هذه رسالتي لشهادة الماجـستير قـدمتها لـلمعهـد العالي لـلقضـاء... فكانت سـببًا من أسبـاب نيلي تـلك الشهادة... وقد أشـرف على اعداد هذه الرسالة... الـشيخ عبدالرزاق عفيـفي عميد المعهد العالي للقضاء...) وأرخ المقدمة ١/١/١٣٩٠ = ٢٦/٣/١٩٧١م.

**عبدالله الشلاش؟** - ينظر عبدالله بن إبراهيم الخزيم.

**عبدالله بن صالح الخليفي :**

ولد في بـلدة البكيـرية من بلدان الـقصيم بـنجد سنة١٣٠٠ ثـم انتقل إلى مـدينة حائـل... ثم تنقـل في الوظـائف: قاضيًا بـالمدينة ثـم الجوف ثم الـطائف، ونقـل إلى التـدريس بدار التـوحيد بالـطائف، ثـم بالمعاهـد والكلـيات بالريـاض، وأعيد لقـضاء حائل- توفي ٢٥ شعبان سنة١٣٨١.

١- «**تمرين الرائض لمعرفة علم الفرائض**»: ط١، الرياض»: ط١، الرياض، مطابع الريـاض، ١٣٧٦/١٩٥٧، ٤-٥٣-٥٥ ص ص، ألفه وهـو مدرس بمـعهد الـرياض العلمي، ينظر عن الخليفي - مشاهير علماء نجد - ٢٦٣[1].

(١) وله مؤلف في علم الفلك لايزال مخطوطًا.

**عبدالله الصالح العثيمين :**

جاء في كتاب «شعراء نجد المعاصرون» ص ١٩٠ولد في عنيزة عام ١٣٥٦ ونشأ بها، وبعد دراسة متقطعة متعثرة (التحق بجامعة الملك سعود بالرياض عام١٣٧٩)... شاعر تَعْتَمِلُ في نفسه -خلال شعره- عواصف الثورة... الثورة على كثير من أوجه الحياة المسلكية من تجبر وعجرفة تملأ إهاب الأثرياء وذوي السلطان والجاه المزيفين... وإذا عد شعراء البؤس والحرمان في هذه البلاد فإن شاعرنا عبدالله أحد الفرسان المغاوير في هذا الميدان).

ثم ذكر له مختارات من شعره ص ص١٩٠-٢٠٠.

• تخرج من قسم التاريخ في جامعة الرياض، ثم حصل على الدكتوراه من أدنبرة في انكلترا وعُيِّن عضو هيئة التدريس في جامعة الملك سعود، ومنذ عام ١٤٠٧ وهو الأمين العام لجائزة الملك فيصل العالمية، صدر له عشرة كتب في التاريخ: ستة تأليفا وثلاثة ترجمة، وواحد تحقيقا، ودراسة، كما صدر له ثلاثة دواوين شعر صغيرة الحجم، وألّف أربعة كتب تاريخ تدرَّس في مدارس التعليم العام في المملكة.

(يعد مثلاً في النشاط العلمي التاريخي).

**عبدالله بن صالح المحسن :**

١- **«الأحاديث الأربعين النووية»** مع ما زادها ابن رجب وعليها الشرح الموجز المفيد. المدينة المنورة، مطبعة الدعوة، ١٩٦٧، ٣ص- شكري.

• **عبدالله بن صدقة دحلان :**

ولد بمكة عام١٢٩١ وتوفي بأندونيسيا عام ١٣٦٠-معروف باشتغاله بالفلك، عين إمامًا بالمسجد الحرام ورئيسًا لعين زبيدة ومفتشًا، قام برحلات كثيرة، تحدث عنه عمر عبدالجبار في كتابه «دروس من ماضي التعليم وحاضره بالمسجد الحرام» ص١٧٩-١٨٣= «سير وتراجم» ٢٠٨-٢١١)، وعنه نقلنا هذه المعلومات وذكر له

من المؤلفات: (١) «إرشاد ذوي الأحكام إلى واجب القضاة والحكام». (٢) «زبدة السيرة النبوية» في ثلاثة أجزاء. (٣) «تحفة الطلاب في قواعد الإعراب». (٤) «خلاصة الترياق في سموم الشقاق». (٥) «مفتاح القراءة ودليله».

وليس من عادة عمر عبدالجبار العناية الشديدة بالنص على ماهو مطبوع أو مخطوط، ولكننا علمنا علم كتاب مطبوع في بمباي باسم «إتحاف الطلاب بفرائد قواعد الإعراب» لعبدالله دحلان. بمباي، مطبعة المظفري، ٢٣ص (تحريرها ليلة العشر الثاني من الثلث الثاني من النصف الأول من العشر الخامس من العشر الثالث من الجزء الرابع عشر من هجرة سيد البشر). ينظر عبدالله دحلان فهما واحد كما أكد الأستاذ الجاسر.

## عبدالله الطاهر الساسي :

له كتاب «تاريخ العرب» بالاشتراك مع جلال الدين مصطفى الجاويش، ذكره «المنهل الفضي» ١٩٦٠/١٣٧٩ في المطبوعات، لا أعرف عنه شيئاً، ولعله مختصر مدرسي، وله «علم تقويم البلدان»، القاهرة، مطبعة الحلبي١٣٥٦، ٢١ص- وقد نوه به «المنهل» في عدد رمضان ١٣٥٦/نوفمبر١٩٣٧ كما أشار «المنهل الفضي» ص١٦٢، ولكنه عاد وذكره في الصفحة نفسها على أنه من تأليف الأستاذين عبدالله الطاهر الساسي وعبدالرحمن باحنشل.

## عبدالله الطريقي[1] :

جاء في كتاب «شعراء نجد المعاصرون» ص١٣٧ لدى الكلام على عبدالرحمن المحمد المنصور من مواليد الزلفي: (وكان في طليعة الشباب اليقظين، الذين كان من جملتهم الأستاذ عبدالله الطريقي رجل الزيت في الشرق الأوسط وابن بلدة شاعرنا هذا).

(١) ولد سنة ١٣٣٧ (سنة الرحمة) على ماحدثني به وتقلب في عدة وظائف ذات ارتباط بتخصصه آخرها وزارة البترول وعاش فترة في بيروت أصدر خلالها «مجلة النفط» ويعيش الآن في القاهرة.

١- **«جيولوجية المملكة العربية السعودية»**، الرياض ١٩٤٧.

٢- **«نقل البترول العربي»**، تأليف عبدالله الطريقي، فاروق الحسيني. القاهرة، معهد الدراسات العربية العالية١٩٦١، ١٢٤ص. من المقدمة: (... الأنابيب الضخمة المستخدمة في نقل البترول...) - عناني. ولدى شكري ١٥٤ص، ومثله لدى يحيى ساعاتي وعبدالله القحطاني، إلاّ أنهما ذكرا في فهرس الأعلام أنه عبدالله الحمود الطريقي.

قال عبدالله عبدالجبار ص٢١٩: (لما تخرج في كلية دار العلوم أقام له زملاؤه حفلاً).

وقال الشيخ حمد الجاسر في «العرب» س١٧ ص٢٠٥ وهو يتحدث عن ذكرياته في البعثة إلى مصر: (ومن طلاب تلك البعثة... عبدالله بن حمود الطريقي (المولود في الزلفي سنة١٣٣٧ والناشئ في الكويت، وكان من أكثر الطلبة نشاطًا بحيث كان في إحدى السنوات ثاني تلميذ في القطر المصري...) وقد واصل دراسته حتى أكملها.

وجاء في «المنهل الفضي» (ص١٦٥) أن في «المنهل»، عدد ربيع الثاني (١٣٨٠) نبأ تخرج الأستاذ عبدالله الطريقي في هندسة المعادن وعلم طبقات الأرض من امريكا، وتأليفه رسالة في العلم الذي تخصص فيه.

**عبدالله عبدالجبار :**

أديب باحث حجازي مكي، حصل على ليسانس اللغة العربية في القاهرة، وعمل مراقبًا للبعثات السعودية بمصر مدة طويلة، ثم أقام بمصر وعمل بمعهد الدراسات العليا التابع للجامعة العربية، وبعد حبسه قرابة سنة ترك القاهرة إلى لندن، حيث يقيم الآن.

١- **«أمي»**، ط١، القاهرة دار مصر للطباعة د.ت.، ٦-٤٦ ص ص. قصة في سلسلة «قصص الجيل الجديد».

وعلى ظهر القصة: قصص الجيل الجديد، سلسلة قصصيةللشباب والطلاب يصدرها الأساتذة: عبدالله عبدالجبار، عبدالعزيز الرفاعي، عمر عبدالجبار.

في المقدمة: (الحياة كلها جهاد وكفاح.. إن الاستعمار بشتى صوره وألوانه يجب أن يتحطم ... والقصة إحدى الوسائل الفعالة لتربية النفوس وشحذ الهمم وإيقاظ الوعي، وها هي ذي باكورة انتاجنا...).

٢- **«التيارات الأدبية الحديثة في قلب جزيرة العرب»**: (محاضرات ألقاها على طلاب قسم الدراسات الأدبية واللغوية في معهد الدراسات العربية العالمية بجامعة الدول العربية بالقاهرة). القاهرة، دار الهناء للطباعة والنشر١٩٥٩، د-ح ٥-٠٦٠-٣٦-٧٧٦-١، استغرق التمهيد الجغرافي - التاريخي١٢٦ ص عده قسماً أول من الكتاب، يليه القسم الثاني في سبعة أبواب (١) ميلاد الأدب الحديث في قلب الجزيرة. (٢) العوامل المؤثرة في الأدب. (٣) أثر البيئة في شعر الجزيرة. (٤) الرمزية الخاصة في أدب الجزيرة. (٥) التيار الكلاسيكي. (٦) التيار الرومانسي. (٧) التيار الواقعي.

من المقدمة: بعد أن أشار إلى العزلة التي وقعت فيها الجزيرة منذ أواخر القرن الثالث للهجرة قال: (أما نجد فإن حياته الأدبية قد ضاعت ضياعًا تامًا إلى أواخر القرن الثامن عشر [الميلادي] تقريبًا، وعلى كل حال فإن الجزيرة العربية كانت مسرحـًا لأدبين مختلفين: أحدهما أدب شعبي يتخذ لغة الشعب أداة للتعبير...، وثانيهما أدب تقليدي مركزه الحواضر، لايصدر فيه أصحابه عن أنفسهم، وإنما يقلدون فيه أهل الحواضر من المصريين والسوريين والعراقيين، كانت هذه الحال... إلى مابعد الحرب العالمية الكبرى... وكانت النابتة التي نشأت في الحجاز على صيحات الثورة العربية الكبرى أسرع من غيرها في التأثر بروح التجديد [التي كانت في مصر والشام والعراق] فقد أتيح لها أن تتصل بأدب المهجر وتنفعل به... وبعد، فحين تظهر هذه المحاضرات بين دفتي كتاب، ستكون أول كتاب في هذا الموضوع، وحسبي أني وضعت معالم ومشاعل على الدرب يهتدي بها الدارسون،

وحسبي كذلك أنني استخرجت شيئًا من كنوز هذه القارة المجهولة، ورسمت خطوطًا عامة وزوايا خاصة، كل خط أو زاوية منها يمكن أن يفرد بدراسة مستقلة).

من الخاتمة: (ونحن نأمل أن تتكفل دراستنا هذه بتغيير آراء النقاد الذين كتبوا عن أدبنا خلال دراستهم للأدب العربي الحديث... ولم يكن بين أيديهم إلاَّ نماذج ضئيلة، لايمكن أن تعطي فكرة صحيحة دقيقة صحيحة [....].

وبعد فقد كان اعتمادنا في دراسة هذا الموضوع البكر على العرض الأدبي أكثر من اعتمادنا على النقد الفني... ذلك لأن التوسع في النقد الفني سيكون مجاله في دراسة بعض الشخصيات الأدبية التي حال ضيق الوقت بيننا وبين وقت تناولها.

كذلك لم يتسع وقت المحاضرات لدراسة «التيارات الأدبية» في النثر كالقصة والأقصوصة والمقالة بألوانها المختلفة [..]... فإلى فرصة أخرى نترجم فيها لأعلام الشعر وندرس جميع فنون النثر وعسى أن تكون قريبة إن شاء الله).

لقد طبع الكتاب -كما رأينا- سنة ١٩٥٩ ولم يصدر للأستاذ عبدالله عبدالجبار -في علمنا- شيء مما وعد به، ولو اختصر التمهيد الذي عده قسمًا لبقي المجال واسعًا لقسم يعقد على (النثر) وتياراته - وقد فاتت وماتت الفرصة، ولابد من أنه كان معتزًا بمادة التمهيد وماتجر إليه من أفكار.

٣- **«الشياطين الخرس»**: مسرحية لم اطلع عليها.

لدى يحيى: القاهرة، رابطة الأدب الحديث (١٣٧٤)، ١١٨ص.

قال الفوزان ١١٠٩: التزم في كتابتها اللغة العربية [الفصيحة]، وقد صدرت... عن رابطة الأدب الحديث في مصر وقدم لها... رئيس الرابطة والدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي والأستاذ حسن عواد، وتقع هذه المسرحية في سبع وعشرين ومئة صفحة من القطع الصغير، ولتطرف موضوع هذه المسرحية لم أثبت شيئًا منها).

٤- **«العم سحتوت»**: ط١، القاهرة، دار مصر للطباعة، ١٩٥٤، ٣٩ص-

تمثيلية إذاعية تجري حوادثها في مكة، فيها قصة الصراع بين النفس الأمارة بالشح وبين الأشباح.

٥- **«الغزو الفكري في العالم العربي»**: بحث اشترك به عام١٩٦٥ بمؤتمر الأدباء العرب الذي عقد في بغداد، طبع مع غيره من بحوث المؤتمر مجموعة في (مجلد ضخم) ومفرقة (على هيئة مستلات).

ويبدو أنه نشر ثانية في جريدة «الرياض» بعد أن اجرى عليه (بعض التعديل) وأضاف (بعض الزيادات).

٦- **«قصة الأدب في الحجاز في العصر الجاهلي»**: ط١، القاهرة، دار مصر للطباعة، ١٩٥٨، ٧١٧ص (بالاشتراك مع محمد عبدالمنعم خفاجة - المصري).

٧- **«مرصاد المرصاد»**: القاهرة، دار مصر للطباعة، ١٣٧١/١٩٥٢، ح-١٠٧+١- ينظر اعلاه إبراهيم هاشم فلالي، المرصاد ج٢.

ملاحظة: في أعلاه للمؤلف في آخر قصة «أمي»: انتظروا قريبًا للمؤلف:

١- **«قصة الأدب في الحجاز»**: وهو كتاب قيم يصدر في عدة أجزاء ويصور تاريخ الأدب في الحجاز منذ أقدم العصور إلى العصر الحاضر، ولاسيما الحلقات المفقودة، وقد اعتمد فيه على كثير من المخطوطات النادرة بجانب المراجع المطبوعة...

وقد رأينا قصة... الأدب الجاهلي إلاّ أننا لم نر تتمة الحلقات أي أن المؤلف لم يحقق مشروعه:

٢- **«مركب النقص وأثره في الأدب»**.

٣- **«سائق البريد وقصص أخرى»**، مجموعة قصصية تصور البيئة الحجازية.

٤- **«دليل المعارف السعودية»** - أول كتاب من نوعه يضم جميع البرامج والمناهج السعودية وأنواع التعليم، والمدارس والكليات والبعثات، وجميع النواحي الإدارية والفنية المتعلقة بالتربية والتعليم في المملكة العربية السعودية، ولا أظنه أصدر

هذه الكتب، ونص في كتابه «التيارات الأدبية...» ص٣٦٢ على بحث مخطوط له عن الشاعر الأسكوبي شاعر المدينة، لم يصدر، وكان الأمل بالأستاذ عبدالله عبدالجبار كبيرًا في مواصلة مسيرته في التأليف والنشر والفكر، ولكن الأمل خاب، ولم تستثره لندن، ولانعرف طبيعة عمله في لندن، ومورد عيشه[١].

● أصدرت له «المكتبة الصغيرة» حلقتها الثانية عشرة بحثه: «الغزو الفكري في العالم العربي»، الرياض، مطابع الجزيرة، ربيع الآخر١٣٩٤/ابريل ١٩٧٤ وقد جاء في صدره: (قال الفيصل العظيم... إننا اليوم في هذا العالم المضطرب... لفي أشد الحاجة لأن نراجع تراثنا الكريم... وهذا هو الطريق الوحيد الذي يمكن أن ينقذنا).

## عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين:

الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عبدالله بن سلطان ابن خميس العائذي نسبًا، الحنبلي مذهبًا، النجدي بلدًا، ولد في بلدة الروضة من بلدان سدير، لعشر بقين من ذي القعدة سنة١١٩٤/١٧٨٠، قرأ في الروضة ثم في شقراء عاصمة الوشم، عُين لقضاء الطائف وشقراء وجميع بلدان الوشم، ثم عنيزة وجميع بلدان القصيم، ولما كان عام ١٢٧٠ رجع إلى شقراء، وبقي حتى توفي في السابع من جمادى الأولى ١٢٨٢/١٨٦٥، درس على أكابر الشيوخ، ودرس عليه خلق كثير، وتولى القضاء في الطائف والقصيم..، و(كتب بخط يده المتقن الجيد كتبًا كثيرة قيمة) ونقل على كثير منها كثيرًا من الفوائد.

من مراجعه: «مشاهير علماء نجد» لعبدالرحمن آل الشيخ ص١٧٦-١٧٨ والجزء ١٢ من «الدرر السنية» لعبدالرحمن بن قاسم ص٧٥-٧٦، الزركلي ١٧٨٠-٤/٩٧، (وينظر ٣/٣٣٣ عبدالرحمن بن محمد.. بن مانع، ابن بنت الشيخ عبدالله)، والبسام- «علماء نجد» ٢/٥٦٧-٥٧٥. وقال في ترجمة للشيخ

---

(١) عاد إلى جدة فعين مستشارا في (جامعة الملك عبد العزيز) فترة، وهو الآن مستشار لإحدى دور النشر في جدة.

عبدالرحمن بن عبدالله أبا بطين ٢/٣٩٢: (أبا بطين، وتلفظ -أبا- في كل الأحوال الإعرابية وبتصغير بطن...).

**١- «الانتصار لحزب الله الموحدين والرد على المجادلة عن المشركين»**: جاء في حاشية ص١٧٨ من كتاب «مشاهير علماء نجد» (طبع كتاب الانتصار بالمطبعة السلفية سنة ١٣٧٨هـ على نفقة الشيخ عبدالملك بن إبراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ).

والكتاب رد ثانٍ على داود بن سليمان بن جرجيس، بعد رده الأول في كتابه: تأسيس التقديس - يُنظر أدناه.

لم أطلع عليه ويقول المؤلف في مقدمة كتاب تأسيس التقديس: إنه نحو ثلاثين ورقة، ولدى شكري: القاهرة، المطبعة السلفية، ١٣٧٨، ٣٩ص. شكري ص٥٤.

**٢- «البيان الأظهر في الفرق بين الشرك الأكبر والشرك الأصغر ومايعذر الجاهل به منهما وما لايعذر»**: وفشو الشرك الذي كان سبب تشديد شيخي الإسلام ابن تيمية وابن القيم، تأليف العلامة مفتي الديار النجدية في زمانه الشيخ ... تصحيح السيد محمد رشيد رضا، ط١، القاهرة، مطبعة المنار، ١٣٤٩ وهو مجموعة «رسائل دينية» ٢-١٢٣+١.

١- من عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين إلى جناب إبراهيم بن عجلان ٢-١٦ص.

٢- رسالة في دحض شبهات على التوحيد من سوء الفهم لثلاثة أحاديث ١٨-٣١.

٣- رسالة في حكم من يكفر غيره من المسلمين، والكفر الذي يعذر صاحبه بالجهل٣٢-٤٧.

٤- رسالة في سكوت أكثر الناس عن المنكرات ٤٨-٥٤.

٥- حقيقة التوحيد والعبادة والفرق بين دعاء العبادة والعادة والشرك الأكبر والأصغر والشفاعة والوسيلة ٥٦-١٢٣+١.

**٣- «تأسيس التقديس في كشف تلبيس داود بن سليمان بن جرجيس»:** للشيخ العالم العلامة عبدالله.. طبع بإذن الشيخ عبدالله بن حسن خطيب الحرم المكي. القاهرة مطبعة دار احياء الكتب العربية١٣٤٤، ٢-١٢٠ص.

(أما بعد فقد قدم علينا في أثناء عشر ستين السنة رجل اسمه داود بن سليمان البغدادي ومعه شيء من كتب المذهب، وجلس عندنا مدة، وطلب مني إجازة في الفتيا في المذهب، وكتبت له، بعد ذلك بنحو أربع سنين قدم حاجًا وذكر لي أن معه ورقة، فيها عبارات من كلام الشيخ تقي الدين، يشبه بها على ناس يضع كلام الشيخ على غير موضعه، فأحضرته وباحثته فإذا حقيقة أمر دعواه استحالة وقوع الشرك في الأمة المحمدية، ويزعم أن دعاء الأموات والغائبين والذبح والنذر لغير الله ليس بشرك ويقول: (إن الطلب من الأموات والغائبين لايسمى دعاء، بل نداء، ويقول الشرك هو السجود لغير الله فقط). ودحضت حجته... وكتبت على ورقته التي معه نحو ثلاثين ورقة سماها بعض الطلبة «الانتصار».

وبعد ذلك طلب بعض الإخوان بيان معنى بعض أبيات في البردة وتشطيرها للرجل المذكور، فكتبت عليها قدر ورقتين فاشمأز بعض المخالفين لزيغ في قلبه، واعترض على ماكتبته فكتب ورقة متضمنة شركًا عظيمًا فكتبت على كلامه قدر ثلاثة كراريس، وهم قد رفعوا جوابي الأول والثاني إلى كبيرهم داود المذكور، مستنصرين به، فقام وقعد وجد واجتهد في البحث عن الأوراق التي اعترض فيها أعداء الشيخ محمد بن عبدالوهاب -رحمة الله عليه- فيما دعا إليه من التوحيد، فحصل فيما بلغني منها جملة فاستمد منها وزاد من عنده فضائح، وضعها في تسويده هذا الذي عثرنا عليه فيه ترويج على الجهال فرأيت أنه يتعين على مثلي تبيان تلبيسه وتمويهه...

ذكر في أول تسويده بأنا نكفر من كانت البردة عنده، ومن قرأها، ومن سمعها،

وأننا نبيح قتله. وهذا من أول كذبه...).

طبع الكتاب مسبوقًا بكلمة كتاب: كتاب تأسيس التقديس... وبهذا نكون قد رأينا ثلاثة ردود على كتاب داود بن سليمان - ينظر عبدالرحمن بن حسن وعبداللطيف بن عبدالرحمن...

**٤- «تعليقات على لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية لشرح الدرة المضية في عقد الفرقة المرضية»**: الأصل أي منظومة الدرة المضية للشيخ محمد بن أحمد بن سالم... السفاريني الأثري الحنبلي المتوفى سنة١١٨٨ (أو١١٨٩) والشرح للسفاريني كذلك أما الشيخ عبدالله أبا بطين فله تعليقات، جدة، دار الأصفهاني وشركاه، ١٣٨٠، ج١، ٤٥٤-٤٧٨، ج٢-٤٧٠-٤٨٠: أخذت تعليقات هذا الكتاب من التعليقات التي علق بها على النسخة المخطوطة مفتي الديار النجدية الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين والشيخ سليمان بن سحمان، ومن هنا قال صاحب «مشاهير علماء نجد» ص١٧٨ وكتب تعليقات على شرح الدرة المضية عقيدة السفاريني - وفي الحاشية: (وهي المسماة لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية شرح الدرة المضية في عقيدة الفرقة المرضية، النظم والشرح للشيخ أحمد ابن الحاج السفاريني المتوفى سنة ١١٨٩...).

ولم تدخل كلمة (تعليقات على) في عنوان الكتاب وإنما طبع باسم: كتاب لوامع الأنوار...، للمرة الأولى سنة ١٣٢٣ بمصر، مطبعة المنار برغبة ونفقة الشيخ مقبل بن عبدالرحمن الذكير من تجار نجد. أترى هذه الطبعة تضمنت تعليقات الشيخ عبدالله؟.

جاء في «فهرس مطبوعات الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني» - الدوحة ١٣٧٨-١٩٦٧ ص ص٦٠-٦١: كتاب «لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرارالأثرية لشرح الدرة المضية »في عقد الفرقة المرضية تأليف:... الشيخ محمد بن أحمد السفاريني الأثري الحنبلي.

أخذت تعليقات هذا الكتاب من التعليقات التي علق بها على النسخة المخطوطة مفتي الديار النجدية الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين المتوفى عام١٢٨٢ هجرية والشيخ سليمان بن سحمان* وغيرهما من أهل العلم، طبع ... وقفًا لله تعالى.

«الدرة المضية»... قصيدة مؤلفة من مئتين وبضعة عشر بيتًا...، طبع في جزءين فبلغت صفحاتهما ٩٥٨....

تكلم سركيس في «معجم المطبوعات» ص١٠٢٨ على السفاريني... النابلسي ولد بسفارين من قرى نابلس سنة١١١٤ وتكلم كذلك الزركلي٦:١٤ ولكنهما ذكرا اسم الكتاب على: «لوائح الأنوار البهية».

**٥- رسالة، رسائل، فتاوي:** للشيخ عبدالله أبا بطين رسائل طبعت مستقلة باسمه (ينظر اعلاه) له البيان الأظهر. وله رسائل طبعت مجموعة مع غيرها لآخرين.

١- **«الدرر السنية»**- ينظر... عبدالرحمن بن محمد بن قاسم*.

٢- **«الكلمات النافعة في المكفرات»** وفيه رسائل للشيخ محمد بن عبدالوهاب والشيخ عبدالله. القاهرة، المطبعة السلفية.

٣- **«مجموعة التوحيد النجدية»** بإشراف السيد محمد رشيد رضا، القاهرة مطبعة المنار ١٣٤٦. له فيه رسالتان٢١٣-٢٢٩:

(أ) مايُعبَدُ من دون الله. (ب) تعريف العبادة.

وقد طبعت المجموعة قبل ذلك في الهند.

٤- **«مجموعة الرسائل والمسائل النجدية»** القاهرة، مطبعة المنار ١٣٤٤/١٩٢٨ وهي هي الدرر السنية من جمع عبدالرحمن بن محمد بن قاسم* طبعها بهذا الاسم الجديد (الدرر...)، له رسائل في القسم الثالث من الجزء الثاني... وربما في غيره.

جاء في «مشاهير علماء نجد» ص١٧٨: وله فتاوي كثيرة طبعت ضمن رسائل

علماء دعوة التوحيد المسماة بالرسائل والمسائل النجدية.

وأعيد طبع رسائله في هذا المجموع في كتاب «الدرر السنية في الأجوبة النجدية» الذي هو ترتيب جديد عمله عبدالرحمن بن محمد بن قاسم لكتاب مجموعة الرسائل والمسائل، وقد قال ابن قاسم وهو يترجم له في ج١٢ من الدرر ص٧٦: (وله فتاوي تبلغ مجلداً فرقناها في مواضعها).

- لوامع الأنوار - ينظر أعلاه: تعليقات على...

٥- «المواعظ السنية في الخطب النجدية»: جمعها وسعى في طبعها محمد بن حسن المرزوقي في المطبع كلدار الحسني في بنبيء شهر ذي الحجة١٣٢٦... خطب أبا بطين في ص٨٨ جاءت بعد خطب المشايخ. وربما كانت هذه المواعظ التي أعيد طبعها باسم مجموعة التوحيد.

ملاحظة : جاء في كتاب «مشاهير علماء نجد» ص١٧٨: وقد اختصر «بدائع الفوائد» للإمام ابن القيم وكتب حاشية نفيسة على شرح المنتهي.

وقال عبدالرحمن بن محمد بن قاسم* في ج١٢ من الدرر: (وله حاشية على شرح المنتهي مجلد، حواش وتعليقات على شرح الزاد وغيره، رسالة في تجويد القرآن)، ولم تطبع هذه الكتب. وقال البسام: (مؤلفاته ١- اختصر بدائع الفوائد لابن القيم. وقد رأيته في مكتبة آل مانع في عنيزة بخط المؤلف؛ ٢- حاشية نفيسة على شرح المنتهي جردها من نسخته تلميذه وسبطه الشيخ عبدالرحمن بن محمد المانع، ٣- تأسيس التقديس في الرد على ابن جرجيس وقد رأيت مسودة المؤلف في عنيزة بخط المؤلف؛ ٤- الانتصار - في الرد على ابن جرجيس أيضاً؛ ٥- وله فتاوى وتحريرات سديدة بعضها طبع مع مجاميع رسائل علماء نجد وبعضها لم يطبع ولو جمعت لجاءت مجلداً حافلاً بالفوائد وغرائب المسائل؛ ٦- رسالة في تجويد القرآن الكريم) - وأكثر عناية الشيخ البسام بالمخطوط.

• «مختصر إغاثة اللهفان في مكائد [مكايد][1] الشيطان» الرياض، دار اليمامة للبحث والنشر والترجمة١٣٩٢، ٤٤٤ص-شكري.

مع التنبه إلى أن بين كتبه ماطبع (ق.س) قبل العهد السعودي في توحيد الجزيرة.

**عبدالله بن عبدالرحمن البسام:** عبدالله بن عبدالرحمن بن صالح البسام.

**عبدالله بن عبدالرحمن بن جاسر :**

الشيخ عبدالله... النجدي التميمي الوهيبي الأشيقري ثم المكي السلفي، ولد في ٥محرم ١٣١٣ في بلدة أشيقر... قرأ على الشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى* في بلد أشيقر «شرح المنتهي» للشيخ منصور البهوتي قراءة بحث وتحقيق... وعلق على نسخته الخطية أثناء الدرس والمطالعة حاشية تحتوي على فوائد لو جردت لجاءت في مجلدين.

لزم الشيخ إبراهيم ست عشرة سنة إلى أن سافر الشيخ إبراهيم إلى بلدة عنيزة، وسافر الشيخ عبدالله إلى مكة (سنة١٣٤٢)، تولى القضاء بالمستعجلة في صفر١٣٥٠، ثم في الطائف سنة١٣٥٥، ثم المدينة ١٣٥٦، ثم مكة١٣٦٣، وتوصل فيها إلى درجة معاون لرئيس القضاء - عن ترجمة كتبها أحد تلاميذه مقدمة لكتاب «مفيد الأنام».

**١- «مفيد الأنام ونور الظلام في تحرير الأحكام لحج بيت الله الحرام»:** ط١، جزاءات، القاهرة، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٣٧٢/١٩٥٣.

ج١-د (فهرس) +١-١٦ ترجمة المؤلف بقلم أحد تلاميذه-٢٠-٣٢٢-٣٢٧، ج٢-ق+١-٤٢٩-٢٥٥.

فرغ من تأليفه سنة ١٣٦٧بمكة، بيضه سنة١٣٧٢؛ انتهى الطبع ١٣٧٣/١٩٥٣، ط٢، القاهرة، دار الطباعة الحديثة على نفقة الأمير خالد بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد، ٥٧٦ص- بدلالة «مجلة كلية الآداب»، المجلد الثاني ١٣٧١/١٣٩١.

---

(١) ليس هذا من منشورات «دار اليمامة».

في أوراقي له: «تبصير الأنام». ولا أعرف عنه شيئًا، وقد ورد في فهرس المكتبة السعودية بدخنة برقم (٨٣-٨٤/٢٤) ولعله مخطوط.

وذكر له تلميذه من مؤلفاته (الخطية): «فوائد في الفقه الحنبلي» لاتقل عن ستة كراريس رسالة «تنبيه النبيه والغبي فيما التبس على الشيخ المغربي» ردًا على شيخ مغربي أنكر تكليم الله لموسى، وزعم أن جبريل أظهر لموسى كلام الله من اللوح المحفوظ، رسالة في وجوب السمع والطاعة لولي أمر المسلمين وإن جار مالم يأمر بمعصية.

● عين رئيسًا لمحكمة التمييز بمكة حتى شهر المحرم سنة ١٣٩٤ حين أحيل على التقاعد(١).

## عبدالله عبدالرحمن جفري :

ولد في مكة عام١٣٥٨/١٩٣٩، وتلقى تعليمه الابتدائي والاعدادي والثانوي (القسم الأدبي) فيها، توقف في دراسته في مرحلة التوجيهية، أول عمل مارسه في الحكومة في وكالة الأمن العام للجوازات والجنسية، ثم في مديرية الأمن، ثم في المديرية العامة للجوازات والجنسية، ثم انضم إلى جهاز الإعلام في مديرية المطبوعات، عمل سكرتيرًا للتحرير في أكثر من جريدة: «البلاد»، «عكاظ»، «المدينة»... (عرف بأسلوبه الخاص).

١- «**الجدار الآخر**»: مجموعة قصص مصورة، ط١، جدة، ٧-٩٥ص-٩٦ د.ت، د.ط (١٣٩٠هـ)- وهي مجموعته الثانية. ويذكر يحيى: (.... جدة، الدار السعودية للنشر١٣٨٩هـ/١٩٦٩م) - ومثله الفوزان.

٢- «**حياة جائعة**»: مجموعة قصص مصورة، جدة، مطابع دار الأصفهاني وشركاه، د.ت (١٣٨٢هـ) ٣-٥-١١-١٠١ وهي مجموعته الأولى، منها مانشر قبل ذلك في الصحف.

حياة جائعة تسمية لحقيقة كبيرة هائلة تفترش (؟) نفوس الكثير من أفراد مجتمعنا،

---

(١) توفي سنة ١٤٠١هـ على ماجاء في «معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة».

فالجوع يكون في العاطفة والجنس وفي الأخلاق وفي نواميس الحياة نفسها التي يحياها.

يعلن المؤلف في آخر «حياة جائعة» عن قصة طويلة لم يسمها سيقدمها قريبًا!؟ كيف نعيش؟! لوحات اجتماعية تصور واقعنا - ولم تصدر كيف نعيش، فيما أعلم، ويقول في ختام «حياة جائعة» ساهم في إخراج هذا الكتاب: عبدالله باعكظة، عبدالرزاق الكلاس، حسن مقلد والفنان الرسام نزار خباز.

• «**لحظات**»، (كتابه الثالث...، عام١٣٩٤هـ وهو خواطر وجدانية وتأميلية) كما يقول المؤلف، ويقول يحيى: (لحظات، جدة، دار الأصفهاني!؟ لحظات، تونس، الشركة التونسية،؟) كتيب صغير ص ص٥-٧٥، نشر الشركة التونسية، ط. مصنع الكتب، تونس، سلسلة الكتاب العربي السعودي، عدد٢، د.ت.

«حوار وصدى»، جدة١٣٩٩، شركة المدينة للطباعة والنشر، من (مطبوعات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون) - اللجنة الثقافية، بالمنطقة الغربية، ٣-١٢٨-١٣٠ص ص - وعلى غلافه الأخير تعريف بالمؤلف، هو الذي يذكر عام ١٣٩٠ لطبع الجدار الآخر، وعام١٣٨٢ لحياة جائعة وعام ١٣٩٤ للحظات، ولم يشر إلى ط. تونس. وقال: (أعد الآن المجموعة القصصية الثالثة بعنوان: «الظمأ» ستصدر هذا العام عن «دار الفيصل» بالرياض) ولم تصدر الظمأ عن هذه الدار، وإنما أصدرتها (إدارة النشر بتهامة - جدة) ١٤٠٠/١٩٨٠، شركة المدينة المنورة للطباعة، الكتاب العربي السعودي (٦)، ١١٧ ص مصورة. وفيها يعيد التعريف بالمؤلف السابق، ويزيد (يعمل حاليًا مديرًا متفرغًا لتحرير صحيفة «الشرق الأوسط[1]» العربية، ومجلة «المجلة» الأسبوعية الصادرتين عن الشركة السعودية للأبحاث والتسويق بجدة) وعدد مؤلفاته وعرف كتابه «حوار وصدى» بأنه (رؤية إنسانية عبر الحوار) وذكر له: تحت الطبع: ذلك الشقي (رواية)، سواح في الغربة - رحلات، العهد، (رواية)، ضوء في الوطن، مقالات.

(١) والآن يكتب في جريدتي «الحياة» و«عكاظ».

وأصدرت له (إدارة النشر بتهامة) كذلك: «نبض»، جدة، شركة المدينة المنورة ١٤٠١/١٩٨١- سلسلة الكتاب العربي السعودي (٣٤، ٩، ٢٤ مقدمة سباعي عثمان - ٢٠٨ مصورة، ضرب في الشعر الحر، بوح رومانسي ويكرر أسماء كتبه التي تحت الطبع، وفي كتاب Who's Who جفري بكسر الجيم Jifry ، رئيس تحرير جريدة «الشرق الأوسط» اليومية، ولد في مكة سنة١٩٣٩، وذكر الجرائد التي عمل في تحريرها وزاد مجلة «المجلة»، عضو في نادي جدة الأدبي، هوايته القراءة والسفر. عنوانه: جدة. وأصدرت له «تهامة» كذلك: «حوار في الحزن الوافي» سلسلة الكتاب العربي السعودي (٧١)، ط١، ١٤٠٣/١٩٨٣، جدة، شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر. والكتاب مجموعة مقالات يسميها صاحبها (ص٩): صوراً ويقول: (... سأحاول فيما سأصوره- بالحوار- أن أقترب من الإنسان) ثم تأتي مقدمة للكاتب المصري رجاء نقاش (ص ص١١-٢١) يثني على جفري وشاعرية المقالة لديه... ثم تتوالى مادة الكتاب ص ص٥-١٨٤-١٨٥ مصورة...

● **عبدالله بن عبدالرحمن بن حمود**(١):

البسام ٢/٥٧٨-٩: (... أصله من عنيزة وولادته في بلد الزبير، فنشأ بالزبير، وكان آنذاك آهلا بفقهاء الحنابلة... عين إماماً وخطيباً... وقاضياً ... وقد ألف... رسالة في العقيدة طبعت في الهند، كما ألف كتابا لطيفاً على المشبهور من مذهب الحنابلة ... توفي في الزبير عام ١٣٥٩هـ).

**عبدالله بن عبدالرحمن بن صالح البسام (أو آل بسام) :**

**١- «تقنين الشريعة»**: ولا أعرف عنه شيئاً، وذكره «المنهل الفضي» ١٣٧٩/١٩٦٠ في المطبوعات.

**٢- «تيسير العلام شرح عمدة الأحكام»**: الأصل: عمدة الأحكام للموفق بن قدامة عبدالغني الجماعيلي الحنبلي، القاهرة، مطبعة المدني ج١، ٨-٦٢٨-٦٣٢

(١) وله «الفتاوى الزبيرية» طبع الجزء الأول منه بتحقيق الشيخ ابراهيم المبيض والأستاذ ابراهيم الصقير سنة ١٤١٥ وهناك سَمّي له زبيري قبله بزمن معاصر لابن فيروز وابن جديد وردت إشارة عنه في «السحب الوابلة» في ترجمة عيسى بن محمد الزبيري.

سنة ١٣٨٠/١٩٦٠. ج٢، ٦٢٨ص+، سنة ١٣٨٠/١٩٦١، ألفه بمكة، سوده سنة ١٣٧٨/١٣٧٩ ط٢ منقحة ومصححة، بيروت مطبعة دار الفنون ١٣٨٦/١٩٦٦، يطلب من مكتبة النهضة الحديثة - سوق الليل- مكة المكرمة. ج١، ٥-٥٣٨-٥٤١. ج٢، ٣-٤٣٦-٤٣٩ تاريخ مقدمة المؤلف ١٣٨٦/٣/٢٠.

٣- **«خلاصة الكلام على عمدة الأحكام»**: القاهرة، مطبعة الفجالة الجديدة ١٣٨٢/٢/٨، ٥-٢٨١+٦. (هذه خلاصة) على هذه «العمدة» لخصتها من شرحي الكبير عليها (تيسير العلام).

ملاحظة: وتحدث الزركلي ٤/٩٩ عن عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ ذكر مصدره في الحاشية: فرقة الإخوان الإسلامية بنجد، وتعليقات الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام.

وإذ تحدث صاحب «مشاهير علماء نجد» عن عبدالله بن حسن آل الشيخ المتوفى سنة١٣٧٨ وقال ص١٢٥: وقد رثاه العلماء... الشيخ عبدالله البسام قاضي المستعجلة الثالثة بمكة، ثم وردت حاشية فيها: نقل الشيخ عبدالله البسام بعد ذلك إلى رئاسة محكمة الطائف، ثم نقل منها إلى عضوية هيئة التمييز بالمنطقة الغربية بمكة.

● يحيل عبدالله بن علي بن صقيه (ينظر) في ط٢ من ديوانه ١٣٩٨ على «كتاب علماء نجد خلال ستة قرون» لفضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن صالح البسام. الجزء الثاني، الطبعة الأولى ص٥٥٩.

وقال الشيخ الجاسر* في «العرب» ج١ و٢س ١٣ (رجب/شعبان١٣٩٨): «علماء نجد خلال ستة قرون» ألفه... القاضي في محكمة التمييز بمكة المكرمة، يحوي ٣٣٨ ترجمة لعلماء من أهل نجد من القرن العاشر الهجري إلى عصرنا.. بلغت الأجزاء الثلاثة٩٨٤ صفحة ثم الفهارس... قامت بنشره مكتبة النهضة الحديثة ومطبعتها في مكة المكرمة، وقام بالإشراف على طبعه مؤسسة جسيب درغام في بيروت...).

وقد تهيأ لنا الكتاب هدية من الأستاذ حمد الجاسر، فإذا هو قيم، بذل فيه مؤلفه جهدًا ملحوظًا في تقصي الحقائق من مصادرها، ولاسيما المخطوطة، ولا غنى عنه لباحث في مواد موضوعه؛ وفي علمائه كثيرون دخلوا «المعجم».

**«علماء نجد خلال ستة قرون»** تأليف فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن صالح البسام العضو القضائي في محكمة تمييز الأحكام الشرعية - الجزء الأول، يطلب من: مكتبة ومطبعة النهضة الحديثة) مكة المكرمة، الطبعة الأولى -!؟ ظ هـ. التعريف بالكتاب: (.... أشمل كتاب ظهر عن علماء نجد، حيث لم يقتصر على طائفة خاصة، بل ترجم لعلماء الدعوة السلفية وخصومهم، ولكنه أنصف المحق، وسجل خطأ المخطئ، وجمع الكلمة تحت راية الحق، وكان هذا الخلاف في زمن مضى، أما الآن فالكلمة واحدة ولله الحمد...). أجيز طبعه بإذن من رئاسة إدارة البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد...، كما أجير بإذن من سعادة نائب مدير عام المطبوعات بوزارة الاعلام..، نضدت حروفه وأشرف على طبعه: مؤسسة الخدمات الطباعية، حسيب درغام وأولاده ببيروت. مقدمة (... ويعلم الله تعالى أنني (والحمد لله) من أبعد الناس عن العصبية الطبقية والمذهبية والوطنية المحدودة، حينما خصصت هذه التراجم بالعلماء النجديين دون غيرهم من علمائنا في الحرمين الشريفين، أو في الأحساء، أو في غير ذلك من أنحاء بلادي الحبيبة العزيزة... تراجم الأعلام رتبتها في كتابي هذا على حسب حروف الهجاء... لكن سبعة علماء... جعلتهم في صدور هذا الكتاب تنويها لفضلهم... وهؤلاء: الشيخ محمد بن عبدالوهاب، الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد، الشيخ عبدالرحمن بن حسن، الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن، الشيخ عبدالله بن عبداللطيف، الشيخ عبدالله بن حسن، الشيخ محمد بن إبراهيم (ينظرون)، وتوالى بعد العلماء السبعة خمسة وتسعون عالمًا، منهم -ممن يدخل في المعجم-: إبراهيم بن صالح بن عيسى، إبراهيم ابن عبداللطيف آل الشيخ، إبراهيم بن محمد بن ضويان، أحمد بن محمد المنقور، حمد بن علي بن عتيق، حمد بن محمد بن لعبون، حمد بن ناصر بن معمر، راشد

بن علي بن جريس، سعد بن حمد بن عتيق، سليمان بن سحمان، سليمان بن صالح الدخيل، سليمان بن عبدالرحمن الصنيع، سليمان بن عبدالله آل الشيخ، سليمان بن عبدالوهاب بن مشرف، سليمان بن علي بن مشرف.

جاء الجزء الأول بـ٣٣٦ص، وأرقام الكتاب بأجزائه الثلاثة متسلسلة، ينتهي الثاني بالصفحة ٦٥٤، الثالث بالصفحة ٩٨٤ والمعلومات المكتبية واحدة.

في الجزء الثاني من مؤلفي «المعجم»: عبدالرحمن بن ناصر آل سعدي. عبداللطيف بن إبراهيم آل الشيخ، عبدالله بن عبدالرحمن أبو بطين، عبدالله بن علي ابن حميد، عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز البسام.

وفي الجزء الثالث من مؤلفي «المعجم»: عثمان بن أحمد بن قائد، عثمان بن عبدالله بن بشر، علي بن سليمان بن حلوة آل يوسف، فوزان بن سابق بن فوزان فيصل بن عبدالعزيز آل مبارك، محمد بن عبدالعزيز بن مانع، محمد بن عبدالله بن بليهد، محمد بن علي بن تركي، محمد بن علي بن سلوم، محمد بن علي بن غريب، مقبل الذكير.

لاشك في أن الرجوع إلى «علماء نجد خلال ستة قرون» يثري مادة المعجم...

ولقد رجعنا إليه قدر ما سمحت لنا ظروف تصحيح التجارب (البروفات) وأفدنا منه وأحلنا عليه.

## عبدالله بن عبدالرحمن الملحوق :

ولد في الرياض، وتعلم في مكة، وتخرج في دار العلوم في القاهرة، وعمل في التعليم ثم في إمارة الظهران، ثم أسس بمشاركة آخرين مطابع الخط في مدينة الدمام، وصدر عنها جريدة «أخبار الظهران» سنة١٣٧٤ بعد أن انتقل إلى بيروت، وأنشأ مكتبًا للنشر، ثم صار ملحقًا في السفارة السعودية، وترقى حين عين سفيرًا لبلاده في السودان، ثم نقل سفيرًا في الجزائر(١).

١- «**فيصل**» - ألفه وهو طالب عن الأمير فيصل وطبع في مصر.

---

(١) ثم في اليونان وأحيل للتقاعد عام ١٤١٧هـ.

٢- «**السعوديات الكبرى**»: بيروت، المكتب العربي السعودي، د.ت١٥٨ ص.

**عبدالله ابن الشيخ عبدالرحمن الناصر السعدي :**

ينظر عبدالرحمن بن ناصر السعدي وبعد وفاة عبدالرحمن صدر كتاب بعنوان «سيرة العلامة الشيخ عبدالرحمن الناصر السعدي١٣٠٧-١٣٧٦»، طبعت ونشرت على نفقة بعض مريدي الشيخ رحمه الله، القاهرة، مطبعة السنة المحمدية ١٣٧٦/١٩٥٦، ٢٢ص، مواده: ترجمة لمن لم يشأ أن يذكر اسمه، كلمات لابنه عبدالله، للشيخ صالح بن عبدالعزيز بن عثيمين، عبدالرحمن بن حمد الفوزان، عبدالقدوس الأنصاري.

وقد أفاد الأستاذ الأنصاري أنه هو الذي ألّف السيرة، استجابة لرغبة الشيخ إبراهيم السليمان، رئيس ديوان النيابة العامة وقد طبعه، أي الشيخ إبراهيم - على نفقته وناط أمر نشره إلى رئيس جماعة السنة المحمدية بالقاهرة محمد حامد الفقي، ولكن هذا زاد فيه مقالة له ومقالات لآخرين - ينظر عبدالقدوس الأنصاري: عبدالرحمن بن ناصر السعدي[١].

نشر على نفقته كتاب «المختارات الجلية في المسائل الفقهية»، القاهرة، مطبعة المدني ١٣٧٨/١٩٥٨- ينظر سليمان بن عبدالكريم السناني.

**عبدالله بن عبدالعزيز بن إدريس** = عبدالله بن إدريس.

**عبدالله العبدالعزيز السويل :**

من علماء نجد، تولى رئاسة هيئة الأمر بالمعروف في مكة. وتوفي سنة١٣٦٠ تقريبًا[٢].

---

(١) نهاية الحلقة (٣٣) س٨ ج٧و٨ محرم-صفر١٣٩٤/شباط (فبراير) آذار (مارس) ١٩٧٤ ص ص٥٣١-٥٥٥.

(٢) جاء في «روضة الناظرين» لمحمد بن عثمان القاضي ج٢ ص٣٤ ط٢ أنه ولد سنة ١٣١١، وتوفي في جمادى الأولى عام ١٣٨٥هـ

**١- «مجموع الرسائل الإرشادية إلى الدعوة النبوية والعقيدة الواسطية»:** القاهرة، مطبعة أنصار السنة المحمدية١٣٦٥/١٩٤٦، ١٠٤ص.

**٢- «كشاف القناع عن متن الأقناع».**

**٣- «شرح منتهى الإرادات».**

**عبدالله بن عبدالعزيز العنقري :**

التميمي النجدي، ولد في بلدةثرمداء من قرى إقليم الوشم بنجد سنة١٢٩٠، توفي والده وهو في الثالثة، وكف بصره وهو في السابعة، قصد الرياض وأخذ عن علمائها ودرس عليهم.

وفي سنة١٣٣٦ عينه الملك عبدالعزيز قاضيًا لإقليم سدير، فسكن المجمعة قاعدة هذا الإقليم، وكان يقوم بالتدريس إلى جانب اشتغاله بالقضاء.

وفي سنة ١٣٤٠ أثناء توليه قضاء سدير بعثه الملك عبدالعزيز إلى هجرة الأرطاوية ليتولى تعليم الإخوان أمور دينهم، ونهيهم عن التعصب المخالف لأصل الدين، فقام بهذا الواجب متنقلاً بين المجمعة والأرطاوية، ظل قاضيًا ستة وثلاثين عامًا وإذ أرهقته السن استقال من القضاء وتفرغ للتدريس إلى أن توفي في الثاني من صفر سنة١٣٧٣، وخلف مكتبة نفسية - عن كتاب «مشاهير علماء نجد» ٢٤٦-٢٤٧، الزركلي ٩٩/٤ جعل حياته بالتاريخ الميلادي ١٨٧٣-١٩٥٤م.

**١- «حاشيةالروض المربع»:** شرح زاد المستقنع، للشيخ فقيه الحنابلة منصور بن يونس بن إدريس البهوتي.

و«حاشية الروض المربع» تأليف عبدالله بن عبدالعزيز العنقري، طبع على نفقة الأمير منصور بن عبدالعزيز، القاهرة، مطبعة السنة المحمدية، د.ت.

ج١، ٣-٥٤٢+٢، ج٢، ٣-٥٠٦+٢، ج٣، ٣-٤٥٣-٤٥٧.

**ملاحظات :**

١- فرغ من تبييض الحاشية عبدالله بن إبراهيم الصالح الصانع ضحوة يوم الخميس أول جمادى الأولى سنة١٣٦٧.

٢- توفي الأمير منصور سنة١٣٧٠.

٣- من موضوعات الكتاب: كتاب الطهارة، الصلاة، الجهاد، الوصايا، النكاح، الرضاع- في الفقه الحنبلي.

٤- في آخر الجزء الثالث قال مصنفه: فرغت يوم الجمعة ثالث ربيع الثاني سنة١٠٤٣- ويبدو أن المقصود بهذا «الروض المربع شرح زاد المستقنع».

٥- مؤلف «الروض المربع شرح زاد المستقنع» هو: شرف الدين أبو النجا موسى ابن أحمد الحجاوي المقدسي الدمشقي المتوفى سنة٩٦٠ في سفح قاسيون.

٦- مؤلف الأصل الأول: أي المقنع هو أبو محمد عبدالله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي.

٧- قال صاحب «مشاهير علماء نجد»: للشيخ عبدالله العنقري تعليقات على «نونية ابن القيم» ماتزال مخطوطة.

٨- قال الأستاذ منصور عبدالعزيز الرشيد في مقالة (قضاة نجد) («الدارة» س٤ ع٣ص ١١٢): (حاشية على الروض المربع في شرح زاد المستقنع - تأليف الشيخ عبدالوهاب بن محمد بن فيروز*: المتوفى سنة١٢٠٢هـ وقد وصل في هذه الحاشية إلى باب الشركة في البيع، وهذه الحاشية هي التي قام الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العنقري... وأضافها إلى حاشيته على الروض المربع ورمز لها بحرف (ف) نسبة إلى فيروز...) - وتنظر ص١١٣.

البسام ٢/٥٨٢-٥٨٧: (... ولد.... في بلدة ثرمداء عام١٢٨٧هـ، وقتل والده عام ١٢٨٩ وله من العمر سنة ونصف... عين إمامًا... فلما استولى الملك عبدالعزيز على بلدة المجمعة ومقاطعة سدير عينه قاضيًا ... وقام بأمور هامة كثيرة جدًا في

مجال السلم والحرب والصلح العام... قال عنه الشيخ محمد بن مانع: (... جمع كتبه حتى صار عنده مكتبة من أنفس المكتبات، لاشتمالها على الكتب الخطية النادرة.... وقد ألف حاشية على «الروض المربع» وجمع بين حاشيتي «المقنع» المنسوبتين إلى العلامة الشيخ سليمان بن عبدالله آل الشيخ* وهما تحت الطبع مع «المقنع» وله تعاليق على نونية ابن القيم)... آثاره...، ١- حاشية على شرح الزاد جمعها من كلام العلماء وبعض تقاريره، وقد طبعت، ٢- تعليقات على النونية لابن القيم لا تزال مخطوطة، ٣- رسائل وأجوبة [عن] أسئلة فقهية مفرقة في «الرسائل والمسائل»* النجدية والدرر السنية، ٤- كان كتاب «المغني» للإمام ابن قدامة غير موجود كاملاً في نجد، فسعى في جمع أجزائه من كل بلد، ومن عند كل عالم، حتى تم من ذلك نسخة كاملة فأمر نخبة من طلاب العلم وأصحاب الخطوط الجميلة... فاستنسخوا منه نسخة كاملة، فلما تم نسخها بعث بالنسخة إلى جلالة الملك عبدالعزيز... ففرح بها... وأمر بطبعها مع الشرح الكبير فطبعت بمطبعة المنار، جمع مكتبة كبيرة حافلة بنفائس المخطوطات، وخلفها بعده، وأظنها لاتزال عند أبنائه، ... ظل في القضاء ستا وثلاثين سنة، حتى إذا تقدمت به السن... طلب الإعفاء منه فأعفي وتفرغ لنشر العلم بالتدريس والتأليف...، توفي في اليوم السادس من صفر عام ١٣٧٣هـ في بلد المجمعة في السادسة والثمانين عامًا من عمره...).

**عبدالله عبدالعزيز القنيعير :**

ولد بمكة سنة١٣٦٦، يعمل محررًا بجريدة «المدينة».

١- **«ألوان كشفية»**: بيروت، دار الأندلس، د.ت. (بعد عام١٩٦٢) ١٣، ١٤٢ص.

٢- **«بادن باول»**: مؤسس الكشافة العالمية ذكرته له مجلة «علمية» في عدد يونيو ١٩٦٧ ربيع الأول١٣٨٧ وقالت: يتولى طباعته مكتب الفكر والفن للتوزيع والإعلان في جدة.

وقد ذكرت «علمية» المؤلف باسم: عبدالله القنيعير.

ينظر: علي عبدالله القرعاوي.

**عبدالله بن عبدالغني الخياط**=عبدالله خياط.

**عبدالله بن عبدالكريم الخطيب**: ينظر عبدالله خطيب؟

**عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ :**

عبدالله بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب، ولد في مدينة الهفوف بالأحساء سنة١٢٦٥، درس في الهفوف والرياض والأفلاج، اشتهر ذكره، وقعد في داره بالرياض للتدريس، ولما استولى محمد بن عبدالله الرشيد على مدينة الرياض سنة١٣٠٨، وهاجر آل سعود إلى الكويت، رغب الأمير محمد ابن عبدالله الرشيد إلى الشيخ عبدالله بن عبداللطيف في الشخوص إلى مدينة حائل، مقر حكمه للانتفاع به في نشر العلم، فلم يسع الشيخ إلا طاعة الأمير، فأقام في حائل عامًا كاملاً ، ثم عاد إلى الرياض سنة ١٣٠٩، وعندما جاء عبدالعزيز آل سعود لفتح الرياض عام الصريف سنة١٣١٨ وفتحها في الخامس من شهر شوال١٣١٩ بايعه، وعاش عشرين عامًا في ولايته، فقد توفي يوم الجمعة في العشرين من ربيع الأول سنة١٣٣٩، ودفن بالرياض - مقبرة العود بجوار والده عبداللطيف وجده عبدالرحمن - ينظر «مشاهير علماء نجد» ١٠١-١١٤، «الدرر السنية» ج١٢، ٩٦-١٠٤، وترجم له الزركلي ٤ :٢٧٧ ترجمة غير دقيقة فقد جعل وفاته سنة١٣٤٠ وقال: إن مولده في الرياض، ويبدو أن أسباب هذا الخطأ أنه اعتمد ترجمة غير دقيقة في كتاب فرقة الإخوان الإسلامية بنجد...).

قال صاحب «مشاهير علماء نجد» هامش ص١٠٦ : (وترجم للشيخ عبدالله ابن الشيخ عبداللطيف صاحب كتاب فرقة الإخوان الإسلامية بنجد محمد مغيربي فتيح، ولكنها ترجمة مملوءة مع الأسف بالتحريف في تاريخ حياة الشيخ واسم والده، وتبعه على بعض أخطائه الأستاذ الكبير بخير الدين الزركلي في ترجمته للشيخ

عبدالـله في كتـابه «الأعلام» ج٤ ص٢٧٧، ثم استـدرك على نفـسه وأصلح جـميع ماوقع فيه من الأخطاء في مصورة «الأعلام» الجزء المذكور).

ويبدو أن بعض هذه الأخطاء بقي في المصورة - وقد أشرنا إليها.

١- «**الاتباع وحظر الغلو في الدين**»: وهي الرسالة الأولى من مـجموعة رسائل وفتاوي في مسائل مهمة تمس إليها حاجة العصر - لعلماء نجد الأعلام القاهرة مطبعة المنار١٣٤٦.

٢- قال صاحب «مشاهير علمـاء نجد» ص١٠٥: (ألف رسائل كثيرة في أغراض متعـددة، لو أُفردت وجمـعت على حـدة بلغت مـجلدًا، ولكـنهاطبـعت مفرقـة على أجزاء مجاميـع الرسائل والمسائـل النجدية ضمـن رسائل أئمة الدعوة، وهـذه المجاميع طبعت أولاً بمـطبعة المنار بمصـر، ثم بمطبعة أم القـرى بمكة، ثم طبعت بـعنوان «الدرر السنية في الأجوبة النجدية» بمطابع بـيروت وبمطابع الرياض بواسطة دار الإفتاء، على نفقة الملك فيصل) - ينظر عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي...

وجعـل صاحب«مشـاهير عـلماء نجد» رسـالة الاتباع وحـظر الغـلو في الديـن في رسائل علماء دعوة التوحيد المسماة بالرسائل والمسائل النجدية.

● أعاد الشيـخ عبدالرحمـن مقالته - مـع تعديل منـاسب - في العدد الثـاني من السـنة الثـالثة، مـجلة - «الـدارة» وينظـر الزركـلي (٩٩/٤) وجعـل حياتـه بالتـاريخ الميلادي (١٨٤٩-١٩٢١) ومن مراجعه: فرقة الإخوان الإسلامـية بنجد، وتعليقات الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام....).

**عبدالله بن عبداللطيف آل عمير :**

من قبيلة سبيع، ولد بمحلة (النـعائل) من مدينة الأحساء سنة ١٢٩٣، درس النحو والفقه الشافعي، صنف منظومة في علم النحو بـ١٦٤ بيت، توفي سنة١٣٧٧.

يـنظـر مـحـمد بـن عـبدالـلـه بـن مبـارك - «شـعـراء هجـر» ط١٩٥٩/١٣٧٩،

ص٥١١-٥٨٣، و«تحفة المستفيد» للشيخ محمد آل عبدالقادر.

**عبدالله عبدالوهاب :**

قال الفوزان ٣/٩٦٠: (من رواد الثورة [الشعرية]، ومن الرافضين للقوالب الشعرية القديمة، تجري القومية في عروقه، ولد بمكة المكرمة عام١٩٣٤، ودرس بمدرسة الفلاح، ثم انتقل إلى جدة وأتم تعليمه الثانوي، ثم سافر إلى القاهرة، ثم أمريكا في بعثة تعليمية عن طريق وزارة الدفاع للتمرين على أعمال الملاحة، صدر له ديوانان من الشعر الحر والمنثور... انظر «عرفات» عدد س٢٢، سنة١٣٧٧هـ).

١- **«النار والزيتون»**: في الجزائر - جدة، مؤسسة الطباعة، توزيع جريدة الأضواء، السلسلة الثقافية لجريدة الأضواء بجدة، شعر، وفيه شعر حر، ٨-٦٥+٢ د.ت.

٢- **«الرجال الأخشاب»**: ط. دار ممفيس. القاهرة ١٩٦١ - ذكره إبراهيم الفوزان*.

**عبدالله عريف :**

(ولدت سنة ١٣٣٥هـ بمكة المكرمة، تعلمت في مدرسة الفلاح بمكة، وتخرجت في السنة التاسعة، بمعنى أني أخذت شهادتهما العالية وكان ذلك سنة ١٣٥٤هـ، وابتعثت إلى القاهرة عام١٣٥٥هـ إلى دار العلوم وعدت سنة١٣٥٨-١٩٣٩م، وظفت لأول مرة في أم القرى، ثم في وزارة المالية، ثم في عام١٣٦٤هـ انتقلت إلى رئاسة تحرير «البلاد» السعودية، وبقيت بها إلى عام ١٣٧٧هـ، ثم عملت بشركة كهرباء جدة عضواً ومراقبًا لعام١٣٧٩، في أول رجب ثم انتقلت أمينًا للعاصمة[1] [مكة] )- عن مجلة «المنهل» - العدد الخاص بأدباء المملكة رجب١٣٨٦/نوفمبر١٩٦٦.

---

(١) توفي في رمضان سنة ١٣٩٧هـ كما في «موسوعة الأدباء والكُتّاب السعوديين» ج ٢ ص ٣٠٨.

ويفهـم من ص٢٢٣ من كتاب «شعراء الحجاز في العـصر الحديث» لعبدالسلام طاهر السـاسي أنه لم يكمل دراسة الـسنة النهائية فـي دار العلوم بالقاهرة لـعودته إلى وطنه بعد إعلان الحرب العالمية الثانية.

وجاء في هذا الكتاب عنه: شاعر عاطفي قليل الانتاج ولكنه كاتب اجتماعي ... وقد كتـب لنا الكلمـات الآتية : (انقطعـت عن الشعر أكـثر من عشر سنـوات، لكن مواكب الجمال التـي طالعتني بها مدن (باكـستان) في رحلتي الصحفـية لها في عام ١٣٦٩هـ انطقتني بالشعر...).

أجرت معـه جريدة «المديـنة المنورة» حـديثـًا في ١٣٦٦/٨/٥ قـدمت له بقـولها: (نلتقي برجل قضى من عمـره حوالي ٣٣عامًا في الصحافة والأدب... وهو أول من انتقل بالصحافة السعودية من أسبـوعية إلى مرتين في الأسبوع ثم إلى إصدارها يوميًا، كما أشرف فترة على تحرير «صوت الحجاز»، الجريدة الوحيدة قبل ٣٠ عامًا).

قال: (نشـأت أول مانشأت بمكـة، بعد أن قضيت فـترة أربع سنوات بـعد الولادة مباشرة فـي البادية بجنوب مكـة، في ديار فهم وهذيل... ودرجت فـي مكة في دار عائلتي، وفي جبل عمر بالذات من محلة الشبيكة، حتى تخرجي من الدراسة النهائية [فـي] مدرسـة الفـلاح، .... صادف أن كـان عـام١٣٥٠هـ مـوعد صـدور جريـدة «صوت الحجاز» وكنت ألتهم كل مايكتب فيها بل لعلي كنت أحفظ بعض مقالاتها وما ينـشر فيها مـن شعر، كانت لنـا مناقشات مـع عدد من الأدباء والكـتاب، وأذكر أهمـها مناقـشة مع الأستـاذ حمزة شحـاتة* على مـحاضرته التي ألـقاها في جمـعية الإسعـاف بمكة، وقـد استمـرت مدة طويـلة شارك فـيها كـثير مـن الأدباء والكـتاب آنذاك، ومنشورة بكاملها في جريدة «صوت الحجاز»).

أعاد الساسي في «الموسـوعة الأدبية» المختارات الشعرية التي ذكـرها له «في شعراء الحجاز» وزاد قطعة نثرية.

**١- « رجل وعمل في المـملكة العربية الـسعودية»:** (محمد سـرور الصبان*)

القاهـرة، مطبعـة مصر، ١٩٥٠، ٩٣ص، من فصـوله: قصة الحـياة في الحجـاز، قبل العهد السعودي، الـعهد الجديد بعد الاستقرار، في غمـار الحياة، بين المد والجزر، بين الحياة والأدب، في الميزان. قدم له الدكتور طه حسين...

٢- «**مكة منارة الاشعاع الإسلامي**»: محاضرات الموسم الثقافي، نادي الوحدة (الرياضي)، مـكة المكرمة. القيـت المحاضرة مساء الأربعاء ١٩رجـب ١٣٨٦ طبعت على نفقـة محمد سرور الصبان أمين عام الـرابطة الإسلامية. جدة: مؤسسـة الطباعة والـصحـافـة، ٣-٩-٢٧+١، ١٣٨٧/١٩٦٧. وفـي إحدى أوراقـي: مـكـة مركـز الإشعاع؟

• **عبدالله بن علي آل عبدالقادر :**

الشيخ عـبدالـله ابـن الشيـخ علـي ابن الـشيـخ محمـد ابن الـشيـخ أحمـد، ولد سنة ١٢٩٠ فـي بلدة المبرز مـن الأحساء، وتعلـم فيها ثـم رحل إلى بلدة الـكوت من بلدة الهفوف بالأحساء ، ثم عاد، عندما توفي والده قام بوظيفة القضاء حسبة.

أخذ عـنه الـشيخ يـوسف بـن عيـسى القـناعـي أحد مؤسـسي الـنهـضة العـلمـية بالـكويت، والـشيخ أحـمد العـدساني والشـيـخ عبـدالرحمـن بن حسـين الكويـتي.. وجماعة من الصومال وعمان وفارس، وله قصائد في آل خليفة، وأحمد عزة العمري باشا الذي كان متصرفـًا على الأحساء أيـام الدولة العثمانية ...، توفي سنة ١٣٤٤. ينظر: «شعراء هجر» ٢٠٧-٢٩٠ص، «تحفة المستفيد» لمحمد آل عبدالقادر*.

**عبدالله بن علي آل مبارك**: ينظر عبدالله آل مبارك.

**عبدالله علي الخنيزي**: ينظر عبدالله الخنيزي.

**عبدالله بن علي بن محمد** = عبدالله بن حميد.

**عبدالله العلي الزامل :**

١- «**أصدق البنود في تاريخ عـبدالعزيز آل سعود**»: بيروت، المؤسسـة التجارية

للطباعة والنشر، ١٩٧٢/١٣٩٢- ٥٤٠ص. وفيه اسمه: عبدالله العلي المنصور الزامل.

- «**أضواء**»: ينظر أدناه: مقارنة...

٢- «**فيصل بن عبدالعزيز قائد أمة ورائد جيل**»: الرياض، مؤسسة الأنوار، ٣٨٩ص قدم له عيد مسعود الجهني - عن مجلة كلية الآداب بالرياض الصادرة في ١٩٧١/١٣٩١.

٣- «**مقارنة الشعر العربي الفصيح والشعر النبطي المليح**»: (أضواء على الأدب الشعبي). جاء في «المنهل الفضي» ١٩٦٠/١٣٧٩: أضواء على الأدب الشعبي لعبدالله العلي الزامل، قال شكري: أضواء على الأدب الشعبي. جدة، مؤسسة الصحافة، د.ت، ١٤٩ص[1].

● وله: من الأدب الشعبي، تراجم وسير وبحث وتحليل. الرياض، الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون١٣٩٨، ١٣٥ص.

ينظر أدناه عبدالله المنصور الزامل (؟).

**عبدالله بن علي بن صُقَيْه** - الصُّقيه التميمي :

من الوهبة من تميم، ولد عام١٣٥٦ ببلدة الصفرة من بلدان المحمل بنجد، بدأ ينظم الشعر لشعبي منذ عام١٣٧٢، له إلمام بأنساب العرب، يحفظ المطولات من الشعر الشعبي.

١- «**ديوان التميمي**»: شعر شعبي، الرياض، مطابع نجد التجارية للطباعة والنشر، ١٣٨٨، ١٣٧ص، فيه مقدمة كتبها عبدالكريم الجهيمان*، وخاتمة، مقسم على الأبواب: النصائح، النسيب (غزل)، المدح، قال المؤلف: (ستجد في هذا الديوان غزلاً ولكنه غزل البراءة ووجد العفة هو عذري... وستجد مدحاً ولكن لاللاستجداء والملق... وبين هذا وذاك ستجد حكمة...).

لم يسمه الجزء الأول، ولكنه أعلن على الغلاف الأخير عن طبع الجزء الثاني من

---

(١)توفي سنة ١٤٠٧ على ماجاء في كتاب «ديوان فقيد التراث الشعبي» للأستاذ فايز بن موسى الحربي.

كتابه المسمى «ديوان التميمي».

● ج٢، ديوان التميمي، شعر شعبي تأليف عبدالله بن علي بن صقيه (أي أنه لم يكتب التميمي) بشرح أبي عبدالرحمن بن عقيل*، الرياض، مطابع نجد التجارية١٣٩١، ٣٠٠ص كتب مقدمته الشيخ عبدالله بن محمد بن خميس وكتب الشارح مقدمة لشرحه.

وأبواب الديوان هي: المديح، الحكم، الأمثال، الشكوى، العتاب، الغزل، الوصف، الفخر.

٢- **«ملحمة وديعة»**: قصيدة مطولة من الشعر الشعبي ألقاها بن يدي الملك فيصل بقصر المعذر بالرياض في ١٣٨٩/١٠/٦، لمناسبة استرجاع القوات السعودية مركز وديعة بعد الاعتداء عليه في يوم الأربعاء ١٧ رمضان١٣٨٩، ١، ٣، ٥-٢٣+١. في ذيل كل صفحة شرح لأبياتها، طبعت القصيدة «ملحمة وديعة» في الرياض مطابع الرياض في ١٣٨٩/١٠/٢٥ وعليها اسم الشاعر بلقبه الوهبي التميمي.

ويلاحظ أن ملحمة وديعة ضمن قصائد الجزء الثاني من ديوان التميمي ص٥٥-٧٥.

● وللشاعر ابن صقيه، الجرء الثالث من ديوانه مُعد للطبع، بمقدمة وشرح للأستاذ محمد المسيطير، وقد صدر، الرياض، المطابع الأهلية للأوفست ١٣٩٤، ٩٥ص، ثم ط٢ من الجزء الثاني، مزيدة ومنقحة بشرح أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري وتقديم الأستاذ عبدالله بن خميس، الرياض، المطابع الأهلية للأوفست ١٣٩٨ (الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون) ٣٢٣ص، يقول الشاعر في مقدمته: أعيدت طباعة الجزء الثالث بعد إضافة عدة قصائد... بتقديم وشرح الأستاذ حمد الجاسر١٣٩٧.

عمله: رئيس هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في بلدة الصفرات.

وله: «بنو تميم في بلاد الجبلين» (حايل).

**عبدالله علي القصيمي :**

نسبة إلى القصيم في نجد عاش في أول أمره سلفيًا شديد الحماسة للمذهب والنضال عنه، يرضى عنه علماء الدين غاية الرضى، ثم تغير، وهو يعيش خارج المملكة مقيمًا في القاهرة على الأكثر .

من حوار أجرته معه مجلة «اليقظة» الكويتية (العدد ٣٢٠، الاثنين ١٣ أغسطس (آب) ١٩٧٣ نعلم أن عمره سبعون عامًا...

١- **«البروق النجدية في اكتساح الظلمات الدِّجوية»**: القاهرة، مطبعة المنار ١٣٥٠/١٩٣١، ٢-٨، ١-٤-١٨-٢١-٢٠٣.

جاء على ص١٢ منه: (أن من الأدوار المخزية والمواقف المزرية، ماقامت به مجلة «نور الإسلام» الأزهرية من الطعن والتشهير... بجماعة المسلمين [الوهابيين]... وكان الذي تولى كبر ذلك الأستاذ الشيخ يوسف الدجوي... ولربما قال بعض من يحتج للشيخ الدجوي ومجلته المذكورة: إن الرد على الملحدين لايجدي شيئًا... وهو احتجاج ضعيف).

وجاء في إعلان على غلاف لكتاب القصيمي (شيوخ الأزهر): البروق... الكتاب الذي أظهر أغلاط ماتنشره مجلة الأزهر «نور الإسلام» ... وقد فصل هذا الكتاب في المسائل المهمة التي طال فيها الخلاف بين الوهابيين وغيرهم من طوائف المسلمين اليوم... هذا الكتاب الذي اهتم له شيخ الأزهر الظواهري وإدارة الأزهر وسعوا في مصادرته وإبادته فأخفق عملهم، أهم موضوعاته مسألة التوسل (المشروع وغير المشروع).

اسم المؤلف عليه: عبدالله بن علي النجدي القصيمي.

٢- **«الثورة الوهابية»**: بقلم عبدالله علي القصيبي، ط١، القاهرة، المطبعة الرحمانية ١٣٥٤/١٩٣٦، الإهداء: إلى كل ثائر على الظلم والجهل والفجور. المقدمة: أروع ثورة حـ- ع+١-١٤٠+ الفهرس.

**٣- «شيوخ الأزهر والزيادة في الإسلام»**: القاهرة، مطبعة المنار، ١٣٥١، أ-٣-٧٣- ٧٦.

شعر للمؤلف :

**إذا أرضيت ربي لا أبالي إذا أسخطت كل العالمينا**

* * *

**أغرَّ مخاصمي صغري وهزلي كأن المجد في عدِّ السنينا**

* * *

**وعندي (كالبروق) إذا أبيتم قبول الحق فاستبقوا عيونا**

جاء على ص١: (أن المراد من تسمية هذا الكتاب ماينشره الشيخ يوسف الدجوي في مجلة «الأزهر» الرسمية، من شرعية البدع التي هي زيادة في الدين، وما نشره الشيخ مصطفى الحمامي في مصنفه الجديد.

وعلى ص ١- :(قد فتح بعض المتأخرين الغافلين على الشريعة بابًا مشؤومًا، دخل منه عليها أعداء الحق من المنافقين... هذا الباب... تقسيم البدع إلى حسنة وقبيحة، وجائزة وممنوعة، والقول أنه جائز أن يزاد في الدين من الأعمال مالم يفعله المشرع الأكبر، ولم يرشد إليه، وإنه جائز لكل أحد أن يشرع ما استحسن فعله ويفعل مارضيته نفسه ويقول: هو من عند الله، هو بدعة حسنة...).

**٤- «الصراع بين الإسلام والوثنية»**: ج١، القاهرة، المطبعة السلفية، ١٣٥٦، ١-٧١٣+٢.

جاء في المقدمة ص٥٦: (... وعلى هذا النحو ألّف الشيعة كتاب«كشف الارتياب في اتباع محمد بن عبدالوهاب» ... يشتمل على موضوعين أحدهما: تاريخ الوهابيين ومبدأ دعوتهم... الثاني في عقيدتهم وبيان مذهبهم والرد عليهم.

أما الموضوع الأول أي الموضوع التاريخي فإننا لن نعرض له في هذا الكتاب...

أما الموضوع الثاني وما يخص بحث العقائد... فهو الموضوع الذي سوف نتناوله....).

ويفهم من ص١٦، أن مؤلف كشف الارتياب هو الشيخ محسن الأمين العاملي وعندما بلغ القصيمي ص٧٠٩ من ج١ من الصراع بدأ ترجمة لابن تيمية وقال ص٧١٣: تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني.

ج٢، القاهرة، مطبعة السعادة ١٣٥٧، ٣-١٩-١-٨٨١ - ٨٩٤-٨٩٥.

تم الجزء الثاني ويليه إن شاء الله الجزء الثالث، ويفهم أن المؤلف كان في القاهرة وقد عدد على الصفحة الأخيرة مؤلفاته فذكر «هذي هي الأغلال» - ولم يصدر الجزء الثالث.

٥- **«العالم ليس عقلاً»**: المؤلف: عبدالله القصيمي، بيروت، دار الكاتب العربي ١٩٦٤/١٣٨٤.

٦- **«الفصل الحاسم بين الوهابيين ومخالفيهم»**: القاهرة، ١٩٣٤م، ١٨٤ص.

٧- **«كبرياء التاريخ في مأزق»**: بيروت، دار الكاتب العربي، ١٩٦٦/١٣٨٦ مطابع معتوق إخوان، ٥-٥١٩+١- تأليف عبدالله القصيمي.

٨- **«كيف ذل المسلمون»**: القاهرة، مطبعة أنصار السنة المحمدية، ٥-١٠-١٤٢+٢، تاريخ المقدمة: القاهرة ١٣٥٩/٢/٧. هذه الرسالة هي المقدمة التي كتبها المؤلف للجزء الثالث من كتابه «الصراع»...

٩- **«مشكلات الأحاديث النبوية وبيانها»**: القاهرة، المطبعة الرحمانية ١٩٣٥/١٣٥٣، ٤-١-٢١٠.

(هذا بيان لأحاديث نبوية صحيحة، قد أشكلت على كبار العلماء، وقد أشكل بعضها طبيًا وبعضها فلكيًا وبعضها علميًا... فَعَجَّلَ فريق فكذبها وردها وتحامل على رواتها...).

وقد عمل المؤلف على بيان صحة هذه الأحاديث معتمداً العلوم الحديثة (وسيجد القارئ في الكتاب مثالاً حيًا للدفاع عن نصوص الدين المقدس ومثالاً حيًا للنقد الفلسفي العصري).

اسم المؤلف على الكتاب: عبدالله بن علي النجدي القصيمي.

١٠- **«نقد كتاب حياة محمد»**: لم أطلع عليه، و«حياة محمد» من مؤلفات الدكتور محمد حسين هيكل، وجاء في فهرس مكتبة الزركلي: نقد كتاب حياة محمد. القاهرة، مطبعة الرحمانية ١٣٥٤/١٩٣٥، ٧١ص.

١١- **«هذا الكون ماضميره»**: بيروت، دار الكاتب العربي، ١٣٨٦/١٩٦٦ مطابع معتوق، ٧-٥٥٧-٥٥٩، المؤلف: عبدالله القصيمي.

١٢- **«هذي هي الأغلال»**: لم أطلع عليه؛ وقد استثار الرد عليه، من ذلك كتاب الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز السويح قاضي المقاطعة الشمالية: «بيان الهدى من الضلال في الرد على صاحب الأغلال» في جزءين طبع سنة١٣٦٩ - ينظر وينظر عبدالله بن علي بن يابس:«الرد القويم على ملحد القصيم»، ومحمدبن عبدالرزاق حمزة وعبدالرحمن بن سعدي: «تنزيه الدين وحملته ورجاله، مما افتراه القصيمي في أغلاله» وللدكتور صلاح الدين المنجد رسالة مطبوعة في الرد عليه.

ملاحظة: ذكرت مجلة «اليقظة» في قائمة مؤلفات القصيمي: «أيها العار إن المجد لك»، «فرعون يكتب سفر الخروج»، «الإنسان يعصي... لهذا يصنع الحضارات» - ولا أعرف عن هذه الكتب الثلاثة شيئاً.

ولم يعد اسم القصيمي يتردد[١]...

ومما يتبادر للذهن مقال كتبه الأستاذ عبدالله بن علي القصيمي- في مجلة «الكتاب»، القاهرة، س١، ج٤، فبراير ١٩٤٦ص ص٤٥٩-٤٦٥ بعنوان: «جهاد

(١) توفي في القاهرة يوم الاثنين ١٤١٦/٨/١٥ (١٩٩٦/١/٦م).

بطل» – يقصد الملك عبدالعزيز.

● **عبدالله علي الماجد:** عبدالله الماجد.

● **عبدالله العلي النعيم :**

يقدم (معهد المعلمين بالرياض في ثلاث سنوات) ١٣٧٩؛ ٨-١٥٣-، د.ت، د.ط.

**عبدالله بن علي بن يابس :**

جاء في ص٢٢٥ من «مشاهير علماء نجد»: الشيخ عبدالله أبو يابس من بني زيد أهل القويعية، نزح إلى مصر وأقام بها مدة تنيف على أربعين سنة، ثم جاء إلى مدينة الرياض سنة١٣٨٩/١٩٦٩ فوافته المنية في العام المذكور وخلف ابنا اسمه علي – وهو يسميه أبو يابس، وعبدالله أبو يابس.

١- **«إعلام الأنام بمخالفة شيخ الأزهر شلتوت للإسلام»**: ط١، بيروت مطابع المصري – ٦-٢٤٧-٢٥٢، د.ت.

٢- **«الرد القويم على ملحد القصيم»**: القاهرة، مطبعة الإمام، د.ت (بعد عام ١٣٦٥) ٤٤٨ص (=٣-٥ قصيدتان – ٢٦-٤٤٣-٤٤٨) يرد ويهجن كتاب «هذى هي الأغلال» لعبدالله بن علي القصيمي -ينظر- من المقدمة: (... وجد في هذا العصر... طائفة من الكتاب سقطوا في حياتهم وأخلاقهم فأوعز إليهم بمحاربة الإسلام.. وكان من هؤلاء شخص يقال له عبدالله بن علي القصيمي الصعيدي، هذا الرجل الذي أغراه المستعمر واشتراه ثم اشتراه فذهب يطعن في الدين وحملة أحكامه في كتابه «هذي هي الأغلال»...، وجدناه يمدح اليهود... ووجدناه يمدح الأوروبيين المستعمرين لبلاد الإسلام... يمتدح البلشفية ويعظم شأنها... يطعن في الله والاعتقاد به ويمدح الملاحدة من الأولين والآخرين...، كان القصيمي منذ أكثر من خمسة عشر عامًا تقريبًا يجادل في البديهيات الدينية، حتى اشتهر بكثرة جدله في الأمور الضرورية... وحدثني صديق حميم من العلماء الأفاضل قال: كان ذلك

المخلوق القصيمي يأتي إليّ منذ ١٥ سنة تقريبًا ويصرح لي بأنه تعتريه الشكوك إذ جن الليل... قال: كان يجادلني في الله، وفي النبي محمد.. ونحن نعرف ذلك منه إلى أن ألف كتابه «البروق» الذي ملأ نفسه زهوًا وكبرًا، وهو عبارة عن مجموعة من ألفاظ الشتائم والهزء والسخرية، وبعض المعاني المسلوخة من كتاب «التوسل والوسيلة» لابن تيمية... ولما اطلع على هذا الكتاب شيخنا عبدالعزيز بن بشر، أدرك بنور بصيرته وعلمه أن صاحبه منحرف عن الإسلام، فأرسل خطابات في هذا إلى الشيخ فوزان السابق القائم بأعمال المفوضية السعودية إذ ذاك..، ثم ألف كتابًا آخر وضع فيه قصيدة ركيكة، هجا فيها الملك ابن السعود والشيخ فوزان السابق تعريضًا لا تصريحًا باسمهما وفي هذه القصيدة يقول:

ولو أن ماعندي من العلم والفضل        يقسم في الآفاق أغنى عن الرسل

... ثم استشرى في مجالسه بالطعن على الله وعلى دينه وفي مدح الإلحاد والملاحدة... وللاستاذ سيد قطب الفضل الأكبر في هدم هذا الملحد... وإن كان الأستاذ حسين افندي يوسف قد سبق الجميع في مهاجمة هذا الملحد، وكشف عواره في مجلته «النذير»، فقد نشر فيها عن أحد الثقات أنه لقي القصيمي فقال له: من أين أقبلت؟ فقال: من عند هدى شعراوي. فقال له الراوي مستغربًا: هدى شعراوي؟ قال :نعم . وماذا تصنع عندها؟ قال: تعلمت منها علمًا لايعرفه علماء الأزهر، تعلمت منها كيف أحطم هذه الأغلال. يعني الحجاب...

وحدثني أحد اصدقائه قال: لما كتبت الجرائد عن القنبلة الذرية، قال القصيمي: هذا دليل على أنه الله غير موجود...

فإن قيل: وهل كفر القصيمي في كتابه...؟ قلنا... إنه كفر من عدة وجوه.. منها الطعن بالإيمان... الثاني: أنه يؤمن بالتطور الأبدي إلى الأفضل، ومعنى هذا إنكار السعة وخراب العالم وعذاب القبر وعذاب النار.. ثالثًا : زعمه أن الدين (حقه وباطله) سبب مزالق الفكر.

ص٢٦: تسمية الكتاب... المؤلف يشير بهذه التسمية إلى أحكام الدين والعقيدة في الله ويسميها أغلالاً، وأن التوكل على الله والإيمان بالقضاء والقدر والزهد ومدح الصبر على المصائب واحتساب الثواب كل ذلك من الأغلال، وحجاب المرأة عن الأجنبي كذلك، والمحدثون والمفسرون دجاجلة قتلة سقطوا من الحياة فصاروا في نظره من أقل العجماوات فاتباعهم من الأغلال...

ص٢٨: حماقة على الغلاف: قال في الغلاف الخارجي: سيقول مؤرخو الفكر إنه بهذا الكتاب قد بدأت الأمم العربية تبصر طريق العقل...

تسميته ذكر الله مخدر... إنكار القصيمي امكان استخدام الجن... مدحه الحاد الترك. مدحه اليابان... زعمه أن القرآن كذب وضار(١).

**عبدالله عمر بلخير:**

ولد بحضرموت عام١٣٣٣، وفي عام١٣٤٥ سافر به والده إلى الحجاز وأدخله في أول عام ١٣٤٦ المدرسة الأهلية بالشبيكة بمكة، فتلقى بها دروسه الأولية، ثم التحق في عام١٣٤٨ بمدرسة الفلاح وتخرج فيها في عام١٣٥٣، وفي آخر عام١٣٥٤ بعث إلى بيروت لإتمام دراسته في الجامعة الأمريكية.

١- **«وحي الصحراء»**: مختارات شعرية ونثرية لأدباء الحجاز، القاهرة، مطبعة عيسى البابي وشركاه، ٤١٦ص.د.ت. (يبدو أنه طبع سنة١٣٥٥هـ بدلالة ص٤٤ من كتاب «ماذا في الحجاز»؛ ١٩٣٦ بدلالة ص١٥٥ من وحي الصحراء، أشرف على طبعه بمصر علي أحمد باكثير (حضرمي) وقدم له محمد حسين هيكل (مصري) ألفه بالاشتراك مع محمد سعيد عبدالمقصود* وربما كان محمد عبدالمقصود الأكثر عملاً في التأليف لفارق السن والعلم، والكتاب مهم جدًا في بابه مصدرًا لدراسة نشأة الأدب الحديث وبداية تطوره شكلاً ومضمونًا، وهو من مصادرنا.

(١) نهاية الحلقة الرابعة والثلاثين (٣٤) س٨ ج٩و١٠، الربيعان١٣٩٤/ نيسان (ابريل) وأيار (مايو) ١٩٧٤ ص ص٧٣٤-٧٤٧.

وقد تضمن «وحي الصحراء» بعض أشعار عبدالله عمر بلخير التي قالها وهو طالب بمدرسة الفلاح ص٢١٢-٢٣٠.

• أعادت إدارة النشر بتهامة - جدة طبع وحي الصحراء ١٤٠٣/١٩٨٣.

تقدم عمر بلخير في مدارج الدولة وصار مديرًا عامًا للإذاعة والصحافة والنشر عين وزيرًا مفوضًا، وقد أحيل على التقاعد سنة ١٣٨١...

**عبدالله بن عمر بن دهيش :**

ولد في الهفوف - في الأحساء - وقرأ على علمائها كالشيخ عيسى بن عكاس*، والشيخ عبدالعزيز بن بشر، وعلى علماء الرياض، وتولى القضاء في حائل، ثم في مكة حيث صار رئيسًا للمحكمة الكبرى، ثم هيئة التمييز، ثم أحيل إلى التقاعد، فأقام بمكة وفتح مكتبًا للمحاماة.

١- **«المناقلة بالأوقاف»**: مطبعة السنة المحمدية١٣٨٦هـ/١٩٦٦م - ولم اطلع عليه. قال شكري: (المناقلة بالأوقاف وما وقع في ذلك من النزاع والخلاف تأليف قاضي الجبل، تحقيق عبدالله بن عمر بن دهيش، جدة، مطابع دار الأصفهاني ١٣٧٦، ٧٤ص).

**عبدالله العنقري :** عبدالله بن عبدالعزيز العنقري .

• **عبدالله بن غريب :**

عندما تحدث الزركلي (١٢٩/٣) عن سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب**. وذكر له من مؤلفاته: «توضيح الخلاق، في جواب أهل العراق» ذكر الشك في نسبة الكتاب إليه وقال: إنه - كما كتب إليه عبدالله البسام- لرجل عالم من أهل الدرعية، يقال له (محمد بن علي بن غريب).

كذا ورد في كلام الشيخ عبدالله البسام: محمد بن علي بن غريب، أما عند الشيخ محمد بن مانع (ينظر) فقد ورد - وهو يعلق في هامش على ١٠٤/٢ في

تحفة المستفيد: (... التوضيح عن توحيد الخلاق المنسوب للشيخ سليمان بن عبدالله... نسبة غير صحيحة فإنه لعبدالله بن غريب).

وورد في (التمهيد) نقلاً عن الدكتور الضبيب وهو يتحدث عن طبع الكتب النجدية في مصر قبل توحيد الجزيرة باسم: أحمد بن محمد بن غريب.

والصحيح ما رواه الشيخ عبدالله البسام عن اسمه: محمد بن علي بن غريب*.

**عبدالله الفيصل :**

الأمير عبدالله بن فيصل بن عبدالعزيز آل سعود، ولد في مدينة الرياض، تولى تربيته جده الملك عبدالعزيز، ثم ذهب به والده فيصل إلى الحجاز، حيث كان نائبًا للملك ووزيرًا للخارجية، شغل مناصب مهمة منها نيابة جلالة الملك في الحجاز، ووزارتي الصحة والداخلية، حتي استقال منها عام ١٣٧٨، واتجه إلى الاعمال التجارية، ينظم باللغتين الفصيحة والدارجة...

١- «**وحي الحرمان**»: ديوان، طبعته رابطة «جمعية القلم» في بيروت عام ١٣٧٣/١٩٥٤.وينظر المنهل الخاص ص٧٠٩ وفي WHO'S WHO: أكبر أولاد فيصل، ولد في الرياض ١٩٢٣. عنوانه : جدة.

• وصدر له ديوان «حديث قلب». وطبعة جديدة من «وحي الحرمان». جدة، دار الأصفهاني ١٤٠٠/١٩٨٠

**عبدالله بن فيصل بن تركي :**

الإمام - ينظر عبدالرحمن بن محمد بن قاسم مجموعة الرسائل والمسائل = الدرر السنة.

**عبدالله القصيمي** : ينظر عبدالله بن علي القصيمي.

**عبدالله القعود:** ينظر عبدالله بن حسن القعود.

**عبدالله القنيعير**: ينظر عبدالله بن عبدالعزيز القنيعير.

• **عبدالله الماجد**:

موظف في وزارة المعارف: النشر والاستعلامات ثم في جامعة الرياض، باحث.

مما نشر في مجلة «العرب»: الربان النجدي أحمد بن ماجد (ج١ س٣، رجب١٣٨٨ تشرين الأول١٩٦٨) ص٤٢-٨٢.

الربان سليمان المهري: ومؤلفاته في علمي الملاحة البحرية والفلكية ج١ س٥ (رجب ١٣٩٠/ أيلول ١٩٧٠) ص٣٧-٥٤.

عمل في هيئة تحرير مجلة «الدارة». في الرياض.

افتتح له دار المريخ للنشر... وصدر عنها عدة كتب، ويصدر مجلة مكتبية.

• **عبدالله بن المبارك النجدي القحطاني** :

١- «**من أحاديث سيد الأنام فيما ورد في الصيام**»: جدة، شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر، بدلالة مجلة كلية الآداب في الرياض١٣٩١/١٩٧١.

ولدى شكري: ...، ١٣٩١/١٩٧١.

**عبدالله م. حجازي** :

١- «**السعودية**»: كتب يومية، نوفمبر١٩٤٢: ٦٧ص+١، القاهرة، الدار القومية للطباعة والنشر - العدد ٢١٣.

• **عبدالله بن محمد البسام**: عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز البسام.

• **عبدالله بن محمد بن بليهد**:

وقف على الطبعة الثانية من كتاب «صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار» لمحمد بن بليهد والده - ينظر، قال في مقدمته لهذه الطبعة: (عقدت العزم على أن أعيد طبع الكتاب... ورأيت أن يزود بخرائط جغرافية.. بجانب الإضافات

الأخرى ...) وإذا لم يستطع تحقيق ذلك لظروف محيطة وعد بتنفيذه في الطبعة الثالثة. كانت الطبعة الأولى ١٣٧٠-١٩٥١ والثانية ١٣٩٢-١٩٧٢ (خمسة أجزاء في مجلدين، الأول = ١-٣، الثاني ٤-٥).

● **عبدالله بن محمد البيتوشي** = عبدالله البيتوشي.

**عبدالله بن محمد بن حامد السقاف العلوي:**

السيد عبدالله الفقيه النحوي...

١- **«الحسان السنيات في المبنيات»**: القاهرة، مطبعة العلوم، ١٣٥٤، ٥٩ص+٤ (أفادني عنه الدكتور أحمد محمد الضبيب) ولم تكن كلمة (المبنيات) واضحة لدى النقل.

**عبدالله بن محمد بن حميد :**

الرئيس العام للاشراف الديني بالمسجد الحرام ولد في الرياض وتلقى عن علمائها، وتولى القضاء والشؤون الدينية في القصيم، ثم عين رئيساً عاماً للإشراف الديني في مكة المكرمة[1].

١- **«إيضاح ماتوهمه صاحب اليسر في يسره من تجويزه ذبح الهدى قبل وقت نحره»**: مكة، مطابع دار الثقافة.

ينظر اعلاه عن شكري: عبدالله بن حمد بن حميد فهو هو.

ينظر - عبدالله بن سليمان بن منيع: «القول اليسر في جواز ذبح هدي التمتع قبل يوم النحر»، ١٣٦٨.

٢- **«الرسائل الحسان»**: الكويت ، مطبعة مقهوي ١٩٦٣/١٣٨٣، ٢٩ص- شكري.

---

(١) جاء في «موسوعة الأدباء والكُتّاب» ٢٧٨/١: أنه ولد عام ١٣٢٩ وأخذ علومه على عدد من علماء الرياض منهم الشيخ حمد بن فارس والشيخ سعد بن عتيق والشيخ محمد بن عبد اللطيف والشيخ محمد بن ابراهيم، عين قاضيا بالرياض عام ١٣٥٧ ثم نقل إلى سدير عام ١٣٦٠ وعام ١٣٦٣ إلى بريدة وعام ١٣٨٤ عين رئيسا للرئاسة العامة لشؤون الحرم المكي.

• **«غاية المقصود في التنبيه على أوهام ابن محمود»**: ١١٧ص بدلالة مجلة - كلية الآداب في الرياض عدد ١٣٩١-١٩٧١، وزاد شكري: الرياض، مطابع الجزيرة د.ت. وابن محمود هذا هو قاضي بلاد قطر الشيخ عبدالله بن محمود، الذي ردّ عليه الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ- مفتي المملكة سابقًا- بكتابه «إرشاد الناسك إلى ماموّه به ابن محمود في المناسك»، والشيخ ابن محمود عالم سعودي، مولود في بلدة المفيجرمن إقليم الحريق، وقد ألف كتابًا في المناسك، مال فيه إلى التسهيل والتيسير في بعض أداء أمور الحج، فاعتبر بذلك خارجًا عن المذهب الحنبلي، وأثار عمله غضب المشايخ فاستدعي في عهد الملك سعود من قطر، واستيب، ثم عاد إلى عمله في قطر، وقد أفتى بأن الأضحية عن الميت ليست مشروعة فرد عليه الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد المترجم برسالة مطبوعة.

- ينظر أدناه عبدالله بن محمود.

ملاحظة : قالت مجلة «العرب» في الجزء العاشر من السنة السادسة (ربيع الثاني١٣٩٢-حزيران ١٩٧٢) ص٨٣٢:

٣- **«المجموعة العلمية السعودية»***: مجموعة من الرسائل والكتب الدينية حققها وراجع اصلها الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد... وأمر بطبعها الأمير قاسم بن علي آل ثاني وتحوي... ١- عقيدة الإمام محمد بن جرير الطبري، ٢- عقيدة الإمام محمد بن سلامةالطحاوي، ٣- عقيدة الإمام عبدالغني بن سرور المقدسي، ٤- عقيدة الإمام عبدالله بن قدامة، ٥- العقيدة الواسطية لشيخ الإسلام أحمد بن تيمية. ٦- كتاب التوحيد، ٧- كتاب كشف الشبهات، ٨- ثلاثة الأصول، ٩- أربع القواعد، ١٠- شروط الصلاة لشيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب، ١١- كمال الشريعة وشمولها لكل مايحتاجه البشر للشيخ عبدالله بن حميد.

وتقع هذه المجموعة في ٢٥٦ صفحةمطبوعة بمطبعة النهضة الحديثة بمكة المكرمة.

وقال شكري: المجموعة العلمية السعودية من درر علماء السلف الصلح، الرياض،

مكتبة التوفيق ١٣٩٢/١٩٧١، +٢٤٦ص.

٤- **«تبيان الأدلة في إثبات الأهلة»: في** «العرب» س٦ ص٩٠٧: العلامة الشيخ عبدالله بن حميد [لعله أراد أن يقول: الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد] الرئيس العام للإشراف الديني في المسجد الحرام، من أبرز علماء بلادنا وأغزرهم علماً وأنشطهم في مجال دراسات مشكلات العصر، وله مؤلفات ورسائل عديدة حول هذه المشكلات، ومن آخر ماصدر له من ذلك كتاب «تبيان الأدلة في إثبات الأهلة» وهذا الكتاب يقرر بالأدلة الشرعية أن لكل أهل بلد الاعتماد على رؤيتهم للهلال في ثبوت الأحكام الشرعية، ويقع هذا الكتاب في٥٢ صفحة وقد الحق به محاضرة قيمة عن «الدعوة إلى الجهاد في الكتاب والسنة» ألقاها فضيلته في رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة، في أول شهر ذي الحجة من العام المنصرم، وتقع في ٥٠ صفحة حوَت كثيراً من النصوص الشرعية والشواهد التاريخية.

جاء في Who's Who: عبدالله بن محمد بن حميد رئيس المجلس العالي للقضاء منذ سنة ١٩٧٥ (بدرجة وزير) والرئيس العام للإشراف الديني في الحرم المكي منذ عام ١٩٦٤؛ ولد في الرياض١٩٠٨، وذكر له مناصب كثيرة أغلبها في القضاء أسهم في الإذاعة بمنهجي: «اسألوا أهل الذكر» من إذاعة نداء الإسلام بمكة، «نور على الدرب» من إذاعة الرياض.

مؤلف لخمسة عشر مطبوعًا في أمور الدين والمجتمع؛ وخبير لأحد عشر مطبوعًا آخر.

وجاء في مجلة «الفيصل» المحرم١٤٠٣/ تشرين الثاني١٩٨٢: (انتقل إلى رحمة الله تعالى سماحة الشيخ ... رئيس مجلس القضاء الأعلى... وذلك يوم الخميس ١٢من شهر ذي القعدة عام١٤٠٢ عن عمر يناهز الثالثة والسبعين فقد ولد... في الرياض عام١٣٢٩هـ.. وللفقيد... العديد من المؤلفات...، الدعوة إلى الجهاد في القرآن والسنة، توجيهات إسلامية).

تنبيه: يلاحظ التفريق بين هذا الشيخ وبين :

(١) الشيخ عبدالله بن سليمان بن حميد* ويقال له (الشيخ عبدالله بن حميد أيضاً) وهو قاضٍ معاصر طبع رسائل وهو من أهل بريدة.

(٢) الشيخ عبدالله بن حميد*. وهو عبدالله بن علي بن محمد بن حميد، الذي تحدث عنه عمر عبدالجبار ص١٧٠ وقال: إنه توفي سنة١٣٤٦ وله رسالة في المناسك طبعت في المطبعة الماجدية، وهذا من أهل عنيزة وهو حفيد مؤلف «السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة»: محمد بن عبدالله بن حميد*.

**عبدالله محمد الخليفي :**

يبدو - بدلالة «مشاهير علماء نجد» ص٢٦٢- أنه من بلدة البكيرية من بلدان القصيم بنجد[1]، قرأ عليه ابن عمه عبدالله الصالح الخليفي*.

١- «**خطب الجمع**»: ط٢، جدة، مطابع دار الأصفهاني وشركاه١٣٦٦/١٩٤٦ ولا أعرف شيئاً عن الطبعة الأولى. ينظر البسام ٢/٥٨٠-٥٨١ ترجمة (الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الخليفي... وآل الخليفي عشيرة كبيرة من الأكراد... تقيم في مدينة عنيزة في القصيم، فنزح بعض أفرادها إلى بلدة البكيرية إحدى بلدان القصيم... من تلاميذه [تلاميذ الشيخ عبدالله...] ابنه المقرئ العابد الشيخ محمد بن عبدالله الخليفي، وكان من حفاظ القرآن المجيدين، وله مشاركة في المسائل العلمية وتوفي عام١٣٦٠ [ومحمد] والد الشيخ عبدالله بن محمد الخليفي أحد أئمة المسجد الحرام).

**عبدالله بن محمد بن خميس :**

هو عبدالله بن خميس نفسه (ينظر) كان ينشر أول الأمر باسم عبدالله بن خميس ثم عبدالله بن محمد بن خميس، ومما صدر له تحت هذا الاسم الأخير: «المجاز بين اليمامة والحجاز». ومقالات أخرى في مجلة «العرب».

(١) ولد عام ١٣٤٨ ودرس في مدرسة تحضير البعثات بمكة وعمل مدرساً وإماماً وخطيباً للمسجد الحرام وله مؤلفات دينية لاتدخل في الحيز الزمني للمعجم، توفي سنة ١٤١٥ هـ .

**عبدالله بن محمد بن ذهلان:** عبدالله بن ذهلان.

**عبدالله بن محمد بن ردّاس:**

جاء في جريدة «المدينة» ١٦محرم١٣٨٦/مايو١٩٦٦: عبدالله الردّاس مستشار شؤون البادية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، يوشك على الانتهاء من مؤلفه الجديد «شاعرات البادية في القرن الرابع عشر» ويبحث في شعر أكثر من تسعين شاعرة من البادية... وقد أمضى حوالي أربعة عشر عامًا في إعداد هذا المؤلف...

١- **«شاعرات من البادية»:** صدر باشراف دار اليمامة للتأليف والترجمة والنشر بالرياض- بيروت، طبع في بيروت بـ٤٤٨ صفحة في عام١٣٩٠/١٩٧٠ ثم أعيد طبعه أيضًا سنة١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢ في ٤١٥ صفحة، وفي الطبعتين مقدمة لحمد الجاسر في١٠ صفحات.

● وصدر الجزء الثاني عن دار اليمامة١٣٩٦/١٩٧٦، ٢٤٧ص. وأصدر المؤلف -كذلك- «شعراء من البادية»- ج١، الرياض، مطابع البادية ١٣٩٨، ١٠٤ص ينظر ساعاتي - حركة، يحيى - الأدب....

● **عبدالله بن محمد صالح الزواوي ثم الأحسائي المكي الحسني الإدريسي:**

قال الزركلي (٤/١٣٢): الزواوي (١٢٦٦-١٣٤٣هـ=١٨٥٠-١٩٢٤م).. مفتي الشافعية بمكة، تعلم بها في المدرسة الصولتية. ثم كان من مدرسي المسجد الحرام. وكتب «بغية الراغبين وقرة عين أهل البلد الأمين» - ط، «رسالة في أحوال عين زبيدة».

● **عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز البسام :**

من الأسرة البسامية في عنيزة (القصيم) الوهبية التميمية، ولد سنة ١٢٧٠/١٨٥٤، (كان يشتغل بالتجارة في بمبي بالهند، ويقيم هناك سنتين وثلاثًا، ويزور وطنه عنيزة، فيقيم فيها كذلك، ويظهر أنه لم يشغل بطلب العلم متجردًا له،

ولكنه أديب مثقف) (وقد ذكر الريحاني أنه استعان، عندما مرّ بعُنيزة سنة ١٣٤١ بالشيخ عبدالله... فكتب له لائحة بأسماء بلدان القصيم وسدير والعارض... ووصفه الريحاني بالعلم والأدب والروح العصرية، وأنه ساح في مصر والعراق والهند، وأنه يشتغل بالزراعة).

(يُعْنَى بالتاريخ، فجمع فيه كتابًا يصح القول فيه إنه يحوي خلاصة ماكتبه مؤرخو نجد عن تاريخ بلادهم... ومن ثم يدعوه كتاب: «تحفة المشتاق من أخبار نجد والحجاز والعراق»... ذكر في مقدمته مصادره، ولكنه لم يذكر أهم كتاب نقل عنه وأطال النقل وهو كتاب ابن عيسى (ينظر) (ولقد حاول الشيخ ابن بسام ان يسلسل حوادث كتابه من سنة ٨٥٠ إلى سنة ١٣٤٣هـ... ونقل المكاتبات التي جرت بين الإمام عبدالعزيز وبين القائد التركي في سنة١٣٢٤ عن جريدة «اللواء» العراقية... وأسلوبه كأسلوب أكثر مؤرخي نجد، لايتقيد بالإعراب ولابقواعد الصرف...). توفي سنة ١٣٤٨/١٩٢٩ عن ٧٨عامًا.

انتهى عن الشيخ حمد الجاسر في «العرب» ج١٠ س٥، ربيع الثاني١٣٩١، ولم ينص صراحة على أن «تحفة المشتاق» مطبوع، بل إنه في هوامشه ص٩٠٠) يدل على أنه مخطوط.

وأنه لكذلك (غير مطبوع) كما أكد لي الشيخ الجاسر.

ولد اعتمد الزركلي (١٣٣/٤) على بحث الأستاذ الجاسر فكان مصدره الوحيد، ولكنه فهم أن الكتاب (ط) مطبوع!.

ينظر البسام ٦١٣/٢-٦١٥: (الشيخ المؤرخ... ولد في بلده عنيزة عام١٢٦٨هـ.... مع أعماله التجارية كانت هوايته ورغبته في القراءة والمطالعة وجمع الكتب وأغلب ميوله إلى التاريخ والأدب والسياسة، ومعرفة أحوال البلدان والرحلات... ولم يزل في تجارته مع اخوانه حتى عام١٣٢٩هـ ألقى عصا التسيار في عنيزة... [و] أكمل تاريخه الذي ابتدأ تأليفه في الهند...: «تحفة المشتاق في

أخبار نجد والحجاز والعراق»... كما ألف مجموعًا في الآداب والحكم والأشعار وسماه: «الدليل المفيد لمن هو للدين والدنيا مريد»... [توفي] في عنيزة في بستانه عام١٣٤٦هـ...).

**عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب :**

عبدالله بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب... ولد في الدرعية سنة١١٦٥ ونشأ بها في كنف والده، وكان إلى جانب قيامه بتعليم العلم وبثه ونشر مذهب السلف ودعوة التوحيد والإسلام، مرجع القضاة في عهد الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود، وابنه الإمام سعود وابنه الإمام عبدالله وقد صحب الأمير سعود في دخوله مكة يوم السبت ثامن شهر محرم١٢١٨، وكتب حال دخوله مكة رسالة وإجابة منه لمن سأله عما يعتقدونه، وكان شجاعًا مقدامًا، وعندما استولى إبراهيم بن محمد علي باشا على الدرعية نقله إلى مصر سنة١٢٣٣ (ونقل معه ابنه عبدالرحمن) وبقي محدود الإقامة حتى توفي بها سنة١٢٤٢- عن «مشاهير علماء نجد» ٣٢-٥٠- وينظر لديه ملاحظاته على أخطاء وردت في كتاب «آل سعود» لأحمد علي إذ ذكر أنه استشهد بالقرب من الدرعية سنة١٢٤٤، وهذا خطأ، والزركلي (١٣١/٤) حياته بالتاريخ الميلادي (١٨٢٦/١٧٥٢) وينظر ج١٢ من «الدرر السنية» لعبدالرحمن بن محمد بن قاسم* ٤٣-٤٥.

- **«التوحيد»**- ينظر الكلمات النافعة.

١- **«التوضيح عن توحيد الخلاق»**: القاهرة١٣١٩، ٢٢ص قال صاحب الدرر السنية ج١٢ ص١٤: (وله مشاركة في كتاب التوضيح) - ينظر اعلاه سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب.

- **«جواب أهل السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والزيدية»** - ينظر: الرسائل والمسائل.

٢- **«الرسائل والمسائل النجدية»**: طبع في القاهرة مطبعة المنار١٩٤٦ ثم بمطبعة أم

القرى بمكة ثم طبع في بيروت والرياض باسم «الدرر السنية في الأجوبة النجدية» (ينظر عبدالرحمن بن محمد قاسم) ومنها للشيخ عبدالله بن محمد عبدالوهاب في الجزء الرابع ص٤٧-٢٢٢ من ط. المنار١- كتاب جواب أهل السنة في نقض كلام الشيعة والزيدية، وهو رد على بعض علماء الزيدية فيما اعترض به على دعوة التوحيد الوهابية (وقع الفراغ من نسخه سنة١٣٤٣). ٢- رسالة إلى أهل مكة: جاء على ص٣٤ من «مشاهير علماء نجد»: وكتب حال دخوله مكة المكرمة - سنة١٢١٨- رسالة وإجابة منه لمن سأله عما يعتقدونه... ونحن نوردها بكاملها. وقد أوردها ص٣٤-٤٨ص ولم يذكر المصدر الذي نقل عنه.

وقال أحمد علي في كتابه «تاريخ آل سعود» ص١٩٣-٤ وهو يتحدث عن الإمام سعود بن عبدالعزيز: رافق الشيخ عبدالله الإمام سعود بن عبدالعزيز في دخوله مكة سنة ١٢١٨هـ - ١٨٠٣م وكتب رسالة وصف فيها دخول الإمام مكة، وأنه بعد الانتهاء من مناسك العمرة عقد مؤتمرًا جمع فيه علماء مكة، وعهد إلى الشيخ عبدالله أن يتولى شرح مبادئ الدعوة الإصلاحية التي قام بها والده، وطلب من علماء البلد الحرام أن يتفاهموا معه بكل صراحة... ثم جمع كل ما دار في ذلك الاجتماع مع مسائل أخرى، ونشرها في شكل رسالة، وترجمت هذه الرسالة كما يقول الأستاذ مسعودي الندوي - إلى اللغة الانجليزية وترجمها المستر اوكلي - وأخطأ بعض الأفرنج فاعتبروا هذه الترجمة ترجمة لكتاب «التوحيد» للشيخ محمد بن عبدالوهاب.

ويفهم من إشارة على الورقة التي نقلت فيها عن أحمد علي أن هذه الرسالة هي المنشورة في كتاب «الهدية السنية والتحفة الوهابية النجدية» التي جمع فيه الشيخ سليمان بن سحمان خمس رسائل تأتي رسالة الشيخ عبدالله بن محمد رابعة فيها - ينظر سليمان بن سحمان: الهدية...، وينظر أحمد علي.

**«الفصول النافعة في المكفرات»** - ينظر الكلمات النافعة.

**٣- «كتاب الكلمات النافعة في المكفرات الواقعة»** طبع في «مجموعة التوحيد

النجدية»، التي أمر بطبعها على نفقته صاحب الجلالة السعودية الإمام عبدالعزيز آل سعود، ملك الحجاز ونجد وملحقاتها، القاهرة، مطبعة المنار١٣٤٦، تحقيق السيد محمد رشيد رضا وتقع الرسالة أي كتاب «الكلمات النافعة في المكفرات الواقعة» بين ص٢٢٩-٢٩٦، وقد طبعت المجموعة قبل ذلك في الهند.

قال صاحب «مشاهير علماء نجد» ص٣٣: طبعت مرارًا، وآخرها بالمطبعة السلفية بمصر، وهذا يعني أنها طبعت منفصلة، ولا علم لي بذلك، وسماها «صاحب الدرر السنيّة» ج١٢ ص٤٤: الفصول النافعة في المكفرات الواقعة وليس لهذا وجه يذكر.

٤- **رسالتان:** هي الثانية والرابعة في كتاب «الهدية السنية والتحفة النجدية الوهابية» الذي جمعه سليمان بن سحمان، ولم أثبت في أوراقي موضوع هاتين الرسالتين، ولكن الذي بدا من كلام الأستاذ أحمد علي أن واحدة منهما رسالة الشيخ عبدالله عندما دخل مكة سنة١٢١٨، شرح فيها وجوه الدعوة.

ياحبذا لو أكد ذلك! وياحبذا لو علمت موضوع الرسالة الأخرى، وفي أوراقي أن الثانية تقع بين ص٣٥-٥٠ من المجموعة.

٥- **«مختصر سيرة الرسول ﷺ»** : القاهرة، المطبعة السلفية ومكتبتها ١٣٧٩، الناشر: محب الدين الخطيب ٨-٥٠٦-٥١٢ (وقع الفراغ من هذا الكتاب... على يد مبارك بن عبدالله بن مبارك سنة١٢١٣). (طبع على نفقة حفيد البيت المبارك الشيخ عبدالرحمن ابن الشيخ محمد بن عبداللطيف).

٦- **«منسك»**: قال صاحب «الدرر» ج١٢ ص٤٤: «منسك في الحج» وقال صاحب «مشاهير علماء نجد» ص٣٣: (وألف منسكًا صغيرًا للحج).

**عبدالله بن محمد بن عبيد :**

ينظر إبراهيم بن محمد الضبيعي : نصح وإرشاد.

**عبدالله بن محمود:**

الشيخ... ولد في بلدة المفيجر من إقليم الحريق... اختير قاضيًا لقطر، وهناك ألف- فيما ألف: «اليسر في جواز ذبح هدي التمتع قبل يوم النحر»، وكتاباً في «المناسك».

ينظر أعلاه: عبدالله بن محمد بن حميد.

وجاء في التقرير الإحصائي ١٤٠١-١٤٠٢هـ الصادر عن رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية بدولة قطر: (في عام ١٣٥٩هـ (١٩٤٠-١٩٤١) قام حاكم قطر الشيخ عبدالله بن قاسم آل ثاني بتأدية فريضة الحج، وكان برفقته الشيخ حمد بن عبدالله آل ثاني، وبعض أعيان آل ثاني، وهناك اجتمعوا إلى الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود، وطلب الشيخ حمد نيابة عن والده من الملك أن يبعث معهم قاضيًا إلى قطر، فوقع اختيار الملك على الشيخ عبدالله بن زيد آل محمود. الذي كان مقيمًا في الحرم المكي للتدريس والقضاء، وصدر أمر ملكي بسفره إلى قطر بصحبة حاكمها وابنه، وكان ذلك في الثالث عشر من شهر ذي الحجة ١٣٥٩هـ (يناير ١٩٤١) حيث تقلد أمانة القضاء منذ ذلك الوقت.

باشر الشيخ عبدالله بن زيد آل محمود عمله في القضاء بمحكمة شرعية في الدوحة برئاسته، وبدأ بوضع نظام لتسجيل القضايا والأحكام وحفظها... وبمرور الزمن ومع اكتشاف النفط في قطر والبدء في تصديره للخارج... تقرر إنشاء رئاسة المحاكم الشرعية في أول المحرم ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م) وأسندت رئاستها إلى فضيلة الشيخ عبدالله بن زيد آل محمود...) - (ومنذ بداية عام ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م) أصبحت الدائرة تحمل اسم: (رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية)....).

ويذكر التقرير في جدول مطبوعات رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية خلال عام ١٤٠٢هـ: ... الطلاق السني والبدعي؛ الصوم؛ مجموعة رسائل (المجلد الثالث) والكتب الثلاثة من تأليف (الشيخ عبدالله بن زيد آل محمود) طبع الأولان في قطر، والثالث في سنغافورة.

ويذكر في جدول آخر للشيخ عبدالله بن زيد آل محمود: ذبائح أهل الكتاب

(بالانجليـزية) ط. قطـر؛ مجـموعة رسـائل (بالأورديـة) ط. الهـند؛ الطـلاق السـني والبـدعي (بـالأوردية) ط. الـهند، ولابـد من أن يـكون الـشيخ عـبدالـله بـن زيد آل محمود هو الشيخ عبدالله بن محمود.

بقي أن نعـلم أن الذي قدم للتـقرير الإحصائي هـو الشيخ عبدالـرحمن بن عبدالـله بن محمود- وكـيل رئاسة المحاكم الشـرعية والشؤون الديـنية، وجاء في «فهرس مـطبوعات الشـيخ علـي بن عبـدالله آل ثـاني - قطـر١٩٦٧/١٣٨٧»: الحكمـة البالـغة في خـطب الشهـور، جمع... الشـيخ عبدالـله بن حسـين المخضوب*...؛ باهـتمـام رئيـس المحاكـم الشرعية بـقطر: الشيخ عبدالله بن زيد آل محمود... طبع في دار الـعروبة... الدوحة - قطـر. وفي كـلام الشـيخ عـبدالـرحمـن في «المشـاهيـر» علـى محـمد بـن مانـع جاء ص٢٧٠: كان (مدرسًا في الحرم المكي - سنة١٣٥٨-) وذكر ممن أخذ عنه: الشيخ عبـدالله ابـن زيد بـن محمـود. وقد ينـفع - فـي آل محمـود - الرجوع إلـى البـسام ٣/٧٨٣-٧٨٩[1].

**عبدالله بن مطلق الفهيد :**

يقول الشيخ حمد الجاسر في رسالة خاصة: (الشيخ عبدالله بن مطلق بن فهيد بن قاحم العنزي نـسبًا، فهو من قبيلة عنزة، الـعُنيزي مولدًا، فقد ولد في مديـنة عنيزة في القصـيم، ثم انتقل بـأسرته إلى مكة، وأسـند إليه التـدريس في المدارس الإبتدائـية في العـلوم الدينـية، التـوحيد والفـقه سنة ١٣٤٨، فـألف لهـذه الدروس مؤلفـات قررت (مديريـة المعارف) تدريسهـا في مدارسها، وطـبعت للمـرة الأولى بمصر في (مطـبعة (خُضيـر)، وهي أول كتب دراسـية تؤلف ويُعَمَّمُ تـدريســها، ثم طبـعت في مطـابع مكـة ، وانتشرت، ثـم أسند إليـه التدريس فـي (المعهد الإسـلامي السعـودي) الذي

(١) توفي - رحمـه الله - في اليوم السـابع والعشرين مـن رمضان ١٤١٧ وصلي علـيه صلاة الغائب فـي المسجد الحرام وانظر مجلة «الفرقان» عدد القعدة ١٤١٧ص. ويؤكد ابناء الشيخ عبدالله بأنه لم يولد في المفيجر وآنما ولد في حوطة بني تميم.

عُرف فيما بعد- بـ (المعهد العلمي السعودي) وضُم اخيراً إلى (مدرسة تحضير البعثات)، وقد أنشئ في المعهد قبل ضمه قسم دُعي (قسم التخصص الديني)، ثم (قسم التخصص في القضاء) كان الشيخ عبدالله من مدرسيه من سنة ١٣٤٩ إلى مابعد سنة ١٣٥٩، وكان من تلاميذه عدد ممن تولوا القضاء والتدريس في مختلف أنحاء المملكة. ومنهم صاحب مجلة «العرب»، وكان الشيخ عبدالله على جانب قويٍّ من كرم الأخلاق، وسعة العلم ورحابة الصدر، ومحبة تلاميذه، ويذكر صاحب «العرب» أنه لما نقل من إدارة مدرسة ينبع إلى وظيفة القضاء في شمال الحجاز - ظباء ونواحيها- وأبدى لأستاذه حاجته إلى مايعينه في عمله الجديد بعث إليه مخطوطة كتابه عن «أصول القضاء»، ثم لما أقيل من ذلك العمل سنة ١٣٥٧ كان له خير عون لالحاقه بالبعثة السعودية بمصر، حيث دخل (كلية الآداب) في الجامعة، وكان أول طالب سعودي يلحق بها، وكان الشيخ عبدالله من خيرة رجال التربية والتعليم في المملكة، وتوفي رحمه الله حول سنة ١٣٦٠ تقريبًا، وله ابنان أكبرهما عبدالرحمن كان موظفاً في الديوان الملكي، ثم انتقل إلى عمل آخر، والأستاذ محمد وهو الآن سفير المملكة العربية في سورية، وقبلها كان سفيرها في الباكستان).

١- **«مزيل الداء عن أصول القضاء»**: القاهرة، مطبعة السنة المحمدية ١٣٧٢- ١٩٥٣، ١١-١٥-١٥٤.

(.... لما كلفت عام ١٣٥٠ بالقاء دروس في أصول القضاء لقسم التخصص في المعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة...).

٢- **«دروس الفقه والتوحيد»** - اجزاء كثيرة: جاء في جريدة «صوت الحجاز» ١٣ رجب ١٣٥٣/٢٢ أكتوبر ١٩٣٤: (أتمت المطبعة السلفية بمكة طبع القسم الأول والثاني من دروس التوحيد تأليف الأستاذ الشيخ عبدالله بن مطلق بن فهيد بن قاحم)، ولم أر الكتاب[1].

---

(١) نهاية الحلقة الخامسة والثلاثون (٣٥) س٨ ج١١و١٢، جماديان ١٣٩٤/ حزيران (يونيو) وتموز (يوليو) ١٩٧٤ ص ص٩١٨-٩٢٦.

**عبدالله بن معتوق :**

قال الزركلي (١٣٩/٤): (القطيفي ١٢٧٤-١٣٦٢هـ = ١٨٥٧-١٩٤٣م) عبدالله بن معتوق بن درويش البلادي التاروتي القطيفي: شاعر مكثر من أهل القطيف، في البلاد السعودية. له «ديوان» - ط، وتأليف... - «رجال الفكر» ٣٥٣).

**عبدالله مناع :**

كاتب مقالة وقصة قصيرة، قال الفوزان ١٠٨٦/٣: (من كُتَّاب المقالة الثقافية والأدبية، والقصة الاجتماعية... ولد... في ١٣٥٨/٢/١٥هـ في جدة، وأتم تعليمه الثانوي - قسم علمي - في مدارسها في سنة١٣٧٦هـ، ثم ابتعث لدراسة طب الأسنان في جامعة الاسكندرية، وحصل على بكالوريوس طب وجراحة الأسنان منها في عام١٩٦١م، ثم عاد إلى جدة وفتح له عيادة طبية في شارع قابل بجدة... وكان يساهم بكتابة المقالات وبنشرها في الصحف السعودية، كما أسهم في كتابة العديد من القصص... ونشر في عام١٩٦٠م أول رواية طويلة له تحت اسم «على قسم الشقاء» في مجلة الرائد في تسع حلقات... وهو مستمر في عطائه....).

١- «**لمسات**»؛ القاهرة، مطبعة المدني ١٣٧٧، ١٩٥٨، ١٥٤ ص- مجموعة قصصية.

ملاحظة : جاء في جريدة «المدينة» ١٣٨٧/٢/٣: يعكف الدكتور عبدالله مناع هذه الأيام ... على جمع الكثير من الإنتاج الفكري الذي نشره في مختلف صحفنا المحلية ... ومن المتوقع أن يصدر هذا الإنتاج في كتابين..، أحدهما سيبوب على أساس من تصنيف خاص سيخصص الجزء الأول [منه] للسير الذاتية للكاتب، والجزء الثاني (مع الآخرين) أمثال فيكتور هيجو وهمنغواي ونهرو... الذين تناولهم قلم الدكتور المناع بلمسات انسانية رائعة، كما سيخصص الجزء الثالث للمواضيع الوطنية الصرف، وسيكون موضوع الكتاب الثاني المجموعة المنشورة في الصحف المحلية عن - شيء ما - وسيضيف إليها عشر قصص جديدة لم تنشر بعد.

المناع لم يفصح عن اسمي الكتابين. وأشك في أنه أصدرهما.

• ويقول الفوزان: (... أخرجت له الدار التونسية للطباعة والنشر مجموعة قصصية تحت عنوان «أنيسة الحيارى»، كما أسهم في إلقاء العديد من المحاضرات الثقافية، منها محاضرته في جامعة الملك عبدالعزيز «الحقيقة والصحافة»، لديه عدة مخطوطات هي «من بحر إلى بحر» ويحتوي على بعض الخواطر والتأملات التي كتبها أثناء زيارته لانجلترا وايطالية عام١٩٦٢م، و«خطوات فوق الجسر» مجموعة مختارة من مقالاته... و«ملف أحوال» تحدث فيه عن إنسان العصر، اختير ... رئيساً لتحرير مجلة «إقرأ»... التي تصدر عن مؤسسة البلاد الصحفية بجدة) - أجرى الفوزان مقابلة خاصة مع عبدالله مناع.

**عبدالله المنصور الزامل :**

١- **«تذكير ونصيحة»** : طبعه على نفقة عبدالعزيز إبراهيم المعارك، ٣-١٢ ص ص، حرر في ٢٣ شعبان١٣٨٠.

٢- **«نصيحتان كبيرتي (كذا) الفائدة»**، ألفه بالاشتراك مع صالح بن أحمد الخريصي (ينظر) طبع على نفقة أحمد محمد بغلف بمشورة صالح بن محمد سليمان السعوي، الدمام، المطابع الفنية١٣٨٣- ٢٢ ص ص.

ينظر أعلاه عبدالله العلي الزامل :

• **عبدالله بن ناصر الوهيبي :**

أمين جامعة الرياض، كاتب مقالة، وباحث حصل على الدكتوراه من مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية بجامعة لندن، برسالته «شمال الحجاز في كتابات الجغرافيين العرب٨٠٠- ١٤٥٠م» سنة١٩٦٩/١٣٨٩ وقد نشرت بنصها الانجليزي ببيروت - دار القلم د.ت. ٤٨٦ص.

وعندما أعلنت «دار اليمامة» في مجلة «العرب» شعبان١٣٨٩ تشرين

الثاني ١٩٦٩ عن «سلسلة المعجم الجغرافي للبلاد العربية» وبينت توزيع الأجزاء كما سيتهيأ صدورها جعلت الجزء الثاني: (شمال الحجاز) بقلم الدكتور عبدالله الوهيبي، ولكن الذي حدث أن الأستاذ حمد الجاسر هو الذي ألف هذا الجزء وكأن الدكتور الوهيبي اعتذر عنه من بحوثه :

«الحجاز كما حدده الجغرافيون العرب»: الرياض، مؤسسة الجزيرة، ١٩٧٠، قلت لا أذكر مصدري في الدلالة عليه؟ وقد وجدته، أنه أحد مواد المجلد الأول من السنة الأولى ١٣٩٠/١٩٧٠ من مجلة كلية الآداب في الرياض ص ص٥٣-٧٠.

ويبدو أنه أتم كتاب «تاريخ الحجاز الشمالي» وأصدره مطبوعاً. وربما كان ذلك عن دار العلم[1].

**عبدالله بن نوح: (ينظر) محمد ضيا شهاب؟**

**عبدالله هاشم اليماني المدني :**

السيد عبدالله ... من أفاضل سكان المدينة، يعمل في شؤون التجارة، عني عناية خاصة بنشر كتب الحديث والتعليق عليها، ويبدو أنه كان يشرف على طبعها بالقاهرة.

**١- «أعذب الموارد في تخريج جمع الفوائد»**: تأليف السيد عبدالله - في ذيل كتاب جمع الفوائد للإمام الروداني المغربي - ينظر في أدناه.

**٢- «تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة»**: للإمام أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي العسقلاني، المتوفى سنة ٨٥٢هـ، عني بتصحيحه وتنسيقه وترقيمه

---

(١) وللدكتور عبدالله مباحث مهمة ذات علاقة برسالته منها:

١- قرى عربية في «دائرة المعارف الإسلامية» الجديدة الصادرة في لندن كتبها باللغة الانجليزية ونشرت في مجلة «العرب» س١ ص٩٨٣ بعنوان (قرى عربية وعلاقتها بكلمة عرب).

٢- تحديد شعراء العرب للأماكن الجغرافية - «العرب» س١١ ص٨٩١.

٣- هل هو كتاب «المناسك» للحربي أو «منازل الطريق» لتلميذه القاضي وكيع - «العرب» س٢٣ ص٤٤٣.

وتحقيقه السيد عبدالله هاشم.. بالمدينة المنورة، القاهرة، دار المحاسن للطباعة، ١٩٦٦/١٣٨٦، ٣-٧، ٨-٣٧٣-٣٧٥-١ (سلسلة مطبوعات كتب السنة النبوية-٨).

تعليقات: للسيد عبدالله هاشم... في ذيل صفحات الكتب التي ينشرها كتلخيص الحبير والدرر.

**٣- «تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير»: لخاتمة الحفاظ شيخ الإسلام... شهاب الدين أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة٨٥٢، عني بتصحيحه وتنسيقه والتعليق عليه محب السنة النبوية وخادمها السيد عبدالله هاشم... بالمدينة المنورة١٣٨٤/١٩٦٤، القاهرة، شركة الطباعة الفنية المتحدة ج١-٣-٨ مقدمة ٩-٢٨٧+١ ج٢-٣-٢٩٣+٢، ج٣-٣-٢٤١+٣، ج٤-٣-٢١٩ (فرغ منه مؤلفه في ٢١شوال سنة ٨١٢... ثم فرغ ... ناسخه أحمد بن أبي بكر بن علي الشافعي الحسني سنة٨٤٠+٥ (سلسلة مطبوعات كتب السنة النبوية - ٤).**

**٤- «تيسير الفتاح الودود في تخريج المنتقى لابن الجارود»: لمحب السنة النبوية وخادمها السيد عبدالله هاشم ... بالمدينة ١٣٨٢/١٩٦٣، القاهرة، مطبعة الفجالة الجديدة، يطلب من ملتزم طبعه ونشره السيد عبدالله هاشم .. بالمدينة. التيسير في ذيل صفحات منتقى ابن الجارود. ينظر في ادناه المنتقى.**

**٥- «جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد»: للإمام محمد بن سليمان الروداني المغربي، جمع فيه (١٤) كتابًا هي خلاصة كتب السنة وأشهر أمهاتها وهي: الموطأ للإمام مالك، والصحيحان للبخاري ومسلم، والسنن للنسائي وأبي داود والترمذي وابن ماجه، والمسانيد للأئمة أحمد بن حنبل والدارمي وأبي يعلى الموصلي وأبي بكر البزار، والمعاجم الثلاثة للطبراني، وجامع الأصول لابن الأثير الجزري ومجمع الزوائد للحافظ الهيتمي.**

وبذيل صفحات جمع الفوائد كتاب السيد عبدالله هاشم... أعذب الموارد في تخريج جمع الفوائد. القاهرة، مطبعة دار التأليف، ج١-١٣٨١/١٩٦١، مقدمة الناشر ج-١-٢-٣-٨٥٢-٨٥٨، الموسوعة الدينية الشاملة التي تعتبر أكبر دائرة معارف في الحديث النبوي والتشريع الإسلامي، ج٢، ١٣٨٠/١٩٦١، ٤-٧٧٦-٧٨٤ (المفروض أنه مطبوع في القاهرة مطبعة دار التأليف).

عرَّف الناشر السيد عبدالله هاشم مؤلف جمع الفوائد بأنه الإمام محمد بن سليمان بن الفاسي المغربي، المولود بتارودنت بسوس الأقصى سنة١٠٣٩، والمتوفى بدمشق سنة١٠٩٤، ترجم له «معجم المؤلفين» تحت محمد الردني ١٠٣٧-١٠٩٤، وربما قال محمد بن محمد بن سليمان.. قال الزركلي (٦/١٥-١٥٢): الرّوداني (١٠٣٧-١٠٩٤هـ = ١٦٢٧-١٦٨٣م) محمد بن سليمان الفاسي (وهو اسم له، ابن طاهر الرّوداني السوسي المكي، شمس الدين، أبو عبدالله: محدث مالكي، عالم بالفلك، رحال، اختلفت المصادر في اسم ابيه: سليمان أو محمد... ولد في (تارودانت)... واستوطن الحجاز وكان له بمكة شأن، وقلد النظر في أمر الحرمين... ثم أخرج من مكة، ! بعد شبه فتنة، فانتقل إلى دمشق منفيًا وتوفي بها... من كتبه «جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد-ط» في الحديث...).

يقول الناشر السيد عبدالله هاشم: إن الكتاب (جمع الفوائد) طبع منذ ٣٥سنة.

٦- **«الدراية في تخريج أحاديث الهداية»**: للإمام شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ (اختصره من كتاب نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية للحافظ الزيلعي - أبي محمد عبدالله بن يوسف بن محمد المتوفى بالقاهرة في ١١محرم سنة ٧٦٢هـ). عني بتصحيحه وتنسيقه والتعليق عليه: السيد عبدالله هاشم، ج١، القاهرة، مطبعة الفجالة الجديدة١٣٨٤/١٩٦٤- ٣-٩ مقدمة الناشر: ١٠-٢٨٩+٢، ج٢-٣-٢٩٨-٢٩٩-٣٠١-٣٠٤ (المفروض أنه طبع بالقاهرة...) الدراية = (سلسلة مطبوعات كتب السنة النبوية-٥). تقع تعليقات

السيد عبدالله هاشم في ذيل صفحات الدراية.

**٧- «عقود الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة فيما وافق فيه الأئمة الستة أو أحدهم»**: جمع السيد محمد مرتضى الزبيدي (مؤلف شرح القاموس المحيط). عني بتصحيحه وتنسيقه محب السنة النبوية وخادمها السيد عبدالله هاشم، ج١، القاهرة، مطبعة الشبكشي بالأزهر. تاريخ مقدمة الناشر: غرة ربيع الأول١٣٨٢، ١، ٢٣٤+ الفهرس١٢ص، ج٢، القاهرة، مطبعة الفجالة الجديدة ٣-١٧٩+ الفهرس ١٤ص. د.ت (سلسلة مطبوعات كتب السنة النبوية-٣).

**٨- «المنتقى من السنن المسندة عن رسول الله ﷺ»**: تأليف أبي محمد عبدالله بن الجارود النيسابوري المتوفى سنة ٣٠٧هـ، الكتاب ملحق بالصحيح واعتبره الحفاظ في درجة الموطأ.

وبذيل صفحاته: «تيسير الفتاح الودود في تخريج المنتقى لابن الحاردو»: لمحب السنة النبوية وخادمها السيد عبدالله هاشم بالمدينة١٣٨٢/١٩٦٣، القاهرة، مطبعة الفجالة الجديدة، ٧-٣٧٦-٣٨٤- (سلسلة مطبوعات كتب السنة النبوية -٢).

- **عبدالله الوهيبي** : عبدالله بن ناصر الوهيبي.

**عبدالله اللويحان :**

عبدالله بن عبدالرحمن اللويحان[1] (والشهرة لويحان) (أنا عنقري من العناقر، الأصل من قبيلة تميم، ولدت عام١٣١٢هـ ببلدة نفي في نجد، ولما بلغت السن الرابعة عشر [ة] بدأت أزَاوِلُ سباب المعيشة متنقلاً بين الكويت والبحرين ومدن الخليج العربي، ثم التحقت بجيش الشريف حسين، وفي عام ١٣٣٧ عدت إلى نفي وبدأت أزاول الأعمال الزراعية ... ثم التحقت بسلك الحكومة بمكة المكرمة سنة١٣٥٣)[2].

(١) صواب هذا (لويحان) ولكن العامة يسكنون اللام، والمذكور يعرف بلقب (اللوح) ولويحان تصغير - «العرب»

(٢) توفي في ذي الحجة سنة ١٤٠٢هـ.

**١- «روائع من الشعر النبطي»**: (نظم الشاعر عبدالله اللويحان وما اختاره من شعر الغير حاضره وماضيه). القاهرة، مطبعة المدني (المؤسسة السعودية بمصر، صاحبها الشيخ علي صبيح المدني) ١٣٨١، +١٦-٣٠٣+١٢، شعر لويحان من الكتاب حتى ص١٢٢. قال الشيخ حمد الجاسر في المقدمة: (الشعر العامي وخاصة في نجد يمثل أصدق تمثيل كثيراً من عادات سكان هذه البلاد وأحوالهم... هو أقرب إلى الطبيعة، وأصدق في التعبير وأرق في الإحساس من كثير من الشعر الفصيح... والشاعر (لويحان) يعد من أقدر الناس في نجد على هذا النوع من الشعر).

**عبدالله بن يابس** = عبدالله بن علي بن يابس.

**عبدالله بن يونس (؟)** :

**١- «آهات ودموع»**: مجموعة قصصية، ذكرتها «علمية» في عدد يناير١٩٦٨/شوال ١٣٨٧- ولم أطلع عليها(١).

● **عبدالمجيد شبكشي** :

جاء في «المنهل» الخاص (رجب ١٣٨٦/نوفمبر١٩٦٦): ولد بجدة عام ١٣٨٨هـ) تلقى دراسته الأولية في مدرسة الفلاح، ثم انكب على أمهات الكتب ليزود نفسه بحصيلة طيبة من الثقافة والمعرفة عن طريق الاطلاع الحر، كمعظم أدباء المنطقة اللامعين في هذه الحقبة من الزمن، بدأ حياته العملية بسلك الشرطة... حتى أصبح مديراً للشرطة بجدة، وقد شغل عدداً من المناصب، منها مدير الحج بجدة، ومدير الجوازات والجنسية، بدأ منذ مدة طويلة يمارس الانتاج والتعليق السياسي والاجتماعي للإذاعة السعودية والصحف المحلية والعربية، وهو عضو... مؤسسة البلاد للصحافة والنشر ورئيس تحريرها حاليًا، عضو اللجنة التأسيسية لجامعة الملك عبدالعزيز الأهلية (جدة)، عضو لجنة المكتبة العامة بجدة، وهو الذي تبنى أساسًا

---

(١) نهاية الحلقة السادسة والثلاثين (٣٦) س٩ ج١و٢، رجب وشعبان ١٣٩٤/ آب وأيلول (أغسطس وسبتمبر) ١٩٧٤ ص ص٤٦-٥١.

الدعوة لإنشائها....، لو جمع المختار من مقالاته لجاء كتابًا له أهميته. لم لا يؤلفه وهو المتمكن؟

وفي Who's Who: ولد في جدة ١٩٢٧م... رئيس تحرير سابق لجريدة البلاد... خريج الفلاح الثانوية[1]...

**عبدالمحسن بن حمد العباد :**

نائب رئيس الجامعة الإسلامية في المدينة الآن.

١- **«اجتناء الثمر في مصطلح أهل الأثر»**: منشورات دار الثقافة الإسلامية - الرياض، د.ط، ١٣٨١، ٧-٦٣+٢

**عبدالمحسن بن سعود بن عبدالعزيز (الأمير) :**

١- **«همسات الليل الحزينة»**: - شعر. الرياض، مطابع نجد التجارية، ١٥٥ص، حجم صغير، د.ت- عن مجلة كلية الآداب بجامعة الرياض١٣٩٠/١٩٧٠، وفيها عبدالمحسن بن سعود فقط، ولدى يحيى: عبدالمحسن بن سعود آل سعود....، ١٩٧٠ وتكرر عند ساعاتي.

**عبدالمحسن بن عثمان أبابطين (بابطين) :**

صاحب المكتبة الأهلية بالرياض، قال عنه الشيخ حمد الجاسر في «العرب» س٣، ص٩٣: (.... وعبدالمحسن كان في اعتقادي ذا أثر طيب في الوعي الثقافي في بلادنا، فقد كان أول من أنشأ مكتبة لبيع الكتب في الرياض، وأول من تصدى لنشر المؤلفات المتعلقة ببلادنا تاريخية، مدرسية، وكنت أدعوه ويدعوه غيري (شيخنا) عندما كنت أشتغل ببيع الكتب)....

ياحبذا لو زودنا قائمة بمنشورات المكتبة الأهلية. ينظر مكتبة.

---

(١) توفي عام١٤١١هـ - «معجم الكُتاب والمؤلفين في المملكة».

**١- «أخلاق التلميذ»**: ط١، القاهرة، مصطفى البابي ١٣٧٠/١٩٥٠ ٣-٥٠+٢.

**٢- «التطفلات الأدبية»**: ؟؟ تنظر المكتبة الأهلية.

**٣- «ثمن الكفاح»**: قالت مجلة «العرب» س٤، ج١. ص٩٣: هذه قصة طريفة سجلها أخونا وشيخنا الأستاذ عبدالمحسن... تصور جوانب من حياته الخاصة... كتبها بأسلوب يتلاءم مع فهم أكثر القراء الذين كتبت القصة لهم... جاءت في١٥٤ ص - رجب١٣٨٩ تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٦٩.

**٤- «حاشية: على خمسين حديثًا للنووي»** قال شكري: «متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية» تأليف يحيى بن شرف الدين النووي تعليق عبدالمحسن بن عثمان بابطين. الرياض، المكتبة الأهلية ١٣٧٥، ٤٨ص. وجاء في إعلان المكتبة عنها (وقد أُلحقت بثمانية أحاديث من شرح ابن رجب) ذكر شكري الكتاب مرتين ص٦٨، ص٥٦ وجعل هنا١٣٧٥/١٩٥٦.

- **«متن الأربعين»** -مرّ.

**٥- «المجموعة البهية من الأشعار النبطية»**: جمع وترتيب عبدالمحسن ... القاهرة، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي، ١٣٨١/١٩٦٢، ٢٣٤ص.

**٦- «مغنى المستفيد في أحكام التجويد» ؟؟**

● وذكرت له مجلة «عالم الكتب»: «عقد الجمان في وظائف شهر رمضان»، الرياض، مكتبة الرياض الحديثة١٣٩٩، ٢٧٢ص[1].

**عبدالمحسن بن فوزان آل سويلم :**

**١- «ديوان البدراني»**: القاهرة، مطابع الكيلاني، ج١، ط١، ١٣٨٠/١٩٦٠، ي+١-١١٢+ تعريفات تاريخية - ١٢٧+ج.

جمع الديوان ابن الشاعر برّاك، وذكر في المقدمة أن البدراني ولد في

---

(١) توفي منذ نحو ١٥ عاما.

رجب ١٣١٤ بمدينة الكويت وانتقل مع والده فوزان إلى ثادق عاصمة المحمل والشعيب بنجد شمال الرياض، ولما بلغ الخامسة عشرة عاد إلى الكويت، ولما بلغ العشرين سافر إلى الهند والعراق والشام والبحرين وغيرها يطلب الرزق... والتحق بالبادية الدعاجين من عتيبة... وهو من مدة طويلة شاعر لسمو الأمير محمد بن عبدالعزيز آل سعود).

**عبدالمعين عثمان بشناق :**

١- **«الدليل العام للمملكة العربية السعودية١٣٧٦-١٩٥٧»:** تأليف وإعداد عبدالمعين... نشر على نفقة مؤسسة الدليل العربي السعودي، لأصحابها ومؤسسيها صلال بن غريب العتيبي، عبدالكريم الجميل، عبدالمعين، طبع بمطبعة محمد هاشم الكتبي وشركاه دمشق، ١١-١٠٠٦-١٠٢٠ ص فيه جغرافية المملكة، تاريخها، نظام الحكم، الوزرات.

**عبدالمؤمن مجلد :**

١- **«المهلكات»:** عن كتاب الكبائر ط٢، مكة المكرمة، عبدالمؤمن مجلد١٣٩٠، ٣٠ص - شكري.

**عبدالهادي حسن طاهر (الدكتور) :**

في Who's Who ولد في المدينة سنة١٩٣١، محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) - وكيل وزارة البترول والمعادن:

١- **«استراتيجية التنمية والبترول في المملكة العربية السعودية»:** بيروت (؟) الدار السعودية للنشر والتوزيع بجدة١٣٩٠/١٩٧٠، ٢٤٣ص. جاء في جريدة المدينة- ١٢ذي القعدة ١٣٨٧/ ١١شباط ١٩٦٨- (يعكف سعادة الدكتور عبدالهادي حسن طاهر على تأليف كتاب بعنوان «مستلزمات النمو الاقتصادي في المملكة العربية السعودية»... أعطى حق النشر باللغة العربية للدار السعودية للنشر، وربما تتولى دار بريطانية حق النشر باللغة (الانجليزية).

**٢- «تحديد الدخل في صناعة البترول الدولية»:** كتبه باللغة الانجليزية في كاليفورنيا سنة١٩٦٤، ونقلته إلى العربية دار الترجمة والنشر لشؤون البترول - بيروت، ط١ بيروت، مطابع هيدلبرج، ١٩٦٨هـ -ل-د-٢١٢+٢ نشر الكتاب والمؤلف محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين).

• **عبدالواحد الخنيزي :**

قال العبيد: (أديب وشاعر مقل، ولد بالقطيف عام١٣٤٥[1]... وهو في اتجاهه الأدبي عاطفي تبدو عليه آثار الترف... مارس التجارة في مطلع حياته، إلاَّ أنه عزف عنها أخيرًا، والتحق بوظيفة مرموقة في سلك الأمن العام، وله ديوان شعر مخطوط بعنوان «حب وأمل»...) - وينظر المسلم والمرهون...

طبع له أخيرًا ديوان شعر ولكن بعنوان: «رسمت قلبي» - عبدالواحد حسن الخنيزي، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية١٩٧٣.

• **عبدالوهاب إبراهيم الآشي :**

من يؤرخ للنهضة الحديثة في الحجاز يدرك جيدًا المكانة التي يحتلها عبدالوهاب آشي من أدباء الرعيل الأول، ويعجب ألا يكون له في المكتبة السعودية كتاب يجمع مقالاته وآراءه، وديوان يضم قصائده، وقد جعله الصبان فاتحة كتابه «أدب الحجاز» في (قسم المنظوم) وقال: (كاتب شاعر ولد بمكة سنة١٣٢٣هجرية، وتلقى دروسه فيها) ثم اختار له في (قسم المنثور)، وعني به مؤلفا «وحي الصحراء» فاختارا من شعره ونثره (ص ص، ١٦٤-١٨٦) وقالا: (ولد بمكة في شهر صفر سنة ١٣٢٣هـ، وفي سنة١٣٣٣هـ التحق بمدرسة الفلاح وتخرج فيها سنة١٣٣٧هـ، وفي ١٣٤١ عين أستاذًا [أي معلمًا - مدرسًا] بالمدرسة الفخرية، ثم في سنة١٣٤٣ اشتغل بالتدريس بمدرسة الفلاح حتى سنة١٣٤٧، ومنها انتدب عضوًا بنقابة السيارات ثم اسندت إليه أمانة صندوقها، وفي إبَّان ظهور «صوت الحجاز» كان رئيسًا لتحريرها،

(١) توفي عام١٤٠١هـ - «معجم الكُتاب والمؤلفين في المملكة».

وفي يوم الأربعاء ٢٤ صفر ١٣٥١هـ اعتقلته الحكومة الحالية أثناء حادثة ابن رفادة فنفته إلى (نجد) ثم أطلقت سراحه في ربيع الآخر من العام نفسه، وفي سنة ١٣٥٢ عين معاوناً لرئيس المحاسبات العمومية بوزارة المالية (....) وفي غرة ربيع الآخر سنة ١٣٥٥ عين رئيساً لقلم التحرير[1]).

وعني به الساسي في «شعراء الحجاز» (ص ص١١٥-١٢٢): (من شعراء الرعيل الأول ... الذين ساهموا في بناء صرح الأدب في الحجاز... عين أخيراً في وظيفة مفتش عام منتدب لوزارة المالية، كما أنه عضو بمجلس المعارف)، ذكر له مختارات شعرية كررها في «الموسوعة الأدبية».

واختار له الأنصاري في «المنهل» الخاص: ولد (في مكة، حي القشاشية، في صفر ١٣٢٣هـ... التحق بمدرسة الفلاح بمكة عام ١٣٣٠ وهو عام تأسيسها (...) وفي مرحلة الدراسة الذاتية الشخصية الخاصة بالادمان على القراءة والمطالعة...)، وعدد الوظائف الرسمية... مدير عام مساعد وزارة المالية، مدير عام... عضو... عضو... عضو... مراقب عام بالبنك الأهلي التجاري (المركز الرئيسي بجدة)...

بقي لابد من الإشارة على الجمع والنشر، وهكذا كان «شوق وشوق» - شعر عبدالوهاب إبراهيم الآشي ثاني كتاب في سلسلة «المكتبة السعودية» التي تصدر عن جمعية الثقافة والفنون - إدارة الثقافة، الرياض، مطابع الفرزدق التجارية، ط١، ١٤٠٢/١٩٨٢، قدمه عبدالله محمد الشهيل، مبيناً فضله وريادته (ست صفحات) ثم يبدأ «ديوان شوق وشوق» بقلم ابن حماد: عبدالوهاب إبراهيم آشي يقول المؤلف في مقدمته (ص ص٥-٦): (.... بين أرباب الأدب وذوي اليراع، أضع الجزء الثاني من «شوق وشوق» وهو ما ارتأيت تدوينه من نظم سني الصبا واليفاع -...) غير أن الأديب لابد أن يجد فيه بياناً حالياً لضمير فتًى شرع يخوض معترك الحياة (...) وقد لذعت بنار الهموم حواشيه، وعركته المصائب في أغراضه ومراميه...).

---

(١) توفي عام ١٤٠٥هـ - «موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين» ج١ ص ٧.

والمقدمة مذيلة بـ: «أم القرى» ٨/٤/٤٤هـ ابن حماد.

ومن ذلك نعلـم أنه أعد هذه المجموعة الشـعرية للطبع منـذ عام١٣٤٤، وأنه كان يوقع: ابن حماد.

وإذا سألنـا عن الجزء الأول، أجابنا (عـلى هامش ص٥): (الجزء الأول في الـنشر)، وهنا نقـول يا حبذا لو نشرت الجـمعية ذلك الجزء (الأول)، ثـم يأتي (ص٧) الإهداء مختـصرًا ذا دلالـة على مـاكان يشغـل أدباء الرعـيل الأول وهـم يـصلون إلـى أبواب عام١٣٤٤/١٩٢٥: إلى مـن يسجل الحـقيقة ويناصرها، وإلى من يـسعى في سـبيل الإصلاح جهد المستطاع، وإلى من يبغض الجمود، ويكره النفاق، ويكره المراء.

تليـه (ص٩-٢٠): كلمة في الـشعر والشعـراء: (... إن كلمة الـشعر مشتـقة من مادة (الشـعور) ... وحق للإنسـان أن يقدر الشعـر، ويجعل لـه مقامًا عظيـمًا وشأنـًا خطيرًا (...) ولم يعن التاريخ إلاَّ بما كان صادرًا عن نفس (....) حساسة (...) وأما ماكان عبـارة عن تأليف، وترتيب، وتـرصيف، وتبويب، فقد قُبِرَ بـالرمس...) - ابن حماد، والكلمة بمضمونها وما ذكرت من أعلام تدل -مع ماتدل- على صلة مباشرة لأدب الحجاز بما كان من الأقطار الأخرى: مصر، الشام، العراق، المهجر.

ثم كلمـة في تقسيم الـديوان... الأول: مختارات القـصائد التي نظـمت في عام ٤٠و٤١و٤٢. الثـاني، المشطـرات والمخمسات والمـقطعات والمـشجرات... ديـباجة كثير منـها أشبـه بديبـاجة (الزجـل: الشعـر العامـي)... الثالـث وفيه تـتمثـل روحي ويتكيف شعوري.. لم أضع فيه إلاَّ ما نظمته من القصائد في عام٤٣ وما إليه... على أني... لم أصل بعد إلى درجة الابتكار المحـض - ٩/٤/٤٤هـ ابن حماد ثم مقطوعة «أنا والشعر» بتاريخ ٨/٥/٤٤ (ص٢٣-٢٤).

لا أطلـب الشـعر إلاَّ إن تطـلبني ... ما الشعر إلاَّ شعوري حين أنظمه

هو السجل لمجد الشعب يحفظه ... وهو المترجم ما الأزمان تعجمه..

ثـم مقـطـوعة «إلـى الـله» ص٢٥، ٥/٧/٤٣هــ، ثـم الـديوان بـأقـسامـه الـثلاثـة

٢٦-١٦٧ وتمتد قصائد القسم الثالث-(أي مقطعاته) حتى ١٣٧٨/٩/٢٨، الفهرس١٦٨-١٧٦، وعلى الغلاف الأخير: (المؤلف في سطور) لاتزيد شيئًا على ماعرفنا (شاعر من شعراء الرعيل الأول... مراقب عام البنك الأهلي التجاري).

بقي أن نعلم أن عبدالوهاب آشي هو الذي قدم للكتاب الجريء الذي كان (ثورة) في حينه كتاب محمد حسن عواد: «خواطر مصرحة» (ينظر).

**•عبدالوهاب أبو زنادة :**

جاء في جريدة «المدينة» ١٣٨٧/٨/٢٩: انتهى الزميل الأستاذ عبدالوهاب أبو زنادة من جمع شتات قصصه القصيرة، التي نشرها في الصحف المحلية، تمهيدًا لجمعها في كتاب... كما أنه بدأ في جمع قصائده المنشورة في الصحف لضمها في ديوان، وسيدفع بالكتابين إلى الدار السعودية للنشر. - ولم يدفع ولم يطبع.

**عبدالوهاب أحمد عبدالواسع :**

ولد في مدينة جدة عام١٩٢٩، تعلم في مدرسة الفلاح بجدة، وأنهى الثانوية في مدرسة تحضير البعثات بمكة، وحصل على الليسانس من القاهرة (كلية التجارة)، وحصل على دبلوم محاسبة ضريبية من المعهد العالي للضرائب في الاسكندرية، بدأ حياته الوظيفية بوزارة المالية، وعُين مساعدًا لمدير إدارة الميزانية عام١٩٥٤، وعُين مديرًا عامًا للشؤون المالية بوزارة المعارف عام١٩٥٩، ثم مستشارًا بالوزارة عام١٩٦٥ وعُين وكيلاً لوزارة المعارف.

١- **«التعليم في المملكة العربية السعودية واقع حاضره وأماني مستقبله»**: بيروت، دار الكاتب العربي، ٩-٢٠-١٧٢-١٧٤-، د.ت. قدم له الأمير فهد بن عبدالعزيز وزير الداخلية (ووزير المعارف سابقًا). وقال: (... هو في نظري صورة للمواطن الصالح العامل الهادف...). عرفت به مجلة «العرب» في عدد ذي القعدة ١٣٨٩ شباط ١٩٧٠، وذكرته مجلة «الأديب» البيروتية سنة١٩٦٩.

٢- **«مدارسنا والتربية»**: سلسلة دراسات تربوية، عدد١، الدار السعودية للنشر

والتوزيع بجدة، ١٣٨٩/١٩٦٩، ١٠٨ ص ص.

● صدر أمر ملكي عام١٩٧١ بتعيينه وزيرًا للدولـة ورئيسًا لهيئة الرقابة والتحقيق، وعُين منذ ١٩٧٥ وزيرًا للحـج والأوقاف ينظر Who's Who وفيه أن له عـدة كتب مدرسية أخـرى في الـرياضـيات ومـسك الـدفاتـر، صدر لـه «كتـاب في عـلم إدارة الأفـراد»، بيـروت، مطـابع دار صـادر١٣٩٣/١٩٧٣، ٣٠١ص. قـدم له الـدكتـور عبدالـعزيز حجـازي أستاذه في جـامعة القاهـرة، ووزير الخزانة المـصرية، الكتـاب في أصله محاضرات ألقاها على طلبة كلية التجارة بجامعة الرياض لمدة ثلاثة أعوام ابتداء من ١٣٨١، أصـدرته (إدارة النـشر - بتـهامة- جدة) فـي سلسـلة «الكـتاب العـربي السعـودي (٢٠) ط٢، ١٤٠١/١٩٨١، ٣٠١ص، دون زيادة أو تنقيح، وأفـدنا من تعريفها بالمؤلف (وهو حاليًا وزير الحج والأوقاف منذ عام١٩٧٥)[1].

ثم أصدرت له تهـامة - بجدة ط٢ من «التعليم فـي المملكة العربية الـسعودية بين واقع حاضـره واستشراف مسـتقبله» مـطابع سحر بـجدة١٤٠٣/١٩٨٣ دون إشارة إلى زيـادة أو تنقـيح، ١٧٥+ إحصـائيات حـتى ص٢٥٥.وأصـدرت له طبـعة ثالـثة (جدة١٤٠٣/١٩٨٣- مـطابع سـحر- الـكتاب الـعربي الـسعـودي (٨٥)...) من كتابه «مدارسنا والتربية» ٨٥ص - دون إشارة إلى زيادة أو تنقيح.

### عبدالوهاب الدهلوي :

جاء في «المنـهل الفضي» (ص١٩٨): عبدالوهـاب بن عبدالجبار بن عبـدالرحمن ابن الحاج عـلي جان الدهلـوي ولد في دهلي سنـة١٣١٥هـ، قدم به والده إلـى مكة وعمره سنتان، وذلك في المرة الثانية بالنسبـة لوالده، تعلم في المدرسة التركية المسماة (برهان اتحاد) ... وهي ابـتدائية ثم درس على عدة مشايـخ القرآن ... والحديث...، اشتـرك في نـشر بـعض الـكتـب: علل الحـديث لابـن أبي حـاتم في مـجلـدين....، والمسوَّى للإمام ولـي الله الدهلوي، والتفسـير القيم لابن القيم، وسـعى في إنشاء دار

(١)وأخيرا عُيّنَ مستشارا في (الديوان الملكي) في عام ١٤١٤ ولـه مؤلفات أخرى لاتدخل في الفـترة التي حدد الكتاب لذكرها.

الحديث بمكة.

طبع من مؤلفاته :

١- **«تسهيل دراية الموطا»** - وهو تعريب مقدمة المصفى للشيخ ولي الله الدهلوي.

٢- و**«النفحة الدهلوية»** في ترجمة الشيخ ولي الله الدهلوي.

٣- وثلاث رسائل في الحج (بالأردو) إحداها: أسرار الحج، والثانية الحج النبوي. والثالثة أدعية الحج، وقد ادعى حافظ عامر قنصل مصر سابقًا في المملكة العربية السعودية «رسالة الحج» وصاغها له باللغة العربية مصطفى صادق الرافعي.

ومن تآليفه غير المطبوعة: «البلد الأمين» - في تاريخ مكة بالأردو... وكتاب «شعراء الحجاز» بالأردو والفارسي... وأكثرهم مهاجرون...

كتب الأنصاري هذا التعريف لعبدالله الدهلوي لمناصرته «المنهل» والاشتراك فيه (وقد نشر فيه سلسلة مقالات جامعة عرف بها الكتب التي ألفت عن الحرمين والطائف وجدة)، وكان قد قال (ص٩١): («المنهل»، أول مجلة وطنية أحصت الكتب المؤلفة عن الحرمين والطائف وجدة من قديم وحديث بما نشرته في عدد رجب١٣٦٦هـ).

وذكر الأنصاري أنه كتب للدهلوي (عبدالوهاب) ترجمة في عدد شعبان١٣٦٧/يونيو١٩٤٨.

**عبدالوهاب عبداللطيف :**

١- **«مختارات الأحاديث والحكم النبوية»**: من الصحاح والجوامع والسنن والمسانيد، والمعاجم، والمختارة للمقدسي، جمعه وحققه وشرحه وقدم له عبداللطيف ... نشرته مكتبة النهضة الحديثة بمكة لأصحابها عبدالحفيظ وعبدالشكور فدا، ٣٤٧ص، عن مجلة «المنهل» عدد جمادى الثانية١٣٧٨/يناير١٩٥٩.

ولدى شكري أنه طبع سنة١٣٨٧ في ٣٤٨ص.

**عبدالوهاب عبدالواسع: عبدالوهاب أحمد...**

**• عبدالوهاب عزام:**

أديب، أستاذ مصري. يذكره الزركلي ١٨٦/٤ ويعين ولادته بمصر (الجيزة...) سنة ١٣١٢/١٨٩٤...، (عين وزيراً مفوضًا لمصر في المملكة العربية السعودية (سنة١٩٤٨)، ونقل إلى الباكستان، وأعيد إلى السعودية سفيرًا (سنة١٩٥٤)، ولم يلبث أن أحيل على المعاش، فكلفته السعودية إنشاء جامعة« الملك سعود في الرياض، فأنشأها، توفي بالسكتة القلبية (فجأة) بمنزله بالرياض، ونقل بالطائرة إلى القاهرة، ودفن في حلوان...). يعين تاريخ وفاته بالرياض سنة١٣٧٨/١٩٥٩.

وقال الفوزان ٦٠٨/٢: (... يكتب المقالات الثقافية الدينية والأدبية وينشرها بالمنهل، وقد ألف وهو في الحجاز كتاب «الشوارد» وهو مقالات أخذ يكتبها على امتداد سنة كاملة، ثم طبعها بمطبعة العرب بكراتشي عام١٣٧٢هـ).

قال الزركلي: «المعتمد بن عباد» آخر ما ألف.

ينظر حمد الجاسر: تحديد موقع عكاظ.

**عبدالوهاب بن محمد بن فيروز:**

ينظر عبدالله بن عبدالعزيز العنقري، ومحمد بن فيروز:

ترجم له البسام ٦٧٦/٣-١٧٩ وفيه: ولد عام١١٧٢ في الأحساء... وقرأ على والده.. له تلاميذ... ومؤلفات منها حاشية على شرح الزاد، و«شرح الجوهر المكنون» للأخضري في البلاغة، و«إبداء المجهود في جواب سؤال ابن داود»... وحواش وتعاليق وقصائد... وآثاره مخطوطة عدا ماكان من حاشية الزاد.

توفي في الزبارة[1] سنة١٢٠٥ عن ثلاثين عامًا.

(١) الزبارة مدينة من مدن قطر درست الآن.

**عبده هاشم عبده :**

١- **«دراسات كروية»**: منشورات الدار السعودية بجدة، ١٣٧٨، ٥-٢٤٧+٢ص[1].

● **عبيد مدني :**

يعمل على تأليف موسوعة «تاريخ المدينة المنورة»، بل إنه ألفها وانتهى منها، وهي محط إعجاب الأدباء والمؤرخين الذين اطلعوا عليها (مخطوطة) وعرفوا دأب صاحبها وإخلاصه وثراء مكتبته الخاصة فضلاً عن ثراء الحال.

ولم ترد له (ترجمة) في «أدب الحجاز» الذي عمله محمد سرور الصبان* ولا في «وحي الصحراء»، وجاء في عدد «المنهل الخاص» بأدباء المملكة رجب١٣٨٦/١٩٦٦: (عبيد مدني ولد بالمدينة المنورة في شهر ربيع الأول ١٣٢٤هـ الموافق لمنتصف عام ١٩١٦م... دخل المدرسة الفيصلية في العهد الهاشمي وحاز شهادتها، فانتقل إلى المدرسة الراقية ولم يكن بها سوى الصف الأول، خرج منها ودرس في المسجد النبوي على فضيلة الشيخ محمد الطيب الأنصاري*... وجهه شيخه محمد العمري إلى ناحية الأدب والتاريخ، انتخب عضواً في مجلس إدارة المدينة المنورة في عدة دورات، عين مديراً لأوقاف المدينة... انتخب في مجلس الشورى نائبًا عن المدينة... اشترك عضواً في الوفد الذي مثل مكة في الرياض لدى الملك... عبدالعزيز آل سعود... سنة ١٣٦٠هـ... في شهر رمضان١٣٧٣ صدر الأمر السامي بناء على طلبه بإحالته إلى التقاعد... قام برحلات في البلاد العربية ورحلتين إلى أوربا.

له من المؤلفات ١- تاريخ المدينة المنورة في خمس مجلدات ٢- ديوان المدنيات

(١) صواب الاسم هاشم عبده هاشم ولد في جازان ١٣٦١ وتلقى علومه حتى نال الماجستير والدكتوراه في المكتبات وله مؤلفات اخرى لاتدخل في الحيز الزمني للمعجم وانظره في «المعجم» وهو الآن رئيس تحرير جريدة «عكاظ» وعضو في (مجلس الشورى).

٣- تاريخ المسجد النبوي ٤- تاريخ مساجد المدينة ٥- تاريخ أطام المدينة المنورة ٦- تواريخ المدينة ومؤرخوها). وينص «المنهل» على أن هذه الكتب الخمسة منتهية ومعدة للطبع، ولكن العجيب أنها بقيت حيث هي مخطوطة، مع تمكن صاحبها من طبعها وحسن حالته المالية، والخشية على جهده الصابر المتأني من الضياع! - ينظر «المنهل الفضي» وميلاده فيه١٣٢٤/١٩٠٦ - وهو الصحيح، ومدني فيه «الشاعر المعروف» ولكن الشعر تضائل واختفى.

ويخبرنا الأستاد محمد علي مغربي* في ختام حديثه عنه في «أعلام الحجاز» ٢٥٧/٢٣- ٢: (مرض السيد عبيد ... في عام ١٣٩٦هـ وسافر إلى أمريكا للعلاج،،، وكانت وفاته في أمريكا يوم الجمعة الثاني عشر من ذي القعدة سنة ١٣٩٦هـ- وهو في الثالثة والسبعين من العمر)، وتوفي دون أن ينشر كتبه، وبقي نشرها ديناً لا فكاك منه في رقاب أبنائه، ولا عذر لهم وقد خلف لهم ماخلف من المال الغزير والجاه الوفير.

يحدثنا الأستاذ مغربي عن السيد مدني حديث المعجب بخلقه وقوله وفعله... وعلمه وتأليفه مساندًا في ذلك باحثين محترمين عارفين بالسيد مدني، معرفة أكيدة، تقوم على الصداقة والأدب والتاريخ، هما الأستاذان علي حافظ* وعبدالقدوس الأنصاري*، وصفه الأنصاري (في البحث الطويل الذي كتبه عنه في مجلة «المنهل» - الجزء ٢ من المجلد١٩ من السنة ٢٢، ربيع الأول ١٣٨٨، ص ص١٧٣-١٨٢- بأنه رائد الأدب الحديث في المدينة المنورة، وكتب الأنصاري عن السيد مدني مقالة أخرى في «المنهل» عام١٣٩٦ لدى وفاته؛ وكتب عنه - بهذه المناسبة التأبينية الأستاذعلي حافظ بجريدة المدينة - العدد ٣٨٣٣ في ١٣٩٦/١١/٢٦ ولابد من أن يكون غيرهما قد رثى وأبّن وأشاد بالفضل، وكان إجماع على مدح «معلمة تاريخ المدينة المنورة» ومما قاله الأنصاري: (... كثيرًا ماكنا نتحدث - يقصد مع السيد عبيد... - عن ضرورة طبع كتابه الفذ... الذي قضى جل عمره في كتابته وتحقيقه وتزويده بأكبر قدر ممكن من المعارف عن تاريخ المدينة الشامل، وقد دون

تلك المعارف الثمينة في أجزاء ضخام حسنة الترتيب جميلة البيان والتبويب، كل جزء منها في كتاب مستقل، ومن أجداها نفعًا وأبعدها صيتًا «تواريخ المدينة ومؤرخوها» وكان ... يدخل إلى مكتبته الخاصة ويخرج لنا أجزاء هذا الكتاب النفيس... فنقرأوه ونتدارسه... فألح عليه في ضرورة القيام بنشره، فيعد ويقول لي: لابد من مراجعة أخيرة لنصوصه وإكمال نواقصه ومن ثم نقدمه للطبع إن شاء الله).

ويقول ... الأستاذ السيد علي حافظ: (وعكف ... على تأليف تاريخ المدينة... مدة تزيد على عشر سنوات، وبلغ الكتاب حوالي اثنى عشر مجلدًا، رأيت بعضها وكان يعتزم طبعه هذا العام).

وبعد - فإذا كان قد استحال على الأستاذ مغربي الاطلاعه على مؤلفات السيد عبيد مدني واضطر (للبحث عن النماذج) التي أوردها (إلى الغوص في بطون مجلة المنهل التي كان يخصها المرحوم... بنشر آثاره فكيف بالآخرين) وهل تسلم المخطوطات من يد البلى؟ وإذا عجز (الأبناء) عن النشر، فليحولوها إرثًا عامًا ليتقدم (الغرباء) بحفظ الجهد وإدامة الذكر!!!

**عثمان بن أحمد النجدي:**

قال الزركلي في «الأعلام» ٤:٢٠٢: (عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي: فقيه، من أفاضل النجديين، ولد في العيينة (بنجد)، ورحل إلى دمشق فأخذ عن علمائها، وانتقل إلى القاهرة، فتوفي فيها، له «هداية الراغب في شرح عمدة الطالب» -خ، في فقه الحنابلة، وحواش على «منتهى الإرادات» - خ، فقه، ورسالة في «الرضاع» و«نجاة الخلف في اعتقاد السلف» - ط، واختصر «درة الغواص» مع تعقبات يسيرة (وذكر تاريخ وفاته ١٠٩٧/١٦٨٦ ومن مصادره «السحب الوابلة»- خ. وابن بشرا: ٨٦ وسماه (عثمان بن قائد) وخزائن الأوقاف ٩٤ والكتبخانة ٧:٢٩.

جعل الزركلي وفاته ١٠٩٧هـ/ ١٦٨٦م.

وقال الشيخ حمد الجاسر في «العرب» س٩ ص ص٢١٦-٢١٨: (وكان مما طالعت كتاب «نشر العلم في شرح لامية العجم» تأليف محمد بحرق الحضرمي... كاتبها عثمان بن أحمد النجدي.. أورد له ابن حميد في «السحب الوابلة» ترجمة موجزة فقال عنه: ... النجدي مولداً، الدمشقي رحلة، الأزهري سكناً ومدفناً، وذكر أنه ولد في بلدة العيينة... وأنه قرأ على ... الشيخ عبدالله بن محمد بن ذهلان... توفي ابن قائد في مصر يوم الاثنين ١٤ جمادى الأولى سنة١٠٩٧هـ ومن مؤلفاته: حاشية على كتاب «المنتهى» في الفقه الحنبلي ... رسالة في الكلام على أيٍّ المشددة... رسالة في أحكام الرضاع، شرح البسملة، مختصر «درة الغواص»...، «نجاة الخلف في اعتقاد والسلف» رسالة في بيان أنواع التوحيد مطبوعة في «مجموعة الرسائل المنيرية» في القاهرة، «هداية الراغب ، شرح عمدة الطالب»، في الفقه الحنبلي، والعمدة للشيخ منصور البهوتي (المتوفي سنة١٠٥١) وقد طبع هذا أيضاً ضمن مطبوعات آل ثاني حاكم قطر، ويقول الأستاذ منصور الرشيد في مجلة «الدارة» س٤ ع٢:... طبع بمطبعة المدني بالقاهرة١٣٨٠هـ، وقال ص٢٨: (ألف «كتاب التوحيد» و«المنتخب في فتح الباري» واختصر «النونية» لابن القيم ، إلاَّ أن هذه الأفكار ظلت حبيسة كتبه ولم تنشر إلاَّ بعد موته)- ولا أحسب أن هذه المؤلفات نشرت كلها ! بدليل قول له ص٣٥.

ويقول الدكتور عبدالله العثيمين في «الدارة» س٤ ع٣ ص٣٦، ٤٥: نجاة الخلف في اعتقاد السلف... طبعت... في دمشق سنة١٣٥٠هـ)؟

ويقول الرشيد في «الدارة» س٤ ع٣ ص١١٩: (هداية الراغب... أنهى الشيخ عثمان كتابه في سنة ١٠٧٥هـ وطبع على نفقة الشيخ محمد سرور الصبان*...) وذكر الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام في كتابه «علماء نجد» ٦٨٥/٣ «هداية الراغب في شرح عمدة الطالب» وقال: (بالفقه وهو شرح نفيس جداً، وقال: (طبعه معالي الشيخ محمد سرور الصبان* الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي) وقال: المطبوع بمطبعة المدني بإشراف الشيخ محمد حسنين مخلوف، مفتي الديار المصرية....

وذكر له مؤلفات أخرى لم ينص على طبعها، حاشية على المنتهى، مختصر درة الغواص، شرح البسملة، رسالة في الرضاع، الإسعاف في إجازة الأوقاف، رسالة في القهوة.

توفي في ١٤ جمادى الأولى ١٠٩٧.

**عثمان بن بشر :**

عثمان بن عبدالله بن أحمد بن بشر النجدي الحنبلي، ولد في حدود عام١٢١٠ ببلدة جلاجل من بلدان اقليم سدير بنجد، ونشأ بها وأخذ عن عدة مشايخ من علماء نجد، توفي في التاسع من جمادى الآخرة من سنة١٢٩٠ وخلف ابناء، وله احفاد مقيمون ببلدة الزبير له عدة مؤلفات منها كتاب في الخيل سماه «سهيل في ذكر الخيل» مجلد وكتاب «الإشارة إلى معرفة منازل السبع السيارة» عدة كراريس ورسالة في الحساب سماها «بغية الحاسب»، وكتاب «مرشد الخصائص ومبدأ النقائص» في الطفيليين والثقلاء، وفهرس طبقات الحنابلة لابن رجب جعل تراجمها على حروف المعجم، وهذه كتب لم تطبع - كما علمنا - ومصدر أهمية ابن بشر كونه مؤرخاً له كتاب «عنوان المجد في تاريخ نجد».

تحدث الشيخ حمد الجاسر عن ابن بشر في بحثه «مؤرخو نجد» الذي نشره في العدد الثالث من «مجلة الجامعة» بالرياض١٣٧٩/٥٩-١٩٦٠ وأعاد نشر البحث في مجلة «العرب» الجزء العاشر، السنة الخامسة ١٣٩١/١٩٧١ وكان من مصادرنا في ترجمة حياة المؤرخ. ومما جاء في البحث: (وقبل وفاة ابن غنام - ينظر حسين بن غنام - بعشر سنوات تقريبًا ... ولد ... عالم كان له أكبر الأثر في تدوين تاريخ نجد منذ قيام الحركة الإصلاحية إلى عام١٢٦٨هـ... وقد تصدى الشيخ ابن بشر لجمع ما أمكنه جمعه من تاريخ نجد، فوجد الحوادث من بدء قيام الشيخ محمد بن عبدالوهاب مروية مرتبة، ووجد أخبار حوادث أخرى قبل ذلك متفرقة لا يربطها زمن، غير أن تدوينها مما لابد للمؤرخ من القيام به، فوضع كتابه «عنوان المجد في تاريخ نجد» لجمع وقائع آل سعود وأخبارهم مرتبة مسلسلة على ترتيب السنين، من السنة التي ابتدأ بها الشيخ ابن غنام القسم الثاني من تاريخه، وألحق بعد ذكر حوادث كل سنة من السنين المرتبة بعض أنباء الحوادث التي سبقت ذلك العهد، مميزاً لها بكلمة (سابقة) كأن يسرد حوادث سنة١١٥٨، ثم يقول بعد انتهاء سردها (سابقة: وفي سنة ٨٥٠: اشترى حسن بن طوق، جد آل معمر - العيينة من آل يزيد).

(ولم يجد ابن بشر صعوبة في تدوين تاريخه هذا، فقد عمد إلى تاريخ ابن غنام فجرده من السجع، وصاغه صياغة بدت أرق من أسلوب ابن غنام... كما وجد في المؤلفات الأخرى... عوناً له في تدوين الحوادث التي دعاها السوابق.

ومما يؤخذ على ابن بشر محاولته إخفاء آثار من سبقه من المؤرخين، فهو مع كونه نقل أخبار الغزوات عن ابن غنام، فقد أورد خبر وفاته وأثنى عليه بالعلم وذكر أحد مؤلفاته، ولكنه ضرب صفحًا عن ذكر تاريخه، كما نقل كثيرًا مما أورده الفاخري (ينظر) ولكنه لم يشر إلى تاريخه... ومع هذا فإن «عنوان المجد» هو خير كتاب ألف في موضوعه، على مافيه، وقد قسمه مؤلفه إلى قسمين، يتضمن الأول تاريخ الفترة الواقعة بين قيام الدولة السعودية الأولى - ١١٥٧- إلى سنة ١٢٣٧- ويبتدئ الثاني من أول ولاية الإمام تركي بن عبدالله في ١٢٣٨ إلى نهاية سنة١٢٦٧ حيث توقف عن تدوين التاريخ مع أنه بقي حيًا إلى سنة١٢٩٠) - ويرى الجاسر أن ابن بشر ربما كتب شيئًا بعد عام١٢٦٧ لم يصل إلينا معتمداً على ما (جاء في آخر نسخة المتحف البريطاني: (تم الكتاب بعون الملك الوهاب ويتلوه إن شاء الله تعالى دخول السنة الثامنة والستين فيها مغزا عبدالله بن فيصل على عمان وما جرا له فيه من الأكوان... كما سنقف عليه مفصلاً إن شاء الله تعالى في الكتاب بعد هذا) وهذه الجملة تدل على أن ابن بشر لم يقف في كتابة التاريخ عند سنة١٢٦٧ بل سجل مابعدها من الحوادث...).

طبع «عنوان المجد» مرارًا، ويقول الشيخ الجاسر: (ومع تعدد طبعات تاريخ ابن بشر فإنه لا يوجد منها طبعة محققة ومنشورة نشرًا علميًا) قال ذلك في ربيع الثاني١٣٩١/حزيران١٩٧١، وقوله على الغاية من الصحة، والكتاب حقيق بطبعة علمية.

قال كذلك: إن في المتحف البريطاني نسخة مخطوطة منه (وقد ذكر فضيلة الشيخ عبدالله البسام أن أحد الثقات رأى في بلدة الزبير نسخة خطية يكاد يجزم أنها تزيد على هذه الموجودة (المطبوعة) كثيرًا.

وألف الدكتور عبدالعزيز الخويطر (ينظر) عن ابن بشر كتابًا يحوي دراسة مستفيضة عنه وعن تاريخه... طبع في الرياض سنة ١٣٩٠هـ-١٩٧٠م...).

وتحدث الجاسر عن كتاب الدكتور الخويطر في ملحق الجزء الثاني عشر من السنة الرابعة من «العرب» - جمادى الآخرة ١٣٩٠/أيلول ١٩٧٠ ص١١٥٩-١١٦٩ وتمنى لو أن المؤلف اعتمد مخطوطة المتحف البريطاني.

**١- «عنوان المجد في تاريخ نجد»**: بغداد، مطبعة الشابندر، ١٣٢٨، ١٤٢ص صححها الشيخ محمد بن عبدالعزيز بن مانع*. - جاء في المقدمة: (كل من ألف عن نجد وعن الحركات الإصلاحية التي قام بها - محمد بن عبدالوهاب - اعتمد كتاب «عنوان المجد»).

نشره ببغداد سليمان صالح الدخيل النجدي* قال سركيس في «معجم المطبوعات»: (... عني بنشره محمد بن عبدالعزيز بن مانع النجدي وسليمان الدخيل، بغداد ١٣٢٨/١٩١١، ص١٤٢وقال كوركيس عواد في «معجم المؤلفين العراقيين»: (...ج١، بغداد١٣٢٨هـ) وقد ذكر الشيخ حمد الجاسر في حديثه عن سليمان الدخيل في مجلة «العرب» س٥ ج ١٠ ص٨٩٤ (وهو أول من نشر تاريخ ابن بشر، فقد قام هو والشيخ محمد بن مانع بطبع الجزء الأول منه مختصراً)، وقال في س١ ج٥ ص٤٧٤، أنه (موجز).

وجاء في هامش ص٣٥٦ من الجزء الرابع من السنة الثانية لـ «العرب» أن الطبع ببغداد كان سنة١٣٣٨- والصحيح أنه ١٣٢٨. طبعة بغداد هذه - إذن - مختصره...

«عنوان المجد في تاريخ نجد»: تأليف العلامة المحقق عثمان بن بشر النجدي الحنبلي رحمه الله تعالى، الطبعة الأولى، طبع بنفقة السلفي الجليل المفضال السيد محمد حسين نصيف* والمطبعة السلفية ومكتبتها لصاحبها عبدالفتاح قتلان ومحمد صالح نصيف.

المطبعة السلفية بمكة المكرمة: ١٣٤٩ في جزءين الجزء الأول١-٦، المقدمة -٢٣٥-٢٥١، الجزء الثاني ١-١١ مقدمة-١٣٦ (وقع الفراغ من تبييض هذا الكتاب في شعبان من شهور سنة١٢٧٠)-١٤١.

وقد عرفت الطبعة بالمؤلف وأفدنا من تعريفها، كما ذكرت أنه قد طبع من عنوان المجد مختصر الجزء الأول في بغداد... وشكرت على ص١٤١ الشيخ محمد عبدالرزاق حمزة* المدرس بالحرم الشريف لتفضله بترتيب فهرست الجزء الأول والثاني وبيان معاني الكلمات العامية الاصطلاحية وضبط أسماء البلدان وجدول التصحيح.

قال الشيخ حمد الجاسر في مجلة «العرب»، السنة الرابعة ملحق الجزء الثاني عشر، ص١١٦٢: (الطبعة الأولى التي طبعت في مكة، كان أصلها من مخطوطات الخزانة السعودية التي كانت في مدينة الرياض في سنة ١٣٥٠، وهي تُعَد من أولى مخطوطات هذا التاريخ، وكنت - وأنا إذ ذاك طالب في المعهد العلمي السعودي - أرى مع أستاذي الشيخ محمد بن عبد الرزاق حمزة (ينظر) المدرس في المعهد تجارب الطبع (البروفات) حيث طُلب منه أن يوضح بعض معاني الكلمات العامية، ويضبط بالشكل بعض أسماء المواضع، وقد رأيت عنده أصل المخطوطة وهي بخط لا بأس به، ولكن من المؤسف أن المشرفين على الطبع ماكانوا يتقيدون بذكر كل ما في المخطوطة، وخاصة مايعتبرونه من الحواشي والزوائد، وهي من الأمور التي لو ذكرت في الطبعة لأضافت بعض معلومات تهم الباحث المؤرخ...).

- **«عنوان المجد في تاريخ نجد»**: العلامة المحقق الشيخ عثمان بن بشر النجدي الحنبلي رحمه الله، طبع على نفقة الشيخ عبدالمحسن بن عثمان أبا بطين (ينظر)، صاحب المكتبة الأهلية، الطبعة الثانية (كأنها ثانية لطبعة مكة) ١٣٧٣، دار بنه للطباعة والتجليد - القاهرة.

قال الناشر في المقدمة: لما رأيت كثرة السؤال عن «عنوان المجد في تاريخ نجد» والإقبال على شرائه مع قلته عنَّ لي أن أطبعه على نفقتي، وصححته بقدر الإمكان، وقد وجدت فيه أغلاطًا كثيرة، منها ما هو مثبت في جدول الخطإ بالطبعة الأولى ومنها ما لم يذكر...

جاءت هذه الطبعة كذلك في جزءين الجزء الأول ٤- بيان معاني كلمات عامية اصطلاحية جاءت في كتاب عنوان المجد - ٦ ضبط أسماء البلدان - ٨ ترجمة المؤلف وآثاره- ٩-٢٣٨-٢٢٥.

الجزء الثاني ٣-١٤٤ يليه كتاب «عقد الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث في آخر القرن الثالث عشر وأول الرابع عشر» تأليف الشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى النجدي الحنبلي (ينظر) = ١٤٩ ينهي بها فهرس الجزء الثاني ثم يبدأ «عقد الدرر» في تعداد خاص ٣-٨٠.

ولم يذكر ناشر «عنوان المجد» مخطوطة اعتمد عليها، ولابد أن يكون قد اعتمد على مطبوعة مكة المكرمة.

- **«عنوان المجد في تاريخ نجد»**: تأليف المؤرخ الشهير الشيخ عثمان بن عبدالله بن بشر النجدي الحنبلي وعلق عليه بعض الأفاضل، بأمر من وزارة المعارف السعودية الجزء الأول ١١-٢٣١-٢٣٦. الجزء الثاني ٢٤١-٤٢٤-٤٢٩، طبع الجزءان في بيروت، مطبعة صادر ١٣٨٧ (؟).

من المقدمة : تضع [وزارة المعارف] بين يديك أيها القارئ الكريم هذه الطبعة المنقحة لأحد مصادرنا التاريخية الشهيرة.. وقد حاولت جهدها أن تبرزه في واقع مشوق، ربما ساهم في الترويج له والتشجيع على قراءته... فعهدت إلى (نخبة) من رجالها للقيام بهذا الجهد... وهي مع ذلك لم تتعرض إلى نص الكتاب بتغيير أو تبديل حفاظًا على الأمانة، ولكنها أخذت (السوابق) التي أوردها المؤرخ بين ثناياه فجعلتها في نهايته (مستقلة منفردة) وعمدت إلى وضع بعض التعليقات.. من التمهيد ٥-٧: كتاب عنوان المجد... المصدر الوحيد لما حصل في نجد من الحوادث التاريخية، منذ فجر النهضة وظهور الدعوة السلفية التي قام بها شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب، وناصرها الإمام محمد بن سعود بن محمد بن مقرن إلى ماقبل وفاة الإمام فيصل بن تركي... بخمس عشرة سنة أي من سنة ألف ومئة وخمسين إلى

سنة ألف ومئتين وسبع وستين.

... وقد طبع هذا الكتاب مرات عديدة... نفدت جميع نسخ طبعاته الكثيرة... لذلك فإن وزارة المعارف اعتزمت... إعادة طباعة هذا السفر المفيد... وقد عهدت إليّ بهذا العمل الجليل... وقد وجهتني... توجيهات رشيدة... وقد وافق الفراغ من هذا العمل المذكور ثالث محرم الحرام سنة١٣٨٧... - عبدالرحمن بن عبداللطيف ابن عبدالله آل الشيخ (ينظر).

الملاحظ أن التمهيد يقول: إن الكتاب طبع مرات عديدة... ومعلوم أنه طبع مرتين تسبقهما طبعة مختصرة. وأن الغلاف يقول: (حققه وعلق عليه بعض الأفاضل) والتمهيد يقول: حققه وعلق عليه الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف بن عبدالله آل الشيخ*.

وجاء على صفحة أخيرة من الجزء الثاني تنبيه: (مع ماقمنا بن من ترتيب هذا الكتاب وتبويبه والتعليق عليه، فإنا لم نتعرض لإصلاح ما وقع فيه من الأخطاء النحوية والإملائية واللغوية، محافظة منا على النص والأصل... فرغ من قراءته ومقابلته على أصل صحيح يوم السبت الموافق خامس صفر من شهور سنة١٣٨٧).

والحقيقة أن ابن بشر على ماوصف من العلم، يخطئ في أمور من اللغة رسمًا أو نحواً أو صرفًا...، هل يفهم من أصل صحيح هذه أن الطبعة اعتمدت على مخطوطة - ولم تنظر في المطبوعة؟ يبدو في الجواب أن : لا.

كم كان مناسبًا أن ينتهي الكتاب بفهارس للأعلام والمواقع والكتب.. كتب الشيخ حمد الجاسر كلمة موجزة عن هذه الطبعة في الجزء الثالث من السنة الثانية من مجلته «العرب» رمضان١٣٨٧/ كانون الأول ١٩٦٧ ص٢٨٥-٢٨٧.

وكتب في الجزء التالي عبدالله علي الماجد* كلمة ص٣٥٤-٣٥٩ جاء فيها: (وقد كان لي شرف المشاركة اليسيرة في هذا العمل الجليل، ، فبدأ العمل فيه في آخر العام الماضي، وانتهى منه في أول هذا العام١٣٨٧هـ. ولم يزل الكتاب تحت

الطبع...، وقد كان لي أكثر من رأي في طريقة نشر الكتاب...، لقد اعتُمد في ذلك على الطبعة الثانية التي طبعت في عام١٣٧٣هـ - بعد توسم الاتقان فيها بخلاف الطبعة الأولى...).

أقول: كم كان مناسبًا لو سعت اللجنة إلى البحث عن نسخة مخطوطة تعتمد عليها أصلاً، ويعرف الأستاذ الجاسر جيدًا أن نسخة قيمة يحتفظ بها المتحف البريطاني، تحدث عنها في ملحق الجزء الثاني عشر من السنة الرابعة (جمادى الآخرة١٣٩٠/ايلول١٩٧٠) من مجلة «العرب» ص١١٦٤-١١٦٩ (وهي من أجود ماوصل إلينا من نسخ ابن بشر وهي بخط يده... تحوي زيادات وتصحيحات لما في المطبوعة الأولى[1] بدأ ابن بشر كتابه سنة١٢٥٠... وفرغ من الجزء الأول في رجب سنة١٢٥١...).

لـ «عنوان المجد» طبعة أخرى غير مؤرخة، ويبدو أنها اعتمدت على ط. مكة (أول على ط. القاهرة) وهذه هي: «عنوان المجد في تاريخ نجد» تأليف العلامة المحقق... الجزء الأول يطلب من الناشر: مكتبة الرياض الحديثة بالرياض (د.ت) ص ، ب: ترجمة المؤلف (توفي سنة ١٢٨٨):، ص ج-هـ بيان كلمات عامية، ١-٢٣٧-٢٥٥.

الجزء الثاني... المطبعة اليوسفية ٢شارع دار الكتب [القاهرة؟] ٢-١٣٦-١٤٣: (وقد تفضل حضرة الأستاذ الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة* المدرس بالحرم الشريف...) - ومعلوم أن هذا من أوصاف ط. مكة.

**ملاحظة** : في هامش ص٣٥٦ من السنة الثانية من مجلة «العرب» مايأتي: (... يذكر الأستاذ أمين الريحاني في كتابه «نجد وملحقاته» ص (١٠) أنه [أي عنوان المجد] طبع في الهند بعنوان «علو المجد في تاريخ نجد».

(١) نهاية الحلقة السابعة والثلاثين(٣٧) س٩ ج٥و٦، ذو القعدة وذو الحجة١٣٩٤/ كانون الأول وكانون الثاني١٩٧٤-١٩٧٥ ص ص٤٣٣-٤٤٣- وفي بداية الحلقة تنبيه إلى صدور معجم المطبوعات السعودية- شكري العناني.

٢- قال الزركلي في «الأعلام» ٤/٢٠٩ أنه مات في بلد جلاجل عن نحو ثمانين عامًا، وقال: إنه - عثمان بن عبدالله بن عثمان بن حمد، حج سنة١٢٢٥هـ وهو فتى - من كتبه: «عنوان المجد، في تاريخ نجد» ط جزآن ضاع ثالثهما... وذكر أن وفاته كانت سنة١٢٩٠/١٨٧٣. ومن مصادره في كلامه عليه: رشدي ملحس في «أم القرى» ١٩ و٢٩/٤/١٣٤٩.

ونذكر سطورًا مما ورد في مقدمة الجزء الأول من عنوان المجد: (... وبعد، فالنفوس لم تزل تتشوق لأخبار الماضين، وتَتُوقُ لأحوال الولاة المتقدمين... واعلم أن أهل نجد وعلماءهم القديمين والحديثين لم يكن لهم عناية بتاريخ أوطانهم ولا من بناها... إلاَّ نوادر يكتبها بعض علمائهم، هي عنها أغنى... ثم إني أردت أن أجمع مجموعًا في وقائع آل سعود وأيامهم وأخبارهم، ولا وجدت من يخبرني عنها أخبارًا صدقًا، ولا متقنًا لها لايقول إلا حقًّا.. وإني تتبعت من أرخ أيامهم، فلم أجد مايشفي الغليل... إلاَّ أنني وجدت لمحمد بن علي بن سلوم الفرضي الحنبلي إشارات لطيفة في تتابع السنين، ورسم وقائع كل سنة بما لايفيد... بلغ في ترسيماته إلى قرب موت (عبدالعزيز بن محمد بن سعود) ثم وجدت ترسيمات لغيره أحسن من رسمه متصلة به، فلما ظفرت بالسنين ومعرفة الوقائع فيها استخرت الله تعالى في وضع هذا المجموع، وأخذت صفة الوقائع والمواضع من أفواه رجال شاهدوها، وما لم يدركوه منها فعمن شاهدها نقولها... وبذلت جهدي في تحري الصدق، ولم أكتب إلاَّ مايقع في ظني أنه الحق...).

لم يذكر لنا (ترسيمات) الآخرين غير ابن سلوم، ولم يذكر حسين بن غنام! وقال في مقدمة الجزء الثاني: (... إن علم التاريخ علم شريف، فيه موعظة واعتبار.. واعلم أيدك الله أن التصنيف أمر صعب، لاينال إلاَّ بكد وتعب، ومتعرضًا لألسنة الحاسدين وتنقشات الطاعنين...).

وفي ختام الجزء: (قال مؤلفه وافق الفراغ من تبييض هذا الكتاب في شعبان من شهور سنة سبعين ومئتين وألف من الهجرة...).

• ذكر الأستاذ منصور عبدالعزيز الرشيد في مجلة «الدارة» س٤ ع٣ ص١٢٥ (عنوان المجد... وطبع بما يزيد عن عشر مرات... ) ولا أراه دقيقًا في هذا، وعاد وذكرها في العدد التالي حصراً فإذا هي تسع بما فيها الطبعة التي ذكرها أمين الريحاني على أنها جرت في الهند بعنوان علو المجد، وطبعة بغداد لمختصر الجزء الأول ثم ذكر ط. السلفية بمكة، التجارية بالقاهرة، ثم طبعة لم يسبق لنا ذكرها أو الاطلاع عليها: بمطابع القصيم بالرياض وطبع على طرة الجزء الأول عام١٣٨٥هـ وعلى طرة الثاني١٣٨٨هـ، ثم على نفقة وزارة المعارف، ط. صادر ببيروت طبعة اليوسفية بالقاهرة على نفقة الشيخ صالح الراشد صاحب مكتبة الرياض الحديثة سنة١٣٨٩.

وأعادت وزارة المعارف طبع الكتاب على نفقتها عن نسخة المتحف البريطاني بلندن سنة١٣٩٤.

ترجم له البسام ٣/٧٠٠-٧٠٣ وفي الترجمة: ولد في بلدة جلاجل إحدى مقاطعة سدير عام١٢١٠، وتوفي فيها سنة١٢٩٠.

وذكر لعنوان المجد ثلاثة مختصرات رأينا أحدها مطبوعًا (ينظر سليمان الدخيل)، أما الثاني فهو من عمل إبراهيم بن محمد... ابن عتيق، والثالث للمؤلف نفسه - ولم يطبعا.

وعرض لمخطوطات «عنوان المجد» وذكر نسخة مخطوطة عند أحفاده المقيمين في (عين ابن فهيد).

وفي ترجمته لإبراهيم بن محمد بن عتيق (١٤٨/١) نقل سطوراً من مقدمته للمختصر جاء فيها: (ثم إن الفقير... أراد أن ينتقي منه طرفًا اختصاراً يزين به مختصر المصنف، مما لم يذكره فيه...) وقال: (إن ما اطلعت عليه من هذا المختصر انتهى بنهاية عام ١٢٣٧هـ، ثم قفز بحادثة واحدة وقعت عام١٢٨٣هـ، ومن المعلوم أنه لم يصل إليها ابن بشر في كتابه الذي بين أيدينا...).

**• عثمان حافظ :**

ولد عثمان بن عبدالقادر حافظ حوالي عام١٣٢٧، لأنه لم يكن تسجيل، ودرس في كتابها ومدارسها، دون أن يفيد شيئاً يذكر، وسافر مع أسرته إلى دمشق، وعاد بعد أعقاب الحرب العالمية الأولى، واستأنف التعليم في المدرسة، ثم انتقل إلى المسجد النبوي، ونال شهادة التدريس من أستاذه الشيخ عبدالقادر توفيق الشلبي، ومن أساتذته الشيخ أحمد بساطي، والسيد أحمد الفيض آبادي.... على الطريقة القديمة.

وفي عام ١٣٤٥ عين كاتبًا أول في مديرية المعارف بالمدينة المنورة، ثم عضواً وسكرتيراً لهيئة الأمر بالمعروف في المدينة، حتى عام١٣٤٩ وفي ١٣٥٠/٤/١، عُين معلمًا بالمدرسة الابتدائية بالمدينة، وكان يعمل في أثناء ذلك في تجارة الكتب وتوريد الصحف من البلاد العربية المجاورة، واشترك مع زميله الشيخ عبدالحق النقشبندي في مطبعة طيبة - الفيحاء، وفي سنة ١٣٥٢ ترك الوظائف الحكومية وتفرغ للعمل الطباعي، وأصبح المحل التجاري والمطبعة عائدة له بعد أن اشترى نصف المطبعة الآخر من الشيخ عبدالحق.

وفي أوائل ربيع الأول من عام١٣٥٥هـ توجه إلى القاهرة لشراء مطبعة كبيرة وأدواتها لإصدار جريدة «المدينة» ... وفي جمادى الثانية من سنة١٣٥٥ عاد إلى المدينة ومعه المطبعة، وحصل على موافقة الحكومة باصدار جريدة باسم جريدة «المدينة المنورة»، في ١٣٥٥/١١/١٤، وفي ٢٦ من المحرم ١٣٥٦ صدرت جريدة «المدينة المنورة» وهي جريدة أسبوعية في أربع صفحات بمقاس الجاير، أصدرها بالاشتراك مع اخيه السيد علي حافظ (ينظر)، واستمرت الجريدة في الصدور إلى أن قامت الحرب العالمية الثانية سنة١٣٦٠ فتوقفت الجريدة بسبب أزمة الورق.

وفي ١٣٦١/٢/٢٠ عُيّن معتمداً للمعارف بالمدينة، ثم في وظائف أخرى بوزارة المالية خارج المدينة في مكة والقنفذة، وفي غرة رمضان ١٣٦٥عُين مديراً لادارة

الحج بالمدينة، وفي هذه السنة أسس هو وأخوه علي مدرسة الصحراء بالمسيجيد لتعليم أبناء البادية وهي أول مدرسة أسست لتعليم أبناء البادية [1] (واستمرت حتى ١٣٨٠ حين سلمت إلى الحكومة).

وفي عام١٣٦٦ بعد انتهاء الحرب وانفراج أزمة الورق عادت جريدة «المدينة» إلى الصدور، وتطورت الجريدة فصدرت في ست صفحات، ابتداء من العدد ٧٧٢ بتاريخ ٢٩ رجب١٣٧٨، ثم صدرت في الأسبوع مرتين من العدد٨١٣ بتاريخ غرة جمادى الثانية١٣٧٩، وفي جمادى الثانية١٣٨٢ صدرت جريدة «المدينة» يومية في جدة نظرًا لعدم استطاعة مكائن الطباعة في المدينة إصدارها يومية.

وفي ذي القعدة سنة١٣٨٣ صدرت أوامر الحكومة بجعل جميع الصحف مؤسسات، فسلمت الجريدة إلى مؤسسة المدينة للصحافة والنشر، وكان عضوًا فيها وانتخب نائبًا لمدير عام المؤسسة.

وفي عام١٣٨٥ أسس مع أخيه شركة المدينة للطباعة والنشر بجدة، وفي عام١٣٨٦ انتخب رئيسًا لتحرير جريدة «المدينة» كانت مقالاته - ومقالات أخيه - في «المدينة» ولاسيما بعد أن صارت يومية منذ سنة١٣٨٢ ذات دلالة، يطلبها من أجلها جمهور من القراء - لو جمعت مقالاته أو لو جمع مختار منها لكانت كتابًا مهمًا يمكن أن يتخذ من مصادر الدراسة، وعندما تحدث عن نفسه إلى مجلة «المنهل» في رجب ١٣٨٦/تشرين أول١٩٦٦ قال: (لي من المؤلفات «تاريخ الصحافة في بلادنا» في يد الإكمال وسيدفع للمطبعة بعد إتمامه) وقد صدر الكتب بعنوان «تطور الصحافة في المملكة العربية السعودية»، جدة، شركة المدينة للطباعة والنشر في٤٤٩ صفحة موضحًا بصور الجرائد د.ت، ولكن ساعاتي يذكر١٩٧٢ وجاء في خاتمته: (كنت أتمنى أن يشمل هذا الكتاب الحلقات التي نشرت في جريدة «المدينة» في عامي ١٣٨٢-١٣٨٣ تحت عنوان «الصحافة في ربع قرن» وكانت في حوالي ٢٦ حلقة، ولكن عندما تم طبع الكتاب وجدنا عدد صفحاته قد تضخمت، لذلك رأينا

---

(١) قبلها مدرسة ينبع لأبناء البادية. سنة ١٣٥٣هـ

إخراج هذه الحلقات في سفر خاص بها وسيكون ذلك قريبًا...)[1].

كان كتابه من مراجعنا لدى الكلام على الصحافة. وصدر له:

**«تطور الصحافة في المملكة العربية السعودية»**: الجزء الثاني، قصة جريدة المدينة، جدة، شركة المدينة للطباعة والنشر١٣٩٦، ٢٩٨ص.

أترى هذا الجزء مادة جديدة أم هو الجزء الموعود؟ وما زلنا بانتظار «الصحافة في ربع قرن».

اعتمدنا في ترجمته على ماذكره هو الغلاف الأخير من كتابه «تطور الصحافة» وعلى ما كتبه عن نفسه في الجزء الثالث «الموسوعة الأدبية».

اختار له الساسي مقالة بعنوان «مجالس الأدباء بالمدينة...» جاء فيها: (... كانت مجالس الأدب بالمدينة كلها أدب وشعر وفكاهة، وكان لأدباء المدينة قطع شعرية ونثرية رائعة – وتوجد دواوين شعرية لبعض الأدباء ومعظمها غير مطبوع، ومن هذه الدواوين الشعرية: ديوان السيد محمد البيتي، وديوان الشيخ إبراهيم اسكوبي، وديوان الشيخ عبدالجليل برادة، وديوان السيد أنور عشقي، وديوان الشيخ محمد العمري، وديوان الشيخ رفاقت علي، وديوان الشيخ عمر برّي، وديوان السيد عُبيد مدني، وديوان الشيخ محمد سعيد دفتردار، وديوان الشيخ سعد الدين عبدالجليل برادة، وديوان السيد علي حافظ، وهو تحت الطبع، وديوان الشيخ هاشم رشيد، وقد طبع هذا الديوان حديثًا، وهو شاب نابغ...).

لم يصدر ديوان السيد علي حافظ...

في WHO'S WHO ولد سنة١٩٠٨... صدر له: تطور الصحافة في المملكة العربية السعودية ج١...، ج٢...، الصحافة قبل ربع قرن، (تحت الطبع) الخلفاء الراشدون، تاريخ بني أمية وبني العباس.

---

(١) توفي يوم الاربعاء ١٧ رمضان سنة ١٤١٣ (١٠ مارس ١٩٩٣م) على ما أفاد به (مركز المعلومات) في جريدة «المدينة المنورة».

**عثمان بن سند :**

قال عنه الشيخ حمد الجاسر في الجزء العاشر من السنة الخامسة في مجلة «العرب» ربيع الثاني ١٣٩١/حزيران ١٩٧١ في موضوعه المتسلسل: (مؤرخو نجد من أهلها) الذي سبق نشره في مجلة الجامعة بالرياض: (عثمان بن سند أصله نجدي، وهو من قبيلة عنزة، ولد في نجد سنة ١١٨٠، ويظهر أن والده انتقل إلى الكويت في عهد متقدم؛ حيث عاش ابنه عثمان في جزيرة فيلكا، على ماذكر الأستاذ محمد بهجة الأثري في مجلة «العالم الإسلامي» وقد انتقل فيما بعد إلى البصرة ثم بغداد، حيث أسند إليه واليها داود باشا التدريس في مدرسة انشأها، وألف باسمه كتاب «مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود»، وهذا الكتاب لايزال مخطوطًا وقد طبع مختصره للشيخ أمين بن حسن الحلواني المدني*، وفي هذا الكتاب معلومات تاريخية تتعلق بالحوادث التي وقعت في القرنين الثاني عشر والثالث عشر، مما له صلة بالبلادالنجدية وبالقبائل العربية التي انتقلت إلى العراق، غير أن مما ينبغي أن يلاحظ على ابن سند هذا عدم تجرده من الهوى، فهو ممن عادى الدعوة الاصلاحية ومدح أعداءها وتقرب إليهم مما يرضيهم من الوقيعة فيها بغير حق، وقد توفي سنة ١٢٥٠ - تقريبًا).

وجاء في كتاب «مؤلفات ومراجع في المملكة العربية السعودية» وضع يحيى محمود الساعاتي وعبدالله سالم القحطاني، الرياض ١٣٩١/١٩٧١: (ابن سند البصري، عثمان «مطالع السعود بأخبار الوالي داود»، اختصره أمين الحلواني بعنوان مختصر مطالع السعود، بمبي ١٣٠٤هـ - من أهم المصادر عن غارات آل سعود على أطراف العراق.

وذكر الدكتور يوسف عز الدين في كتابه «الشعر العراقي في القرن التاسع عشر» بغداد ١٩٥٨ نسخة مخطوطة من «مطالع السعود» في مكتبة الأوقاف ببغداد وأن «مختصر مطالع السعود» لحسن الحلواني. طبعه محب الدين الخطيب، مصر ١٣٧١هـ).

وذكر له مخطوطة من تأليفه باسم «أصفى الموارد» في مكتبة الأوقاف ببغداد.

وحدث عنه الزركلي في «الأعلام» ٤/٢٠٦ وقال: إنه ولد بنجد سنة ١١٨٠/١٧٦٦ - وتوفي ببغداد سنة١٢٤٢/١٨٢٦ من كتبه «الغرر في وجوه القرن الثالث عشر خ» نحا فيه منحى «سلافة العصر»، و«مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود - خ» نيف وست مئة صفحة، ضمنها أخبار داود باشا... من سنة١١٨٨ إلى سنة١٢٤٢هـ. (ودامت حكومة داود إلى أواخر سنة١٢٤٦هـ) اختصره أمين الحلواني وطبع المختصر، و«نظم الجوهر في مدائح حمير - خ» و«نظم مغني اللبيب خ»... و«نظم الورقات-خ» لإمام الحرمين، و«شرحه خ» و«أصفى الموارد - ط» في أحوال الشيخ خالد النقشبندي، و«تفهيم المتفهم، شرح تعليم المتعلم - ط» و«سبائك العسجد في أخبار أحمد، نجل رزق الأسعد - ط» وكان شاعرًا مكثرًا.

من مصادر الزركلي: مجلة «لغة العرب» ٣: ١٨٠، «معجم المطبوعات» ١٣٠٦ و«المسك الأذفر» ١٤١-١٤٦ وفيه: (وفاته ١٢٤٠ وقيل١٢٤٢ و١٢٥٠ ولعل القول الثاني أصح الأقوال)... انتهى.

ومن فوائد الأستاذ حمد الجاسر: (جاء في ترجمة ابن سند في كتاب «مختصر طبقات الحنابلة» للشطي - ص١٤٩/١٥١- أن وفاته سنة١٢٥٠ نقلاً عن أمين بن حسن الحلواني، مختصر كتاب «مطالع السعود» و(رأيت الحلواني قد نص على ذلك في مقدمة مختصره - ص٢ طبعة الهند - فقال ... عثمان بن سند الوائلي ... المتوفى سنة خمسين ومئتين وألف من الهجرة).

ومن أوسع من كتب عنه الأستاذ محمد بهجة الأثري - وهو يميل به إلى العراق - وقد ثبت الشيخ محب الدين الخطيب حديث الشيخ الأثري في مقدمات طبعه لمختصر «مطالع السعود» بعنوان «خمسة وخمسون عامًا من تاريخ العراق١١٨٨هـ» ١٢٤٢هـ وهو مختصر ... للشيخ عثمان بن سند البصري الوائلي، اختصره الشيخ أمين بن حسن الحلواني المدني... حققه وعلق حواشيه ووقف على طبعه محب الدين الخطيب، القاهرة، المطبعة السلفية ١٣٧١-٣-١٧٦-٢٣٢.

أما الطبعة الأولى فكانت في الهند على الحجر، نفذها الشيخ أمين الحلواني نفسه،

ولدينا للأصل «مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود» عدة مخطوطات...

وينظر عن عثمان بن سند د.عبدالله الحامد* في كتابه «الشعر في جزيرة العرب» ص ص٢٣٩-٢٤١ ونسب إليه «السحب الوابلة في طبقات الحنابلة»، وهو هو ليس له فيما أعلم، وأخشى أن يكون المقصود: «السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة» وهو للشيخ محمد بن عبدالله بن حميد*.

**عثمان بن عبدالله بن بشر:** عثمان بن بشر.

**عدنان أسعد :**

أديب حجازي نشر في مجلة «المنهل» و«الرسالة» المصرية:

١- **«خمر وجمر»**: (شذور في المنظوم والمنثور) القاهرة، دار المعارف١٩٤٩، ٩- ١٥٦+١، مقسم على كتاب الخمر والجمر، من المنثور والشعر، نجائب العمر وأمثال على الدهر. كان المؤلف في الخامسة والعشرين من عمره عند التأليف.

● **عزت العلي :**

ذكر له شكري: «أحوال البادية قديمًا وحديثًا»، ١٣٨٣/١٩٦٤، ١٧ ص بالاستنسل.

**عزة محمد إبراهيم :**

١- **«أحلام لاتكذب»**: قصة تقع في ٣٣٣ص...؟؟ قالت عنها مجلة «العرب» في الجزء الأول من السنة الرابعة - رجب١٣٨٩/تشرين الأول١٩٦٩: (الأستاذ عزة محمد إبراهيم شاب عرفته بما قرأت له في صحفنا، وقد نشر هذه الأيام قصة دعاها «أحلام لاتكذب»، تقع في ٣٣٣ صفحة بطباعة حسنة، وهي تصور حياة شاب متطلع إلى الحياة ذي مُثُل عُليا، فصدم بما تزخر به المدينة التي عاش فيها من مظاهر الترف والمدنية الحديثة، فيصارع تلك المظاهر وتصارعه ويبقى سادرًا من أثر ذلك الصراع).

● **عزيز ضياء :**

جاء في كتاب «وحي الصحراء» ص٢٣٩: (عزيز ضياء الدين بن زاهد ولد في

المدينة المنورة عام١٣٣٢، وتلقى علومه الأولية بمدرستها الراقية الهاشمية، وفي عام١٣٤٥ التحق بمدرسة الصحة بمكة، وفي عام١٣٤٧ ألغيت هذه المدرسة فعين كاتبًا لمديرية الصحة العامة، ثم أقيل منها فعين بإدارة الأمن) وذكر له نماذج من النثر والشعر والشعر المنثور ص٢٤٠-٢٦٩.

وفي أوراقي - دون ذكر المصدر: (... تدرج في الوظائف.. وكان آخر وظيفة (مدير مكتب مراقبة الأجانب) وعمل مدة في الأعمال الحرة، وصار مديرًا عامًا لمطابع مؤسسة الصحافة والطباعة والنشر بجدة، ورأس تحرير جريدة «عكاظ» مدة وتحرير «المدينة» مدة أخرى)، وفيها من مصدر آخر - غير مذكور:وله مكانته من دنيانا الأدبية، فقد شارك فيها كاتبًا وناقدًا وشاعرًا أيضًا... ثم صحفيًا ومعلقًا سياسيًا...

وقد اتاحت له إجادته اللغة الإنجليزية أن يطلع على ذخائر الأدب الغربي، فترجم عنه بعض الروائع التي نشرها في صحفنا.

ومن آثاره: التي لم يقدر لها أن تطبع بعد: مجموعة قصص قصيرة للروائي العالمي سومرست موم... ثم مجموعة أخرى لشاعر الهند طاغور، فمسرحيات أسكار وايلد...، فكتاب ضم صفحات من أدب الاعتراف، لأعلام الفكر والفن من أمثال اندريه جيد وجان جاك روسو. ثم كتاب عنون له بـ«هذا أنا»: تناول فيه قصة حياته).

(... إن أقدم الكتب التي بعث بها إلى أصحابها في كتاب بعنوان (تصفية)...)؟!. يمكن أن يعد من كتاب المقالة السياسية - الاجتماعية الناقدة المجيدين، ويمكن أن يجمع المختار من مقالاته - ولا سيما المتأخرة في كتاب - وينظر عنه «المنهل» الخاص رجب ١٣٨٦/نوفمبر١٩٦٦ ص٨١٣ أكثر مايرد اسمه: عزيز ضياء-

نشر كثيرًا من المقالات، ولكنه تأخر عن أن يصدر كتابًا مستقلاً، مع تمكنه في الكتابة والبحث والتأليف والترجمة، ومع منزلته المرموقة في حياة الأدب والفكر.

• وفي ١-٥ من ربيع الأول١٣٩٤هـ/١٩٧٤م عقد بمكة المكرمة (المؤتمر الأول للأدباء السعوديين) فكان له كلمة بعنوان: نصف قرن من مسيرة الأدب في المملكة... أتبعها ببحث (في أدبنا قمة عرفت ولم تكتشف) يقصد حمزة شحاتة (ينظر) - نشرتا في المجلد الثاني من (بحوث المؤتمر...).

ثم كانت الحلقة (٢١) من «المكتبة الصغيرة»: «حمزة شحاتة قمة عرفت ولم تكتشف» ربيع الآخر١٣٩٧هـ مارس١٩٧٧ وقد قال صاحب السلسلة (الأستاذ الرفاعي): (... إن أستاذنا عزيز ضياء ذاته قمة لم تكتشف كذلك... يبلغ الذروة في النثر السائغ السلس القوي الأسر)...، مطابع اليمامة ١٠٢+١ ص ص.

الأستاذ عزيز ضياء بانتظار الحافز إلى النشر، وقد جاء في هذا الحافز مع إدارة النشر بتهامة - جدة، فأصدرت له ترجمة لكتاب «عهد الصبا في البادية» وعلى غلافه الأخير: ولد بالمدينة المنورة سنة١٣٣٢هـ/١٩١٤هـم، تلقى تعليمه (أولى) في الكُتَّاب، ثم في المدرسة الراقية الهاشمية، في عام١٣٤٥هـ التحق بمدرسة الصحة بمكة المكرمة، واكتشف أنها مدرسة تمريض، فهرب منها بعد سنة من التحاقه بها، دخل معترك الحياة في وظائف الحكومة في سن مبكرة، وتقلب في عدة مناصب كان من بينها مدير مكتب مراقبة الأجانب، ثم وكيلاً للأمن للمباحث والجوازات والجنسية.

يجيد الانجليزية والفرنسية والتركية، كان من أوائل من كتبوا في جريدة «صوت الحجاز» عند صدورها لأول مرة، هو واحد من الرواد... فكرًا وأدبًا، ويعتبر من أفضل النقاد السعوديين... في عام١٣٨٤هـ تولى رئاسة تحرير جريدة المدينة المنورة لمدة أربعين يومًا.

وترجم الأستاذ عزيز ضياء لنفسه في مقدمة ترجمة هذا الكتاب (عهد الصبا...) فقال: (ولد في زقاق القفل من محلة الساحة بالمدينة المنورة في ١٢ربيع الأول عام١٣٣٢هـ الموافق٢٢ يناير عام١٩١٤...) حاول أن يدرس في القاهرة وفي

بيروت، فلم يتهيأ له أن ينهي مرحلة (وعاد إلى المملكة ليعين في الشرطة رئيسًا لقسم التنفيذ، ثم عندما تأسست أول وزارة للدفاع التحق بها مساعدًا للسكرتير الأول... ثم ... مديرًا عامًا للخطوط الجوية... ونتيجة لخلاف بينه وبين مسؤول آخر... فصل... فسار إلى القاهرة وبعد إقامة سنتين تقريبًا التحق بوظيفة (مذيع مترجم في إذاعات الهند في دلهي، وبعد أن قضى سنتين تقريبًا استدعته الحكومةبرقيًا ليشغل وظيفة مدير مكتب مراقبة الأجانب بمكة... وقبل مضي سنتين.. صدر الأمر بتعيينه (وكيلاً للأمن العام للمباحث والجوازات والجنسية)...).

كان من أوائل من كتبوا في جريدة «صوت الحجاز» عند صدورها لأول مرة.. ثم انقطع للكتابة والتأليف والترجمة، وكتب للإذاعة... وكتب للتلفزيون... وهو أول من أصدر جريدة «عكاظ» أسبوعية بامتياز الأستاذ أحمد عبدالغفور عطار (ينظر) وقد [رأس] تحرير جريدة «المدينة المنورة» لمدة أربعين يومًا... ثم أقصي عن رئاسة تحريرها.

وهو اليوم عضو في المجلس الأعلى لرعاية العلوم والفنون والأدب).

«عهد الصبا في البادية» تأليف إسحاق الدقس، ترجمة عزيز ضياء، ادارة النشر- تهامة، بجدة، سلسلة الكتاب العربي السعودي(٣) ١٤٠٠-١٩٨٠، ٥-١٤، ١٧-١٦٩-١٧٢، ط. شركة المدينة.

ثم أصدرت له: «النجم الفريد»، ترجمة عزيز ضياء، جدة، تهامة، مطابع دار البلاد بجدة، ١٢٨+١ ص، وهي مجموعة قصص، الكتاب العربي السعودي(٣١)، ١٤٠١/١٩٨١.

ثم: قصص من سومرست موم، نقلها إلى العربية... (٣٧) مطابع دار البلاد١١٩ ص، ١٤٠١/١٩٨١.

ثم: «جسور إلى القمة»...، (٥١) ١٤٠٢/١٩٨١، شركة المدينة للطباعة والنشر، ٣٤٨ص - وهو مقالات عن أعلام من الشرق والغرب، القديم والحديث، في الفكر والأدب. إنه الجزء الأول بانتظار الثاني.

ثم «قصص من طاغور» الجزء الأول،.. (٨٨)، مطابع دار البلاد١٤٠٣/١٩٨٣، ١٢٩ص.

ويسهم جادًا مع تهامة فيما تصدر من كتب الأطفال، وينقل لها عن الانكليزية مجموعةحكايات...

في Who's Who ولد في المدينة، ٢٢ كانون الثاني١٩١٤... معروف معلقًا سياسيًا.

وفيه - والكلام سنة١٩٨٤: أن له تسعة كتب مطبوعة وخمسة عشر كتابًا آخر تحت الطبع، عنوانه: جدة.

**عصام خوقير:**

ولد بمكة المكرمة عام١٣٤٦/١٩٢٧، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي فيها، ابتعث إلى القاهرة، والتحق بكلية الطب، وحصل على بكالوريوس طب وجراحة الأسنان... واصل دراساته العليا في لندن بأمراض اللثة من جامعة لندن، عمل بمكة ثم المدينة ثم جدة، يكتب المقالة والقصة والمسرحية:

١- «**في الليل لما خلى**»: مسرحيات، بيروت، منشورات الدار السعودية بجدة، ١٣٨٩، ٢٠٨ص.

● أصدرت إدارة الشر بتهامة - جدة سلسلة، «الكتاب العربي السعودي» قصة طويلة بعنوان «الدوامة» جدة، شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر، ١٤٠٠/١٩٨٠، ٧-٩، ١١-١٣٠ص، وعلى غلافها تعريف بالمؤلف، أفدنا منه، جاء فيه: (من ألمع الكتاب الذين عرفتهم الصحافة، تتميز كتاباته بالعبارة الساخرة والصور الكاريكاتورية المؤثرة، كتب القصة الطويلة والقصيرة والمسرحية... والمقالة الاجتماعية وله عدة مؤلفات منها «السعد وعد» و«في الليل لما خلى» و«زغروطة بعد منتصف الليل»....).

ثم أصدرت له بالرقم (٣٦) من السلسلة «السعد وعد» مسرحية أو كما يسميها

مسر – واية (مسرحية – رواية) جدة، مطابع النصر ١٤٠١/١٩٨١، ١٣١ص.

ثـم بـالـرقـم (٤٩): «الـسبـيـنـيـورة» (قصـة طـويـلـة)، جـدة، دار الأصـفـهـانـي ١٤٠١/١٩٨١، ٩-٨٦ص.

وليلاحظ أن اسمه على آثاره: الدكتور عصام خوقير. وأن الكتابة للمسرح ناشئة، ومن هنا عده الفوزان ١١٠٧/٣ (من رواد كتابة الفن المسرحي...).

**عطية محمد سالم :**

ولد في المحمديـة في مصر، ثم التحق بمعـهد الرياض وتخرج فيه، فعـين في المدينة مدرسًا بالجامعة الإسلامية ثم قاضيًا في محكمة المدينة.

١- **«منهـج الإسلام في كيـفية المؤاخـاة بين المسلـمين»**: المحاضـرة الرابـعة لـلمـوسم الثقافي للجامـعة الإسلامية بالمدينة المنورة لعام١٣٧٥هـ، القيـت بدار الحديث التابعة للجامعة ليلة الجمعة٢٥/١١/١٣٨٥، المدينة ، مطبعة الدعوة، ٥-٨-٥٨ ص ص.

عطية محمد سالم (مصري الجنسية نال السـعودية، وهو من أخصاء تلاميذ الشيخ محمد الأمين الشـنقطي، وكان من طـلاب كلية العلـوم الشرعية عنـدما كنت مديرًا لـها، وهو الآن بالمدينـة في وظيفة دينـية) من جواب للشـيخ حمد الجاسر وقـد سألته عن كتـاب «التراويح» الذي يذكره الفوزان فقال: (يظهر أنه من تأليف عطية محمد سالم، فقد سمعت قبل سنوات أنه يؤلف كتابًا في هذا الموضوع) – جواب الشيخ الجاسر بتاريخ ٢٠/٨/١٤٠٤.

ينظر : محمد الأمين الشنقيطي.

**عكاظ :**

كتـاب يضم (الأسئلة) الـثمانـين التي أعدتـها جريـدة «عكاظ» الـتي تصـدر عن مؤسسة عكاظ لـلطباعة والنشر في مسـابقة ثقافية، و(الأجوبة) التـي وردت عنها في صيف ٨٦-١٣٨٧.

جدة، مطابع دار الأصفهاني وشركاه، د.ت ٢٦٠ص.

**علماء نجد :**

١- بضع رسائل دينية في العقائد الإسلامية - القاهرة مطبعة المنار ١٣٥٠ص ١٢٣.

**علماء نجد الأعلام :**

١- مجموعة رسائل وفتاوي في مسائل مهمة تمس إليها حاجة العصر: ط١، القاهرة، مطبعة المنار، ١٣٤٦، في عهد الإمام عبدالعزيز آل سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها، ٧٤ ص ص.

وفيها :

١- رسالة في الاتباع وحظر الغلو في الدين من عبدالله بن عبداللطيف* ١-١١٢ ص.

٢- الآيات في الاعتصام والاتقاء من سعد بن حمد بن عتيق* ١٢-٢١ص.

٣- تجب الهجرة من بلاد الشرك إلى بلاد المسلمين من إملاء الشيخ محمد بن عبداللطيف آل الشيخ* والشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العنقري* ٢٢-٤٣ص، ٤- البرُّ والعدل إلى المشركين... السلام على الكافر، من رسالة للشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن* ٤١-٤٩ص، ٥- الجواب الفاصل في الساعة بين من يقول إنها سحر ومن يقول إنها صناعة لسليمان بن سحمان* (ينظر) ٥٢-٦٦ص.

**علوي السيد عباس* المالكي المكي** - علوي مالكي:

مكي ولد سنة١٣٢٨، وتعلم بمدرسة الفلاح، وعلم بها، بعد أن حصل على إجازتها سنة١٣٤٧، ودرس بالحرم المكي - عن كتاب «ماذا في الحجاز» ص٣٧، ويذكر له ديوان شعر مخطوط، وتوفي سنة١٣٩٠.

جاء في كتاب «مشاهير علماء نجد وغيرهم» (ص ص٣٠٤-٣٠٦). هو السيد علوي ابن السيد عباس بن عبدالعزيز المالكي، ولد بمكة المكرمة سنة ألف وثلاث مئة

وخمس وعشرين من الهجرة، ونشأ في أحضان والده (ينظر) نشأة علمية... ثم التحق بمدرسة الفلاج بمكة، ولازم حلق علماء الحرم الشريف المسائية... ثم تخرج [في] القسم العالي بمدرسة الفلاح، وعين أستاذًا بها، وأجيز بالتدريس في المسجد الحرام، وذلك عام١٣٤٧هـ... وله محاضرات في الإذاعة العربية السعودية صباح كل جمعة، وله حديث إذاعي في إذاعة نداء الإسلام، وفي ندوة رابطة العالم الإسلامي، ومع ذلك وجد متسعًا للتأليف...

توفي آخر عام ١٣٩٠ بمكة المكرمة وقبر بمقابر المعلاة...).

وترجم له الزركلي (٤/٢٥٠) فقال: علوي المالكي (١٣٢٥-١٣٩١هـ = ١٩٠٩-١٩٧١م) «... من علماء مكة... تخرج بإحدى مدارسها (النجاح)... صنف نحو عشرين كتابًا أو رسالة، طبع بعضها، وله نظم جمعه في «ديوان»...).

وهكذا نراه يختلف مع كتاب «مشاهير» في تاريخ الوفاة، واسم المدرسة، مع أنه أحد مصادره، وقد يرجع السبب في ذلك إلى تفضيله روايات أخرى من مصادر أخرى مثل «المنهل»: ربيع الأول١٣٩١، وجريدة «البلاد» السعودية٧٣/٨/٢٩هـ، وعمر عبدالجبار في «البلاد» ٧٩/٧/٩هـ. و«البلاد» ١٣٩١/٢/٢٦هـ، من الأسباب أن الزركلي اعتمد على الطبعة الثانية من «المشاهير»، واعتمدنا نحن على الطبعة الأولى، رجعنا إلى الطبعة الثانية ص ص٤٤٦-٤٤٨ فرأينا مدرسة الفلاح كما هي في ط١؛ وجرى تعديل الوفاة فصار: (توفي ... في الهزيع الأخير من ليلة الأربعاء الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ألف وثلاث مئة وإحدى وتسعين من الهجرة...) وبهذا يتفق مع رواية الزركلي، وتكون سنة١٣٩١ هي الصحيحة.

ينظر أعلاه عن والده السيد عباس مالكي ومن المراجع المهمة في (السيد علوي...)، محمد علي مغربي* - «أعلام الحجاز» ٢/٢٧٤-٢٨٤ ولديه: (... كان السيد علوي... يمتاز في دروسه وأحاديثه بالتأثير في نفوس السامعين... ولقد سعدت فعلاً بالاطلاع على كثير من هذه الأحاديث مجموعة في مجلد كبير..

باسم «نفحات الإسلام من البلد الحرام» قام بجمعها وترتيبها نجله الدكتور محمد علوي المالكي، وعُنِي بنشرها وطبعها الشيخ عبدالله إبراهيم الأنصاري على نفقة الشؤون الدينية بدولة قطر، ولقد كان الشيخ عبدالله الأنصاري، المسؤول عن الشؤون الدينية بدولة قطر، تلميذًا للمرحوم السيد علوي، وطالبًا من طلاب العلم في حلقته بالمسجد الحرام، يقول الشيخ عبدالله الأنصاري في مقدمة هذا الكتاب: (... كان سيدًا لي ومربيًا لروحي.. كنا نحلق حوله في مهبط الوحي، فكم أدركنا من علمه ثمارًا يانعة، ونلنا من فضل تربيته آدابًا سامية، وهذا الكتاب يمثل دروس السيد علوي رحمه الله وأحاديثه الدينية ومعالجته لبعض القضايا التي تعرض عليه، وهي مجموعة في مجلد ضخم يبلغ خمس مئة وثلاثين صحيفة، وللسيد علوي... مؤلفات أخرى منها كتاب «فتح القريب المجيب على تهذيب الترغيب والترهيب»، وكتاب الترغيب والترهيب هذا هو من الكتب التي كانت تدرس لنا في مدارس الفلاح بجدة، ونحن على مقاعد الدراسة، والكتاب عبارة عن مجموعة من الأحاديث النبوية الشريفة، جمعها مدرسو الفلاح ورتبوها في كتاب بغرض تدريسه لتلاميذ الفلاح.

ولما كان السيد علوي... قد درس السنة النبوية على أيدي أعلام العلماء في المسجد الحرام، وعرف من أسرار هذا العلم ما أدرك معه وجوب الرجوع إلى هذا الكتاب بالتعديل والتهذيب، فقد أقدم على هذا العمل وباشره في كتابه هذا «فتح القريب المجيب على تهذيب الترغيب والترهيب»، لقد حمله إخلاصه للعلم وأمانته... على أن يقوم على تصحيح هذا الكتاب، فشرع في ذلك معتمدًا في النقل -كما يقول- على مؤلفات العلماء الموثوق بهم كالحافظ المنذري والإمام النووي وابن حجر الهيتمي... وقد زين الكتاب بشرح وافٍ لمعاني الألفاظ والأغراض...

«إبانة الأحكام»، هذا الكتاب هو شرح واف لكتاب الحافظ ابن حجر «بلوغ المرام» وقد اشترك في تأليف هذا الكتاب مع السيد علوي... السيد حسن سليمان النوري... ويقول المؤلفان عن هذا الكتاب: إن مؤلفه الحافظ ابن حجرقد بذل جهده

فيه.، مما كان تبصرة للمبتدي وتذكرة للمنتهي... والمجلد الأول خاص بالعبادات... وقد اطلعت على مجلدين من الكتاب المذكور حتى الآن..

توفي السيد علوي... في منتصف ليلة الخامس والعشرين من شهر صفر عام ١٣٩١هـ عن ثلاثة وستين عامًا ودفن في مقبرة المعلاة بمكة المكرمة).

١- «**إبانة الأحكام في شرح بلوغ المرام**»: تأليف ابن حجر العسقلاني جمع وترتيب حسن سليمان النوري[1]، هذبه وصححه علوي عباس المالكي - أعلن عنه في كتاب «نيل المرام» (أدناه) سنة١٣٧٧، وأنه تحت الطبع وذكر مطبعة المصحف بمكة. وقد طبع.

٢- «**إتحاف الطلاب لتراجم من ذكر في العمدة من الرواة والأصحاب**»: طبع تاليًا لكتاب «نيل المرام التعليق على عمدة الأحكام» (أدناه) بمطبعة مصحف مكة١٣٧٧ ص٣٠١-٣١٧(؟) + ٤.

٣- «**العقد المنظم في أقسام الوحي المعظم**»: تأليف علوي ابن المرحوم عباس المالكي المكي، القاهرة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي، ٢٣ص ص، (؟) طبعة أخرى: تأليف راجي عفو ربه وأسير ذنبه علوي... القاهرة، مطبعة أمين عبدالرحمن، ٢٨ ص ص١٣٧٢/١٩٥٨.

٤- «**فتح القريب المجيب على تهذيب الترغيب والترهيب**»: جاء اسم المؤلف هكذا: السيد علوي ابن السيد عباس المالكي المدرس بالحرم المكي الشريف، ط٢ (فيها زيادات) القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي١٣٧٧، ٩-١٨٩-١٩٢ (ولم يتهيأ لي الاطلاع على الطبعة الأولى) والأصل هو كتاب الترغيب والترهيب، كان يدرس في المدارس الفلاحية، وفي أوراقي عنه مرة أنه (جمع مشايخ الفلاح) ومرة أنه (للشيخ يحيى أمان - المولود بمكة سنة١٣١٢).

٥- «**فيض الخبير وخلاصة التقرير على نهج التيسير**»: شرح منظومة التفسير،

(١) توفي - رحمه الله في ١٢ شوال سنة١٣٩٤ - ٢٨/١٠/١٩٧٤م - «العرب».

القاهرة، مطبعة مصطفى محمد، ٣١٢ ص٤، ١٩٣٩/١٣٥٨ وصف المؤلف بأنه (من كبار علماء مكة).

والكتاب تعليقات على كتاب «نهج التيسير على نظم أصول التفسير» لجامعه المرحوم السيد محسن ابن السيد علي المساوي في المسجد الحرام.

و«نهج التيسير»: تعليقات على نظم التفسير للعلامة الشيخ عبدالعزيز الزمزمي تكون كالشرح - والزمزمي هو عبدالعزيز عز الدين بن علي الشيرازي الأصل- قدم جده الأعلى علي إلى مكة سنة ٧٣٠ توفي (المؤلف) سنة٩٧٦ بمكة) يتألف الكتاب إِذَنْ من المنظومة ونهج التيسير وفيض الخبير.

٦- **«مواعظ دينية»**: توجيهات نبوية - دروس أخلاقية، ورد اسم المؤلف عليه هكذا: السيد علوي ابن السيد عباس مالكي المكي خادم العلم الشريف بمدرسة الفلاح والمسجد الحرام، صححه وراجعه طه محمد زيني (مصري) القاهرة، دار العهد الجديد للطباعة د.ت.، ١٨٩ ص+٧ص فهارس وخطأ وصواب، نشرته مكتبة النهضة الحديثة (مكة).

٧- **«نيل المرام التعليق على عمدة الأحكام»**: الأصل «عمدة الأحكام» للإمام الحافظ تقي الدين أبي محمد عبدالغني المقدسي الجماعيلي الحنبلي المتوفى سنة ٦٠٠، جمع وترتيب: حسن سليمان النوري، هذبه ونقحه علي عباس المالكي، ويليه «إتحاف الطلاب لتراجم من ذكر في العمدة من الرواة والأصحاب» تأليف علوي عباس، مكة، مطبعة مصحف مكة١٣٧٧، يقع نيل المرام في ٥-٢٩٥+٣ ص والاتحاف من ٣٠٢-٣١٧ (؟) + ٢، تطلب من مكتبة الاقتصاد بمكة، ط٢ باسم: نيل المرام شرح عمدة الأحكام: تأليف علوي عباس المالكي وحسن سليمان النوري.

الجزء الأول: قسم العبادات، وفيها زيادات مفيدة وتحسينات مهمة - حقوق الطبع محفوظة للمؤلفين، القاهرة، مطابع شركة الشمرلي١٣٨٨/١٩٦٨،

٤١٧ص+١١ فهارس وإعلانات. يطلب من مكتبة الاقتصاد بمكة.

تحت الطبع: قسم المعاملات. ولا أعرف شيئًا عنه ؟!

ذكر له الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ في كتابه «مشاهير...» من مؤلفاته المطبوعة التي لم أقف عليها: «المنهل اللطيف في بيان أحكام الحديث الضعيف»، التعليق على رياض الصالحين، «نفحات الإسلام من محاضرات البلد الحرام»، من نفحات رمضان.

وذكر له من المخطوطات: ديوان شعر، فتاوى (مجلدان).

- **علوي بن عبدالرحمن محمد السقاف** - ينظر التمهيد.

ترجم له عمر عبد الجبار في كتابه «دروس من ماضي التعليم وحاضره بالمسجد الحرام» ص١٢٥-١٢٦ وقال: (السيد... ولد بمكة عام١٢٥٥هـ وتربى في حجر والده العلامةالسيد عبدالرحمن مفتي الشافعية بمكة... توفي ليلة الجمعة من محرم عام١٣٣٥) وذكر له (١٩) كتابًا لم يشر إلى ماهو مطبوع منها، وينظر «سير وتراجم».

- **علي أحمد باكثير :**

أديب حضرمي، ولد سنة١٣٢٨/١٩١١ بأندونيسيا، كاتب قصة ومسرحية، كتب أولى مسرحياته وهو بالطائف.

قال في كتابه «محاضرات في فن المسرحية من خلال تجاربي الشخصية»، القاهرة، معهد الدراسات العربية العالمية١٩٥٨: (كانت نشأتي الأدبية الأولى في حضرموت.. وكان جل اهتمامي الشعر... غير أني لم يتح لي الاطلاع على شيء من مسرحيات [شوقي] إلاّ بعد ما رحلت عن حضرموت، فأقمت برهة في الحجاز، فكانت مسرحيات شوقي هي أول ماعرفت من هذا الفن المسرحي...، وكنت إذ ذاك ممتلئًا بالثورة على ماكان عليه بلدي حضرموت من التخلف عن ركب الحضارة... مضافًا إلى ذلك أزمة نفسية أليمة من جراء وفاة... زوجتي الأولى...

فكان أن كنت مسرحية شعرية اسميتها «همام أو في عاصمة الأحقاف» وذلك في مدينة الطائف حيث كنت أقضي فترة الصيف بين طائفة من أدباء الحجاز، أخص منهم بالذكر الأستاذ حسن محمد كتبي* فكنت أطلعه على ما انظم من المسرحية أولاً بأول، وأشهد أنه كان لتشجيعه فضل كبير في إنجاز هذا العمل.

وقد كتبت هذه المسرحيةدون إلمام سابق... بفن المسرحية بَلْهَ أصول التأليف المسرحي، فكانت النتيجة... قصائد ومقطوعات من الشعر... لايمكن تسميتها مسرحية إلاّ على سبيل التجوز).

أقام باكثير في القاهرة وأنتج فيها القصص والمسرحيات، وهو يجيد اللغة الانجليزية، توفي في نوفمبر١٩٦٩/ أوائل رمضان١٣٨٩ ويقترن اسمه بتاريخ نشأة الشعر الحر.

ويخرج تعداد مؤلفاته (الكثيرة) عن نطاق معجم يقوم على (السعودية) وينظر الزركلي ٤/٢٦٢.ومما يذكر أن الدار السعودية للنشر بجدة نشرت له ببيروت مسرحية «التوراة الضائعة» حوالي عام١٣٩٠/١٩٧٠.

**•علي أورفلي:**

**ملاحظة** : ذكر شكري ص٧٨ كتاب الدفاع المدني في المملكة العربية السعودية تأليف علي أورفلي وكمال سراج الدين، دمشق، مطبعة طربين، ١٩٧٠.

هل المؤلفان سعوديان ؟؟!

**علي بندقجي** : علي حسين بندقجي.

**علي الجشي**: علي بن حسن بن محمد...

**علي جميل** :

اللواء، مدير الأمن العام، جاء في «المنهل الفضي» (١٣٧٩/١٩٦٠ - ص١٣٥- باب: النقد): وفي عدد ذي القعدة وذي الحجة (١٣٦٨/١٩٤٨) نظرت في كتاب «دروس الشرطة» تأليف اللواء علي جميل مدير الأمن العام، والنظرات بقلم المفوض

محمد خياط وفي ص١٦٣ من «المنهل الفضي»: (في عدد المحرم١٣٦٦ - ديسمبر١٩٤٦ نبأ تعيين الأميرالاي علي جميل مديراً للأمن العام، (وفي عدد صفر... نبأ حفلة تكريم علي جميل لسلفه مهدي المصلح).

**علي حافظ :**

قال ابن عمه عبدالسلام هاشم حافظ* في كتابه «المدينة المنورة في التاريخ» ص١٥٨: (ولد السيد علي سنة١٣٢١- وأخوه السيد عثمان* سنة١٣٢٢ (؟) - في المدينة، وفي المدينة تلقيا التعليم التحضيري والابتدائي، ولم يكن بالمدينة غير ذاك، فاستكملا الدراسة لدى الشيخ عبدالقادر شلبي، وعلى بعض علماء المسجد النبوي، ونالا شهادة بالتدريس سنة١٣٥٢، وكانا في أواخر عام١٣٤٩ قد اشتريا مطبعة طيبة الفيحاء وجعلا اسمها مطبعة طيبة ومكتبتها.

بدأ السيد علي موظفاً بالمحكمة الشرعية وقد غدا رئيساً لكتابها، وفي عام١٣٥٥ أحضرا مطبعة كبيرة من مصر، واستصدرا أمراً لإخراج أول صحيفة في البلد الطاهر، فصدرت باسم «المدينة المنورة» في محرم١٣٥٦هـ أسبوعية، وقد أسسا (مدرسة الصحراء الخيرية) في بلدة المسيجيد سنة١٣٦٥هـ لتعليم أبناء البادية، وكانت أول مدرسة تؤسس في الصحراء... انتخب السيد علي رئيساً لبلدية المدينة في محرم١٣٨١).

والسيد علي شاعر، أورد له «وحي الصحراء» مقطوعة، وذكر له عبدالسلام الساسي نماذج من شعره في كتابه «شعراء الحجاز» ثم في «الموسوعة الأدبية» ٢٢١/٣-٢٣٠ مع مثل من مقالاته وترجمة له جاء فيها - وهي أدق من ترجمة عبدالسلام هاشم حافظ - لأنها بقلمه-: علي ابن السيد عبدالقادر حافظ، ولد في المدينة النورة سنة١٣٢٦/١٩٠٨، تعلم في المدرسة الابتدائية والمسجد النبوي حتى نال إجازة التدريس وتدرج في الوظائف الحكومية من سنة١٣٤٤، حين عين كاتباً في المحكمة الشرعية حتى عام١٣٨١، حين عُين رئيساً لبلدية المدينة، ثم في شهر

شعبان١٣٨٥هـ تفرغ لأعماله الخاصة، وتحدث - كما تحدث أخوه - عن جريدة «المدينة المنورة»، وعن مدرسة الصحراء الابتدائية، وعن، تأسيس (شركة المدينة للطباعة والنشر) في جدة ومقرها في الشرفية (سنة١٣٨٣)، ثم تحدث عن اللجان التي اشترك فيها، وأسفاره إلى أوربة والهند والعراق... ثم تكلم على تجربته الشعرية ومطالعاته في القديم والحديث، في الدين والأدب، وينظر «المنهل الخاص» ٧٥٨-٧٦٠. وقد تضاءل الشعر عنده مع الزمن.

في Who's Who ولد في سنة١٩٠٣ واسمه الكامل: علي عبدالقادر حافظ[(١)].

١- **«فصول من تاريخ المدينة المنورة»**: جدة، مطابع شركة المدينة للطباعة والنشر ٤٠٨ ص.د.ت. ويبدو أنه طبع سنة١٣٨٨/١٩٦٨، فقد نشرت «المدينة» خبر صدوره في ١٧ ربيع الأول١٣٨٨/١٣ حزيران١٩٦٨ وأثنت على الجهد الذي بذله الأستاذ المؤلف وما حوى كتابه من الخرائط والصور النادرة والوثائق.

وجعل لتاريخ المدينة في العصر الحديث نصيبًا من بحثه، وكان نشر منه فصولاً في جريدة المدينة.

قال عنه الأستاذ حمد الجاسر في الجزء الأول من السنة الثالثة في مجلته «العرب» رجب ١٣٨٨/ تشرين الأول١٩٦٨: (هذا كتاب... ألفه أديب باحث... وهو صحفي معروف وأحد رجال العلم والأدب في البلاد... وهذا الكتاب مما لايستغني عنه أي مَعْنِي بالبحث في تاريخ المدينة) - وينظر الجزء الثالث من «العرب».

وتحدث عن نفسه في «المنهل الخاص» رجب ١٣٨٦/ نوفمبر١٩٦٦ وقال: (ولدت عام١٣٢٦.. واصلت الدراسة في المسجد النبوي... لي من المؤلفات ديوان شعر لم يطبع، ولم يرتب بعد، وكتاب فصول من تاريخ المدينة - للزائرين - سيقدم للطبع قريبًا.. في شهر شعبان سنة١٣٨٥ تفرغت لأعمالي الحرة... أسست أنا وأخي عثمان جريدة «المدينة» ... وفي سنة١٣٨٣ أسست - معه شركة المدينة

---

(١) توفي عام ١٤٠٨ (١٩٨٨م).

للطباعة والنشر في جدة).

ختم كلامه عن نفسه في «الموسوعة» بقوله: (عندي من المؤلفات (١) فصول من تاريخ المدينة، وهو معد للطبع وسيطبع خلال هذه السنة. (٢) ديوان شعر، (٣) التمر والنخيل، (٤) من شعراء المدينة، (٥) تاريخ توسعة المسجد النبوي السعودية، وهذه الكتب الأربعة لم تعد للطبع بعد، أرجو أن أجد من الوقت مايساعد على إعدادها وطبعها).

إذا علمنا أنه أصدر كتاب فصول من تاريخ المدينة ١٣٨٨/١٩٦٨ وعلمنا أن الجزء الثالث من الموسوعة صدر سنة١٤٠٠، علمنا أن حديثه عن نفسه -هذا- جرى قبل١٣٨٨ أي قبل صدور الجزء الأول من الموسوعة.

لقد صدر «الفصول» ولم تصدر الكتب الأربعة.

● ثم كانت له في «المكتبة الصغيرة» الحلقة (١٨): سوق عكاظ، رجب١٣٩٦/ يوليو ١٩٧٦. الطائف، مطابع الزايدي. وعلى غلافه الأخير تعريف به: (ولد بالمدينة المنورة سنة١٣٢٧/١٩٠٨...).

له في Who's Who من المطبوع: بحث عن حقوق الإنسان في الإسلام؛ وتحت الطبع: نخيل المدينة المنورة، وديوان علي حافظ، ومجموعة من المقالات (٧٥٨) في كتاب.

ثم أعلنت تهامة عن صدور الديوان باسم: نفحات من طيبة.

### علي بن حسن الربيع :

جاء في كتاب شعراء القطيف، ولد سنة١٣١٦، امتهن الخطابة والإرشاد، له ديوان مطبوع.

### علي بن حسن بن علي البلادي البحراني :

ولد في بلاد القديم من البحرين (أوال) سنة١٢٧٤، هاجر إلى القطيف

سنة١٢٨٤ وسكن قرية القُدَيْح، ودرس فيها، وفي النجف، وتوفي في القديح في صبيحة ١١ جمادى الأولى ١٣٤٠. من مؤلفاته:

**«أنوار البدرين في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين»**: طبع باهتمام ولده الشيخ حسين القديحي القطيفي، النجف، مطبعة النعمان ١٣٨٠/١٩٦٠-٢٣٣ص - والكتاب مهم في بابه أهمية المصدر.

## علي حسن غسّال :

ولد بمكة وتعلم بها ثم تخرج في كلية الآداب بجامعة فؤاد (القاهرة) سنة١٩٤٨، موظف بجامعة الدول العربية القاهرة[1].

١- **«في فجر العمر»**: شعر، القاهرة، مطبعة دار الدعاية والنشر، الناشر: مكتبة النهضة المصرية ٧-١٠-١٠٦-١١٢، أصدره وهو طالب بكلية الآداب١٩٤٦/١٣٦٥،جاء في المقدمة: (.. شعر... أقدمه على أنه أول باكورة... نظمته في فجر العمر بين مطالب الدراسة ومتاعب الأيام...).

يذكر له عبدالله عبدالجبار من المخطوطات: زهر وشوك، عبيد الأسى، الزحف المقدس، وهي دواوين شعرية لم تصدر.

وله في فهرس مكتبة الزركلي: على الهامش، دراسات وخطرات، القاهرة، دار مصر للطباعة؟ ٦٠ ص.

## علي حسن فدعق :

درس بمدرسة الفلاح بمكة وانتهى منها سنة١٣٥٦، سافر إلى حضرموت وعدن وشارك في إنشاء مدرسة الفلاح في عدن ودرس فيها سنة، سافر في بعثة دراسية إلى العراق، والتحق بالمدارس المتوسطة والثانوية، وتخرج في كلية الحقوق، سافر إلى مصر وعاد إلى المملكة سنة١٣٦٨، والتحق بوزارة المالية، وتقلب في عدة وظائف

(١) من زملاء اللواء علي زين العابدين وبينهما مسجلات شعرية، توفي عشر التسعين من القرن الماضي.

آخرها رئيس بلدية جدة وقد أقيل منها[1].

١- **«أيام في الشرق الأقصى»**: بيروت، مطابع دار الصحافة، منشورات عويدات، ط١، نيسان١٩٦٣، ٩-١٥٢+٢ (مصور).

بدأت الرحلة من القاهرة في ٢٩ربيع الأول ٩/١٣٧١ ديسمبر ١٩٥١.

من المقدمة: (تسجيل لحظات عابرة، سجلتها ما استطعت.. فهي مذكرات خفيفة...).

٢- **«نفثات من أقلام الشباب الحجازي»**: جمعها بالاشتراك مع عبدالسلام طاهر الساسي وهاشم يوسف الزواوي (ينظران)، القاهرة، المكتبة العزيزية ومطبعتها١٩٣٧ تاريخ المقدمة ١٣٥٥/٢/٤، ١٨١ ص- هي مختارات شعرية ونثرية للأدباء الحجازيين.

**علي بن حسن بن محمد... الجشي :**

وقال علي المنصور المرهون في «شعراء القطيف»: ولد سنة١٢٩٦، وتوفي بالقطيف سنة١٣٧٦، من آثاره منظومة في أصول الفقه... وكتاب في العقائد سماه الأنوار ومنظومة في التوحيد والشواهد المنبرية المطبوع سنة١٣٦٠ وديوانه الكبير المطبوع سنة١٣٨٣.

قال المسلم: (الشيخ ... له ديوان ضخم، وقد صدر له مجموعة شعرية «الشواهد المنبرية»...).

وقال كوركيس عواد: علي حسن الجشي المتوفى سنة١٩٥٧: ديوان...، ج١، النجف١٣٨٣، الروضة العلية، شعر شعبي، النجف١٩٦٠.

وقال عبدالجبار عبدالرحمن: ديوان... النجف، ١٩٦٤/١٣٨٣، ج٢، ٢٠٨ ص. الروضة العلية، النجف، مط. النعمان١٩٦٠، ١٦٠ ص.

(١) توفي يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الثاني سنة١٤١٧هـ.

ذكر د. عبدالله الحامد في كتابه «الشعر في جزيرة العرب» أن علي الجشي: (شاعر مكثر، له ديوان ضخم طبع منه جزءان مخصصان لمديح الرسول عليه السلام، طبعهما أصحابه بعد وفاته باسم «شعر الجشي») - ومصدره في ذلك: مقالة: فضلاء شعراء من القطيف لمحمد السويدان، «المنهل»، شوال١٣٨٧هـ.

**علي حسين بندقجي :**

١- **«ظلمات ونور»**: (قصص من وقع الحياة، وخلاصة تجارب تسعة عشر عامًا في معترك الحياة، الطائف ١٣٨٣/٣/٢١.

في أوراقي أنه طبع في بيروت؟ ٢٤٨ ص +٢.

الكتاب قسمان، الأول حكايات! كان ياما كان، قال الراوي ياسادة ياكرام... فيها مفردات عامية... ويستغرق ١٤٠ ص؛ الثاني ثناء على عدد من الملوك والوزراء العرب والمسلمين وشخصيات علمية وأطباء.

من المعلومات عن المؤلف: أنه من أبناء مكة، دبلوم صحافة، أصدر الكتاب وهو رئيس قسم شؤون الموظفين بمندوبية الصحة بالطائف، أبوه الشيخ حسين بندقجي (شيخ الحجاج الجاويين)(١).

يقول في المقدمة: سبق أن أصدرت تقويمي الأول عام ٥٦-٥٧، وتقويمي الثاني عام٥٨-٧٧ وتقويمي الأخير، ٥٩-٧٨- ولا أعرف شيئًا عن هذه التي أصدرها؟؟.

**علي حسين الفيفي :**

واللقب (نسبة إلى جبل فيفاء في المنطقة الجنوبية من المملكة)، وكيل في القوات المسلحة، نَعَتَتْهُ إحدى الجرائد بالشاعر الناشئ.

١- **«أجراس»**: شعر، الرياض، مطابع الجيش، ١٣٨٨، ٩ص. كانت إحدى

---

(١) توفي عام (١٤٠١هـ/١٩٨١م) - «معجم الكتّاب والمؤلفين في المملكة» وأنه من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٤٤ (١٩٢٦).

الجرائد قد نصت على أنه سيطبعه بمطابع الجيش بالطائف. ربما ورد لقبه الفيفائي.

**٢- «أصداء الذكريات»:** شعر، المقدمة لشاعر الجيش الزعيم علي زين العابدين، ط١، الطائف، مطابع الجيش د.ت. (لعلها١٣٨٤/١٩٦٥) ١-٤٨+٢ص. ورد لقبه هنا علي الفيفي.

**علي بن حسين بن محمد بن عبدالوهاب :**

الشيخ... ولد بمدينة الدرعية... وتولى قضاءها، ولما استولى إبراهيم بن محمد علي باشا على الدرعية هرب إلى عمان وقطر... ثم عاد، توفي فيما يغلب على الظن آخر سنة١٢٥٧- عن «مشاهير علماء نجد» ص٥٣ له رسائل في مجموع الرسائل والمسائل النجدية (ينظر عبدالرحمن بن محمدبن قاسم...) القاهرة، المنار، ١٣٤٦/١٩٢٨، ج١ ق٢، ص٤٨٢-٤٩٠.

**علي الحمد الصالحي :**

هو صاحب مؤسسة النور للطباعة والتجليد، أو مؤسس فعال فيها، مقرها الرياض، ويبدو أنها تأسست بعد عام١٣٨٠، وقد نشرت عدة كتب دينية، يغلب عليها صغر الحجم والصلة بدار الإفتاء، ويسهم الصالحي بالإشراف على الطبع والتصحيح - ياحبذا لو حصلت على قائمة منشوراتها[1]...

**١- «الإحكام في أصول الأحكام»:** علق عليه عبدالرزاق عفيفي، صححه عبدالله بن غديان وعلي الحمد الصالحي، الرياض، مؤسسة النور١٣٨٧-٤ج (شكري).

**٢- «العطار والقاسم في الميزان»:** الرياض، ط١، مؤسسة النور للطباعة والتجليد ١٣٨٤/٧/١، ٤-٤٨ ص ص. العطار هو أحمد عبدالغفور العطار (ينظر) والقاسم هو عبدالرحمن القاسم (ليسانس حقوق).

(١) توفي في عنيزة يوم ١٤١٥/٧/٢٧هـ.

كتب العطار في جريدة «الندوة» حول نظام العمل والعمال، فرد عليه عبدالرحمن القاسم، وقد وقف الصالحي في كراسه هذا إلى جانب العطار: (كتب الأستاذ أحمد عبدالغفور العطار في جريدة «الندوة» عدد١٦٨٢ تاريخ ٨٤/٤/٧ وعدد ١٦٨٤ تاريخ٨٤/٤/٩ وعدد١٦٨٥ تاريخ ١٣٨٤/٤/١٠ حول نظام العمل والعمال، وبينما أنا انتظر نشر بقية هذا البحث فوجئت بنشر الصحيفة ردًا على الأستاذ العطار بقلم عبدالرحمن القاسم ليسانس حقوق في عدد١٦٩٠ وتاريخ٨٤/٤/١٦).

٣- **«كشف الشبهات»**: تأليف الشيخ محمد بن عبدالوهاب (ينظر) تعليق علي الحمد الصالحي، الرياض١٣٨٣، ٦٣ص.

٤- **«نقد الاشتراكية»** تأليف دار الافتاء (تنظر) قام بالإشراف على طبعها وتصحيحها محمد السليمان البسام وعلي الحمد الصالحي، مكة المكرمة، مطبعة الحكومة، ١٣٨١، ٣ج (شكري) - وقد أشرنا إلى الجزء الأول والثاني لدى كلامنا على دار الافتاء.

٥- **«نواة التفسير لجزء عم - وتبارك»**، جمع علي الحمد الصالحي، الرياض، مؤسسة النور للطباعة والتجليد، ١٣٨٢، ٤-٩-٩٦ص.

**علي الحمد الصفراني :**

١- **«ديوان أنوار الأفكار»** من الشعر النبطي (العامي)، قصائد دينية وأغاني شعبية، وألغاز وعرضة نجدية - الجزء الأول، جدة، مطابع الأصفهاني١٣٧٧، ٤٠٧ص - ولا أعلم شيئًا عن الجزء الثاني ؟؟

٢- **«ديوان الفجر الصادق»**: القاهرة، مطبعة الأهرام، د.ت. ١٠٤ (كتب في أوراقي؟) وورد اسم المؤلف علي بن حمد الصفراني.

٣- **«من البادية»**: شعر نبطي (عامي-شعبي)، جمعه علي الحمد الصفراني، واختاره وضمنه ماهو من نظمه... وصدره في عدة أجزاء ونشر فيه صورًا لعدد من الشعراء وغيرهم...

الجزء الأول – لم أطلع عليه؟؟ ومن فوائد الأستاذ محمد الحمدان: (تأكد لدي أن الصفراني اعتبر ديوان «أنوار الأفكار» هو الجزء الأول من سلسلة «من البادية»).

الجزء الثاني – بيروت، مطبعة الأهرام، ١٣٧٨.

الجزء الثالث – قصائد وفكاهات ومحاورات وأربعة الغاز ١١-١٠٠، ١٠٣+١ص، مكة المكرمة، مطابع دار الثقافة، ومن مقدمة الجزء بقلم «فتى القصيم» استدل الحمدان على أن الجزء الأول من السلسلة هو أنوار الأفكار لأنه قال: (لقد تم طبع الجزء الأول (أنوار الأفكار) ... ثم طبع الجزء الثاني في مطبعة الأهرام... أما الثالث...).

الجزء الرابع – قصائد وعرضات ومحاورات وفكاهات ومسابقات، القاهرة، مطابع دار الكتاب العربي ١٣٨٠/١٩٦٠، ١١-١٢-١٣-١٣٨-١٥٦+ ص. طبع على نفقة إبراهيم الراشد الحميد واخوانه.

الجزء الخامس – قصائد غزلية وعرضات نجدية وفكاهات وحكم ونصائح ومسابقات. القاهرة، مطابع دار الكتاب العربي ١٣٨١/١٩٦٢، ٩-١٠-١١-١٣٦-١٦٠.

الجزء السادس – قصائد غزلية حماسية، مساجلات وقصص واقعية وفكاهات ومسابقات د.ت. (في أوراقي ١٣٨٥/١٩٦٥)، مكة المكرمة، مطابع دار الثقافة قدم له راشد الحمدان، ووصف المؤلف بالشاعر الكبير، أشرف على طبعه وتصحيحه وتنسيقه موسى بن عبدالرحمن الزهراني، نظرًا لغياب المؤلف عن مكة.

اعتاد المؤلف أن يلحق كل جزء بمسابقات (ألغاز) يتلقى عنها أجوبة ويعلن عن نتائجها في الجزء التالي، وتخصص للفائزين جوائز تبلغ ٤٠٠٠ ريال (وتزيد) مع عدد كبير من نسخ ديوان «من البادية» عنوان الشاعر: مكة، صندوق البريد ٣٤٦ (علي الصفراني).

على ص١٠٧ من الجزء الخامس (نبذة عن حياة الشاعر): (.... من أبناء عنيزة...

ولد عام١٣٤٥هـ... حتى بلغ الثامنة فانتقل بصحبة والديه إلى مكة المكرمة) ونماذج من شعره.

وذكر له شكري ج٧، مكة، مطبعة زمزم.

ومن فوائد الأستاذ محمد الحمدان: (أن الجزء السابع... كتب مقدمته محمد الفريح، وأن الشاعر حسين سرحان كتب كلمة عن هذا الجزء عنوانها (عرض وشرح) أما الجزء الثامن فهو بعنوان (إلى جنة الخلد يافيصل) لشعراء عديدين، طبع بمطابع دار الثقافة بمكة عام١٣٩٥هـ وصفحاته٢٢٢، والجزء التاسع بعنوان «في رحاب الله يافيصل) مراثي لمجموعة من الشعراء طبع في المطبعة السابقة نفسها عام ١٣٩٦).

## علي الخزجي :

من مواليد قرية (عشيرة) من قرى سدير عام١٣٥٢هـ، أنهى دراسته الابتدائية والثانوية وجزءًا من دراسته الفنية في العراق، عمل سكرتيرًا لمستشار مكتب وزير المواصلات لمدة سنتين، ابتعث إلى الخارج مرارًا، إلى مصر، وإنكلترة وحصل على أكثر من دبلوم في الوسائل السمعية والبصرية، والأرصادالجوية... بدأ العمل (رسامًا للكاريكاتور) مع جريدة الرياض عام١٣٨٥هـ قدَّم برنامج «بابا علي» للأطفال من إذاعة الرياض...) وهو موظف في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

١- «أبو صالح والدنيا»: رسوم وتعليقات (صور كاريكاتورية) الكتاب الأول، الرياض، مطابع نجد التجارية، ١٣٨٦/١٩٦٦، ص٩٦ ص قدمته جريدة «الرياض».

● أصدرت له «إدارة النشر بتهامة - جدة، في سلسلة «مطبوعات» «خطوط وكلمات» ط١، ١٤٠١-١٩٨١، ٤٨٥ص؛ وجاء على الغلاف تعريف به أفدنا منه، وهو يعمل حاليًا: رئيس قسم الوسائل بوكالة الوزارة للشؤون الاجتماعية.

أعادت تهامة طبع خطوط وكلمات ..

**علي الخنيزي :**

ينظر أعلاه عبدالله الخنيزي، وجعل الزركلي ٢٨٦/٤ وفاته بالتاريخ الهجري١٣٦٣، وقد اعتمد على معجم المؤلفين العراقيين.

وجاء في «معجم المؤلفين» العراقيين للأستاذ كوركيس عواد (٦١/١): أبو الحسن علي الخنيزي (... - ١٩٤٤) وذكر له الكتب الآتية.

١- «الخلسة من الزمن في التسامح في أدلة الزمن»، طبعت مع «روضة المسائل».

٢- «روضة المسائل في إثبات أصول الدين بالدلائل». النجف ١٩٤٩.

٣- «في عدة الحامل المتوفى عنها زوجها»، طبعت مع «روضة المسائل».

٤- «قبسة العجلان في معنى الكفر والإيمان»، طبعت مع «روضة المسائل».

٥- «مقدمة في أصول الدين» (طبعت مع روضة المسائل).

٦- «المناظرات» النجف ١٩٥٤.

● **علي زين العابدين :**

جاء في «المنهل» الخاص: (ولد بمكة المكرمة عام١٣٤٣هـ، تلقى دراسته الابتدائية والثانوية بها، ثم ابتعث إلى مصر عام١٣٦٣، والتحق بالكلية الحربية وتخرج [فيها] ١٣٦٦، وواصل تخصصه في سلاح الفرسان (الدبابات والمدرعات)، ثم عاد إلى المملكة في عام١٣٦٩هـ وابتعث إلى أمريكا لدراسة عليا عام١٣٧٠هـ وعاد في عام١٣٧١هـ، تقلب في مناصب كثيرة في الجيش أهمها: مدير الكلية الحربية، مدير عام الصحة العسكرية، رئيس هيئة العمليات الحربية... ملحق عسكري في باريس، قائد منطقة مكة، ثم أحيل إلى التقاعد في ١٣٧٦/٥/١هـ بعد أن قضى عشرين عامًا في خدمة الجيش، وبلغ رتبة لواء.له ديوان تحت الطبع: «تغريد» وديوان آخر تحت الإعداد «صليل»[١].

---

(١) وفي «موسوعة الأدباء» انهما طبعا عام ١٤٠٤ وله ديوان باسم «هديل» وآخر باسم «نجوى» و«الحروب الأربع» و«اليهودية والنصرانية في نظر القرآن» دراسة، وسيصدر له قريباً ديوان بعنوان «عزف ونزف».

ولا أحسب أن الديوان قد صدر، وتحدث عنه الفوزان٣/٩٩٥ على أنه (من أدباء الثورة التجديدية. وقال: له ديوانان...) ولكنه لم يدل على أنه رجع إليهما أو أنهما. أو أحدهما - مطبوعان... واستشهد له بالقطعة التي ذكرها «المنهل»:

**شقراء يا ألق الصباح ويا ضياء الكوكب ...**

**• علي بن سلطان بن محمد القاري :**

جاء في كتاب «المختصر من كتاب نشر النَّور والزهر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر»، الأصل تأليف عبدالله مرداد أبو الخير اختصار وترتيب محمد سعيد العامودي* وأحمد علي* مطبوعات نادي الطائف الأدبي*، مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ١٣٩٨/١٩٧٨، ج٢، ص ص٣١٨-٣٢١: (نور الدين، علي بن سلطان محمد القاري الهروي، ثم الحنفي... عالم البلد الحرام... قرأ ببلده ثم رحل إلى مكة وتديَّرها... وهو من كبار المصنفين، وعظماء المؤلفين... تآليفه لاتحصى...) ومضى يعدد مؤلفاته، (توفي بمكة سنة١٠١٤...) قال حفيد له: (إن لجدنا ثلاث مئة من المؤلفات)... وكتبه كلها متداولة ومنتفع بها...).

(القاري لقب نفسه لأنه كان حاذقًا في علم القراءة، ولها قال في بعض مؤلفاته المقرئ بدل القاري...).

هو (المنلا ... الملتجئ إلى حرم كرم ربه من العهد العثماني، طبع له في المطبعة الميرية الكائنة بمكة المحمية ١٣٠٣، «كتاب المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية في علم تجويد القرآن المجيد» - والجزري هو أبو الخير شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي، الكتاب على١١٨ص+١ (فرغ من طبعه على ذمة ملتزمه.. الشيخ عبدالله الباز... بمكة... في ظل السلطان الأعظم والخاقان الأفخم ملك العرب والعجم... السلطان عبدالحميد خان الثاني) بهامش الكتاب شرح العلامة المعروف بطاش كبرى زاده، ثم، طبع لعلي بن سلطان محمد القاري: وعن «معجم المطبوعات» لسركيس ننقل : «الحرز الثمين للحصن الحصين»: طبع شرح عليه

لعثمان وهبي القونوي، مكة١٣٠٤.

«الحزب الأعظم والورد الأفخم لانتسابه واستناده إلى الرسول الأكرم» - جمع فيه ماورد من الحديث والأدعية، طبع حجر، مكة١٣٠٧ (ط. حجر استانة١٢٦٢، بولاق١٣٠٠، ١٣٠٧) «المسلك المتقسِّط في المنسك المتوسط»، على كتاب لباب المناسك للشيخ رحمة الله السندي، وبهامشه كتاب أدعية الحج والعمرة وما يتعلق بهما، جمع قطب الدين الحنفي، الطبعة الأولى، مكة المكرمة، المطبعة الميرية١٣١٩هـ ٣٨ ص+٤ ص فهارس.

المنح الفكرية .. مكة، الميرية١٣٠٣هـ ١١٩ص.

ينظر الزركلي (٥/١٢-٣) وفاته ١٠١٤/١٦٠٦ وذكر له من المطبوعات : «شرح المصابيح» و«شرح الشفاء» و«شرح الشمائل» و«سيرة الشيخ عبدالقادر الجيلاني» و«شرح الأربعين النووية» و«تذكرة الموضوعات» و«كتاب الجمالين، حاشية على الجلالين» طبع جزء منه، و«ضوء المعالي شرح قصيدة بَدْء الأمالي»، و«منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر» و «شرح كتاب عين العلم المختصر من الإحياء». ينظر التمهيد.

● **علي بن سليمان آل يوسف :**

١- **«أربح البضاعة في معتقد أهل السنة والجماعة»**: لم أطلع على الطبعة الأولى. ط٢، ١٣١٦، ١٠٨ص ولم تذكر أوراقي اسم المطبعة ومكان الطبع، وفي فهرس مكتبة الملك عبدالعزيز الذي نشرته «الدارة» : بمبى، مطبعة البيان١٣١٦، ٧٨ص. ثم مرة أخرى الطبعة الثانية، ١٣٧٩، ١١١ ص أمر بتجديد طبعها: صاحب السمو الشيخ علي آل ثاني - حاكم قطر بمشورة الشيخ العلامة محمد بن عبدالعزيز بن مانع (ينظر) الذي كان له القدح المعلى في نشر الثقافة والتعليم في الحجاز ونجد وقطر).

جاء بعد عنوان الكتاب: أربح البضاعة... جمعها العلامة علي بن سليمان آل يوسف النجدي التميمي أصلاً البغدادي مولدًا، ومنشأ، وطبعها سنة١٣١٦.

الكتاب (مجموع في العقيدة والأخلاق... أكثره نظم)، وعلى هذه الطبعة تعليقات للشيخ محمد بن عبدالعزيز المانع* تقع بين ص١٠٢-١٠٩ من الكتاب.

ويبدو أن الطبع جرى بدمشق، المكتب الإسلامي.

وفي أوراقي طبعة أخرى، كتب عليها: ط٢، على نفقة الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني، منشورات المكتب الإسلامي للطباعة والنشر، دمشق١٣٨٣/١٩٦٣، ٨٢ص.

المؤلف: علي بن سليمان آل يوسف النجدي القصيمي ثم البغدادي (أحد تلاميذ محمود شكري الألوسي المتوفى سنة١٣٤٢). وفي الكتاب: (١) قصيدة الإمام عبدالله بن محمد الأندلسي المالكي (٢) قصيدة الشيخ أحمد بن إبرهيم الواسطي (٣) قصيدة ابن قيم الجوزية (٤) اللامية لابن مشرف* الحاوية على اعتقاد السلف.

وفي فهرس مطبوعات الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني المطبوع ١٣٨٧/١٩٦٧، ص ص١٠٨-١٠٩: أربح بضاعة في معتقد أهل السنة والجماعة، جمعها علي بن يوسف آل يوسف، طبع على نفقة...، منشورات المكتب الإسلامي بدمشق.

مجموع من الرسائل الشعرية والنثرية تضم بحوثاً متنوعة في العقيدة الإسلامية والفروع الفقهية والنصائح النبوية، والمواعظ الخلقية، وهي ١- قصيدة للإمام عبدالله بن محمد الأندلسي المالكي، ٢- عقيدة الشيخ أحمد بن إبراهيم الواسطي الشافعي في صفات الله تعالى والقرآن ٣- قصيدة للإمام ابن القيم الجوزية في العقائد والنصائح، ٤- القصيدة اللامية لابن مشرف* في صفات الله تعالى وموضوع القضاء والقدر، ٥- قصيدة الشيخ إبراهيم الأندلسي إلى ولده في طلب العلم والأخلاق، ٦- قصيدة للعلامة الموصلي في مدح الإمام أحمد بن حنبل، ٧- قصيدة للإمام الصنعاني في مكارم الأخلاق.

كما تضم تراجم لأصحاب هذه الرسائل... وقد حققها الأستاذ محمد زهير الشاويش وطبعت في جزء واحد فبلغت صفحاته ٨٢ صفحة.

قال الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام في «علماء نجد» ٧١٦/٣: (الشيخ علي

بن سليمان بن حلوة من آل يوسف... القصيمي أصلاً، البغدادي مولدًا وموطنًا.... أسرة المترجم له تقيم في مدينة عنيزة، فانتقل والده إلى بغداد لأعمال تجارية، فولد المترجم له في بغداد... وهو صاحب «أربح بضاعة»، والديوان المسمى: اسمى المطالب في مدائح السيد طالب، وله قصيدة في الرد على أمين حنش البغدادي... وهو مع علمه شاعر له قصائد... كما أن له نظمًا كنظم غيره من العلماء... أقام في بغداد حتى توفي فيها... عام١٣٣٧).

● وذكر له «معجم المؤلفين العراقيين» للأستاذ كوركيس عواد ج٢ ص٤٢١: كتاب «الدرر المنضّد في مناقب السيد أحمد [نقيب البصرة] ووالده الممجد». القاهرة ١٣٢٥هـ.

● **علي الصالح بن سالم بن بنيان :**

أحد علماء حائل، والده الشيخ صالح، تولى القضاء فيها مدة من الزمن حتى توفي سنة١٣٣٠.

له رسالة عن تاريخ حايل: نشرتها مجلة «العرب» - وعنها نقلنا - في السنة الثالثة، ملحق الجزء السادس ذو الحجة ١٣٨٨/آذار (مارس) ١٩٦٩، ص٢٢-٣٦، حرر - أي البحث أو التاريخ - في صفر١٣٨٤ وفرغ في ١٠ منه.

(وهذا البحث كتبه الشيخ علي إجابة لطلب أحد أساتذة كلية الآداب في جامعة الرياض قبل بضع سنوات) - عن «العرب» دائمًا، واسم الأستاذ: يونس مهران.

● **علي بن صالح السلوك الزهراني :**

من مواليد قرن ظبي بزهران عام ١٣٥٩هـ يعمل مديرًا لإدارة التفتيش بإمارة منطقة الباحة.

١- «**بلاد غامد وزهران**»: جاء في مجلة «العرب»، الجزء الحادي عشر من السنة الخامسة جمادى الأولى١٣٩١/تموز١٩٧١: صدر حديثًا في بلاد غامد وزهران،

وهو الجزء الثاني «من المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية» الذي تصدره دار اليمامة لعدة مؤلفين، في سلسلة النصوص والأبحاث، جغرافية وتاريخية عن بلاد العرب - ينظر حمد الجاسر.

من مؤلفات الزهراني في المخطوطة: الأمثال الشعبية في بلاد غامد وزهران، والأدب الشعبي في بلاد غامد وزهران، له بحوث ومقالات في المجلات والصحف السعودية، وهو عضو مؤسس بنادي الباحة الأدبي.

- **علي العبادي** [(١)]:

جاء في جريدة «الجزيرة» ١٣٨٧/١٢/٢٧ - ٢٦ مارس١٩٦٨: (الأستاذ علي العبادي من أدباء الطائف سيفرغ: من إلقاء اللمسات الأخيرة على كتاب كان يعكف على تأليفه منذ زمن... الكتاب يتعرض بالدراسة والتحليل والعرض لقبيلة... عنزة... وستقوم مطابع الزايدي بالطائف بنشر الكتاب)[(٢)].

**علي العبد الرحمن أبو ماجد :**

١- «**مظلوم**» - شعر (عامي=شعبي=نبطي)، الجزء الأول، مطبعة دمشق، ١٩٦٢/١٣٨١، +٢٥-١٨٣+ مع الملوك، مع الأمراء، مع الوزراء، مع الأصدقاء، مع الحياة، مع الابن، مع الوطن، مع الفكر والمناقشات، مع الشعراء، مع الغزل، مع المساجلات. توفي حوالي١٣٨٢.

**علي عبدالكريم الفضيل :**

١- «**خلاصة المنقول في سيرة الرسول**»: الطائف، مطبعة الزايدي١٣٦ حجم متوسط عن مجلة كلية الآداب بجامعة الرياض (١٩٧٠/١٣٩٠) ولدى شكري، طبع ١٣٨٨هـ).

---

(١) في «موسوعة الأدباء» ٢٤٩/٢ أنه من مواليد عام ١٣٥٢ وله من المؤلفات: «نظرات في الأدب والتاريخ والإنسان» و«شرح ديوان أمية بن الصلت» و«السرحان شاعراً» وغيرها وهو الآن رئيس نادي الطائف الأدبي.

(٢) نهاية الحلقة ٣٨س ٩ص ص٥٨٤-٦٠١

**علي عبدالله القرعاوي :**

١- «**كفاح القرعاوي**»: جدة، مطابع دار الأصفهاني١٣٨٧، ٨٠ ص، اشتمل الكتيب على أبرز المقالات الصحفية والملخصات الأدبية للكتب التي كان يقدمها القرعاوي على صفحات جريدة «المدينة» بعنوان (كتاب اليوم)، طبع هذا الكتيب بعد وفاته تكريمًا له، لذا فقد صدره الأساتذة معالي الشيخ عبدالله السعد*، محمد حسين أصفهاني، الأستاذ عبدالله القنيعير*، واشتمل على مانشر على صفحات الصحف من رثائه، أشرف على طبعه وتصحيحه وإخراجه الأستاذ عبدالقدوس الأنصاري*، طبع من الكتاب عشرة آلاف نسخة، قيمة النسخة ٥ريالات، على أن هناك نسخًا بيعت النسخة الواحدة منها بـ ٥٠٠ ريال، ونسخًا بـ ٣٠٠ ريال، المصدر: جريدة «المدينة» ٣محرم١٣٨٧/ نيسان١٩٦٨.

وكانت جريدة «المدينة» قد نشرت أن: الزميل عبدالله القنيعير ينوي جمع كل المقالات الصحفية التي كتبها الزميل المرحوم علي عبدالله القرعاوي ليضمها في كتاب تخليداً لذكراه - ١٠/١٠/١٣٨٦.

• **علي العمير :**

قالت جريدة «المدينة» في ١٦جمادى الثانية١٣٨٧/ ٢٠ ايلول١٩٦٧: (الزميل الأستاذ علي العمير، يعكف الآن على وضع مؤلف جديد... وقد رفض الإفصاح عن الكتاب أو عنوانه إلاّ أنه قال: إن «على الماشي» وهي مجموع الخطرات التي كتبها في الزميلة «البلاد» جاهزة للطبع لكنه لايود أن تكون هي باكورة إنتاجه.

وفي مناسبة أخرى قرأنا أن «على الماشي» مجموعة مقالات ستصدر قريبًا (١٣٨٧/١٩٦٧) - ولا أحسبها صدرت[1].

• **علي بن محمد السنوسي :**

ولد بمكة عام١٣١٥، وصل جيزان عام١٣٢٨، تلقى علومه في زبيد والمراوعة،

---

(١) صدر عام ١٤٠٢هـ في ١٣٢ص عن (دار العمير في جدة): «موسوعة الأدباء» ٢/٣٦٧.

وعاد في عام١٣٣٤ إلى جيزان، فكان واحدًا من رجال العهد الإدريسي، وتقلد عدة مناصب منها منصب القضاء، وعندما دخلت تهامة في سلطان الملك عبدالعزيز كان قاضيًا لجيزان إلى عام١٣٥٤ - توفي سنة١٣٦٣- عن كتاب «شعراء الجنوب» تأليف محمد بن علي السنوسي ومحمد بن أحمد عيسى.

مختارات من شعره نشرت في كتاب «شعراء الجنوب» ص ص٤-٢٧.

**علي بن محمد بن عبدالوهاب :**

الشيخ علي... ولد بالدرعية وأخذ العلم عن والده، له معرفة بالفقة والتفسير، راودوه على القضاء فأبى. ولما تولى إبراهيم بن محمد علي باشا على الدرعية نقل الشيخ علي إلى مصر، مع من نقل من آل الشيخ، وبقي في مصر إلى أن توفي بها سنة١٢٤٥- عن كتاب «مشاهير علماء نجد» ص٥١.

له رسائل في كتاب «الدرر السنية في الأجوبة النجدية» الذي جمعه عبدالرحمن بن قاسم العاصمي* وينظر عنه ج١٢ من الدرر.

**علي بن محمد الرمضاني :**

منظومة شعرية تترجم لعلماء وشعراء القطيف.

طبعت في آخر ديوان «الروض الأنيق» لفرج العمران*.

**علي بن محمد الهندي :**

ولد بحائل عام١٣٣٠هـ :

١- «**زهر الخمائل في تراجم علماء حائل**»: جدة، مطابع دار الأصفهاني وشركاه، ٨-٣٠ ص حرر في ١٣٨٠/٤/٢٠.

٢- «**العدة**»: حاشية العلامة السيد محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني على «احكام الأحكام شرح عمدة الأحكام» لابن دقيق العيد، طبع بنفقة... الملك سعود... حققه وصححه وعلق عليه فضيلة الشيخ علي بن محمد الهندي، المفتش

العام بوزارة المعارف السعودية المساعد، ومنتدب للتدريس بكلية الشريعة بمكة المكرمة، القاهرة، المطبعة السلفية ومكتبها: ١٣٧٩، ٤ج (لعلها طبعت في عام واحد). ج١، ٤٦-٤٩٥-٤٩٩، ج٢، ٥-٥١٧-٥٢٢، ج٣، ٣-٦٠٨-٦١٤، ج٤، ٣-٥٧١-٥٧٩.

خصصت الصفحات الأولى من الجزء الأول لتعريف مطول كتبه محب الدين الخطيب، صاحب الحاشية: السيد محمد الأمير الحسني الصنعاني ولد سنة١٠٩٩ وتوفي سنة١١٨٢.

الشارح: تقي الدين محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري أبو الفتح، المعروف بابن دقيق العيد القوصي ولد سنة٦٢٥ وتوفي سنة٧٠٢.

مؤلف الأصل «العمدة في الأحكام مما اتفق عليه البخاري ومسلم»: تقي الدين عبدالغني بن عبدالواحد المقدسي أبو محمد الجماعيلي، ثم الدمشقي، ولد في جماعيل من جبل نابلس في فلسطين، سنة٥٤١ وتوفي سنة٦٠٠هـ.

٣- **«مقدمة في بيان المصطلحات الفقهية»**: ٤٨ص؟؟. جاء في مجلة «العرب»، الجزء الأول من السنة الثالثة رجب١٣٨٨ تشرين الأول١٩٦٨ باب مكتبة العرب: (هذه رسالة ألفها أخونا وصديقنا فضيلة الشيخ الأستاذ علي بن محمد الهندي، من علمائنا من رجال التعليم في مكة المكرمة، تتعلق بالمصطلحات الفقهية في المذهب الحنبلي، وتحوي تراجم موجزة لبعض علماء ذلك المذهب، وهي على إيجازها تضم معلومات قيمة).

وجاء في بحث «قضاة نجد أثناء العهد السعودي» للأستاذ منصور الرشيد (في مجلة «الدارة» س٤ ع٢): (مقدمة في بيان المصطلحات الفقهية على المذهب الحنبلي - ... طبع بمطابع قريش بمكة المكرمة عام١٣٨٨هـ).

- **علي بن المقرب :**

علي بن المقرب بن منصور بن المقرب بن الحسن بن عزيز بن ضبّار... الربعي

البحراني العيوني... الأمير جمال الدين، أبو عبدالله - العيون موضع بالبحرين، ولد بالأحساء سنة ٥٧٢، وشب شاعرًا فارسًا، تنقل في البلاد: البصرة، الموصل، بغداد، ديار بكر، وعاد إلى البحرين، توفي في رجب٦٢٩ على رأي وفي أواخر المحرم٦٣٠ أو المحرم ٦٣١ على رأي.. اختار الزركلي ١٢٣٢/٦٢٩ وذكر أن الميلاد١١٧٦/٥٧٢.

وذكر مصادره ومنها «التكملة لوفيات النقلة» للمنذري، «معجم البلدان» لياقوت... والاختلاف في اسمه واسم أبيه... «الأعلام» ١٧٥/٤.

له ديوان شعر، وصلت إلينا منه عدة مخطوطات، طبع عدة مرات، الطبعة الأولى بالمطبعة الميرية بمكة المحمية، تَمّ طبعها في ربيع الثاني في سنة١٣٠٧، وورد اسمه عليها: محمد بن علي بن المقرب - وهو خطأ، جاء في وصفها أنها (خالية من الشرح والضبط يكثر فيها الخطأ إلى حد يشكك في اعتمادها ... ومقدمة النسخة مبتورة، وقد زيدت عليها إضافات تخرج بها عن موضوع الديوان). عبدالفتاح محمد الحلو.

وقال الحلو وهو يتحدث عن نسخ الديوان: (ونسخة طبعت بمطبعة ديرسات بالهند، تمّ طبعها في صفر سنة١٣١١هـ. وهذه النسخة أوفى من النسخة المكية..).

وقال الشيخ حمد الجاسر: (له طبعة حجرية في بمبي سنة١٣١٠، وطبعة ابن خليفة هي طبعة بمبي، وهي أوفى طبعة من حيث الشرح ومادة الشعر، أما طبعة مكة فلا تحتوي إلاّ على قطعة من شعره، لاتبلغ ألفي بيت، بينما طبعة الهند تجاوز الـ٤٥٠٠..).

في فهرس مكتبة الزركلي: ابن المقرب، جمال الدين أبو عبدالله محمد بن علي ابن مقرب - ٦٢٩هـ.

ديوان ابن المقرب العيوني - تحقيق حمد بن خليفة العيوني، تصحيح محمد بن إبراهيم جغيمان. الهند... المطبعة ديرسات ١٣١٠، ٥٧٩ص.

وقد ذكر أن اسمه الصحيح: علي.

وقال الشيخ علي بن الشيخ حسن البلادي البحراني (المتوفى سنة ١٣٤٠هـ) في كتابه «أنوار البدرين في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين» المطبوع سنة١٣٧٧، ص ص٣٩٤-٣٩٥: «الشيخ علي بن مقرب الأحسائي... (ديوانه مطبوع... وإن كان الظاهر أن ... جامع ديوانه وشارحه من المخالفين له في المذهب، ولهذا حذف من أشعاره المراثي والمدائح...).

وحققه وشرحه عبدالفتاح محمد الحلو - وهو مصري زاول التعليم في الأحساء- ونشرته له مكتبة التعاون الثقافي بالأحساء لصاحبها عبدالله عبدالرحمن الملا، طبع هذا التحقيق بالقاهرة شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي١٣٨٣/١٩٦٣ وكتب عليها (أنها الطبعة الأولى) بمعنى أنها الطبعة الأولى بتحقيق الحلو، وإلاَّ فالمحقق يعرف الكثير عن طبعة مكة وطبعة الهند - كما رأينا - وقد اعتمد - غير الاستئناس بالمطبوعتين - نسخة خطية محفوظة بمكتبة بلدية الاسكندرية، ونسختين محفوظتين بدار الكتب بالقاهرة، وجاء الديوان - مع المقدمة والفهارس بـ٧٠٣ص - لا بد من أن تكون هذه خير الطبعات الموجودة.

وطبع مرة رابعة هكذا: ديوان علي بن مقرب العيوني مع شرحه للشيخ عبدالعزيز ابن أحمد العويصي، ويليه ديوان فتح الله بن النحاس، طبع على نفقة الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني، دمشق، منشورات المكتب الإسلامي بدمشق١٣٨٤/١٩٦٤- ٨٢٧-٩٢٦-٩٤١. جمعه الشيخ حمد بن خليفة العيوني.

وجاء في مجلة «العرب»، الجزء الرابع من السنة الثالثة شوال١٣٨٨-كانون الثاني (يناير)١٩٦٩ باب مكتبة العرب: (يظهر أن هذا الشاعر محظوظ فقد طبع ديوانه في خلال بضع سنوات ثلاث مرات آخرها طبعة صدرت في هذا العام الجزء الأول منها في٥١٣ صفحة والطبع على نفقة الشيخ عبدالله آل ثاني والطبعة حسنة، فالأبيات مشروحة والكلمات الصعبة مشكلة، وقد تولى الطبع المكتب الإسلامي في بيروت.

لعمران بن محمد بن عمران* دراسة عن ابن المقرب.

وصدرت عنه دراسات منها: علي بن عبدالعزيز الخضيري «علي بن المقرب العيوني، حياته وشعره» بيروت، مؤسسة الرسالة١٤٠١/١٩٨١، ٤٥٩ ص (رسالة دكتوراه)، ونال به صلاح نيازي (عراقي) الدكتوراه من انكلترة ولم تصدر مطبوعته في كتاب.

## علي منصور المرهون :

علي ابن الشيخ منصور المرهون، علي بن منصور بن حسين بن محمد بن مرهون، ولد في القطيف ٥/٤/١٣٣٣ وآل المرهون أسرة دين وأدب وتأليف، وفي أواسط ٥٤رحل ابوه إلى النجف، فأقام هناك حتى أواخر عام-١٣٦٠ ألف: لقمان الحكيم، أعمال الحرمين، ديوان «المرهونيات»، الروضة العلميةو مغني القراء. ثم عاد إلى النجف في٦/٥/١٣٧٤.

وألف قصص القرآن، وقصص الأنبياء، وتخميس قصيدة الحميري.

وكتبه مطبوعة في النجف وتكرر طبع أعمال الحرمين مرارًا (ستًا...).

ومنها: «شعراء القطيف قديمًا وحديثًا، الجزء الأول، القسم الأول – من الماضين، النجف، مطبعة النجف١٣٨٥-٢-٩، ١٠-٢٩٢-٢٩٦- (ورتبناه على حسب وفياتهم) المقدمة، القطيف – السعودية ٩/١٠/١٣٨٤.

أحمد بن منصور بن علي القطان القطيفي (٤٨٠هـ)، جعفر الخطي (١٠٢٨)، حسين بن محمد بن حيي بن عبدالله بن عمران القطيفي (كان حيًا سنة١٠٦٥هـ)، فرج بن محمد الخطي المعروف بالمادح (١١٣٥)، عبدالحسين أبو ذيب (حدود١١٥١)، حسين بن فرج الخطي (١١٥٢هـ) يوسف بن عبدالله بن محمد بن أحمد آل أبي ذيب (١٢٠٠هـ)، محمد بن عبدالله بن فرج الخطي المعروف بالعوي الخطي (١٢٠١تقريبًا)، حسن بن مجلي الخطي (١٢٠٢هـ)، محمد بن عبدالله بن فرج الخطي (١٣٠٣تقريبًا)، حسن بن محمد بن مرهون التاروتي

(١٢٥٠هـ)، علي بن محمد بن حبيب التاروتي القطيفي (١٢٥٠تقريبًا)، محمد بن سلطان القطيفي (١٢٥١)، محمد الشويكي (١٢٥٤)، عبدالله بن علي بن حسين بن مشهد ابن محمد بن مكتوم المعروف بالمشهدي (١٢٥٥)، عبدالمحسن الملهوف (١٢٦٠تقريبًا)، محمد بن مال الله بن محمد المعروف بالفلفل (١٢٦١)، عبدالعزيز بن مهدي بن حسن بن يوسف بن محمد الجشي (١٢٧٠)، حسن بن صالح الصفواني القطيفي (١٢٧١تقريبًا)، عبدالله بن أحمد الذهبة البحراني القطيفي (١٢٧٧تقريبًا)، علي بن أحمد بن حسين آل عبدالجبار (١٢٨٧)، ناصر بن أحمد بن نصر الله أبو السعود القطيفي (١٢٧٧تقريبًا)، لطف الله بن يحيى بن عبدالله بن راشد بن علي الخطي (١٣٠٠)، يوشع بن حسين البحارنة (١٣٠٣)، أحمد بن صالح بن طعان... البحراني القطيفي (١٣١٥)، محمد بن عبدالله بن أحمد... العوامي (١٣١٨)، محمد بن عبدالله بن حسن... الزهيري(١٣٢٩)، محمد صالح بن أحمد آل طعان القطيفي القديحي (١٣٣٣)، حسن بن علي بن عبدالله... البدر القطيفي (١٣٣٤)، محمد بن أحمد بن إبراهيم (١٣٣٥)، محسن بن علي بن سلمان (١٣٣٥)، عبد بن علي بن محمد بن علي... الماحوزي (١٣٣٧)، علي بن حسن بن علي بن سليمان القطيفي القديحي (١٣٤٠)، جعفر بن محمد بن عبدالله العوامي (١٣٤٢)، عبدالله بن علي بن علي المعروف بالمداح (١٣٤٥)، محفوظ بن هاشم العوامي (١٣٤٦)، محمد بن رضوان القديحي القطيفي (١٣٤٥تقريبًا)، سعود بن مرزوق الآجامي (١٣٤٥)، عبدالله التاروتي العبيدي (١٣٤٦)، محمد بن ناصر بن علي ... آل نمر العوامي (١٣٤٨)، رضي بن إبراهيم ... المحروس (١٣٥٢)، علي بن حسن بن محمد العوامي (١٣٥٥)، منصور بن محمد ... الجشي (١٣٦٠)، عبدالله بن معتوق بن درويش... بن مرهون(١٣٦٢)، منصور بن علي بن محمد بن حسين آل منصور (والد المؤلف، ١٣٦٢)، عبدالله بن عبدالله نن متروك المعروف بالخباز (١٢٦٢)، حسن بن عبدالله بن حسن بن ربيع ... الخطي (١٣٦٢)، علي بن جعفر بن محمد... العوامي القطيفي (١٣٦٤)، حسن بن علي

بن عبدالله آل فرج العوامي (١٣٦٤)، حسين بن شبيب آل شبيب (١٣٦٩)، محمد بن ضيف... آل نتيف (١٣٧٢)، عبدالكريم بن حسين ... الفرج العوامي (١٣٧٣)، علي بن محمد بن سالم السيهاتي القطيفي (١٣٨٠).

سبعة وخمسون شاعرًا، جلهم - إن لم يكن كلهم - شيوخ، ولعدد غير قليل منهم مؤلفات، ودواوين، وفيهم المكثر في التأليف، وأكثر موضوعات الكتب دينية، وأغلب الشعر (نظم) ومنه كان بالعامية (الدارجة)، الذي طبع قليل جدًا، وما لم يطبع ضاع أو في طريقه إلى الضياع. ومن المطبوع ديوان أبي البحر جعفر الخطي*.

وخصص القسم الثاني من الجزء الأول للمعاصرين (يقصد الأحياء)، النجف، مطبعة الآداب، د.ت ٣-١٧٦ ص، ١٩٦٦ (ورتبناه حسب المواليد).

حسين القديحي، إبراهيم حمار، علي الرمضان، علي الربيع، محمد صالح الصفواني، فرج العمران، أسعد الموسوي، هاشم المير، محمد الكوفي، منصور البيات، حسن الجامع، منصور الآجامي، عبدالنبي المسباح، عبدالحميد الخطي، جعفر الماجد، علي المرهون (المؤلف)، عبدالمحسن النصر، أحمد الراشد، محمد سعيد الجشي، طاهر المسحر، علي قيصوم، أحمد العوي، مكي الجارودي، عبدالرسول الجشي، مجيد العوامي، علي الزاهر، صادق المرهون، عبدالعظيم المرهون، محمد علي المسبح، كاظم المرهون، أحمد الخميس، محمد سعيد الخنيزي*، عدنان العوامي، راضي المرهون، إبراهيم الغرّاس، سعيد البريكي، محمد علي الناصر، راضي الراضي.

وقد يغلب الطابع الديني على ثقافتهم ونتاجهم ولكنهم في جملتهم خطوة نحو العصر الحديث، وفيهم من كان طليعة التجديد وركن الحركة الأدبية الفكرية في القطيف، ولكثير منهم دواوين ظلت مخطوطة، وقد يطبع بعضها، ومنهم -القليل- من طبع ديوانًا، والملاحظ فتور الجذوة الأولى حركة وفكرًا ونتاجًا.

ولم يصدر الجزء الثاني من الكتاب، وماذا عساه -لو صدر- يقول فيه، كان

الأنسب ألاَّ يلجأ المؤلف إلى الأقسام، ويبقى عند الأجزاء على أساس يتخذ القسم جزءًا... الكتاب (شعراء القطيف) من مصادر المعجم.

**علي ناصر الحميد :**

**١- «البهية في الأشعار النبطية»: دمشق، مطبعة العروبة، ٣٣٥، د.ت؟.**

**علي تقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي :**

من آل صقر المطيرفي، ولد في الأحساء، توفي سنة١٢٤٦ (٢٣من ذي الحجة في كرمنشاه... بالطاعون).

ديوان الشيخ علي الأحسائي، تحقيق محمد كاظم الطريحي (عراقي)، طهران، مط. تابان ١٣٧٥/١٩٥٥. وذكر المحقق مؤلفاته وعلى رأسها منهج المحجة، في مجلدين طبع الأول في النجف سنة١٣٧٠ والثاني في تبريز سنة١٣٧٣. وذكر كتبًا أخرى أكثرها رسائل مخطوطة عن أبيه، يقع الديوان ص ص٣-١١٨ وفيه الغزل والنسيب، والمدائح والمراثي، الأمثال، والحكم، الفخر والحماسة، الذم والهجاء، الألغاز والاحاجي، المتفرقات وصاحبه عالما أكثر منه شاعرًا.

**علي بن ناصر بن وادي**

عن البسام ٧٣٨/٣-٧٣٩: ولد في عنيزة عام١٢٧٣، ونشأ فيها فقرأ على علمائها، ثم سافر إلى الرياض فقرأ.... ثم رحل إلى الهند وشرع في قراءة الحديث على علمائه... الشيخ نذير حسن في دلهي... الشيخ صديق بن حسن في بهوبال، ثم عاد إلى عنيزة فعين إمامًا وواعظًا ومدرسًا... فكان ممن أخذ عنه الشيخ عبدالرحمن السعدي* والشيخ محمد أمين الشنقيطي* والشيخ عثمان بن صالح آل القاضي.

ولما قام محمد أحمد المهدي بدعوته المشهورة في السودان عام١٢٩٨هـ، وشاع عن الناس أنه المهدي الموعود بخروجه آخر الزمان، رأى أهل العلم بالقصيم أن

يذهب المترجم له ويخبر حاله ويطبق أوصافه ودعوته على ماجاء من النصوص في المهدي المنتظر، فسافر إلى السودان عام١٢٩٩هـ مارًا بمكة، وبعد أن تحقق أحواله وعرف أن المهدي السوداني، ليس هو المهدي المنتظر، عاد إلى بلده.

لم أجد له شيئًا من المصنفات إلاَّ رسالة في «وظائف العشر الأخير من رمضان» طبعت في ٤٣ صفحة، وتقرأ في تهجد العشر الأخير في المساجد.

توفي في شهر شعبان عام ١٣٦١هـ - ولم يعين الشيخ البسام تاريخًا لطبع الرسالة.

**علي بن يحيى بن ساعد:**

أخذ العلم عن علماء الدرعية، وأخذ عنه عثمان بن بشر*، توفي في الجمعة عام١٢٢٩هـ له فتاوي طبع بعضها مع فتاوي مشايخ نجد - عن البسام ٣/٧٤٠.

● **عمارة اليمني :**

هو كما هو في نسبته: يمني من أهل اليمن ولد سنة٥١٥، وله شأن كبير في الشعر والأدب والسياسة والتنقل في البلاد، حتى كانت علاقته المتينة بالفاطميين، ثم قتل صلاح الدين إيَّاه لإخلاصه للفاطميين سنة٥٦٩/١١٧٤، وليس هذا مكان الكلام عليه، وإنما جاء ذكره هنا لأن المنطقة التي ولد ونشأ فيها آلت - خيرًا - للسعودية وهي الجنوبية وعرفت منها جيزان (جازان) وربما ورد ذكره لدى دراسة هذه المنطقة على صلة بالسعودية - ينظر مثلاً: محمد بن أحمد العقيلي* - أضواء على الأدب والأدباء في منطقة جازان، مكة، دار مكة١٤٠٠- وله من المؤلفات المطبوعة: أرض اليمن وتاريخها، النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية. قال الزركلي ٥/٢٧: (... وفيه كثير من أخباره، يحدث بها عن نفسه، وقصائد ومختارات من شعره ونثره، في مجلدين ضخمين) له من الشعر فيه مايعدل ديوانًا.. اسمه الكامل: عمارة بن علي بن زيدان الحكمي...

**عمر حليق :**

فلسطيني حصل على الجنسية السعودية لمدة من الزمن، كان خلالها العضو الدائم للمملكة العربية السعودية لدى الأمم المتحدة، يسبق اسمه بلقب دكتور.

١- **«أهداف العمران في المملكة العربية السعودية»**: الرياض، مطابع الرياض، ١٣٧٤/١٩٥٥، ٣-١١٥-١١٦ نشره يوم كان عضو الوفد الدائم، وهو أول كتاب نشرته مطابع الرياض، الحلقة الأولى من سلسلة دار الطباعة والنشر بالرياض).

وله مؤلفات أخرى منها «دور الماركسية في الاشتراكية العربية»، بيروت دار الكتاب الجديد، ١٩٦٥ (وكان المؤلف مقيماً في دوسلدورف بالمانيا الغربية)، ومؤلفات نشرتها له الدار السعودية للنشر والتوزيع (تنظر) هي: «موسكو وإسرائيل»؛ «مآربهم في البترول العربي»؛ «الثورة والدولة والوطن الأم»؛ «حديث في السياسة السعودية»؛ «في أصول النكبة العربية».

## عمر رفيع :

ينظر محمد عمر رفيع.

## عمر الطيب الساسي :

جاء في مجلة «عالم الكتب» شوال ١٤٠٠/أغسطس١٩٨٠: «دراسات في الأدب العربي على مر العصور» مع بحث خاص بالأدب العربي السعودي. ط٣. جدة، دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة ١٣٩٩/١٩٧٩، ١٥٨ص.

ومن المحتمل جداً أن تكون الطبعة الأولى مما يدخل في المدة التي سبقت ١٣٩٠/١٩٧٠.

## عمر عبدالجبار :

ولد بمكة في أول المحرم١٣١٨، في هامش ص١٢٥ من كتاب «مشاهير علماء نجد وغيرهم»، (كانت ولادته سنة١٣٢٠)، تعلم في الكتاب ومدرسة الفلاح، ثم عين سنة ١٣٣٨ معلماً في مدرسة الفلاح بجدة، وفي عام١٣٣٩ عين كاتباً في

المجلس البلدي بمكة، وترقى حتى أصبح محرراً بديوان النيابة العالي.

قال الأستاذ عبدالقدوس الأنصاري* وهو يقدم لعمر عبدالجبار كتاب «دروس من ماضي التعليم وحاضره بالمسجد الحرام»: (وإنني إنصافاً لهذا الرجل العامل، ولهذا الجندي المعلوم، أرى أن أستعرض شريط حياته المتطورة المتجددة... فأقول: بدأ الأستاذ عمر... حياته العملية (؟) بالمسجد الحرام، ثم بدأ بدراسة الفنون العسكرية في زمن الدولة الهاشمية ... فدخل المدرسة الحربية بمكة، وهي أول مدرسة حربية انشئت بجزيرة العرب... وتخرج منها [= فيها] ضابطًا وزاول الحياة العسكرية... فلما دالت الدولة الهاشمية ، رأيناه ينتقل إلى أُندونيسيا، فإذا بذلك الشاب... يصبح مؤلفًا ومدرسًا، بل أول مؤلف للكتب الدراسية للأطفال باللغة العربية في تلك الديار...، وقد أقام سنوات هناك يمارس فن التأليف، ثم عاد إلى وطنه فافتتح مكتبة علمية في باب السلام، كانت عامرة بذخائر الكتب المفيدة.. ثم عاد إلى مزاولة الشؤون العسكرية في مديرية الأمن العام، فرأينا نشاطه العجيب، ثم رجع إلى هوايته العلمية المفضلة، فصار يؤلف ويطبع الكتب الدراسية لمديرية المعارف، ثم لوزارة المعارف حينما تطورت المديرية إلى وزارة، ثم رأيناه يساهم في التحرير والنشر، وينشر مقالات عن «سير وتراجم» علماء مكة المكرمة، وغير مكة... ثم رأيناه يخطو خطوة جديدة ظافرة... تتمثل في مساهمته في أعمال الطباعة والنشر، وأخيراً يقفز به طموحه إلى فتح مدرسة بمكة المشرفة... هي الأولى من نوعها في بلد الله الحرام...

**الأم مدرسة إذا أعددتها      أعددت شعبًا طيب الأعراق**

يفهم من هذا أنها (مدرسة للبنات). وهي كذلك، واسمها مدرسة الزهراء للبنات، ويفهم من مقدمة الأنصاري أن عمر عبدالجبار كتب في هذا الباب - باب الترجمة - أول بحوثه في صحيفة «حراء» (فلما كتب قلنا هذا حدث جديد، وقلنا هذا فتح جديد...) - مكة المكرمة، يوم الجمعة الموافق ٢٦ المحرم سنة١٣٧٩.

توفي عمر عبدالجبار صباح السبت السادس عشر من المحرم١٣٩١ كما جاء في هامش ص١٢٥ من «مشاهير علماء نجد وغيرهم»، وعلى رواية من قال أنه عاش ٦٩ عامًا يكون ميلاده سنة١٣٢٢، وينظر الزركلي (٤٩/٥) (١٣١٨-١٣٩١هـ = ١٩٠٠-١٩٧١م). ألف (كثيرًا) من الكتب المدرسية للبنين والبنات، منها ما طبعه بمكة أو جدة ومنها ما طبعه بدمشق أو القاهرة، وتتعدد الطبعات عادة، من هذه الكتب في التاريخ، الحساب، والمحفوظات... وكان من الأوائل الذين زاولوا نشر مؤلفات غيرهم.

١- **«أستاذ المرأة»**: لحضرة صاحب الفضيلة الشيخ محمد بن سالم بن حسين الكدادي البيحاني ط٢، يقدمها عمر عبدالجبار، القاهرة، دار مصر للطباعة ٨-٢٤٣-٢٤٦، يطلب من مكتبة النهضة العلمية السعودية بمكة.

٢- **«تاريخ الكعبة»** : تأليف حسين بن عبدالله باسلامة (ينظر) - تحقيق.

٣- **«تقريب الفقه الشافعي»**:؟؟ ذكره المنهل الفضي ١٣٧٩/١٩٦٠ في المطبوعات - ينظر أدناه (المبادئ الفقهية ...).

٤- **«حياة سيد العرب»**: تأليف حسين عبدالله باسلامة (ينظر) إعادة طبع.

٥- **«خطب... الشيخ محمد بن عبدالوهاب»**: القاهرة ؟؟ جمع.

٦- **«دروس من ماضي التعليم وحاضره بالمسجد الحرام»**: القاهرة دار ممفيس للطباعة، ١٣٧٩، ١٥-٢٩٥ (واستجابة لهمسة الأستاذ عبدالله عريف* في «البلاد» السعودية، والحاح شيوخ هذا الزمن، جمعت مانشرته تحت عنوان: «دروس ...» وأسأل الله أن يوفقني لجمع تراجم علمائنا في العهد السعودي في شتى أنحاء المملكة وطبعها). الكتاب (دروس...) من مصادر هذا المعجم. وفيه (٩٤) ترجمة.

جاء في تمهيده: (... وقد أدركت أواخر هذا العهد، وكانت حصوات[1] المسجدين مكتظة بحلقات التدريس، وانكباب الطلاب شيبًا وشبانًا على الدرس

(١) جمع حصوة وهي الأمكنة المكشوفة من المسجد -غير مسقفة- في جميع جهاته. ويتخذها المدرسون لسعتها لحلقات تدريسهم.

والمطالعة، والاستعانة بمصابيح الشمع (اللالات) حيث لاتوجد كهرباء ولا أضواء غير قناديل الزيت المسرجة حول المطاف والأروقة.

وقد نشأت بجانب هذه الدراسة الدينية المدرسة الصولتية والخيرية، ومدارس الفلاح والمدرسة الراقية...

ولم يكنْ للدراسة بالمسجد الحرام منهج، وإنما كل مدرس يلقي على طلابه المواد التي تضلع فيها، وتحصل على شهادة من هيئة العلماء، بعد اختباره في التفسير والحديث والفقه وقواعد اللغة العربية، (...) وكان المسجد الحرام يغص بكبار العلماء، اذكر منهم من أدركتهم... محمد يوسف الخياط، وشعيب الصديقي، وعبدالرحمن الدهان وأسعد الدهان وعبدالله الزواوي وعمر باجنيد، وجعفر لبني، ومحمد المرزوقي (أبو حسين) ومشتاق وأحمد شطا، وصالح شطا، وحسن شطا، وعيدروس البار وبكر البار وسعيد اليماني، وخليفة النبهاني، وعبدالحميد قدسي وصالح بافضل وعباس مالكي (والد السيد علوي مالكي) وأبو بكر خوقير، وعمر جان، وأمين كتبي (والد محمد أمين كتبي)، والشريف حمزة البركاتي، وعبدالستار الدهلوي ومحمد سعيد بابصيل، وبكر بابصيل، وأحمد خطيب (والد عبدالحميد خطيب) وعبدالحميد فردوس وأمين مرداد وعبدالله أبو الخير، ومحمد سعيد أبو الخير، وبكر صباغ (والد الأستاذ عبدالرحمن صباغ) ومحمد سليمان وحسب الله وعبدالحميد حمدوه (ومن تلاميذه أكثر علماء وأدباء وموظفي هذا العهد) وعبدالحميد مليباري ومحمد بن عبدالله، وسعيد بافيل.

ومن علماء المسجد الحرام الذين اشتهروا بمؤلفاتهم وطلابهم علي مالكي... وجمال مالكي... ومحمد محفوظ الترمسي... ومحمد نووي... ومختار عطارد، ومحمد فطاني ومحمد نور فطاني وأحمد إدريس.

ولما تخرج الفوج الأول من علماء المدرسة الصولتية ازدادت حلقات الدروس بالمسجد الحرام...

وحيث أني حضرت حلقات الكثير من هؤلاء العلماء الأعلام، وسمعت دروسهم وطريقة اسلوبهم وإلقائهم، فقد رأيت من واجبي القيام بترجمة حياة كل منهم فأوردت نموذجاً من دروسه بالطريقة التي سمعتها أو بما في معناها ونشرت ذلك تباعاً بالصحف المحلية).

يرد عدد من هؤلاء الشيوخ في التمهيد، وآخر في تسلسله من حروف الهجاء للمعجم.

٧- **«سير وتراجم»**: تراجم علماء مكة في القرن الرابع عشر، ط١ هي ط٢، فهو «دروس من ماضي التعليم وحاضره بالمسجد الحرام» باسم جديد وزيادة في التراجم، ففيه نحو من ١٣٠ ترجمة. مكة، مطابع مؤسسة مكة للطباعة والأعلام. وفي مجلة «الدارة» س٤، ع٢. ص٩٩ (عام١٣٨٥).

الإهداء هنا، هو الإهداء هناك مع تغيير الاسم من «دروس من ماضي التعليم..» إلى «سير وتراجم» يلي الإهداء (تحية بقلم فضيلة السيد علوي عباس مالكي) هي هي مذيلة بالتاريخ نفسه، يلي ذلك تمهيد المؤلف وهو هو في الكتابين، ولم يرد في أي من الكتابين إشارة إلى الثاني.

وفي ذيله كلمة منقولة عن جريدة «البلاد»، عدد٣٩٢ في ١٣٧٩/١١/٢٠ كتبها (الأستاذ محمد سعيد دفتر دار*) بعنوان: (كتابة التراجم والسير... فن). وفيها: (... وقد ترجم الشيخ عمر عبدالجبار الأفاضل... قامت على أكتافهم هذه النهضة الحديثة... وأما... الشيخ فـ... من الذي ينكر له فضله في حقل التربية والتعليم، وهو الذي ملأ أيدي الطلاب بمؤلفاته الدراسية، التي عب منها الجيل مبادئ معلوماته في القسم الابتدائي فهو لم يترك نوعاً من أنواع العلوم إلاّ وتجد فيه كتب المقررات في أيدي الطلاب، أكثرها مصدراً باسم هذا الرجل.. كتابه في ترجمة علماء المسجد الحرام... له قيمته التاريخية والعلمية، فسد بهذا الكتاب فراغاً ورفع به مناراً...).

• صدر كتاب «سير وتراجم بعض علمائنا في القرن الرابع عشر للهجرة» في طبعة جديدة هي الثانية له بهذا الاسم، والثالثة له من حيث أكثر المادة والمنهج، إذ صدر لأول مرة باسم «دروس من ماضي التعليم وحاضره بالمسجد الحرام»، وإذا كان «سير وتراجم» صدر على أنه الطبعة الثانية، كان من الطبيعي أن تصدر الطبعة الجديدة على أنها الطبعة الثالثة، وهذا ماجرى، صدر عن إدارة النشر بتهامة -جدة، سلسلة الكتاب العربي السعودي (٦٧)، الطبعة الثالثة ١٤٠٣/١٩٨٢ دار عكاظ للطباعة والنشر - جدة، ١+١١-٢١، ٢٢-٢٩٤-٢٩٧-٣٠٤- إن الكتاب في مختلف طبعاته يحرص - عند الإمكان - أن يقرن الترجمة بصورة لصاحبها، وقد جاء عن المؤلف (عمر عبدالجبار) على الغلاف الأخير من ط. تهامة، أنه: (ولد بمكة سنة ١٣٢٠ هجرية، نشأ بها، وتعلم بمدارسها، تخرج [في] الكلية العسكرية في عهد الشريف الحسين، وكانت وظيفته ضابط، أول عمل قام به.

في العهد السعودي اضطلع بعدة مهام، منها منصب مدير دار الأيتام، ومساعد مدير المعهد السعودي، ومدير شرطة الحرم، ومدير شرطة الآداب، وضابط بالأمن العام، ومفتش في أمانة العاصمة بمكة، ومدير عام للجوازات.

رحل إلى عدة بلاد عربية وإسلامية، منها العراق واندونيسيا، وعدن واليمن، وحضرموت، وعمل على تعليم اللغة العربية ونشرها وخاصة في اندونيسيا حيث لاتزال كتبه تدرس حتى الآن.

كان رائدًا من رواد التأليف المدرسي، وكان له في هذا المجال نشاط كبير.

كان رائدًا في تعليم الفتاة بإنشائه مدارس الزهراء للبنات في مكة المكرمة، وكان لها تأثير جيد في توسيع دائرة تعليم الفتاة السعودية.

كما كان رائدًا من رواد الحركة الكشفية، وكان له فيها ذكر ونشاط.

نشر بعض الكتب من غير مؤلفاته، تدعيمًا للحركة الثقافية، مثل: «حياة سيد العرب»، «تاريخ الكعبة»، «تاريخ المسجد الحرام» [من مؤلفات حسين باسلامة*].

كان عضواً في مؤسسة مكة للطباعة.

بذل جهداً كبيراً في تأليف هذا الكتاب، حيث استعان فيه، عدا ذاكرته، بالثقات، وبأبناء العلماء أحفادهم لمعرفة تراجمهم وأخبارهم.

توفي ... بمكة المكرمة في١٦/١/١٣٩١هـ ودفن بمقابر المعلاة).

«سير وتراجم»، ط٢، هذه من مراجع المعجم.

**٨- «الشيخ محمد بن سالم بن حسين الكدادي البيحاني»** أطال الله حياته. ط٢، القاهرة، دار مصر للطباعة، د.ت، ٢٤٣+٣ ص بنفقة عمر عبدالجبار بمكة المكرمة. يطلب من مكتبة النهضة العلمية السعودية.

- **«قرة عيون الموحدين»** - ينظر عبدالرحمن بن حسن.

**٩- «كتاب الورع عن الإمام... أحمد بن حنبل»**. القاهرة، دار مصر للطباعة، د.ت، ٣-١٢٧ (أو ١٣٧) طبع بنفقة عمر عبدالجبار.

**١٠- «المبادئ الفقهية على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه»...** سورابايا، المكتبة النبهانية ٦٤ ص. ينظر: تقريب الفقه الشافعي.

- محمد بن سالم - ينظر أعلاه - هنا - الشيخ محمد بن سالم ...

**١١-«مكتباتنا الحديثة».**

**ملاحظات :**

١- قال الزركلي (٤٩/٥): (عمر عبدالجبار: مرب، باحث، من أدباء مكة... لما زال ملك الهاشميين، رحل إلى اندونيسيا.... وعاد إلى مكة تاجراً في الكتب مدة، وكاتباً صحفياً... وألف كتباً منها «تراجم علماء مكة في العصر الحديث - ط» و«دروس من ماضي التعليم وحاضره بالمسجد الحرام -٢»...»- من مصادره: «المنهل»، صفر ١٣٩١... عكاظ ٥ صفر ٩١.

وواضح أن «تراجم علماء مكة...» و«دروس من ماضي التعليم..» كتاب واحد، وقد رأينا ذلك على وجه التفصيل، وحقيقة اسم «تراجم علماء مكة...»: «سير وتراجم». وهو طبعة ثانية موسعة للدروس ...

٢- مؤلفاته المدرسية كثيرة ومتنوعة من القراءة والمحفوظات إلى العلوم ومسك الدفاتر والطبخ؟، وله بها فضله، ولكني، كلما اطلعت عليها شككت أن يكون هو مؤلفها كلها، ولابد من أنه كان يستعين استعانة مباشرة مأجورة بمؤلفين مصريين وسوريين...

مما ذكره له «المنهل الفضي» (١٣٧٩/١٩٦٠): المطالعة العربية، وذكره مشاركًا في «الهجاء الحديث» مع النسيد محمد شطا* والسيد أحمد العربي*.

وذكره منفردًا في «مقرر التاريخ الإسلامي»، ومشاركًا معه عبدالكريم الجهيمان* في كتاب «دروس التهذيب» و«المحفوظات المدرسية» ومنفردًا في «الفقه في العبادات».

وينظر شكري لما كان له عام ١٣٨٥، وعام ١٣٨٨ في الحساب والمحفوظات والتاريخ.

٣- قال الأستاذ محمد سعيد دفتردار: (... إنني أذكر حكمة قالها كبير مفتشي المعارف الأستاذ صلاح الدين الباقر حينما زار منطقة المدينة للتفتيش، فكان كلما تناول من يد تلميذ كتابًا في مواد الدراسة رأى الكتاب مصدرًا باسم عمر عبدالجبار فسألني: من عمر عبدالجبار؟ فأخبرته بأنه من موظفي وزارة المعارف فقال: إن عمر عبدالجبار فيما يظهر جملة علماء، اتخذوا هذا الاسم علمًا لهم... انني أجد جميع ما ألفه هذا الرجل مفيدًا نافعًا ملائمًا للفرقة التي تدرسه، حياه الله وأكثر من أمثاله عندكم).

٤- ذكر شكري عددًا من مؤلفاته المدرسية ص٢٦٢: الحساب، دمشق١٣٨٥، المحفوظات، جدة، مطابع الأصفهاني١٣٨٨، محفوظات البنات، دمشق ١٣٨٥،

مقرر التاريخ، دمشق١٣٨٥.

٥- في هامش للزركلي (٥/٤٩): (وفي هامش الصفحة ١٥٧ من كتاب «مشاهير علماء نجد»: مولده ١٣٢٠ وقيل١٣٢٢).

لم ترد (وقيل١٣٢٢) في هامش الصفحة١٥٧ من كتاب «مشاهير علماء نجد»: ولا في أي من الصفحات الأخرى. وليلاحظ أن الزركلي يحيل على الطبعة الثانية من كتاب «مشاهير» وما جاء في الهامش من هذه الطبعة (ص١٥٧) هو هو الذي جاء في هامش ص١٢٥ من الطبعة الأولى.

● **عمر عرب** :ينظر محمد عمر عرب.

**عمران بن محمد بن عمران :**

تخرج في كلية اللغة العربية في الرياض، ثم أكمل دراسته في مصر في معهد الدراسات العربية، وتنقل في الوظائف، ويعمل الآن في (الأشغال العامة)[1].

١- «**ابن مقرب**»: حياته وشعره. دراسة عن الشاعر الأحسائي (ينظر علي بن مقرب العيوني).الرياض مطابع الرياض، ١٣٨٨/١٩٦٨، ١٨٠ ص.

٢- «**من أعلام الشعر اليمامي**»: الرياض، مطابع الرياض، ١٣٧٧، ١٣٠ص.

(كتبت أكثر فصول الكتاب فيما بين ١٣٧٢-١٣٧٥ على فترات متقطعة، ونشرت في حينها في صحيفة «اليمامة» يوم كانت مجلة، وبعد أن أصبحت جريدة... وعندما عنّ لي جمع هذه الفصول في كتاب رأيت أن أضيف إليها بعض تراجم... إن فصول الكتاب كتب معظمها في مرحلة الدراسة الثانوية...) - تاريخ المقدمة رجب١٣٧٦/فبراير١٩٥٧.

موضوعات الكتاب: قتادة بن مسلمة، موسى بن جابر، نويب السلولي، جرير،

---

(١) ولد في الرياض سنة ١٣٥٢، وعمل مديراً عامًا لمصلحة المياه حتى اختير عضوًا في مجلس الشورى، وله «الأمل الظامئ» ديوان شعر، و«شؤون وآراء» مجموعة مقالات متنوعة و«هوامش أدبية» مجموعة مقالات أدبية، صدرت كلها.

يحيى بن طالب، بكر بن النطاح، مروان بن أبي حفصة، يحيى بن أبي حفصة، العباس بن الأحنف، عمارة بن عقيل، مروان الأصغر.

**عيسي بن عكاس :**

جاء في كتاب «مشاهير علماء نجد» ص١٩١-١٩٤: (هو العلامة الورع التقي السلفي عيسى بن عبدالله بن عكاس، ينتهي نسبه إلى قبيلة سبيع المعروفة بنجد، وكان أجداده يسكنون في عنيزة بنجد، ثم رحلوا إلى الأحساء عام ٩٥٦ وكان مولده بالأحساء عام ١٢٦٨ ونشأ بها ... قرأ الفقه المالكي على الشيخ أحمد بن مشرف* قاضي الأحساء... وجلس لطلاب العلم في الأحساء... وطلبه الشيخ قاسم بن محمد بن ثاني حاكم قطر... فسافر إلى قطر وأقام سنة ينشر العلم والعقيدة ثم رجع إلى الأحساء ولما استولى الملك عبدالعزيز... على الأحساء في ثمانية وعشرين جمادى الأولى عام١٣٣١هـ عينه قاضيًا للأحساء، وذلك في غرة محرم عام١٣٣٤ واستمر في القضاء مدة حياته وكان... يأبى أشد الإباء أن يأخذ على القضاء أجرًا... قرأ عليه خلق كثير... وكان يقرض الشعر على طريقة العلماء نظم باب الحيض، وقد سقط من منظومة شيخه الشيخ أحمد بن مشرف لكتاب العبادات، توفي في رابع شوال عام ١٣٣٨ بالأحساء...) من تلامذته إبراهيم بن صالح بن عيسى*... وقرأ عليه خلق كثير من أهل نجد وقطر ورأس الخيمة والشارقة وعمان وأم القيوين.

لم يزد الزركلي (٥/١٠٥) على مصدره الوحيد - «مشاهير علماء نجد» - شيئًا وذكر حياته بالتاريخ الميلادي ١٨٥٢-١٩٢٠.

١- **«إجابة السائل على أهم المسائل»**: طبعه بعلمه (؟) الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ مفتي الديار السعودية. الرياض، مطابع الرياض١٣٧٤، ٣٥ص (١٨-٧+١).

# حــرف الغــين

**غادة الصحراء** - (الاسم مستعار).

**«شميـم العرار»**: شعر، بيروت دار الكتـاب اللبناني، ١٣٨٤/١٩٦٤، ١٧٢ ص مصور، رسوم رضـوان الشهال، تقديم جورج غـريب، في الكتاب من ألمح إلى إعانة في النـظم. في ١٣٨٤/١/١٨ كتبت جـريدة اليمامة: يـشاع أن هناك قصة ستدفع إلى المطبعة للشاعرة (غادة الصحراء..) ولم تتحق الشائعة.

**٢- «أشرعة الـليالي المنـسية»**: شعر، بيروت مطبعة حايك، ١٩٦٩، ١٠١ ص مصورة+ فهرس.

ملاحظة : أرجو أن يكون عنوان الديوان مضبوطًا، وياحبذا لو كشف اسم المؤلفة وظروف النظم.

قال بكري ٢١٠: (غـادة الصحراء، اسم رمزي لفتـاة يبدو أنها من الأسر الـرفيعة أصدرت فـي بيروت ديـوانين: «شمـيم العـرار» و«عيـناك» طبـعا في بـيروت١٩٦٤؛ شعـرها يتسم بالـعنف والـرقة معـًا، وقد راجت أقـاويل في صـحة نسـبة الديـوانين إليها...)- الديوانان في الغزل.

**غازي بن عبدالرحمن القصيبي :**

ولد في الأحساء سنة١٣٥٩ مارس ١٩٤٠، وعاش فيها حتى الخامسة من عمره، ثم انتقل إلى البحرين مع عائلته، وبها أنهى دراسته الابتدائية والثانوية ومنها سافر إلى القاهرة ونال الليسانس من كلية الحقوق.

ثم سافـر إلى أمريكـا وحصل علـى الماجستـير من جامـعة جنوب كـاليفورنـيا في العلاقات الـدولية، وعاد في ١٣٨٥/١٩٦٦ وعين مدرسًا بـكلية التجارة مـن جامعة الرياض، وانتدب خلال ذلك مستشارًا في لجنة السلام باليمن، وحضر مؤتمر حرض، ثم حصل علـى الدكتوراه في العلاقات الدوليـة من جامعة لندن على رسـالته «تاريخ

اليمن السياسي وعلاقاتها الدبلوماسية بين سنتي ١٩٤٨-١٩٦٢».

١- **«أشعار من جزائر اللؤلؤ»**: بيروت، مطبعة دار الكتب، ط١، ١٩٦٠، الغلاف من تصميم إسماعيل شموط، الرسوم الداخلية من وضع عبدالله حمد المحرقي، ٧-١٥٢-١٥٥ ص ص.

٢- **«قطرات من ظمأ»**: شعر، بيروت، مطابع دار الكتب، ط١، ١٩٦٥، ٧-١٢٨-١٣٠ ص ص، الإهداء إلى عادل ونبيل.

ذكرت جريدة «المدينة» في مقابلة نشرتها في ١٦رمضان١٣٨٥/ ٧كانون الثاني ١٩٦٦- وأورد في المقابلة أنه بقي في الأحساء حتى السابعة، والماجستير من لوس انجلوس بأمريكا، وورد تاريخ الميلاد بالهجري، واستأنست لتاريخ عودته بمقابلة جريدة «المدينة» ولعله كان قبل ذلك، واستأنست بتاريخ عودته بعد الدكتوراه بمجلة «علمية» عدد صفر١٣٩١، ابريل ١٩٧١ ولعله كان قبل ذلك.

ومما قاله للمدينة: (أولى محاولاتي في نظم الشعر كنت في الصف الأول الثانوي، واعتقد أن المناسبة هي اندلاع حريق ضخم بالقرب من المدرسة، فكتبت فيه بعض الأبيات التي لم يوجد فيها بيت موزون واحد، وقوبلت من قبل الأساتذة والزملاء بمزيج غريب من السخرية والرثاء والتشجيع، ولكنني أغفلت الرثاء والسخرية وتمسكت بالتشجيع حتى أنه في السنة التالية ابتدأ الوزن يستقيم ومشت قافلة الأبيات حتى الآن.

لقد قلت شعراً كلما أحسست في نفسي بدافع لقول الشعر، ولم أكتب بيتاً واحداً لشعوري بأنه يجب علي كتابة هذا البيت... ليس على الأديب أي واجب إلاّ التعبير عما يدور في نفسه فقط... وإذا كان واجبنا كعرب، يحتم علينا الدفاع عن القضايا العربية، بل الاستشهاد في سبيلها فإن هذا الواجب لايعني أن نحول الشعر العربي إلى جهاز إعلام للقضايا العربية وإلا فقد كل قيمته).

ومما قاله: (... كتابة الشعر الحر قد تكون أصعب من كتابة الشعر التقليدي...

ذلك أنه في الشعر التقليدي يجد الشاعر أن القافية وتكرار التفعيلات قد تكفلت له بالموسيقى الشعرية، وأما في الشعر الحر فعليه أن يبحث بحثًا عن هذه الموسيقى، ويعوض النقص الذي يسببه غيب رنين القوافي بموسيقى داخلية أهدأ وبصور موحية معبرة...

أما بالنسبة لي فأكتب الشعر بنوعيه التقليدي والحر، ولكنني لا أقرر عندما أكتب قصيدة الطريقة التي أتبعها في كتابتها....).

● عاد عام١٣٩١/١٩٧١ مدرسًا في كلية التجارة بجامعة الرياض، فرئيسًا لقسم العلوم السياسية، فعميدًا.

انتقل سنة١٣٩٤ للعمل مديرًا عامًا لمؤسسة الخطوط الحديدية، وفي عام١٣٩٥ عين وزيرًا للصناعة والكهرباء، وفي المحرم١٤٠٤ / تشرين الأول١٩٨٣، نقل عنها وزيرًا للصحة(١).

أصدر «معركة بلا راية»: شعر، بيروت، لم يذكر اسم المطبعة، ١٩٧١، ٥-١٧١-١٧٤ ص ص. (خالص شكري للصديق الفنان عبدالله المحرقي على هديتيه اللتين تظهران على غلاف وظهر الديوان الاهداء (إلى أم يارا). رصد ربع الديوان للعمل الفدائي.

على الغلاف الأخير للديوان صورة للشاعر وموجز لترجمة حياته ويذكر - وهو يستعرض آثاره الشعرية : (وحرر كتاب «في ذكرى نبيل» سنة١٩٦٩ ونستدل من قصيدة وردت في «معركة بلا راية» ص١١٤ - أن كتاب «في ذكرى نبيل» ديوان شعر أيضًا - ويبدو أنه غير مطبوع.

والقصيبي نشط في النشر كما هو في الإبداع والفكر، شعرًا ونثرًا، ولم تشغله السياسة والإدارة كثيرًا عما صار جزءًا مهمًا من حياته، وينظم ويكتب حتى بعد أن

---

(١) وهو الآن سفير المملكة لدى انجلترا، وصدرت له مؤلفات ودواوين وقصص منها «شقة الحرية» و«العصفورية» وغيرهما مما لايدخل في حيّز الزمن المخصص له هذا المعجم.

صار وزيرًا للصناعة والكهرباء منذ ١٠/٨/١٣٩٥، قد يجوز ذلك على درجة الإبداع ولكنه لم يجر على النشاط والنشر وكان أن أصدر: «هل للشعر مكان في القرن العشرين»، الطائف، نادي الطائف الأدبي١٣٩١-٢٣ص- والكراسة في أصلها محاضرة ألقاها في النادي المذكور: وأصدر: «أبيات غزل» الرياض، مكتبة دار العلوم١٣٩٦/١٩٧٦، ١١٤ ص. «أنت الرياض» (شعر) القاهرة، المكتب المصري الحديث١٩٧٧، ١٣٥ص، و«عن هذا وذاك»، الرياض، دار الوطن١٣٩٨، ١٦٥ص (المعلومات عن الكتب الثلاثة: ساعاتي خاصة). ط٢ دار العلوم بالرياض ١٤٠٠/١٩٨٠ (شعر).

وأصدرت له «إدارة النشر بتهامة - جدة» في سلسلة (الكتاب العربي السعودي) (٢٣) «التنمية وَجْهًا لوجه» ١٤٠١/١٩٨١ - وعلى ظهره تعريف بحياته. ثم رقم (٣٨) طبعة ثانية: عن هذا وذاك، وهو آراء وخطرات ومقالات١٤٠١/١٩٨١، ١١٥ص+١. الإهداء: إلى الذين يختلفون معي في الرأي... ثم رقم (٥٣) «الحمى» (شعر)، ١٩٨٢.

وله: قصائد مختارة، الرياض، دار الفيصل ١٤٠٠/١٩٨٠.

ومن مؤلفاته: «سيرة شعرية»، الرياض، منشورات دار الفيصل الثقافية١٩٨٠، ١٤١ص.

ويلاحظ أنه اختار (عام١٩٧٧) سبع عشرة قصيدة من دواوينه وترجمها إلى الإنكليزية ونشرها بعنوان «من الشرق والصحراء».

ALgosaibi From The Orient and The Desert, London 1977 (Stocksfiels, Oriel Presse, 1977.

وقد تحدث عنها الدكتور صالح جواد الطعمة (عراقي) في كتابه «الشعر العربي مترجمًا - ملاحظات حول محاولة غازي القصيبي» صدر عن النادي الأدبي بالرياض١٤٠١/١٩٨١، كتاب الشهر رقم (٢٨).

لم يترجم لـه صاحب «الموسوعة الأدبية»، يرد حـديث عنه في الكتب الـتي تعنى بـأدب الخلـيـج العـربي عـمـومًا، وبالـبـحريـن ثـم الأحسـاء خصـوصًا، فـضلاً عـن (الرياض)..

**غازي [عبدالرحمن] الكيالي :**

**١- «الحكم والتحكيم»**: ينظر محمد أمين ساعاتي.

**غالب حمزة أبو الفرج :**

ولـد بالمـدينـة المـنورة في ٢١رجب ١٣٤٩هـ تـلـقى تعليمـه الابتـدائي والثـانوي في المملـكة، ثم تخرج في جامـعة القاهرة من معـهد الأشعة والراديوم، وعمـل خبيرًا فنيًّـا في وزارة الصحـة، ثـم انتقـل إلـى الديـوان الملـكي، مـديرًا لمـكتب سـكـرتير جلالة المـلـك، فترة من الـوقت انتـدب خـلالها للعـمـل في المـديرية الـعامة للاذاعة والصـحافة والنـشر، عين مستـشارًا فنـيًا بالمديـرية العامـة للإذاعة والصـحافة والنـشر ورئـيسا لتـحرير جـريدة «أم القـرى» بالنـيابة، فـمديراً عـامًا لإدارة الصحـافة والنـشر بالمديـرية العامـة للإذاعة والصـحافة والنـشر، فمديـرًا عامًا لشؤون الـصحافة والـنشر بوزارة الإعلام.

كاتـب قصصـي...، وكتب أكـثر من دراسة حـول الأشعة والإشـعاع في جـريدة «المدينـة المنورة». وكان بـاب (رأي) الذي كان يكـتبه في جـريدة «البـلاد» من أهم أبوابهـا، وقد عاش هذا الرأي كثـيرًا من الأحـداث الـتي تحققت فـي المـلكة - يـنظر خصوصًا «المنهـل الخاص» وفيه أيضـًا: له أيضًـا عـدة مـجموعات قصصـية وروايتـان لم يفرج عنهما حتى الآن للمطبعة. زار العديد من البلدان... وتنظر «الموسوعة الأدبية» ٢٦٠/٣-٢٦٧.

**١- «مـن بـلادي»**: مجمـوعة قصصية، الـقاهرة، مطبعـة المدني١٣٨٣/١٩٦٣ ٧-٠٠، اهداها إلى (آدم...) وقـال للقارئ: (هذا هو بـعض ماكتبت فـي يوم ما ... طريقي إلى قلبك...).أصدر المجموعة وهي مدير عام للصحافة بوزارة الإعلام.

في ١٣٨٤/٦/١٠ كتبت جريدة «المدينة»: (منذ أشهر أصدر... من بلادي في رابعة... وقد علمت الصفحة الأدبية أن الأستاذ غالب يستعد الآن لإصدار طبعة جديدة بعد أن أوشكت على النفاد من السوق) - ويبدو أنه لم يعد طبعها.

• «البيت الكبير»، مجموعة قصصية. الدمام (السعودية)، شركة مطابع المطوع ١- ٩-١٧٢+١ د.ت (يذكر ساعاتي١٣٩٢).

الإهداء (إلى ... أبي في هجعته وسباته). المقدمة (.... ولكن يعجبني شخصيًا أن أساهم في إعطاء صور ونماذج لشخصيات من هذه البلاد تمشي على الأرض في حب وفيها دعوة إلى الخير).

«الشياطين الحمر»: أو «حادث فينا»، القاهرة، المكتب المصري الحديث٣٩٦ ص ساعاتي.

«ذكريات لاتنسى»: ومجموعة قصصية، الرياض، المكتبة الصغيرة. الروضة، جدة، المحرم١٣٩٨/يناير١٩٧٨، ٣-٥، ٧-٨٨ ص ص.

«ليس الحب يكفي»: بيروت، دار الآفاق الجديدة ١٤٠٠/١٩٨٠، ١٩٦ص.

كتب المقدمة الأستاذ الرفاعي وفيها (ومن أبرز هؤلاء الكُتَّاب - كُتَّاب القصة في المملكة - الأستاذ غالب.. كان آخر منصب شغله، المدير العام لشؤون الصحافة والنشر بوزارة الاعلام، لأكثر من عشرين عامًا، ثم اختار أن يتفرغ للأعمال الحرة(١)، وإن ظل وثيق الصلة بالقصة والأدب، نشر عددًا من قصصه في صحف المملكة، وفي الصحف والمجلات العربية خارج المملكة... هو كاتب هادف...). وجاء على الغلاف الأخير (ولد... «الشياطين الحمر» عن حادث اختطاف وزراء الأوبك، نشرت في عدد من الصحف العربية، كما نشرت موجزًا عنها الصحف الغربية واليابانية، وافردت جريدة «التايمس» الاميركية صفحة للحديث عنها).

---

(١) ورئيسًا لتحرير جريدة «البلاد» حتى عام ١٤١٧هـ.

## حـرف الفـاء

**فؤاد** : ينظر فواد.

من الناس من يجعل تسلسله على اللفظ (فء)، ومنهم من يجعله على الشكل (ف و)... وقد اتبعت الأخير.

• **فاطمة عبدالله منديلي** (الشريفة)، خريجة قسم اللغة الإنكليزية بجامعة الرياض... نشرت مجلة «الأديب» البيروتية أنها حصلت على الماجستير في قسم اللغة الانكليزية بالجامعة الاميركية في بيروت على رسالتها: «تأثير الأدب العربي في الشاعر الانكليزي تيسون» - عدد أغسطس ١٩٧٠، ثم حصلت على الدكتوراه.

• **الفاخري**: محمد بن عمر بن حسن :

**فالح بن مهدي آل مهدي :**

ولد سنة ١٣٥٢ بمدينة ليلى قاعدة الأفلاج، تخرج في كلية الشريعة سنة١٣٧٧ عين عام١٣٨١ مدرسًا في كلية الشريعة بالرياض.

ولدى الزركلي (١٣٣/٥) حياته بالتاريخ الميلادي١٩٣٣-١٩٧٢ وينقل عن «مشاهير علماء نجد» (ط٢ كما يبدو): (فالح بن مهدي بن سعد بن مبارك، من آل مهدي، فقيه حنبلي، من الدواسر بنجد... فقد بصره في العاشرة... سافر إلى الرياض فتخرج بكلية الشريعة في المعهد العلمي (سنة١٣٧٧هـ) وعين مدرسًا فيه وفي كلية الشريعة...).

١- «**التحفة المهدية شرح الرسالة التدمرية**»: الجزء الأول، الرياض، مطابع القصيم، ١٣٨٥، و-٩٠٢+٦+٧ - الرسالة التدميرية لشيخ الإسلام ابن تيمية.

٢- «**السلف بين القديم والجديد**»: وعن شكري: الرياض، مؤسسة الجزيرة١٣٨٩.

• توفي في صفر١٣٩٢ وهو مدرس في كلية الشريعة..

**فهد بن فهد بن علوش :**

- **ديوان ابن عَلّوْش**، الرياض، مطابع الرياض ١٩٦١م ٨٢ ص -عن يحيى.

**فرج العمران :**

ولد في القطيف (؟) عام ١٣٢١/١٩٠٣ درس في القطيف والعراق (النجف)، مقل في الشعر، له أراجيز وديوان صغير الحجم.

وآل عمران في القطيف أسرة علم وأدب، ينظر كتاب «تحفة أهل الإيمان في تراجم علماء آل عمران» تأليف الشيخ فرج بن حسين بن أحمد... ابن عمران القطيفي، وفي ملاحق الكتاب: شعر الشيخ فرج، وشعر الشيخ حسين بن محمد بن يحيى بن عمران (من القرن الثاني عشر للهجرة) جاء عنه في كتاب «شعراء القطيف»: فرج بن حسن بن أحمد بن حسين بن محمد علي.. بن عمران، ميلاده في ٢/١٠/١٣٢١[1] من أهم تآليفه موسوعته: «الأزهار الأرجية في الآثار الفرجية»، وقال محمد سعيد المسلم: (الشيخ فرج العمران الذي اشتهر بنظم الأراجيز، وله ديوان شعر (الروض الأنيق) طبع أخيراً).

١- «**أجوبة المسائل الكويتية**»: في الفقه، النجف ١٩٦٥.

٢- «**الأزهار الأرجية في الآثار الفرجية**»: (١-٥ أحزاء) النجف ١٩٦٣.

٣- «**الأصوليون والأخباريون فرقة واحدة**»: النجف ١٣٧٦.

٤- «**تخميس بن مجلي الخطي**»: [من شعراء القطيف في القرن ١٣هـ) لقصيدة السيد الحميري العينية. تعليق: النجف ١٩٦٨.

٥- «**ثمرات الإرشاد**»: أرجوزة في أحكام الحج. النجف، المطبعة الحيدرية ١٣٧٣/١٩٥٣، ٨٤ ص.

٦- «**الخمس على المذاهب الخمسة**»: ط١، النجف، ١٣٨١، ط٢، النجف ١٣٨٢.

٧- «**الدرر والغرر**»: النجف ١٣٧١.

---

(١) توفي عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م) - «معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة».

**٨- «الرحلة النجفية»**: النجف، د.ت طبعت في آخر سفط الغوالي.

**٩- «الروض الأنيق في الشعر الرقيق»**: ديوان شعر الرسول وآله، النجف، المطبعة الحيدرية١٣٧٣/١٩٥٤، ١٨٣ص.

في آخر الديوان منظومة للملا علي بن محمد الرمضاني تترجم لعلماء القطيف وشعرائها.

**١٠- «الروضة الندية في المراثي الحسينية»**: النجف١٩٦٢.

**١١- «سفط الغوالي وملتقى اللآلي»**: النجف، د ، ت.

**١٢- «قبلة القطيف»** (قبلة بكسر القاف)، النجف، مطبعة النجف، ١٣٧٧/١٩٥٧، ٥٩ ص.

**١٣- «الكلم الوجيز في خير الأراجيز»**: أراجيز دينية فقهية من نظم المؤلف، النجف١٣٥٨هـ.

**١٤- «ليلة القدر»**: النجف ١٩٥١.

**١٥- «مجمع الأنس شرح حديث النفس»**: النجف ١٩٦٩.

**١٦- «مجموعة رسائل»**: لحسن علي آل بدر القطيفي قدم لها فرج العمران، النجف١٩٥٣.

**١٧- «مرشد العقول في علم الأصول»** : النجف ١٩٥٠.

**١٨- «المرقد الزينبي»**: النجف ١٩٥٩ - طبع من كتاب «وفاة زينب الكبرى».

**١٩- «نخبة الأزهار في شرح منظومة لاضرر ولا ضرار»**: لناظمها محمد صادق الحجة الطباطبائي، النجف١٣٨٠.

**٢٠- «واجبات المرأة المسلمة»**: النجف١٩٦٥.

**٢١- «وفاة زينب الكبرى»**: النجف١٩٥٩.

من المصادر المهمة: «معجم المؤلفين العراقيين» لكوركيس عواد وفهرست

المطبوعات العراقية لعبدالجبار عبدالرحمن وشعراء القطيف لعلي منصور المرهون.

**فهد بن خالد السديري :**

وكيل وزارة الاعلام للشؤون الإعلامية (١).

١- **«المملكة العربية السعودية عند مفترق الطرق»**: بيروت دار الكاتب العربي، ١٣٨٩/١٩٧٠، ٩-١٢٢-١٢٨.

• **فهد الربيعان :**

١- **«أدب وشعراء»** : ذكرته مجلة «الأديب» البيروتية في عدد يونيو ١٩٧٠.

**فهد الرشيد :**

ولد فهد المنيع الرشيد بالرس سنة١٣٦٤، وهو موظف ببلدية الرس منذ عام١٣٨٢ - وتقع الرس في منطقة القصيم من إقليم نجد(٢).

١- **«شعراء الرس النبطيون»**: ج١، دمشق، المطبعة الهاشمية ١٣٨٥/١٩٦٥، ١٦-١٨٠+٢ • - ج٢، دمشق، مطبعة محمد هاشم الكتبي١٣٩٢/١٩٧٢، ٣-١٨-١٥١-١٦٨الشعراء القدامى: حمد بن عوض، صالح العطني، جميل الغرابي، خلف الوقيت.الشعراء المعاصرون: محمد الناصر الرشيد، عبد الله المجيدل، بدر الحويفي، سليمان الهزاع.مقطوعات شعرية: سالم الفوزان، محمد الرشيد، عبدالله بن عقيل.. الخ. من الشعراء المقلين...

• يذكر ساعاتي ط٢ للجزء الأول، دمشق، مطبعة خالد حسن١٣٩٦/١٩٧٦، ١٩٩ص.

**فهد المارك:**

---

(١) عمل في وزارة البترول ثم في المجلس الأعلى للتخطيط، فوكيل لوزارة الاعلام، وفي سنة ١٣٩٦ عين سفيراً للمملكة في الكويت، ثم نقل عام ١٣٩٩ أميراً لمنطقة نجران وفي عام ١٤١٦ طلب الاحالة عل التقاعد.

(٢) حاصل على بكالوريوس في العلوم الاجتماعية يعمل الآن في مكتب محافظ (بترومين) من مؤلفاته «الطرف الآخر من الحظ» مجموعة قصص، أما «شعراء الرس» ففي خمسة اجزاء.

موظف في السفارة السعودية بدمشق ثم بأنقرة.

١- **«افتراها الصهاينة وصدقها العرب»**: اقرؤوه أو أقرئوه. ط١، لم أطلع عليها، وعرفنا من ط٣ أن اسمها كان افتراها الصهاينة وصدقها مغفلو العرب، وأن الطبعة كانت سنة ١٩٦٠، ط٢، ١٩٦١. ط٣، دمشق، مطابع ابن زيدون، ١٣٨٥/١٩٦٦، ٩-١٢٣+٣. ويذكر بكري ط١٣٨٧هـ.

٢- **«بين الإفساد والإصلاح»**: دمشق، المطبعة الهاشمية١٣٧٧/١٩٥٨، ٨٦ص.

٣- **«تاريخ جيل في حياة رجل»** (محمد العوني). لم أطلع عليه، ولكنه ذكره عدد مؤلفاته في كتابه سجل الشرف المطبوع في١٣٨٥/١٩٦٦، ولعله بدلالة كتاب آخر: (ربما كان من شيم العرب ط ع) مما أعلن عنه أنه تحت الطبع - أو معد للطبع.

٤- **«التطور الفكري في جزيرة العرب»**: ينظر أدناه لمحات.

٥- **«جيل بين فترتين»**: يقال فيه ماقيل في تاريخ جيل... أعلن أنه تحت الطبع.

٦- **«سجل الشرف أو ذكرى الخالدين»**: بيروت، مطابع الغندور، أشرف على طبعه وإخراجه مؤسسة المعارف ببيروت، جمادى الأولى١٣٨٥ تشرين الأول١٩٦٥، ١٣- ٣٥٥+٣.

**«في سبيل الله والوطن السليب»**: أسماء الشهداء السعوديين الذين استشهدوا في مختلف المعارك من فلسطين.

أسماء المتبرعين بالمال، القسم السياسي والأدبي في الأحداث التي رافقت حركة فلسطين المؤلف ممن اشترك متطوعًا في معركة فلسطين(١٩٤٨). جاء في «المنهل الفضي» ص١٦٦: .... الشاب السعودي فهد المارق أحد أفراد طلاب دار التوحيد السعودية بالطائف، ورئيس فرقة متطوعة سعودية بميدان القتال في فلسطين.

«صدى زيارة سمو ولي العهد المعظم إلى لبنان» - ينظر أدناه صدى.

**٧- «صدى زيارة شبل الجزيرة العربية إلى سوريا»:** زيارة سعود وهو ولي العهد في شعبان ١٥/١٣٧٢ نيسان١٩٣٥، ضمنه ماقالته الصحف، الحفلات، النثر، الشعر، صور.

دمشق، المطبعة الهاشمية، ٢٧٢ص + ٤فهرس + ٧١ صورة صفحتان للمقدمة.

**٨- «صدى زيارة شبل الجزيرة إلى لبنان»:** دمشق المطبعة الهاشمية ١٨١ص.

- «قالها الصهاينة وصدقها مغفلو العرب» - ينظر أعلاه: افتراها.

**٩- «كيف ننتصر على اسرائيل»:** بيروت، مطابع شركة الطباعة الحديثة١٩٦٦/١٣٨٥، ٢٥-٣٨٣+١+٦، اشترك المؤلف جنديًا متطوعًا في حرب فلسطين١٩٤٨.

**١٠- «لمحات من التطور الفكري في جزيرة العرب في القرن العشرين»:** دمشق، مطابع ابن زيدون ١٩٦٢/١٣٨٢: ١١-١٩٧+٢+١ ص.

الاهداء: إلى روح... عبدالعزيز آل سعود: فيه الناحية الاقتصادية، الاجتماعية، الزراعية، والصحية والثقافية.

**١١- «من شيم العرب»:** قصص من الجزيرة العربية في تاريخها القريب، طبع أربع مرات. من خبرها: ج١، ط١، دمشق، المطبعة الهاشمية١٩٥٦/١٣٧٥، ٣٠٤ص+٣+٤، ط٢ بيروت ١٩٦٣/١٣٨٣ يذكرها بكري على أنها صدرت عن المكتبة الأهلية، ولدى طبعة بيروت١٩٦٤/١٣٨٤، يبدو أن الطبعة الكاملة في أربعة أجزاء وقعت في بيروت، دار الثقافة١٩٦٧/١٣٨٧[1].

صواب الاسم كما ينطق النجديون القاف وما يمكن أن يكتب بما يسمى الكاف الفارسية وهي الكاف ذات الخطين، فهو في «المنهل الفضي» مثلاً: (المارق) وقد جاء

(١) نهاية الحلقة التاسعة والثلاثين (٣٩) س٩ ج٩و١٠ - الربيعان١٣٩٥ / نيسان وآيار (ابريل ومايو) ص ص٧٢١-٧٣٧).

في آخر الجزء الثاني من كتابه «فهد بن سعد ومعرفة ثلاثين عامًا» المطبوع في سنة١٣٩٣ (١٩٧٣) عن المؤلف ماهذا نصه: ولد في مدينة حائل وتجول في السودان ومصر والشام والعراق، درس الدراسة الأولية في حائل ثم في مصر، ثم على علماء الرياض، ثم التحق بدار التوحيد (في الطائف)، وفي سنة١٣٦٨هـ (١٩٤٨م) تولى قيادة عدد من المتطوعين السعوديين للجهاد في فلسطين، ووحدهم في فوج كامل، شارك في الحرب، ونال تقديرًا وأوسمة من رؤسائه، انخرط في سلك الخدمة (الدبلوماسية) من سنة١٣٧٠، فعمل في دمشق وصنعاء وليبيا وانقرة (برتبة مستشار)، مارس الكتابة في الصحف والتأليف منذ سنة١٩٦٨: ومن مؤلفاته المطبوعة:

١- شيم العرب ٤ أجزاء، ٢- هكذا يكون الاصلاح، ٣- هكذا نصلح أوضاعنا الاجتماعية، ٤- التطور الفكري في جزيرة العرب، ٥- كيف ننتصر على اسرائيل، ٦- سجل الشرف، ٧- بين الإفساد والإصلاح، ٨- افتراها الصهاينة وصدقها مغفلو العرب. ٩- الهدامون والبناؤون ج١، ١٠- فهد بن سعد ومعرفة ٣٠ عامًا جزءان.

ومن مؤلفاته المهيأة للطبع :

١- الهدامون والبناؤون ج٢، ٢- تاريخ جيل في حياة رجل (عن الشاعر الشعبي محمد العوني)، ٣- جيل يتهم جيلا، ٤- الجهاد الصامت ٤ مجلدات، ٥- مقاومة المقاومة، ٦- من الطفولة إلى الكهولة ٤ أجزاء، ٧- مَنْ لاحاضر له لا ماضي له، ٨- أيام في الجزائر الثائرة، ٩- مع ثوار ١٤ تموز، ١٠- من شيم العرب ج٥، ١١- العصامي الذي بني مجدًا لذويه، ١٢- من وحي الواقع (شعر)، ١٣- كيف هزمنا.

**١٢- «الهدامون والبناؤون»**. بيروت، دار الكاتب العربي ١٩٦٩ - عن بكري.

قال بكري (ص٦٠٤): ولد في حائل سنة١٣٢٨/١٩١٠....، وقال وهو يتحدث عن «شيم العرب»: (... يؤكد فهد المارك في مقدمة طبعتي الجزء الأول ومقدمة الجزء الثاني أن جميع القصص الواردة في مُؤَلفه ثابتة لاجدال في صحتها، وأنه لم يزد على واقعها شيئًا، وهو يلح في جميع قصصه على نقطة واحدة: (إنه قل

أن يجد المرء أمة في الدنيا توافر لديها من الرصيد الخلقي ماتوافر لناطقي الضاد)...).

● لم يعد اسم فهد المارك يتردد في الصحف أو المؤلفات؟ ولم يرد له اسم في «المنهل» الخاص (١٩٨٦/١٣٦٦) ولو مختصرًا مختزلاً [1].

**فؤاد حسن الخطيب:** فؤاد الخطيب.

**فؤاد حمزة :**

قال الزركلي في الأعلام٥/١٥٩: (فؤاد بن أمين بن علي حمزة، أبو سامر، كاتب باحث، شارك في سياسة المملكة العربية السعودية ربع قرن، ولد (سنة١٣١٧/١٨٩٩) وتعلم في (عبية) بلبنان، وزاول التعليم في بعض المدارس الحكومية بدمشق فالقدس، وكان يحسن الانجليزية فعين مترجمًا خاصًا للملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود، في الرياض سنة١٩٢٦ وتقدم عنده، فجعله وكيلاً للشؤون الخارجية، فأقام بمكة، ثم أشخصه إلى باريس وزيرًا مفوضًا ومنها إلى انقرة، واستقر بعد ذلك في خدمة الملك (مستشارًا) ينتقل مع بين الرياض ومكة، ومنح لقب سفير ثم وزير دولة، وأصيب بمرض في القلب.. بضع سنين، وقضى أيامه الأخيرة في لبنان، وتوفي في بيروت (سنة١٣٧١-١٩٥١) ودفن في عبية.

وعني قبيل وفاته بدراسة آثار الجزيرة قبل الإسلام، فكتب أصولاً كثيرة ليتها تجمع وتطبع، وله «مذكرات خ» أطلعني على شيء منها، وهو من أسرة درزية معروفة بلبنان).

١- **«البلاد العربية السعودية»**: مكة، مطبعة أم القرى، ٥ذي الحجة١٣٥٥-١٦ فبراير١٩٣٧، ج-٢-٢٧٠-٢٧٣ وفيه: الملك عبدالعزيز، ولي العهد سعود، النائب العام فيصل، العائلة المالكة، شكل الحكومة ودستورها، مجلس الشورى، وزارة الخارجية، المالية، الداخلية، القضاء، الإدارات العامة، الدفاع، المواصلات، حاويًا معلومات مفيدة ونبذاً طريفة)، أعادت طبعه مكتبة النصر الحديثة بالرياض١٩٦٨،

(١) ولد في عام١٣٢٨هـ وتوفي عام١٣٩٨هـ - «معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة».

٢٨٤ ص. وقد جرى الطبع - فيما يبدو - ببيروت.

٢- **«في بلاد عسير»**: القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي١٩٥١، ٥-٦-١٩١ص خريطتان.

من المقدمة: (لهذا الكتاب قصة بدأت منذ بضع عشرة سنة، فقد كتبته في أعقاب رحلة قمت بها إلى عسير، كنت أسجل مشاهداتي خلالها في مذكرات يومية...) - غرة رجب١٣٧٠- ابريل١٩٥١، أعادت طبعه مطابع النصر الحديثة بالرياض د.ت، ١٩١ص (شكري) ربما كان الصحيح مكتبة النصر الحديثة بدلالة ط٢، للكتابين الآخرين.

٣- **«قلب الجزيرة العربية»**: القاهرة، المطبعة السلفية، ١٩٣٣، ج١ -٣٩٢+ ملحق يتضمن نتائج رحلة المستر فلبي في الربع الخالي - ٣٩٨-٤٦٣، الأحوال الجغرافية، السكان، القبائل، تاريخ البلاد، ملاحق.

تاريخ المقدمة: مكة ١٢ربيع الأول١٣٥٢-٥يوليو١٩٣٣.

جاء في جريدة «صوت الحجاز»، العدد ٩٠، ١٥ رمضان ١٣٥٢= ١يناير ١٩٣٤: (صدر ... ويباع في مكتبة الشيخ مصطفى ميره في باب السلام (الثمن ٧ريالات عربية).

أعادت طبعه مكتبة النصر الحديثة بالرياض لصاحبيها عبدالله ومحمد الصالح الراشد١٣٨٨-١٩٦٨ (بالاتفاق مع ورثة المؤلف كما علمت)، د: ط (بيروت) - ٧- ٤٠٢- ٤٧٠+ ملحق.

**فؤاد الخطيب :**

قال الزركلي ١٦٠/٥ فؤاد الخطيب (١٢٩٦-١٣٧٦هـ = ١٨٧٩-١٩٥٧م) فؤاد بن حسن بن يوسف الخطيب شاعر... من أعضاء المجمع العلمي العربي في دمشق، ولد في قرية (شحيم) قرب بيروت، واستكمل دراسته في الجامعة الأمريكية سنة١٩٠٤م، وسافر إلى يافا فكان بها مدرسًا للعربية في الكلية الأرثوذكسية،

ووضع كتابًا في «قواعد اللغة العربية - ط» ودعي للتدريس في كلية (غوردن) بالخرطوم، فقصدها (سنة١٩٠٩م)، ونشر الجزء الأول من «ديوانه» سنة١٩١٠م، ومسرحية «فتح الأندلس - ط» شعرية (١٩١٢م) ولما قامت الثورة في الحجاز (١٩١٦م) نظم فيها غررًا من القصائد، ولقب بشاعر الثورة، وتولى تحرير جريدة «القبلة» في مكة، ثم وكالة الخارجية للملك حسين بن علي، وحضر مع (فيصل بن الحسين) مؤتمر (فرساي) وسمي أمينًا للشؤون الخارجية في القصر الملكي بدمشق (١٩١٩م)، واستمر في دمشق، بعد الاحتلال الفرنسي، فدعي إلى مكة، وأعيد وكيلاً للخارجية، وبعد خروج الملك حسين من الحجاز(١٩٢٤م) اتجه الخطيب إلى شرقي الأردن، فجعله أميرها (عبدالله بن الحسين) من مستشاريه، ومنحه لقب (باشا)، فأقام في عمان إلى أواخر سنة ١٩٣٩م، وتنكر له عبدالله فغادرها، وأقام في بيروت إلى أن اتصل بعاهل الجزيرة عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود، فاستقدمه إلى الرياض (١٩٤٥) وعينه (١٩٤٧) وزيرًا مفوضًا ثم سفيرًا في (كابل) عاصمة أفغانستان، وأقام بها يعمل في تنسيق ديوانه الشعري وتصحيحه وشرحه إلى أن توفي. ونقل إلى بلدته حسب وصيته فدفن فيها، وأعيد طبع الجزء الأول من ديوانه، مضافًا إليه الجزء الثاني بعد وفاته، ومن كتبه «نظرات في تاريخ الجاهلية» - ج١، لم يتمه). وذكر الزركلي مصادره.

وقال عبدالله عبدالجبار ص١٣٦: (ويعتبر فؤاد الخطيب الذي كان وزيرًا للخارجية في العهد الهاشمي بالحجاز أستاذًا للجيل الأدبي الجديد الذي نشأ في عهد الحسين، يترسم الناشئون خطه ويتأثرون بروحه، وكانت جريدة «القبلة» التي ظهرت في فجر النهضة وظلت نحو ثماني سنوات ونصف صدر خلالها (٨٢٣) عددًا تفيض بمقالات الأستاذ فؤاد الخطيب في الإشادة بأمجاد الأمة العربية والدعوة إلى تحرير العرب واستقلالهم وإشعال نار الحماس في نفوس الشباب. وقد كان السيد محب الدين الخطيب رئيس تحريرها يسير على هذا الغرار).

١- **ديوان الخطيب**: نظم شاعر النهضة العربية فؤاد الخطيب القاهرة، ط١، دار

المعارف بمصر، ١٣٧٨-١٩٥٩، ٦-٦٥٩-٦٦٩، طبع على نفقة محمد سرور الصبان* - وفي مقدمة الديوان ترجمة للمؤلف، ٢ج في مج.

● وفي فهرس مكتبة الزركلي نص على طبعة سابقة هي: ديوان الخطيب، القاهرة، مطبعة المنار١٣٢٨هـ، ج١، ١٠٩ص.

ويمكن أن يشار إلى فؤاد الخطيب، لدى دراسة المسرحية، وقد يكون له أثر في تاريخها عمومًا، وأثر ما في تاريخها بالتنبيه عليها، في الحجاز... وينظر -مثلاً- حسين سراج.

وذكرنا مسرحيته «فتح الأندلس» الشعرية في ط١، سنة١٩١٢ فلنذكر لها ط٢ كما في فهرس مكتبة الزركلي: دمشق، مطبعة ابن زيدون١٣٥٠/١٩٣٣، ٩٥ص.

ترجم الأنصاري للخطيب عند وفاته في عدد ذي القعدة١٣٧٦/ديسمبر١٩٥٧.

● **فؤاد رضا :**

جاء في الكتاب الفضي للمنهل (١٣٧٩/١٩٦٠-ص٩١): «المنهل»: (أول صحيفة وطنية عنيت عناية خاصة بتعريف وضعنا الإداري في البحوث المتسلسلة، التي كان نشرها الأستاذ فؤاد رضا عضو مجلس الشورى فيه، من عدد جمادى الأولى١٣٦٨/١٩٤٩).

وفي باب (الشؤون الإدارية) في «المنهل» (ص ص١٢٤-١٢٧) يستعرض هذه البحوث المتسلسلة فإذا هي مهمة، وإنها جديرة بأن تصدر - حتى في أيامنا هذا - في الكتاب.

قال: عرَّفَتْ مجلة «المنهل» بالأوضاع الإدارية للمملكة العربية السعودية في بحوث متسلسلة جاءت تحت عنوان: (تعريفات بوضعنا الإداري) بقلم الأستاذ فؤاد رضا، سكرتير مجلس الشورى، وابتدأ ذلك من العدد الصادر في جمادى الأولى ١٣٦٨/مارس١٩٤٩، فعرف بالوضع الإداري فيه لمجلس الشورى، الذي كان

الكاتب سكرتيره يومئذ وعضواً فيه بعدئذ...

وفي عدد رجب...: مديرية الأوقاف العامة... ولمديرية المعارف العامة فصل خاص... نشر في عدد شعبان... وفي عدد رمضان وشوال: ... مديرية الصحة العامة... وفي عدد المحرم١٣٦٩... الوضع الإداري لوزارة المالية والمديريات المرتبطة بها... وفي عدد صفر... رئاسة القضاء... وفي عدد ربيع الأول والثاني... اللجان والهيئات الحكومية... وفي عدد رجب... مقام النيابة العامة...، مديرية مصلحة خفر السواحل... وفي عدد ذي الحجة الأمن العام... الخ.

إنك تجد في البحوث المتسلسلة من القيمة مالا تجده أحيانا في الكتب المجلدة!

**فؤاد شاكر:**

ولد بمكة المكرمة عام١٣٢٨هـ، تعلم بالمدارس الرشدية في مكة، ثم في المسجد الحرام على يد والده إسماعيل شاكر، وبعض الأساتذة الذين كانوا يدرسون بالمسجد، ثم في القاهرة مع أول بعثة سعودية عام١٣٤٨هـ (وفي رواية١٣٤٧- لعلها الأصح) متخصصاً في دراسة الأدب العربي، أصدر جريدة «الحرم» بالقاهرة، على شكل مجلة - عام١٣٤٩/١٩٣٠ وظل يصدرها أربع سنوات، تسلم رئاسة تحرير جريدة «صوت الحجاز» عام١٣٥٠/١٩٣٠ سنة واحدة، ثم عاد إلى مصر مستأنفاً دراسته وأعماله الصحفية، دعته الحكومة لرئاسة تحرير جريدة «أم القرى» عام١٣٥٥/١٩٣٤، وكان ذلك أول عمل رسمي له، وظل بها (١٥) عامًا، وتولى أثناء ذلك رئاسة تحرير جريدة «صوت الحجاز» - جريدة «البلاد» السعودية فيما بعد - من عام١٣٥٧هـ حتى عام ١٣٦١هـ، ثم عين رئيسًا لتشريفات القصر الملكي في عام١٣٦٤هـ، وبقي في منصبه حتى عام١٣٧٢هـ، وفي عام١٣٧٥ صدر أمر ملكي بتعيينه رئيسا لتحرير جريدة «البلاد السعودية» وفي عام ١٣٨٠هـ عمل رئيسًا للتشريفات والبروتوكول برابطة العالم الإسلامي، وفي عام١٣٨٥هـ أسندت إليه رئاسة تحرير جريدة «أخبار العالم الإسلامي».

شاعر، غالب نظمه في المناسبات، صحفي، خطيب.

من مراجعه: «ماذا في الحجاز» لأحمد محمد جمال، «شعراء الحجاز في العصر الحديث»، عدد «المنهل» الخاص بأدباء المملكة، كتبه مثل سلسلة من أمجاد الثقافة العربية، وذكره الزركلي في «الأعلام» ٥/١٥٨-١٥٩ مع شيء من الاختلاف في السنوات، قال: فؤاد شاكر (١٣٢٣-١٣٩٢هـ=١٩٠٥-١٩٧٣م) (فؤاد بن اسماعيل شاكر: صحفي حجازي متأدب. له نظم كثير، فيه شعر، مولده ووفاته بمكة، تعلم بها وبالقاهرة (١٣٤٨هـ) وأصدر جريدة «الحرم» بالقاهرة (١٩٣٠-١٩٣٤م) ودعي إلى مكة فتولى تحرير «أم القرى» سنة (١٩٣٤-١٩٤٩م) ثم أصدر جريدة «أخبار العالم الإسلامي» أسبوعية، وعمل في التحرير ببعض الصحف الكبرى. وعين في المراسم الملكية...) وقال الزركلي: (توفي بجدة) بعد أن قال: (مولده ووفاته بمكة)! أما اسمه الكامل لديه فهو (فؤاد بن اسماعيل شاكر).

١- **«أدب القرآن»**: مكة، مطبعة الحكومة، ١٣٥٦/١٩٣٨.

٢- **«أحاديث الربيع»**: المطبعة الفاروقية بمصر ١٣٦٢/١٩٤٣.

٣- **«تخليد ذكرى إنشاء السد السعودي»** الذي أمر بإنشائه على نفقته الخاصة جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود، رسالة. القاهرة، مطبعة عيسى البابي، ١٣٦٢/١٩٤٣، ٦٢ص - بالاستعانة بـ (عناني).

٤- **«حدائق وأزهار»**: المطبعة العالمية، القاهرة١٣٧٠/١٩٥١ - لدى يحيى: ١٩٥٠م، ١٩٩ص - المختارات٩٠٤.

٥- **«حي على الصلاة»**: مكة المكرمة، مؤسسة مكة للطباعة والاعلام، ٨٨ص، ١٣٨٥هـ.

٦- **«دار الأيتام والصنائع بمكة»**: رسالة... القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي، ١٣٦٢-١٩٤٣.

٧- **«دليل المملكة العربية السعودية»**: القاهرة، مطبعة محمد خلف الله وولده، ١٣٦٧-١٩٤٨ (لدى شكري٤٨٢ص مصور) (وتنظر مواده لدى عناني). ط٢، مطبعة دار العلوم بمصر١٣٦٩-١٩٥٠.

٨- **«ذكريات وتاريخ»**، ٣٢ص - عن مجلة الدارة - س١، ع٢.

٩- **«رحلة الربيع»**: القاهرة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية١٣٦٥-١٩٤٦، ١٧-٢٤٨-٢٥٠ ص، ١٢ لوحة - في الكتاب مقدمة للعقاد، ابتدأت الرحلة في ٥صفر١٣٦٠ (لقد كان الربيع في نجد هو السبب في هذه الرحلة، ولقد بدأت الرحلة بالسفر إلى ربيع (نجد) وختمت بربيع الحجاز، فيها تاريخ للمملكة: وقعت أيام الملك عبدالعزيز وكان المؤلف ضمن وفد حجازي لزيارة نجد).

١٠- **«رحلات في ميادين العمل والجهاد»**: القاهرة (؟) دار الكتاب العربي ١٣٧٣-١٩٥٤.

- رسالة ... ينظر أعلاه: تخليد... ودار الأيتام.
- سلسلة: ينظر أدناه من أمجاد...

١١- **«الصحفي»**: أو كيف تكون صحفيًا؟ القاهرة، مطبعة حوليات مصر السياسية، ١٣٥١-١٩٣٢. ألفه بالاشتراك مع جميل داود (ينظر).

١١- **«صور الحياة»**: القاهرة، مطبعة حوليات مصر السياسية١٣٤٨-١٩٢٩.

١٢- **«غزل الشعراء بين الحقيقة والخيال»**: القاهرة، المطبعة الفاروقية١٣٥٣-١٩٣٥.

**«الفؤاديات»**: ديوان شعر هو «وحي الفؤاد» ينظر: ويقول المؤلف: إن الأستاذ عبدالقدوس الأنصاري اقترح عليه اسم «وحي الفؤاد» - عند إعادة الطبع إلى الفؤاديات على وزن «شوقيات» شوقي، ذكر ذلك في عدد «المنهل» الخاص بأدباء المملكة رجب١٣٨٦- نوفمبر ١٩٦٦ص ٨٣٦، فالفؤاديات اسم مقترح فقط؟

والفارق بين فؤاد وشوقي كبير.

**١٣- «في رحاب الإسلام»**: جاء في مجلة الأديب البيروتية عدد فبراير١٩٦٩، اسم الكتاب الذي سيصدره...، ويضم مجموع أحاديثه التي كان القاها في إذاعة صوت الإسلام بالسعودية، يبدو أنه صدر في نوفمبر.

**١٤- «للوفاء والذكرى»**: ماقيل في حفلة الفقيد الكريم السيد جميل داود* معاون وزارة الخارجية بمكة، ومستشار السفارة السعودية بلندن... ولد بمكة سنة١٣٢٣هـ وتوفي في لندن عن عمر نيف على الأربعين، كراس فيه تكريم الفقيد في جمعية الشبان المسلمين عند تخرجه، وما قيل بعد وفاته.

د، ط١٣٦٢-١٩٤٣، ٤-٣٢- ينظر جميل داود، ورد في مجلة «الدارة» س١ ع٢ (...، ١٣٦٧)؟

**١٥- «الملك سعود من أحاديثه وخطبه»**: ط١، القاهرة. دار الكتاب العربي١٣٧٥/١٩٥٥، ذكر عناني: القاهرة: دار الكتاب العربي ١٣٧٥/١٩٥٥، ١٥٨ص على أنها ط٢، في فهرس مكتبة الزركلي: ... ، ١٣٧٤/١٩٥٤، ١١٩ص.

**١٦- «من أمجاد الثقافة العربية»**: سلسلة من أمجاد.. مقالات ومختارات اشبه بمجلة، مكة المكرمة، رمضان١٣٧٨هـ مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بجدة، ١٩٢ص.

فؤاد شاكر يقدم سلسلة من...

اعلان: الكتاب القادم: بين المروتين - تحت الطبع.

**١٧- «وحي الفؤاد»**: القاهرة، المطبعة العالمية٤شوال ١٣٦٩-٩يوليو١٩٥٠، ١٠-٣٥٦ تحيات وتكريم للشاعر٣٦٨-٣٧٦ (مصور) أبوابه: سعوديات، صدى الحياة، مع الطبيعة، فجيعة الأدب، آلام ودموع، ... الإهداء: (إلى صاحب الجلالة

الملك عبدالعزيز... مولاي إذا كان العطف الـذي اوليته من لدن جلالتكم، في مدى ربع قرن من الزمان يثقل كاهلي عن أداء واجب الشكر، فإن الشرف الذي ظفرت به في خدمة مولاي في هذه الحقبة الحفيلة من الزمن أنطقتني بما هو حق).

وهذه طبعة، وطبعة أخرى لم أطلع عليها، ولعلها التي يذكرها يحيى: القاهرة، المطبعة العالمية١٣٦٩/١٩٥٠، ٣٧٤ص، وط٣، جدة، مؤسسة الطباعة والصحافة١٣٨٧- (١٩٦٧) ٤١٦ص بعد إجراء زيادات وإضافات، تقديم وزير المعارف ومحمد سعيد العامودي وحسن كتبي، طبع على نفقة السيد حسن عباس شربتلي.

- تنظر أعلاه الفؤاديات.

ملاحظة : في إعلان للمؤلف في أحد كتبه: تحت الطبع: السياسة والإدارة في البلاد السعودية.

● توفي فؤاد شاكر في شهر ذي الحجة من سنة١٣٩٢/١٩٧٣.

ومما صدر له عن «إدارة النشر - تهامة» في جدة، في سلسلتها: مطبوعات: «رحلة الربيع» في طبعة ثانية١٤٠٣/١٩٨٣، جدة، دار عكاظ للطباعة والنشر، ٢٦٦ص-٢٧٠+ صفحة عن (المؤلف) أفدنا منها لدى التعريف به. وعلى الغلاف الأخير (نهدف باخراج الطبعة... أن تكون شاهداً على عصر مضى ... وثيقة...). وخصصت آخر صفحة، قبل الفهرس للتعريف بالمؤلف لم تختلف عما ذكرنا إلا بتاريخ الميلاد فقد جاء فيهام عام١٣٢٢.

ولدى ساعاتي: الملك عبدالعزيز، سيرة لا تاريخ. جدة، شركة المدينة للطباعة١٣٩٥/١٩٧٥، ١٩٩ص.

أما يمكن أن يكون هذا الاسم الأولى لدليل المملكة - ينظر؟

**فوزان السابق :**

جاء في «الأعلام» للزركلي (١٦٢/٥): فوزان بن سابق بن فوزان آل عثمان، البريدي القصيمي النجدي: معمر، من فضلاء الحنابلة، له مشاركة في السياسة العربية، ولد ونشأ في بريدة من القصيم بنجد ١٢٧٥؟ / ١٨٥٨؟ وتفقه واشتغل بتجارة الخيل والإبل، فكان ينتقل بين نجد والشام ومصر والعراق، عين فوزان معتمداً للدولة السعودية في دمشق ثم في القاهرة...، وجعل بعد ذلك وزيراً مفوضاً نحو ثلاث سنوات، ثم رأى أن ينقطع للعبادة وإكمال (كتاب) شرع في تأليفه أيام كان بدمشق؛ فاستقال... أما كتابه فسماه: «البيان والإشهار، لكشف زيغ الملحد الحاج مختار -ط» يرد به على مطاعن وجهها مختار بن أحمد المؤيد العظمي إلى حنابلة نجد، في كتابه «جلاء الأوهام عن مذاهب الأئمة العظام ط» قال فوزان في مقدمة الرد عليه: كان حقه أن يُسمى «حالك الظلام بالافتراء على أئمة الإسلام» توفي سنة١٣٧٣-١٩٥٤ وهو في نحو المئة ويقال: تجاوزها ونُشِرَ كتابه بعد وفاته؛ وفي فهرس مكتبة الزركلي: القاهرة، مطبعة السنة المحمدية١٣٧٣/١٩٥٣، ٣٧٩ص.

لم أطلع على الكتاب ؟؟

ترجم له الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام» في «علماء نجد» وكان الزركلي من مصادره، وقال: (وهو الذي قام بعمل فهرس منظم ومصوغ صياغة فقهية مفيدة لقواعد ابن رجب ثم طبعها على حسابه) ٧٦٠/٣ وقال: توفي في القاهرة.

**فيصل بن عبدالرحمن السديري :**

**١- «المملكة العربية السعودية وتطورها الاقتصادي»**: الجوف، ١٩٦٧، ١٧٦ص، موضح، لم أطلع عليه، ذكر شكري ويحيى محمود الساعاتي وشريكه في كتاب «مؤلفات ومراجع عن المملكة».

وقال الجاسر في مجلة «العرب» س٣ ج٣ ص٢٨٤: (هذا بحث... كتبه الأستاذ... أحد شباننا الذين درسوا علم الاقتصاد دراسة عالمية، وقد طبع طباعة أنيقة

مزدانة بالصور والبيانات والجداول الاحصائية[1].

**فيصل بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود :**

١- خطاب حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم في المؤتمر الإسلامي جدة، مطابع دار الاصفهاني، باللغة العربية ٣-١٢ ص وترجمته باللغة الانكليزية، القاه في١٥-١-١٣٨٤-١٧ نيسان١٩٦٥ ينظر أعلاه - طبع على نفقته.

**فيصل بن عبدالعزيز آل مبارك :**

الشيخ فيصل بن عبدالعزيز بن فيصل بن حمد بن مبارك.... بن راشد ينتهي نسبه إلى العمارات، من قبيلة عنزة، ولد في حريملاء من بلدان نجد١٣١٣، انتقل إلى الرياض مع حمولته سنة١٣٢٠، وتقلب في وظائف القضاء والوعظ والإرشاد في بلاد عسير وبيشة وتربة والخرمة والقنفذة، حتى استقر عمله في الجوف حيث تولى القضاء. وفيها توفي سنة١٣٧٧هـ.

**١- «أربع المختصرات النافعة»**: ١- «تعليم الأحب (؟) أحاديث النووي وابن رجب» شرح وجيز، ٢- «الدلائل القاطعة، في المواريث الواقعة». ٣- «مفتاح العربية على متن الآجرومية»، ٤- «غذاء القلوب ومفرج الكروب».

ينظر أدناه: الدلائل القاطعة ... القاهرة، شركة ومطبعة مصطفى البابي١٣٧١-١٩٥٢، ١٩٨-٢٠٠ ألفها وهو قاضي الجوف ٠ ينظر ادناه الدلائل.

**٢- «بستان الأحبار مختصر نيل الأوطار»**: القاهرة، المطبعة السلفية، بنفقة عبدالمحسن أبا بطين (ينظر) صاحب المكتبة الأهلية بالرياض. ج١، ١٣٧٣، ٤-٦٦٣-٦٨٠ص.ج٢: ١٣٧٤، ٣-٥٨٠-٥٩٢ص.

الأصل: منتقى الأخبار لعبدالسلام بن تيمية (٥٩٠-٦٥٢)، شرحه: نيل الأوطار

(١) ولد الأستاذ فيصل سنة ١٣٦٣ ودرس في جامعة أريزونا فنال شهادة البكالوريوس والماجستير في الاقتصاد وعمل وكيلا لإمارة منطقة الجوف ثم وكيلا لوزارة الداخلية للشؤون الأمنية ويعمل الآن في القطاع الخاص.

لمحمد بن علي الشوكاني (١١٧٢-١٢٥٠)، كتب عليه: تأليف العلامة ... قاضي الجوف.

٣- **«تجارة المؤمنين في المرابحة مع رب العالمين»**: دمشق، مطبعة الاتحاد الشرقي(؟) ١٣٧٢-٣-٢٨٧.

أول الاسم الكامل: كتاب تجارة.

- تعلم - تنظر اربع... وفي ط٢ من «مشاهير علماء نجد»:(شرح وجيز في ١٢صفحة).

٤- **«توفيق الرحمن في دروس القرآن»**: الجزء الأول، ط١، على نفقة عبدالمحسن بن عثمان أبا بطين (ينظر) صاحب المكتبة الأهلية بالرياض، القاهرة، مطبعة دار التأليف١٣٧٦، ٣-٢٩٣-٢٩٦، ج٢، القاهرة، مطبعة دار التأليف، تم تأليفه سنة١٣٧١، د.ت، ٣-٣٨٢-٣٨٧. (ولم أنقل في حينه مانص على نفقات الطبع؟)، ج٣، القاهرة، لعله مطبعة دار التأليف، د.ت، ٣-٤٤٠-٤٤٤، ج٤: القاهرة، مطبعة دار التأليف، (ط١ بمعرفة الأستاذ عبدالمحسن بن عثمان أبا بطين صاحب المكتبة الأهلية). د.ت، يبدو أن الفراغ من تأليفه في ذي القعدة ١٣٧٥، ٦-٣٧٢-٣٧٤-٣٨٢. كتب على الغلاف: ... قاضي الجوف: كتاب توفيق.

في «مشاهير علماء نجد» ط٢: (توفيق الرحمن... أربعة أجزاء طبع بمطبعة دار التأليف في غرة عام١٣٧٦هـ على نفقة حسن بن حسينان... وجماعة من المحسنين).

٥- **«خلاصة الكلام شرح عمدة الأحكام»**: الأصل: عمدة الأحكام للحافظ أبي محمد عبدالغني بن عبدالله بن علي بن سرور المقدسي الدمشقي ط١؟ وقد تكون ماورد لدى شكري: القاهرة، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي١٣٦٩/١٩٥٠، ٤٠٠ص، ط٢: خلاصة الكلام شرح ... فيصل ... أحد علماء حريملاء وقاضي محكمة الجوف الشرعية على «عمدة الأحكام» القاهرة،

شركة مطابع الشمرلي ١٣٧٩، ٤-٤٠٤-٤٠٦، الناشر: مكتبة النهضة والمكتبة الأهلية بالرياض، ط٣: القاهرة، دار ممفيس، ١٣٨٠، ٤٠٦ص.

٦- **«الدلائل القاطعة في المواريث الواقعة»**: القاهرة، مطبعة الإمام١٣٧٦-١٩٥٦، ٢-١٥ص- ينظر اعلاه: أربع المختصرات..

- غذاء: ينظر أربع المختصرات. وفي كتاب «مشاهير» ط٢: «يقع في ٤٠ صفحة».

٧- **«السبيكة الذهبية على الرحبية»**: ط١، القاهرة، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي، ١٣٧٩-١٩٥٩، ٣-٢٩-٣٢ص (جمعه الشيخ فيصل... وانتهى تحريراً في ٧-٣-١٣٦٩).

- شرح: ينظر المجموعة.

٨- **«القول في الكرة الجسيمة الموافق للفطرة السليمة»**. مجلد (ذكره مشاهير علماء نجد...).

- كتاب تجارة المؤمنين - ينظر تجارة...

- كتاب توفيق الرحمن - ينظر توفيق...

٩- **«كلمات السداد على متن الزاد»**: القاهرة، مطبعة الامام، ١٣٧٥-١٩٥٦، ٤-٢٦٦-٢٨٦، كتب عليه: العلامة...، الأصل: «زاد المستقنع» للحجاوي موسى ابن أحمد... المقدسي الحجاوي المتوفى سنة٩٦٨، الناشر: المطبعة والمكتبة الأهلية بالرباض.

١٠- **«المجموعة الجليلة»** :

١- **«مختصر الكلام على بلوغ المرام»** - وهو مختصر يشتمل على أصول الأدلة الحديثية للأحكام الشرعية من ص٥-٣٨٨ والأصل للعسقلاني المتوفى في عام٨٥٢.

**٢- «محاسن الدين على متن الأربعين»** للنووي المتوفى عام ٦٧١ من ص٣٨٩-٤٥٦.

**٣- «مقام الرشاد بين التقليد والاجتهاد»... من ص٤٥٧-٤٦٦-٤٦٩.**

طبعت المجموعة في القاهرة، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٣٧٤-١٩٥٥.

في ورقة أخرى لي ورد تاريخ الطبع١٣٧٣ - وهذا يتفق وما جاء لدى شكري، وقد زاد: الرياض، المكتبة الأهلية١٣٧٣/١٩٥٤، ٤٦٩ص. وسماها: المجموعة الجليلة.

- مختصر الكلام: ينظر المجموعة.

- محاسن : ينظر المجموعة.

- مفتاح العربية: تنظر أربع المختصرات. وفي «مشاهير...» ط٢: (شرح وجيز في ٨٣ صفحة).

- مقام الرشاد: تنظر المجموعة.

لم يترجم له الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ في ط١ من «مشاهير علماء نجد...» ولكنه ترجم له في ط٢ ص ص٣٩٨-٤٠١ ومما جاء لديه، - بعد نسبه الكامل - أنه (اشتهر كأسرته بابن مبارك) وتوزعت دراسته بين : الرياض، وحريملاء والأحساء وقطر، ومنها ماكان على شيوخ من أسرته ومنها ماكان على الشيخ عبدالله ابن الشيخ عبداللطيف ... آل الشيخ (...) وسعد بن حمد بن عتيق (...) ومحمد بن مانع... ومحمد ابن الشيخ إبراهيم ابن الشيخ عبداللطيف (ينظرون) (غزا مع جلالة الملك عبدالعزيز... عدة غزوات... توفي (...) في مدينة سكاكا من الجوف (...) وقبر بها).

ترجم له الزركلي (١٦٧/٥): فيصل المبارك (١٣١٣-١٣٧٦هـ = ١٨٩٥-١٩٥٧م) وذكر من مؤلفاته المخطوطة: «مقام الرشاد بين التقليد

والاجتهاد». «الحجج القاطعة في المواريث الواقعة». «مختصر فتح الباري» لابن حجر العسقلاني سماه: «لذة القارئ» ثمانية أجزاء، شرع بعض الفضلاء بطبعه - مصادره: جريدة «البلاد» السعودية بجدة ٥ ذي الحجة١٣٧٦، جامعة الرياض ٩١:٥ و«مشاهير علماء نجد» ص٣٩٨ (يقصد ط٢) (وفيه وفاته الجمعة ١٦ ذي القعدة سنة١٣٧٧ قلت: هذا خطأ، فيوم الجمعة ١٦ ذي القعدة يكون سنة١٣٧٦).

وترجم له البسام ٣/٧٥٤-٧٥٧ (... شرع في طلب العلم... ثم سافر إلى الأحساء فقرأ على قاضيه الشيخ عبدالعزيز بن بشر، ثم واصل سيره إلى قطر فقرأ على العلامة الشيخ محمد بن عبدالعزيز ابن مانع* ثم عاد إلى الرياض...، كان يحضر بعض المشاهد مع... الملك عبدالعزيز... بعثه الملك... واعظًا ومرشدًا إلى بلدان الحجاز وتهامة ... ولي القضاء....).

وذكر له البسام (١١) مؤلفًا ذكرنا أكثرها، ومنها ما دخل في أربع المختصرات ولكنه ذكره مستقلاً، ثم إنه لم يميز لنا المطبوع من المخطوط، ومما ذكره: «تذكرة القاري مختصر فتح الباري»، «الروض المشبع من الروض المربع».

لم يعد للشيخ فيصل ابن مبارك ذلك الاهتمام...

## حـرف القـاف

**• قاسم الانداجاني ؟؟**

١- **«المصباح في أصول الحديث»**: القاهرة، مطبعة المدني، ١٣٧٩-١٩٦٠، ٣٧٠ زائد ٤ ص.

**• كمال سراج الدين ؟ القائد :**

١- **«الدفاع المدني في المملكة العربية السعودية»: دمشق مطبعة طربين**، ١٩٧٠، ٣٣٣ص - بالاشتراك مع علي أورفلي (شكري).

**٢- «الواجبات العامة لقوات الأمن الداخلي في المملكة العربية السعودية»:** بيروت، الدار العربية للطباعة والنشر والتوزيع١٣٨٩-١٩٦٩، ٧١٤-ص بالاشتراك مع محمد مروان عدس،الخبران عن شكري، والثاني عن ساعاتي في مجلة كلية الآداب بجامعة الرياض ع١ وبي حاجة إلى معرفة بالمؤلف أو المؤلفين؟

## حرف اللام

**• لجنة :**

كانت محاولات مبكرة لتنظيم نشر المخطوطات وإعانة المؤلفين.

ومن ذلك ماذكره «المنهل» الفضي (ص١٦٥) عن نبأ نشرته «المنهل» في عدد ربيع الثاني١٣٦٧/١٩٤٨ (تأليف لجنة أهلية خاصة مهمتها نشر مخطوطات تواريخ الحرمين الشريفين، برئاسة الشيخ محمد بن مانع*، وقد قررت اللجنة أن تكون باكورة أعمالها طبع كتاب «شفاء الغرام في تاريخ البلد الحرام» لتقي الدين الفاسي.

ولم يصدر عن اللجنة - فيما نعلم - تحقيق ما ...

وذكر «المنهل» الفضي (ص١٦٨) نبأ ورد في منهل ربيع الثاني ١٣٧٠هـ/١٩٥١ عن (تأليف لجنة من بعض أعضاء مجلس المعارف... هم الأساتذة عبدالوهاب آشي*. عبدالقدوس الأنصاري*. السيد إبراهيم النوري. السيد أحمد العربي*. لتقدير المكافآت المادية للأساتذة المؤلفين)، ولم يتهيأ له علم بالتفصيلات عن المؤلفين والمؤلفات ولكن الخبر يقول: (قامت اللجنة بمهمتها).

**لقمان يونس :**

أديب حجازي يجيد الاندونوسية والانكليزية، موظف في المنطقة الشرقية ومحرر في جريدة «اليوم» التي تصدر في المنطقة[1].

**١- «من مكة مع التحيات»:** الحلقة الأولى من مجموعة قصصية، بيروت:

(١) توفي سنة ١٤٠٠هـ (١٩٨٠م) - «معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة».

المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر، مطابع الغندور، ١٣٨٤-١٩٦٤، ٨-٩٨ زائد ٢.

من المقدمة: (إن هذه القصص هي في الواقع مقالات صحفية، كنت أرمي من وراء نشرها معالجة بعض مشاكلنا الاجتماعية..).

أسلوب الكاتب طريف فيه سخرية جادة قد تبدو هازلة أحياناً.

لم تصدر الحلقة الثانية[١].

● أعيد طبع «من مكة مع التحيات». جدة، دار الشروق ١٣٩٧/١٩٧٧، ١٣٦ ص- ساعاتي...

(١) نهاية الحلقة الأربعين (٤٠) س٩ ج١١ و١٢ جماديان١٣٩٥ / حزيران وتموز (يونيو ويوليو) ١٩٧٥ص ص٩٠٠-٩١٣.